

Editorial

El ser *cecehachero* implica asumir las responsabilidades que nuestra Institución marca en su Legislación Universitaria para caminar por el rumbo correcto, implica aceptar el compromiso de cumplir con esas responsabilidades y fortalecer las labores que en ella se llevan a cabo, día a día, así como también implica gozar de derechos y beneficios que nos ofrece nuestra Máxima Casa de Estudios.

La Universidad se ha caracterizado por ofrecer libertad de cátedra, libertad de expresión, tolerancia y respeto a las diferentes ideas, espacios y eventos culturales, actividades artísticas, promoción y difusión del deporte, entre otras muchas cosas, aspectos fundamentales para la formación integral de los universitarios.

Para contribuir a ese desarrollo integral, nuestro Colegio considera prioritaria la difusión de la cultura, que sin lugar a dudas es uno de los grandes pilares en la conformación de nuestros valores; los eventos culturales de calidad, la danza, teatro, cine, música, exposiciones, etcétera, que ofrece la UNAM y el CCH forman parte de nuestro orgullo universitario.

Por otro lado, contamos con grandes representantes en el ámbito académico, cultural, artístico y deportivo que, con sus logros y actuaciones destacadas, han contribuido a engrandecer y poner muy en alto el nombre de nuestra Universidad, unámonos todos para formar parte de ese equipo cumpliendo con lo que nos toca y portando, siempre, la camiseta puma.

Que la formación académica, deportiva, cultural y artística que ofrece el CCH desarrolle en cada uno de nosotros profundos sentimientos de amor y respeto por el Colegio y por la Institución de la cual es reflejo. Sintamos el orgullo de ser puma, de ser verdaderos universitarios reforzando el sentido de pertenencia, arraigo e identidad universitaria que propicie la convivencia, el compromiso, el respeto y la solidaridad entre todos los que formamos parte de esta comunidad.

“Leamos la ciencia para todos”, concurso de lecto-escritura para fomentar la investigación, la disciplina y la creatividad

✓ *Siete cecehacheros fueron reconocidos*

MAGDALENA CARRILLO CUEVAS

Con el propósito de fomentar el hábito de la lectura y la habilidad en la escritura, la investigación, la disciplina y la creatividad, cada dos años, la Secretaría de Educación Pública, el Fondo de Cultura Económica y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, invitan a los niños y jóvenes de entre 12 y 25 años, así como a los profesores de nivel medio superior a participar en su Concurso Nacional e Iberoamericano “*Leamos la Ciencia para todos*”, que durante su más reciente edición premió a siete *cecehacheros*, entre alumnos y profesores.

En el marco de la entrega de reconocimientos a estos siete entusiastas participantes, realizada en el auditorio *Salvador Ramírez Moreno* del Centro Médico Universitario, el 1 de febrero, el director general del Colegio, Rito Terán Olguín y la coordinadora del Con-

curso, Verónica Fuentes Velázquez, también entregaron un reconocimiento a los directores de los cinco planteles del CCH por su compromiso al apoyar y fomentar estas actividades.

En entrevista, Fuentes Velázquez subrayó la importancia del Programa una vez que los resultados han sido muy alentadores y celebró que en la pasada edición participaron más de 60 mil trabajos, —de los cuales se



pasa a la Pág. 2

premió a 845— y que a partir de ahora, el concurso se extienda a otras naciones, como Canadá y Estados Unidos, además de los países de habla hispana.

El concurso es muy importante por diferentes motivos, explicó, "desde el conocimiento y divulgación de la ciencia, donde los niños y jóvenes se compenetrán más en la importancia que tiene la ciencia para el desarrollo de los países y solución de los problemas más críticos que aquejan a la humanidad, así como para fortalecer más las vocaciones científicas, las ingenierías, las vocaciones técnicas, que son muy importantes y que en todos nuestros países sufrimos un desequilibrio en la matrícula de educación profesional, orientada mucho más a las ciencias administrativas que a las ciencias duras, que son muy importantes para el desarrollo y la generación de conocimiento propio".

Señaló que la participación en este concurso se da a través de la elaboración de un trabajo de lecto-escritura acerca de alguno de los 214 títulos que conforman la colección "La Ciencia para Todos", que reúne la obra de los más destacados científicos mexicanos y latinoamericanos. Cabe señalar que la biblioteca del Plantel cuenta con tres ejemplares de cada uno de títulos de esta colección.

