

Editorial

Después de tres meses de iniciado el semestre 2007-2 se acerca una semana de descanso, cinco días en los que la escuela estará vacía, no se oirán las risas, murmullos, gritos, entradas y salidas de alumnos, ni maestros que van y vienen en el cumplimiento de su deber.

Una semana que muchos se habrán ganado y podrán despreocuparse por un tiempo de la escuela, de tareas, de exámenes, de la rutina escolar de la semana y tendrán la oportunidad de disfrutar con amigos, leer, levantarse tarde, salir de la ciudad o simplemente descansar, mientras otros tendrán que ocuparse en seguir con su regularización académica; sin embargo, para todos también es un tiempo para reflexionar en lo que hemos hecho a lo largo de estos meses de empezado el año.

En estos días de descanso tenemos la oportunidad de retomar nuestro proyecto de vida y revisarlo, recapacitar si en verdad hemos cumplido con nuestras metas, con los propósitos que hicimos al inicio del año, si no es así siempre hay algo nuevo que añadir o corregir para nuestra formación personal y profesional.

Que sea un tiempo de crecimiento, descanso, convivencia familiar, realización de proyectos personales, para que una vez retomadas las actividades académicas nos incorporemos con nuevos bríos y pongamos el mayor esfuerzo de nuestra parte en el compromiso que, como universitarios, tenemos.

Para quienes están próximos a iniciar una nueva etapa en su vida escolar, es decir, aquellos que están a punto de egresar, esperamos que regresen convencidos de lo que quieren llegar a ser, dar más del 100 por ciento para alcanzar con éxito la culminación de su bachillerato, pues quedará sólo un mes para hacerlo, y estén dispuestos a aprovechar las oportunidades que nuestro Plantel les brinda para regularizar su situación académica.

Urgente una cultura ecológica en los jóvenes, González Chávez

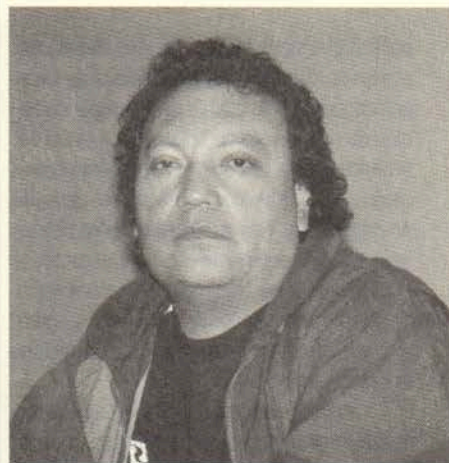
✓ *Especialistas alertan acerca de los riesgos ecológicos*

MAGDALENA CARRILLO CUEVAS

En la actualidad existe una gran preocupación a nivel mundial no sólo por destruir las armas químicas, sino también por asegurar que no se vuelvan a producir ya que afectan mucho el medio ambiente. "Y precisamente en la comisión en la que participo, en Holanda, tenemos reuniones frecuentes con la Unión Internacional de Química Pura y Aplicada, estamos trabajando las cuestiones morales y éticas de la aplicación de la ciencia", explicó José Luz González Chávez, inspector de armas químicas de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) e investigador de la UNAM.

En entrevista, González Chávez comentó que al trabajar con gente prácticamente de todo el mundo, con las más diversas religiones, creencias, costumbres, hábitos alimenticios, etcétera, "he llegado a la conclusión que se debe aprender a convivir y aceptar al mundo tal como es, junto con sus diferencias y luego llevarlo hacia nuestro ámbito y aceptar cualquier forma de pensamiento e ideología".

Al respecto, dijo, "hay dos cosas que me han sorprendido e impactado favorablemente, la primera tiene que ver con la mala imagen que se tiene de los políticos o diplomáticos, a mi me ha tocado trabajar con embajadores de México en el extranjero, quienes prácticamente han borrado esa imagen, es gente con un interés real de que el trabajo



José Luz González

salga como debe ser".

