

Editorial

El lunes 8 de octubre se publicó, en *Gaceta UNAM* número 4,019, la convocatoria que la inició al procedimiento conducente para nombrar al nuevo Rector de Universidad, para el periodo 2007-2011.

Si bien es cierto que antes de la publicación de esta convocatoria se escuchaban muchos nombres, la lista formal de los aspirantes, no es tan extensa. Hasta el cierre de esta edición, solamente se habían registrado siete, que, en orden alfabético, son:

José Antonio de la Peña, ha sido director adjunto de Desarrollo Científico y Académico del Conacyt y del Instituto de Matemáticas. Hace ocho años apoyó el aumento de cuotas en la UNAM, pero cuando compitió contra De la Fuente para buscar la rectoría, hace cuatro años, cambió su posición hacia la gratuidad, argumentando que cualquiera podía cambiar de opinión.

Gerardo Ferrando Bravo, ha sido director de la Facultad de Ingeniería, además ha ocupado cargos en la Comisión de Estudios Administrativos, subdirector general de planeación, coordinador de administración escolar y tesorero. En el sector público ha sido delegado en Venustiano Carranza, director del Metro, presidente de la Academia de Ingeniería y ha laborado en Fonatur.

José Narro Robles, ha sido director de la Facultad de Medicina, fue coordinador del Congreso Universitario de 1990, secretario general de la UNAM. Ha sido director general de Salud Pública en el DF, de la secretaría general del IMSS, de la subsecretaría de Población y Servicios Migratorios y de Gobierno en la Secretaría de Gobernación. Ha sido asesor de la Organización Mundial de la Salud y presidente de la Asociación Mexicana de Medicina General-Familiar, además es socio numerario de la Academia Nacional de Medicina.

Fernando Pérez Correa, ha sido director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales por siete años consecutivos, luego del periodo de crisis, y también coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, y de Humanidades.

Rosaura Ruiz Gutiérrez, ha sido secretaria de Desarrollo Institucional, directora del Departamento de Estudios de Posgrado, es investigadora nacional desde 1998 y vicepresidenta de la Aca-

pasa a la Pág. 2

Participación de alumnos del Plantel a nivel internacional

✓ *Su voz se escuchó a favor del cuidado del medio ambiente y del planeta*

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Actualmente existe un fuerte consenso científico de que el clima global se verá alterado significativamente en el próximo siglo, como resultado del aumento de concentraciones de gases invernadero tales como el dióxido de carbono, metano, óxidos nitrosos y clorofluorocarbonos, asociados a estos potenciales cambios y como resultado del cambio climático global habrá grandes alteraciones en los ecosistemas.

Ante esta problemática se ha producido una reacción gubernamental mundial, realizándose numerosos estudios y conferencias, incluyendo tratados enfocados a enfrentar y, en lo posible, solucionar esta crisis ambiental.

Como parte de las actividades del Año Internacional Polar 2007 que se realiza con la Asociación de Centros de Ciencia y debido a la importancia que tiene el conocer esta problemá-

tica para hacer conciencia del daño que se está provocando en el planeta y proponer soluciones, la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, a cargo de la doctora Alejandra Alvarado Zinc, invitó a los alumnos del Plantel a jugar, a nivel internacional, en *Participa, Juega y Decide sobre el Cambio Climático*, realizado el pasado 4 de octubre en el museo *Universum* de la UNAM.

Dicha actividad contempló la participación de jóvenes de entre 15 y 17 años de edad de todo el mundo, cabe destacar que de la UNAM solamente participaron los alumnos de bachillerato del Plantel Azcapotzalco y alumnos de licenciatura que trabajan como monitores en el *Universum*, informó Ana María Vázquez Torre, profesora del plantel de la asignatura de Biología y a la cual fue dirigida dicha invitación.

Participa, Juega y Decide sobre el Cambio Climático fue diseñado por la comisión internacional IGLO (International Action on Global Warming) y traducido al español en Castilla,



pasa a la Pág. 2

viene de la Pág. 1

España, el cual consistió en un tablero y tarjetas en las que se proporcionaba información sobre el calentamiento global, otras más con opiniones de gente respecto al tema y unas más con posibles soluciones, "fue como simular que estaban en una reunión internacional en donde los participantes fueron los representantes de un país y tenían que debatir, opinar y proponer sus políticas hacia el cambio climático", explicó Vázquez Torre.