"*Leamos la Ciencia para Todos*" es uno de los esfuerzos de divulgación de la ciencia más sólidos a nivel América Latina. Se han vendido más de 4.5 millones de ejemplares de la colección caracterizada por su claridad y sencillez en el lenguaje, a fin de llegar a públicos poco o nada involucrados con la ciencia, "los jóvenes pueden acercarse a un texto científico sin temor alguno y reconocer que la ciencia no es tan difícil como se tiene pensado".

El concurso se divide en 6 categorías, dijo, la A. para alumnos de 12 a 13 años quienes deben realizar un resumen y comentario, B. de 14 a 15 años y elaborar un resumen y comentario, C. de 16 a 18 años y hacer una reseña crítica, D. de 19 a 25 años y realizar un ensayo, E. para profesores de nivel medio superior frente a grupo y elaborar un ensayo didáctico, y F. para alumnos del Subsistema de Universidades Tecnológicas, quienes realizarán un prototipo.

Por último, explicó que la colección se

encuentra dividida por áreas: Astronomía, Biología, Ciencias aplicadas, Ciencias de la salud, Ciencias de la Tierra, Ciencias del mar, Ecología, Física, Matemáticas, Química y Varios.

Los trabajos deben presentarse escritos a máquina, en computadora o manuscritos, en cuartillas tamaño carta (una cuartilla se considera de 28 líneas de 65 golpes de máquina cada una, a doble espacio —es decir, aproximadamente mil 800 golpes por cuartilla— con tipo de 12 puntos, sin imágenes, y utilizando mayúsculas y minúsculas), engrapados y sin engargolar. 



Verónica Fuentes

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL AZCAPOTZALCO

EL ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN, TURNO MATUTINO
Con el propósito de motivar a los alumnos para que practiquen la correcta escritura en nuestro idioma
CONVOCA AL CONCURSO DE ORATORIA

Que se llevará a cabo de acuerdo con las siguientes

BASES

1. Podrán participar los jóvenes estudiantes del plantel, en alguna de las siguientes categorías: Cuarto y Sexto semestre.
2. Expondrán ante un auditorio un discurso político, preparado previamente por escrito y con la asesoría de un profesor.
3. El discurso deberá cumplir las siguientes características:
 - a. Redactado por el propio concursante.
 - b. Tema: libre
 - c. Tratamiento acorde con un auditorio de alumnos y profesores.
 - d. Extensión: tres cuartillas.
 - e. Coherencia discursiva (Claridad y precisión)
 - f. Integrar cada una de las etapas del discurso político (saludo, argumento, oposición, peroración y epílogo).
4. En la exposición oral deberán considerarse los siguientes aspectos:
 - a. Presentación (Imagen acorde con el tema, el público y el tipo de evento).
 - b. Voz, entonación, dicción, volumen.
 - c. Expresión corporal (acorde con cada una de las etapas del discurso).
5. La evaluación de los discursos se tomará en cuenta la originalidad del discurso, la calidad del contenido, la profundidad de la argumentación, el nivel de las propuestas y la capacidad de convencimiento del orador (comunicación no verbal).
6. El jurado estará integrado por destacados profesores del Plantel, así como un especialista invitado, todos ellos conocedores del contexto educativo y político de México. Su fallo será inapelable.
7. La inscripción de los discursos participantes se hará, previa selección en su salón de clases, a través de los profesores, y directamente en la Coordinación del Área de Talleres, y estará abierta a partir de la publicación de esta convocatoria hasta el día 16 de marzo.
8. La etapa pre-eliminatória se llevará a cabo en sesión cerrada los días 9 y 10 de abril. El lugar y la hora se les hará saber una vez que se haya cerrado la inscripción en la Coordinación de Talleres.
9. La eliminatória final y la premiación se llevará a cabo el 25 de abril en la sala de Teatro del Plantel.
10. Los ganadores de los tres primeros lugares de cada categoría se harán acreedores a:

Primer lugar: Dotación de películas en DVD, publicación comunidad y constancia.

Segundo lugar: Dotación de CD musicales, de libros y constancia.

Tercer lugar: CD musicales y constancia.
11. A todos los participantes se les entregará un reconocimiento.
12. Cualquier asunto no previsto en la presente convocatoria será resuelto por el Comité Organizador.

México, D. F., febrero de 2007.