La otra cuestión, dijo, está relacionada con el papel que le toca jugar a nuestro país a nivel mundial. "Al participar en varios organismos internacionales, la importancia y el papel que tiene México en el ámbito mundial es impresionante, y de verdad pocos lo podríamos creer. He estado en organismos en Ginebra, Luxemburgo, Holanda, Nueva York, en fin, han sido varios organismos internacionales y créanme uno de los votos más buscados en cualquier decisión es el de México".

Explicó que esto se debe a la postura



política que sigue México, "pues al tener una política de no inmiscuirse en la política de otros países, siempre su voto es muy buscado, además de que el voto de México acarrea el de América Latina, es decir, generalmente la decisión que toma México es prácticamente la de América Latina. Hay otros países, como Irán e India que generalmente están muy ligados a México y solamente esperan el primer paso de México para ver donde siguen ellos, es un reconocimiento extraordinario, no sólo al país sino a su gente".

Agregó que los mexicanos son reconocidos por su capacidad de trabajo, por sus decisiones, y creo que sólo los mexicanos nos quejamos de los mexicanos mientras que los demás nos admiran.

En cuestión ecológica, dijo, debemos estar muy atentos, "es importante destacar que la humanidad ha desarrollado tecnologías que han puesto en riesgo la vida en el planeta, actualmente nos hemos dado cuenta que tenemos muchos errores que deben corregirse, y así como la tecnología en su momento nos fue creando ciertos problemas, ahora vamos teniendo cierta tecnología y mayor conciencia para tratar de corregir todo. Lamentarnos no es la solución, es necesario que de aquí en adelante todo lo que hagamos, lo hagamos con el mayor cuidado para el ambiente y las personas".

Señaló que siempre hay cuestionamientos acerca de que si la ciencia es buena o mala, si la química es buena o es mala y "yo creo que para que las personas puedan evaluar eso tienen que conocer lo bueno y lo malo. Nosotros estamos trabajando en un proyecto que consiste en crear cursos en las carreras que tengan que ver con biología, toxicología y química, acerca de todo lo de armas químicas, desde cómo se producen, se destruyen, los efectos que tienen en el ambiente, etcétera, con la intención de crear conciencia en los jóvenes".

Subrayó que para evitar que nuestros jóvenes caigan en vicios y que tengan una mejor conciencia en el cuidado del medio am-

biente hay que enterarlos de todo y en eso los profesores e investigadores tenemos una gran responsabilidad. "No podríamos decir que nuestra generación o las que nos precedieron nos equivocamos, simplemente tenemos una realidad y una serie de consecuencias que hay que afrontar y cambiar ciertas maneras".

Las generaciones han cambiado, explicó, "ahora son mucho más abiertas, donde se pueden tratar los temas más libremente y hacer de varias formas, por ejemplo: a través de la recolección, el reciclaje, o la recuperación de ciertos materiales que tienen que ver con el desarrollo de nuevas tecnologías y donde los jóvenes se ven involucrados."

Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Azcapotzalco

Esta semana en el Siladín

Conferencias

jueves 29 de marzo
11:00 horas

**La Tierra y su
escudo
magnético en
la batalla
contra el Sol**

Ponente
Mayalol Sosa
Salas

viernes 30 de marzo
9:00 horas

**El origen de
la vida**

Ponente
Antonio Lazcano

Elección de carrera y proyecto de vida

Planear la elección de una carrera universitaria, es empezar a planear la propia vida, sobre todo para aquellos jóvenes que tienen en mente el desempeño de una profesión y sobre la cual fincarán su propio futuro.

Elegir que estudiar, es una tarea difícil, pues deben considerarse una serie de aspectos, todos de suma importancia a la hora de decidir, entre los que sobresalen los intereses personales, la creatividad y el empeño, los gustos y las aficiones, pero sobre todo, las aptitudes y destrezas que cada quien posee. De estos tres elementos adecuadamente mezclados, es de donde proviene la llamada vocación o inclinación profesional y obvio decir que descubrirla es una tarea íntima y personal, aunque siempre debe contarse con una adecuada asesoría especializada o de los padres y familiares.

Es común escuchar que a la hora de decidir que carrera estudiar deben tomarse en cuenta las variables de "duración y costo de una carrera"; sin embargo, estas son dos variables engañosas, pues ninguna carrera profesional debe verse como una competencia de velocidad, donde llegar primero cuenta, ni tampoco buscar la opción más barata, pues la educación es un

bien intangible que vale mucho más de lo que cuesta.

Decidir que estudiar pues, es una tarea importante que debe estar relacionada con las características y perfiles del individuo, ya que será durante toda su vida, la imagen de su personalidad y el sustento de su desempeño.

Antes que nada es importante tomar en cuenta que estudiar una carrera profesional para desempeñarse toda la vida es un paradigma viejo y obsoleto, pues en la actualidad lo que prevalece es que: "Hay que estudiar toda la

vida para ejercer una carrera profesional." Este nuevo paradigma se desprende de la rapidez con la que se han venido dando los cambios en la sociedad, sobre todo en materia de tecnología de la información, aunque es justo señalar que los conocimientos básicos universalmente conocidos derivados de la filosofía como ciencia madre, siguen aún siendo válidos, por lo que no hay que desdeñarlos.

La edad que tienen los jóvenes en promedio al salir del



viene de la Pág. 1


bachillerato, es la ideal para la planeación del proyecto de vida a partir de una carrera profesional, muy a pesar de que estudiosos de los procesos cognitivos señalan que la madurez intelectual debe de ir acompañada de una madurez emocional, y que ésta última se alcanza más allá de los 21 o 22 años de edad, en tanto que la primera madura desde los 15 o 16 años; aunque estos promedios de edad varían según las condiciones económicas y socioculturales del entorno donde nos desarrollamos, son un buen indicador a la hora de decidir.

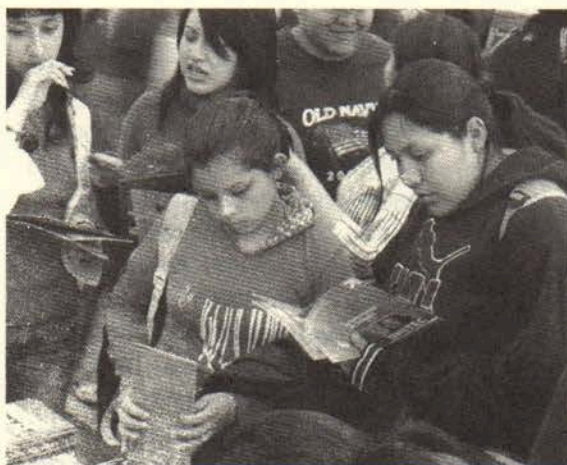
Hay un ejercicio de visualización que ayuda a los jóvenes a elegir adecuadamente, pues significa que la decisión consciente irá acompañada de la decisión del subconsciente, esa parte del desarrollo de la mente que algunos científicos aseguran ocupa la mayor parte de nuestro cerebro, y que sólo aflora cuando se dan los estímulos adecuados, como el ejercicio de visualización. ¿En que consiste este ejercicio? Podríamos

resumirlo diciendo que visualizar significa soñar despierto, y que si no lo has hecho, esta es una magnífica oportunidad para hacerlo.

Cierra los ojos, imagínate que tienes alrededor de 30 años de edad y vete en tu trabajo ideal, se lo más detallado que puedas. Por ejemplo, ¿dónde trabajas?, ¿estás fuera, conduciendo de un lugar a otro, o estás en la misma oficina todo el día y todos los días? ¿Estás en un ambiente relativamente calmado y silencioso, o hay mucho ruido y todos andan de prisa?, Puedes ver el lugar y el edificio donde te encuentras. Descríbelo, ¿cómo es?, ¿qué más sucede en tu ambiente laboral?

En cuanto al entorno, ¿vives cerca de tu trabajo, o tienes que viajar una gran distancia? ¿Estás dispuesto a mudarte?, ¿te ves permaneciendo muy cerca de casa, o vives en otra parte, quizá otro país? ¿Ves a sus compañeros de trabajo como amigos personales, o te mantienes a una distancia profesional de ellos? ¿Trabajas solo, en equipo, o en una combinación de ambos?