"Por mi raza hablará el espíritu"

EL COMITÉ ORGANIZADOR

* Este concurso es el mismo al que se convocó en el mes de octubre pasado, por lo que quienes ya se habían inscrito sólo deberán pasar a confirmar su inscripción.

El amor en el CCH

Ana Buendía Yáñez

¿Y para ti qué es el estar enamorado@?

El despertar de tu sexualidad, la atracción que sientes hacia el sexo opuesto y las dificultades para iniciar y mantener una relación de noviazgo hacen que, al no poder vivir la experiencia genuina del amor, lo suplas con elaboradas fantasías de enamoramiento.

El enamoramiento... etapa de sueños, sonrisas, ilusiones y sensaciones agradables. Etapa necesaria para comenzar una relación de pareja, pero ¿qué es en realidad estar enamorados?, ¿cómo sabemos cuándo lo estamos?

¿Te ha pasado que estando con una persona sientes como si estuvieras en otro planeta, que te late el corazón a mil por hora como si se te fuera a salir del pecho,



que el tiempo vuela cuando están juntos y las horas del día son escasas, que todo es maravilloso, mágico, lleno de sentido y despertadas en las mañanas esperando el momento en que te encuentres con esa

persona?.. Seguramente estas enamorado@; sin embargo, que mejor que tu para explicar "este fenómeno" que no pasa nunca de moda y que todos sus síntomas son positivos.

Para eso, fuimos a buscar algunas opiniones, nos interesaba saber qué sientes cuando estás enamorado y qué es para ti el amor; buscamos por todos los rincones de la escuela: biblioteca, explanada, canchas... jardinerías; y ¿el resultado? Jóvenes enamorados, que, dependiendo de su experiencia nos abrieron su corazón.

"Estar enamorado es sentir un cariño especial hacia la otra persona y que no sientes por los demás, no es amistad es un cariño más especial, más grande". Juan Alberto de sexto semestre.

"Se está enamorada cuando sientes que necesitas estar más con él, cuando recuerdas un momento de alegría y enseguida te viene a la mente esa persona, tratas de hacer sentir mejor a la persona de quien estás enamorada y, a veces, no quieres estar lejos de ella". Linda María de segundo semestre.

"Se siente de todo, más que nada buscas la manera de llamar la atención de ella y en ese intento puedes experimentar nerviosismo, angustia o desesperación, buscas la forma de comunicarte pero al no saber cómo hacerlo tratas de hacer mil cosas y te desesperas si no lo logras; muchas veces prefieres irte con tu pareja que estar



con tus amigos porque ella se vuelve más importante que los cuates. El amor para mi es el sentimiento más grande en donde se experimentan una diversidad de emociones desde cariño, aprecio... tristeza". Fabián de sexto semestre.

"Siento como mariposas en el estómago, cuando platico con la persona de quien estoy enamorado me pongo nervioso, empiezo a tartamudear, me tiemblan las piernas, me siento más feliz. El amor es un sentimiento que se siente



pasa a la Pág. 2

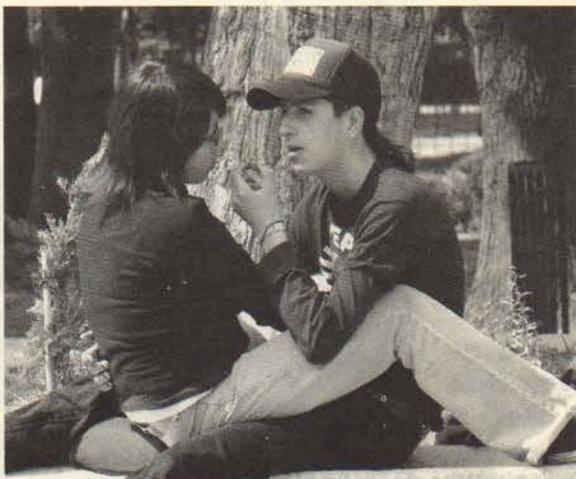
viene de la Pág. 1



sólo una vez hacia una persona pero que dura toda la vida". Rubén de segundo semestre.

"A pesar del tiempo que llevamos juntos aún nos ponemos nerviosos, cuando nos besamos sentimos vibraciones dentro de nosotros, es una emoción muy fuerte que hace que se nos agite el corazón más rápido y nos suden las manos". Miguel Ángel y Betania de cuarto semestre.

"Cuando estoy con mi novia siento confianza, tranquilidad, emoción, muchos sentimientos a veces encontrados, hay momentos en los que quiero estar con mis amigos y no hay problema pues no necesitas estar siempre con la persona para hacerle saber que la quieres". Enrique sexto semestre.