Finalmente, ¿te ves a ti mismo trabajando una semana de cuarenta horas, llevando a casa poco o nada de trabajo, o te ves trabajando tiempo extra? ¿Supervisas a otros? ¿Eres dueño de tu propio negocio? ¿Trabajas en un lugar que va de acuerdo con tus valores morales y éticos? En fin. ¿Cómo te ves dentro de los próximos diez o quince años? ¿Y tú, ya decidiste qué y dónde estudiar? 



La soledad de los nobles

Alumno: Gomes Gutiérrez Vladimir
Grupo: 231 B
Profesora: Paula Cazares Loyola.

Los he visto fusionarse, mezclarse
Con temperatura sentimientos
ebullen,
Forman compuestos y logran enlazarse
Y siempre de mí con un gran miedo
huyen.

La dulzura de los sodios los hace
reactivos y atractivos
Incluso el hierro se oxida con facilidad,
Otros como los oxígenos tienen un
par sin soledad
Y nosotros de la ocho solo definitivos.

Quizá sea que nada nos falta
Electrón a electrón todo lo tenemos,
No hay necesidad que con otro
reaccionemos

Pero si la hay no cualquiera salta.
Tontos ilusos quien sus electrones
comparte

Sólo quieren a otros para así
completarse,
Yo he nacido completo pero suelen
preguntarse:

¿Nunca en otros podrán fijarse?
Nos fijamos pero no con la misma
intención

No los vemos con desprecio a veces
con deseos,

Enamorados de nosotros estamos
Les habla un elemento que no
conoce otra reacción.

Agradable nos resulta quien con su
conversación divierte
Imposible es querer a alguien si éste
desea completarse,

Nacimos perfectos y egoístas a pesar
de lamentarse

Así es nuestra vida, bienvenidos a
grupo de gas inerte.

TECNOMANÍA

Departamento de Opciones Técnicas

La comunicación de moda: el Blog

Un blog es un sitio web donde se presentan, de forma ordenada temporalmente, noticias, reflexiones y opiniones que son comentadas por un grupo de lectores afines, suscritos en la página. Gracias a la capacidad de difusión de las bitácoras (son gratis, fáciles de usar y, la mayoría, libres) estos espacios son una inapreciable fuente de información de primera mano.

Pongamos el ejemplo de la guerra de Irak. El conflicto se ha visto en directo por TV, pero muchos entresijos han sido destapados por exiliados iraquíes, habitantes de Bagdad, periodistas, soldados (y familiares de estos), que han utilizado sus bitácoras para contar la "otra guerra".

Y es que los blogs suponen el paso final de un proceso en el que el público se convierte en proveedor de contenidos, y deja su papel de mero consumidor. Un ejemplo

palpable lo tenemos en el concurso que el diario **20Minutos** convocó para elegir los mejores blogs españoles. El ganador se convertía, independientemente de su formación, en columnista del periódico.

Tal es la necesidad del ser humano por comunicarse en libertad, que hasta los famosos se "suben al carro". Andreu Buenafuente, Anna Kournikova e incluso Ronaldinho tienen bitácoras propias donde desmienten rumores, expresan sus ideas políticas o informan a sus seguidores sin intermediarios. Alguno consigue audiencias casi tan millonarias como en los medios convencionales.

Pero un blog no es sinónimo de periodismo ciudadano, si entendemos el periodismo como la difusión pública de información veraz y novedosa. Muchos de estos blogs son únicamente un vehículo de promoción personal o un agregado de comentarios de cualquier índole.

Pero una imagen es tan importante como mil palabras. Por eso los fotoblogs (galerías de imágenes fotográficas publicadas regularmente) vienen también calientitos. Espacios como Flickr se dedican a albergarlos y organizarlos en forma de buscador. Incluso los Vlogs (videoblogs) son una apuesta de futuro como complemento ideal para los servicios

de vídeo bajo demanda. Ahí está YouTube, que amenaza la hegemonía del negocio audiovisual.

Tipos de blogs:

Blog Temático: Comentarios y noticias sobre la actualidad referida a un tema en concreto.