No obstante a todas esas emociones, vibraciones, excitaciones y tantos sentimientos agradables, en ocasiones no todo es miel sobre hojuelas, pues como parte del enamoramiento se llega a idealizar al ser amado, como sucede en los cuentos de hadas, poniéndote en riesgo de sufrir profundas decepciones y tristezas porque en la mayoría de los casos no tienen un final feliz.

A raíz de la etapa del enamoramiento, la prisa por querer reafirmarnos como personas autosuficientes nos hace querer iniciar una serie de comportamientos que nos hagan sentir como adultos. Uno de esos comportamientos es el noviazgo, el deseo de vivir esta experiencia es fuertemente motivado por los programas de televisión y por las presiones de los compañeros, pero ten en cuenta que ninguna fruta se madura antes de su tiempo y, si tú sabes esperar, sabrás por ti mismo cuando es tu tiempo para probar la fruta del noviazgo.

DEL ENAMORAMIENTO AL AMOR

Una vez que inician las relaciones de noviazgo frecuentemente surgen sentimientos ambiguos e incluso contradictorios que confunden y hacen dudar de su normalidad, como nos platicó Ernesto de sexto semestre, "cuando alguien te gusta haces cualquier tontería: bailar, cantar, haces lo que sea por atraer su atención, y sientes cosas que jamás habías sentido que parecen que no fueran normales". Todo esto es parte de la etapa del enamoramiento, pero como sabrás es muy diferente al amor, podemos decir que el enamoramiento



es un principio y el amor es una conclusión.

El enamoramiento comienza como un arrebato a primera vista, una corazonada o simplemente como una necesidad, en cualquier caso es algo externo, meramente sensorial; luego del enamoramiento sigue la etapa en que la pareja siembra los cimientos del amor futuro, porque de algo pasajero se comienza a vislumbrar algo eterno. El enamoramiento bien vivido va sentando las bases sólidas del amor futuro, de algo meramente sensorial pasa a ser algo espiritual.

El amor, a diferencia del enamoramiento, que busca hacernos sentir bien, tiene otro objetivo: lograr que el otro sea como es, reconociendo virtudes y defectos, produciendo en nosotros un sentimiento de plenitud al ir creciendo con el otro, a pesar de las dificultades que se presenten.

Enamorarse es hermoso, pero amar y ser amado es aún más. **CA**



TECNOMANÍA

Departamento de Opciones Técnicas

¡Viva la buena comida!



Uno de los consejos más recomendados a las personas para mantener un sano equilibrio en el cuerpo es conservar una buena alimentación, pero ¿qué significa eso, cuáles son los productos que se pueden consumir y cuántos? Desde el punto de vista biológico, la alimentación aporta los nutrimentos en las cantidades requeridas para mantener un peso ideal, al tiempo de que contribuye al desarrollo adecuado del organismo.

Asimismo, debe considerarse a la comida como un importante factor emocional que favorece las relaciones humanas, pues los sabores y olores agradables se vinculan con la convivencia social. De modo que sentarse a la mesa para degustar algún platillo no debe tomarse como un simple hábito, sino que es un evento importante en el manejo de la salud integral. Sin embargo, resulta primordial saber qué tipo de alimentos son los adecuados para cada individuo, de acuerdo a su edad, capacidad gástrica y actividad física. Por ejemplo, las necesidades energéticas de un niño se cubren con cuatro o cinco comidas al día, mientras que en las personas mayores deben considerarse los procesos de masticación, deglución y digestión.

Así, los alimentos pueden catalogarse en dos grandes grupos: los macronutrientes y micronutrientes, según el papel que juegan dentro del cuerpo. Entre los primeros figuran las proteínas, lípidos (grasas) y carbohidratos, que constituyen una especie de combustible para las células y se encuentran comúnmente en carnes, cereales y agua. Mientras que los micronutrientes son vitaminas, minerales y oligoelementos (como el hierro, zinc y magnesio), que coadyuvan al metabolismo, desarrollo y renovación celular.

Si bien no se puede afirmar que un alimento es bueno o malo, tanto la moderación como la variedad siempre son recomendables, pues se estima que cada persona necesita alrededor de 40 tipos de nutrientes distintos y, a excepción de la leche materna, ningún producto los posee por sí mismos. Por eso, es básico combinar diferentes elementos de cada grupo alimenticio, los cuales se dividen en grasas y azúcares, vegetales, carnes, lácteos, frutas y cereales.

Cabe recomendar que los tres últimos alimentos no deben faltar en la mesa, pues incluso la leche tiene la virtud de aportar la cantidad necesaria de calcio (principal elemento del sistema óseo) proteínas y carbohidratos. De hecho, en la actualidad existen algunos alimentos recomendados especialmente para cubrir las exigencias nutrimentales de cada etapa de crecimiento, lo que da constancia de la innovación tecnológica en la materia.

Por otro lado, hay que tomar en cuenta que el acelerado ritmo de vida que llevan las sociedades industriales ha obligado a consumir cualquier producto que satisfaga la ansiedad de hambre, trasladando ese inadecuado hábito a los niños y generando una serie de trastor-

nos a la salud, los cuales pueden ir desde la obesidad hasta el desarrollo de enfermedades cardiovasculares. Debido a ello, es necesario consultar al nutriólogo al menos una vez al año con la intención de saber qué dieta es la más apropiada para cada persona.

Finalmente, es preciso destacar que las calorías no son enemigas del cuerpo, como se llega a pensar por la existencia de los productos *light*, pues gracias a ellas las personas podemos desarrollar nuestras actividades diarias con cierta vitalidad, aunque sí deba guardarse la proporción de acuerdo a su origen. Por ejemplo, los carbohidratos encontrados en frutas y cereales deben aportar el 55 por ciento del total de las calorías consumidas, mientras que las grasas y proteínas contribuyen con el 30 y 15 por ciento, respectivamente, con el objetivo de mantener una buena alimentación.



<http://www.invides.com.mx/forma01.cfm?d=9948&publicant=Oct%202006>
Mándanos tus comentarios y sugerencias a difusiot@dgccch.unam.mx y consulta nuestra página web en: www.cch.unam.mx/sacademica/opctecnicas/index.htm
Opciones Técnicas te ofrece cursos y talleres cortos (máximo un semestre) que puedes cursar a partir del primer semestre. Tu plantel te ofrece: Diseño de presentaciones por computadora, Habilidades para el desarrollo de la inteligencia emocional, Hacia una cultura del derecho, En internet busca y encuentra, La aventura de leer, Manejo inteligente de fuentes de información, y Uroanálisis. Pide informes de este y otros cursos e inscríbete en el cubículo de Opciones Técnicas, edificio M.

No importa que adeudes materias, son gratuitos, cupo limitado.



En la mira

MAGDALENA CARRILLO CUEVAS

El ser consejera técnica es una oportunidad para llevar la voz de los estudiantes al máximo órgano de gobierno del Colegio de Ciencias y Humanidades, así como una responsabilidad y un reto, "pues se debe trabajar arduamente para reforzar nuestra identidad como universitarios", señaló en entrevista Lidia Karen Díaz Cruz, representante de los alumnos del Plantel Azcapotzalco ante el Consejo Técnico.



Es necesario que los jóvenes reconozcan a la Universidad como un espacio lleno de oportunidades, académicas, culturales, recreativas, deportivas, etcétera, "por ello, desde que asumí el compromiso de ser consejera técnica, también asumí la responsabilidad de trabajar para que la Universidad siga siendo una de las mejores del mundo y la mejor de Latinoamérica".

Decir esto es fácil, pero para lograrlo se necesita tener una gran

convicción y entusiasmo, "estoy convencida que mi trabajo coadyuvará en algo para que los cecehacheros tengamos mejores oportunidades y herramientas para sortear los problemas del futuro; sin embargo, esta meta se puede cumplir si los jóvenes estamos en la misma sintonía, y cumplimos con lo que a cada uno le corresponde".

Nunca imaginé tener ante mí una responsabilidad tan grande, "pero desde que entré al CCH he vivido una serie de experiencias que me han ayudado a adquirir muchos conocimientos y habilidades, pero sobre todo han fortalecido mi espíritu universitario... ese que te hace sentir y valorar el estar en la UNAM, en la máxima casa de estudios del país, ese que te hace ponerte la camiseta y llevarla puesta todo el tiempo, ese que te hace querer dar lo mejor de ti fuera y dentro de la escuela, ese que te hace querer poner o mantener el nombre de la institución en un sitio de honor".