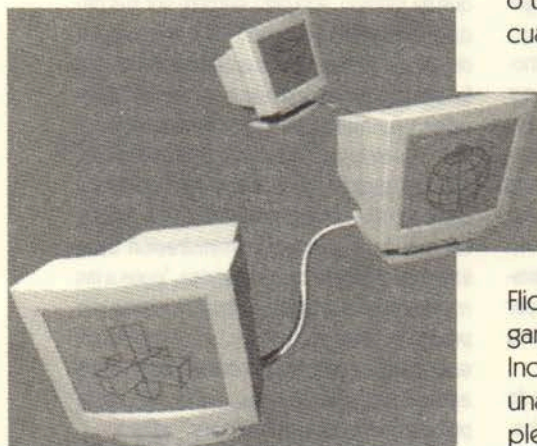
Blog Personal: Diario de la vida de una persona, animal o cosa.

Blog Corporativo: Blog empresarial que tiene el objetivo de mejorar las relaciones con el cliente o entre los propios trabajadores.

Fotoblog: Los contenidos vienen en formato fotográfico. El texto sólo aparece para comentar las instantáneas.

Audio blog: Bitácora donde se publican los contenidos en audio y que pueden ser descargados en dispositivos reproductores portátiles.

Videoblog: Para muchos el espacio de gran demanda en Internet, su limitante es que sólo se pueden subir videos menores a 50 Mb.



<http://www.msn.es/informatica/noticiaTEC4/>
Mándanos tus comentarios y sugerencias a difusiot@dgcch.unam.mx y consulta nuestra página web en: www.cch.unam.mx/sacademica/opctecnicas/index.htm
Opciones Técnicas te ofrece cursos y talleres cortos (de 30 a 60 horas) que puedes cursar a partir del primer semestre. Tu plantel te ofrece: Aplicaciones de Excel, Creación de página web en lenguaje HTML básico, Habilidades para el desarrollo de la inteligencia emocional, Manejo de bases de datos en computadora y Manejo inteligente de fuentes de información. Pide informes de este y otros cursos e inscríbete en el cubículo de Opciones Técnicas, edificio M.

No importa que adeudes materias, son gratuitos, cupo limitado.



En la mira

MAGDALENA CARRILLO CUEVAS

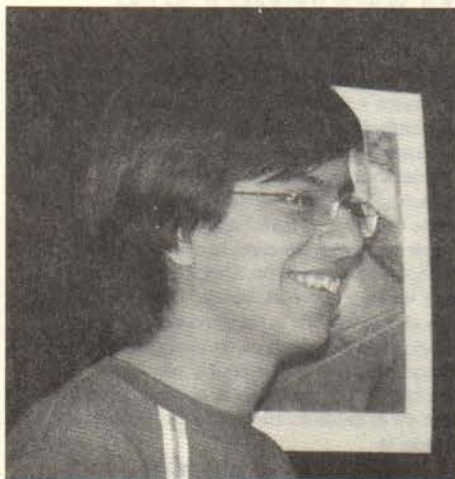
Una imagen vale más que unas cuantas palabras

Debemos ser creativos, innovadores, precursores, pues nuestra capacidad creadora puede llegar a proporciones que no podemos siquiera imaginar. A través de la pintura, David Garza González, alumno de sexto semestre, ha logrado encontrar una forma de expresión que va de lo objetivo a lo abstracto, de lo sencillo a lo complejo, de lo ligero a lo cargado, de lo blanco a lo negro.

El pasado 20 de marzo, en la biblioteca del Plantel, David expuso más de 35 cuadros pertenecientes a su colección. Con sus ojos esperanzadores, Garza González confió en que con esta exposición pueda mostrar un poquito de su esencia, de su interior y de sus aficiones y locuras.

Cuando se combinan las ganas de pintar, o la necesidad de hacerlo y la creatividad, suelen salir cosas interesantes, "necesito tener una idea interesante en la mente para poder pintar, porque mi objetivo siempre ha sido salir de lo convencional y tratar de hacer algo que se vea diferente, que no sea repetitivo y que sea innovador".

Esto es fundamental para el artista, señaló, ya que pintar es una expresión que muestra nuestro universo interior, pintar es mostrar en forma abierta el color y la forma de mi alma, la ingravidez de mi imaginación y la fragilidad inte-



rior del ser humano, cada momento es un color y cada trazo expresa un sentimiento. Y como dijo el pintor ruso Kandinsky: La creación artística corresponde a una necesidad interior.

David Garza González, dibuja desde los cuatro años, cuando iba en preescolar, actualmente cursa el sexto semestre del nivel medio superior en el Plantel Azcapotzalco, y fue precisamente en el CCH donde comenzó a desarrollar su propio estilo y a trabajar arduamente para perfeccionarlo.

Tener el conocimiento y la técnica es importante, pero si se carece de talento, creatividad e imaginación es imposible transmitir algo en quien miré una obra, lo interesante es quedar fascinado ante una obra de arte. El arte viene del alma, el arte sólo puede fluir de nuestro interior, nutrirse de nuestra imaginación y formarse a través de emociones inesperadas.

Es difícil pintar un cuadro de un tajo, "generalmente lo hago en episodios y cuando tengo tiempo; al principio sólo hacía dibujos, pero ahora hago pinturas, tienen más trabajo y color para que tenga efectos más reales". Existen efectos especiales que pueden darse con la combinación del negro y los colores. Estos efectos ocurren principalmente debido a la manera como los colores se combinan entre sí o se combinan con la luz o la oscuridad. Los efectos que aparecen en la naturaleza pueden ser creados por los artistas con la finalidad de añadir curiosidad visual, movimiento y emoción a una obra.

Aunque un tanto variadito, la temática de la obra de David tiene una directriz, la música.

✓ Una pincelada de esperanza



En sus cuadros pueden observarse con mucha frecuencia imágenes de grupos musicales como The Beatles o Rolling Stone, así como muchos detalles que le imprimen a la obra una gran cualidad, puedes pasarte un buen rato tratando de encontrar todos esos detallitos.

David Garza confía en que el aprendizaje que ha obtenido a través de algunos cursos que ha tomado, apoyado siempre por sus padres, le allanen el camino rumbo a un carrera de diseño gráfico, por supuesto exitosa, y a futuras exposiciones en algunas galerías nacionales, y por qué no, también internacionales.

Durante la inauguración de la exposición, Odilón Alzaga Sánchez, secretario Particular y de Apoyo a la Comunidad enfatizó la importancia que para la actual administración tiene impulsar el talento de los alumnos, "pues a las manifestaciones artísticas de los jóvenes hay que proporcionarles espacios, y para este Plantel es un placer y un privilegio contar con jóvenes artistas como David Garza, y ojalá esta sea la primera de muchas exposiciones".



¿Conoces el COE?

✓ Espacios de orientación vocacional en el Plantel

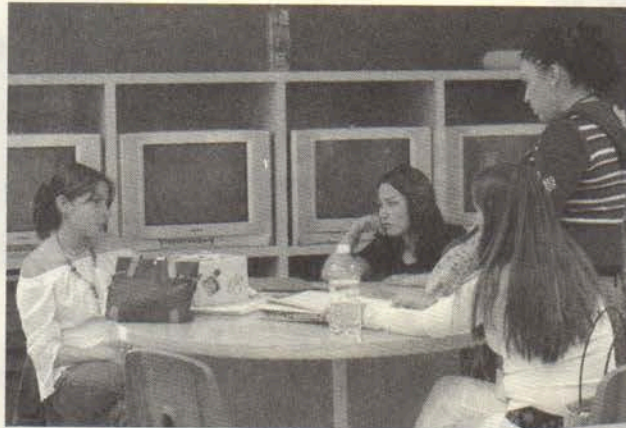
ANA BUENDÍA YÁÑEZ

La Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE) de la UNAM, en coordinación con los departamentos de Psicopedagogía de los planteles, ponen a disposición de la comunidad estudiantil del bachillerato los Centros de Orientación Educativa (COE) en cada plantel del CCH.

El objetivo de estos centros es apoyar a los alumnos a lo largo de las diferentes etapas de su formación, brindándoles diversos servicios que faciliten la toma de decisiones en su desempeño académico, así como en su vinculación con la sociedad y el mercado laboral.