La Universidad brinda oportunidades únicas, que muchas veces no brindan ni las universidades particulares, "pero tristemente muchos compañeros no lo saben y entonces hacen cosas para perjudicar y dañar a nuestra institución. El ser universitario va más allá de tener una matrícula, hay que sentirlo, hay que vivirlo y disfrutarlo, pero también hay que ganárselo y trabajar para



Lidia Karen Díaz

ello, ya que no dejas de ser universitario por terminar la escuela... eso se lleva tatuado en la piel con los colores azul y oro y en la memoria como una goya retumbante".

Con 17 años de edad, Lidia Karen pretende estudiar la carrera de Ciencias Políticas cuando egrese del CCH, "y para ello me preparo todos los días, cumpliendo con mis actividades, tareas, y procurando caminar, día con día, hacia mi objetivo".

Consideró que una de las acciones inmediatas será tratar de mantener informada a la comunidad, "no sólo informar a nuestros amigos, sino al mayor número de personas".

Este es un compromiso que yo asumí y pretendo llevarlo a cabo de la mejor manera, "para ello estoy poniendo mi mejor empeño, porque finalmente la responsabilidad que uno asume tiene que llevarnos a saber enfrentar mejor los obstáculos que se nos presentan en la vida", concluyó.

Propuestas musicales en Azcapotzalco

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Brindarles opciones artísticas y culturales de calidad a los jóvenes como parte de su formación integral es una de las prioridades de la administración del Plantel para este año, en esta dinámica y con la idea de inaugurar los conciertos musicales, el pasado 6 de febrero, la sala Sor Juana Inés de la Cruz del Plantel fue testigo de la presentación de dos bandas musicales con propuestas frescas para los jóvenes.

con la presentación del grupo *Hok*, nombre que es parte de la palabra en náhuatl que significa "cuervo", su música es una fusión de varios ritmos como el *rap*, el *hip hop* y el *rock*, con los cuales crean un sólo sonido.

Para David, vocalista del grupo, la música es un vehículo para llegar a la gente, "nuestras letras se basan en una reflexión de vida, son letras conscientes y pretendemos que todas las personas las comprendan".

Asimismo, aseguró que "el secreto en la vida es el respeto y el amor a algo, ya sea a la música, al estudio o a lo que se decida hacer, pero siempre hacerlo bien".

Posteriormente presentó su primer material discográfico el grupo *Totec*, nombre que proviene del náhuatl *Xipe Totec* que significa "Nuestro Señor el Desollado" y que en culturas como la Maya era relacionado con la primavera, la vida y el renacimiento, señaló Horacio, vocalista del grupo.

El grupo integrado por Sergio en el



Este evento, organizado por el Departamento de Difusión Cultural del Plantel, inició

bajo, Isaí en la batería y Horacio en la guitarra y la voz, lleva seis años de camino en el rock. "Con nuestra música queremos transmitir la hermandad entre toda la gente sin importar la clase social o el género, todos somos iguales, y en especial a los chavos *cecehacheros* queremos exhortarlos a que se superen y crezcan en todos los sentidos, tanto académica, espiritual, como personalmente", concluyó. 

DIRECTORIO

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Juan Ramón de la Fuente / Secretario General: Lic. Enrique del Val Blanco / Secretario Administrativo: Mtro. Daniel Barrera Pérez / Abogado General: Mtro. Jorge Islas López.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: M. en C. Rito Terán Olguín / Secretario General: Mtro. Rafael Familiar

Plantel Azcapotzalco

Director: Mtro. Andrés Hernández López / Secretario General: C.D. Alejandro Falcón Vilchis / Secretaria Académica: Mtra. Ana Gloria Cardona Silva / Secretaria Docente: Lic. Ana María Sánchez Velázquez / Secretaria Técnica del Silabio: Lic. Judith Núñez Reynoso / Secretario de Asuntos Estudiantiles: Dr. Alejandro Tavera Pérez / Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Gabriela Silva Urrutia / Secretario Administrativo: Lic. Gabriel Gómez Vilchis / Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Profr. Odilón Alzaga Sánchez.

Comunidad Académica

Jefa de Información: Magdalena Carrillo Cuevas / Coordinadora de Información: Ana Isabel Buendía Yáñez / Jefe de Impresiones: Juan Erasmo Hermosillo / Formación, diseño y fotografía: Magdalena Carrillo / Correspondencia: Carmen Villegas.