En el COE del Plantel Azcapotzalco se busca apoyar a los alumnos en cuanto a orientación vocacional se refiere, para que la toma de decisiones, de la cual dependerá su futuro, sea lo más acertada posible. Ubicado a un costado de la Sala Galería, El COE ofrece a los alumnos, de cualquier semestre, información profesiográfica de las diversas licenciaturas que ofrece la UNAM, planes de estudio, perfil que deben tener para ciertas carreras, mercado laboral y facultades donde se imparten. Esta información se ofrece a través de videos y guías que elabora la DGOSE.

Un servicio más con el que cuenta el COE es la aplicación del Sistema Experto en



Orientación Vocacional, prueba aplicada por computadora de intereses vocacionales que consiste en tres partes. En la primera el alumno contesta sesenta preguntas en relación a sus intereses; la segunda parte son sesenta preguntas sobre sus aptitudes y la última, doscientas preguntas que van encaminadas a aspectos de su personalidad, explicó en entrevista Alma Delia Fernández, psicóloga del COE.

"Una vez que se contesta el cuestionario, el programa genera los resultados y se obtiene el perfil del alumno, se le explica para relacionarlo con el perfil que piden las carreras que ofrece la UNAM y se le ofrece una asesoría y apoyo para que tenga una idea más clara en cuanto a la elección de la carrera que va a estudiar", puntualizó.

Aparte de las carreras que ofrece la UNAM, también se pueden conocer otras que no se imparten en esta institución, "es común que los chicos quieran saber de qué trata el plan de estudios de la licenciatura en Gastronomía o en Turismo o las escuelas donde se pueden estudiar, para esto, está en proceso el servicio, a través de Internet, donde puedan conocer esta información".

Por último, agregó que en el COE también se ofrece asesoría para la elección de materias de quinto y sexto semestre. Asimismo, invitó a todos los alumnos del Plantel a

acercarse a este espacio en un horario de 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 19:00 horas y conocer el trabajo que se desarrolla para beneficio de la comunidad estudiantil.

DIRECTORIO

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Juan Ramón de la Fuente / Secretario General: Lic. Enrique del Val Blanco / Secretario Administrativo: Mtro. Daniel Barrera Pérez / Abogado General: Mtro. Jorge Islas López.

Colegio de Ciencias y Humanidades

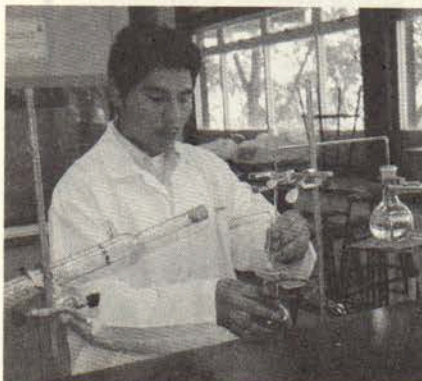
Director General: M. en C. Rito Terán Olguín / Secretario General: Mtro Rafael Familiar

Plantel Azcapotzalco

Director: Mtro. Andrés Hernández López / Secretario General: C.D. Alejandro Falcón Vilchis / Secretaria Académica: Mtra. Ana Gloria Cardona Silva / Secretaria Docente: Lic. Ana María Sánchez Velázquez / Secretaria Técnica del Siladin: Lic. Judith Núñez Reynoso / Secretario de Asuntos Estudiantiles: Dr. Alejandro Tavera Pérez / Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Gabriela Silva Urrutia / Secretario Administrativo: Lic. Gabriel Gómez Vilchis / Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Profr. Odilón Alzaga Sánchez.



Jefa de Información: Magdalena Carrillo Cuevas / Coordinadora de Información: Ana Isabel Buendía Yáñez / Jefe de Impresiones: Juan Erasmo Hermosillo / Formación, diseño y fotografía: Magdalena Carrillo / Correspondencia: Carmen Villegas.





Plantel Azcapotzalco

Ésta es la buena

¡Actualízate!

y obtén sus beneficios

Descuento del 10% en folletería

Ahora te prestaremos 3 libros en la Biblioteca

Préstamo de equipo y material en los departamentos

de Audiovisual, Laboratorio y Siladín.

Hasta 15 impresiones en el Centro de Cómputo

40% de descuento en la librerías del FCE

Descuentos en museos, líneas de autobuses y aéreas, y hoteles