DEFENSORÍA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS

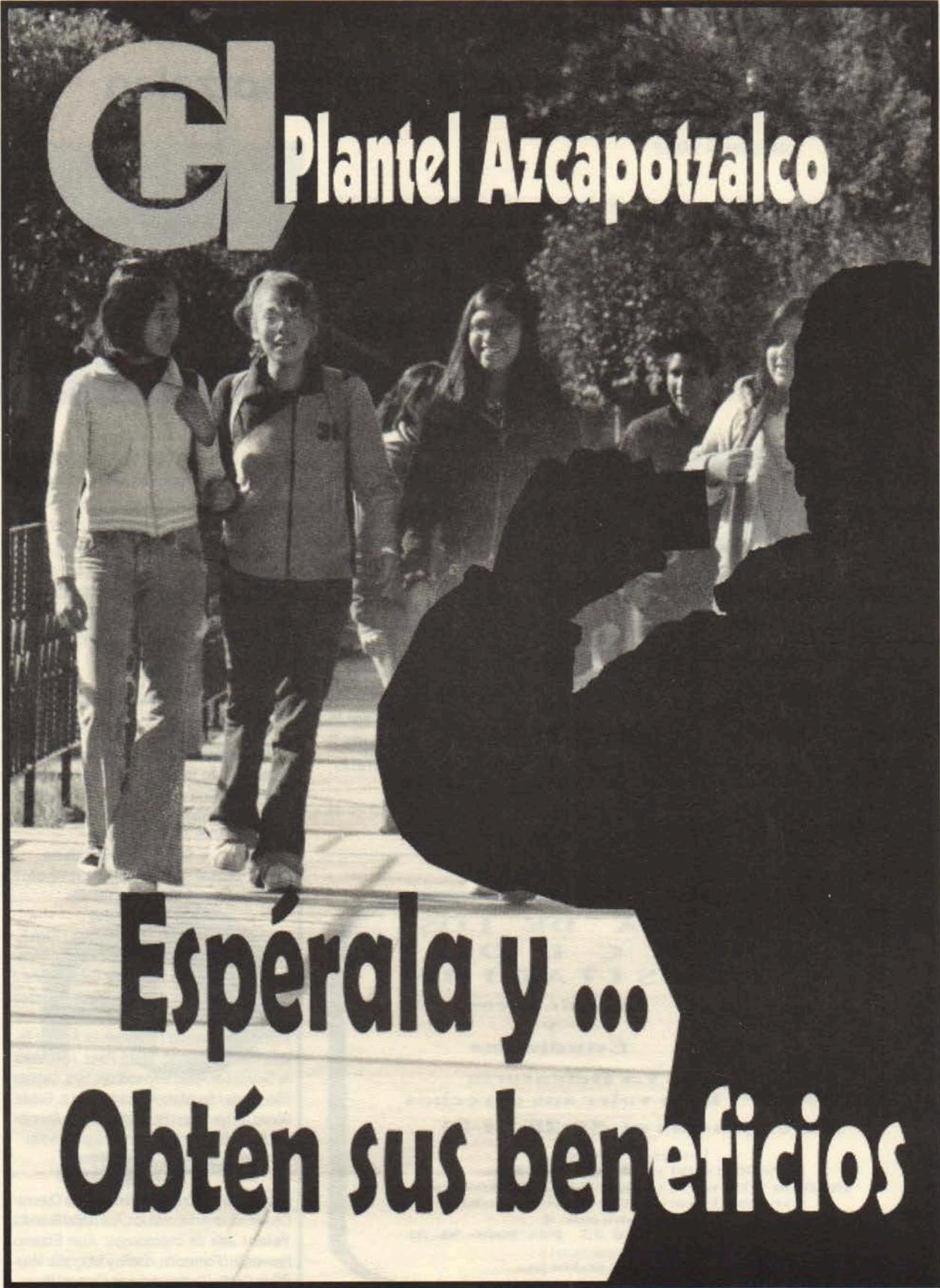


Académicos
y
Estudiantes

La Defensoría
hace valer sus derechos

Emergencias al 55-28-74-81

Lunes a Viernes
9:00-14:00 y 17:00-19:00 hrs.
Edificio "D", nivel rampa frente a *Universum*
Circuito Exterior, Cd. Universitaria.
Estacionamiento 4
Teléfonos: 5622-62-20 al 22 Fax: 5606-50-70
www.ddu.unam.mx
ddu@servidor.unam.mx



GI Plantel Azcapotzalco

**Espérala y ...
Obtén sus beneficios**