Señaló que el propósito de dicha actividad y del Año Internacional Polar es "tratar de combatir el derretimiento de la nieve en los polos y evitar que por el calentamiento global se pierda el agua en forma de nieve y pase a generar otra serie de conflictos en la biosfera, como pudieran ser las inundaciones en terrenos costeros que son muy bajos y que están a nivel de mar, que haya más calentamiento en el agua de mar, lo que podría originar fenómenos meteorológicos como los huracanes, las tormentas tropicales, los ciclones incluso los tsunamis, además de hacer conciencia en este sentido y contribuir a que se vaya resolviendo paulatinamente conforme los países se comprometan más en estas problemáticas".

Por otro lado, la forma en que se llevó a cabo este juego fue a través de equipos cooperativos integrados por ocho jóvenes en donde cada integrante cumplía con un rol, dijo, "nosotros armábamos nuestro juego con las tarjetas de información general sobre el tema y con los casos de personas que daban su postura al respecto, y así cada equipo debatía los pros y contras del tema que se abordaba para llegar a conclusiones en común. Una vez que concluimos uno de nosotros se encargó de subir nuestros resultados a internet y fue ahí donde también pudimos conocer la opinión de gente de otros países que también participaron", explicó Ale-



jandra Hernández Alcántara, alumna del grupo 305.

Comentó que en el equipo del que formó parte se abordaron las cuestiones educacionales, ya que "los valores como el respeto y cuidado de nuestro medio ambiente forman parte de una educación ambiental que debería dársele importancia desde la formación inicial, para que creciéramos con los conocimientos necesarios y las bases para la prevención de fenómenos como el calentamiento global".

Por su parte, Maribel Fabila Vázquez, también del grupo 305, expresó que "todos contribuimos al calentamiento global por lo que también todos debemos contribuir a solucionarlo y a cuidar nuestro planeta, no queremos que en un futuro nuestros hijos sólo conozcan la flora y la fauna de nuestro país a través de revistas. Los países más desarrollados son los que más afectan y provocan el calentamiento global y sin embargo son los que menos ayudan, este tipo de actividades son muy importantes ya que ayudan a crear conciencia y reflexionar sobre el mundo que queremos dejarle a las futuras generaciones"

Para Itzel Basualdo Díaz, alumna del grupo 336, esta experiencia fue una oportunidad para trabajar e intercambiar puntos de vista con otros compañeros y proponer soluciones en beneficio de todos los habitantes del país, además mencionó la importancia de empezar por "cambiar uno mismo y después transmitir ese mensaje a nuestros conocidos y gente cercana para formar una cadena y trabajar en conjunto para salvar a nuestro planeta".

Del grupo 311, Alexis Gabriel Sandoval González, se sintió orgulloso de representar al CCH y a la UNAM en general y "me quedo con esa satisfacción de saber que estoy aportando algo de utilidad para un futuro, de saber que en mis manos puede estar la solución"

Los alumnos de los grupos 305, 311 y 336 que participaron en este juego coincidieron en la experiencia que les dejó dicha actividad "nos ayudó a crear conciencia sobre este problema y además darnos cuenta de que no es algo que nos va a afectar en unos 10 o 20 años y está lejano a nosotros sino que ya lo estamos viviendo y ya nos están afectando las consecuencias de nuestros actos". Además de sentirse orgullosos de que participaron a nivel internacional y que sus propuestas y opiniones fueron escuchadas manifestando su deseo de que se tomen en cuenta y sean llevadas a cabo.

Por último, Ana María Vázquez recono-



ció una muy buena respuesta por parte de los alumnos los cuales se tomaron responsables, participativos y deseosos de contribuir en algo por el mejoramiento ambiental y concluyó que "si no ponemos un hasta aquí a las cuestiones de calentamiento global y cambiamos nuestra cultura y nuestra forma de vida estos eventos van ser cada día más cotidianos, trágicos y con mayor intensidad los cuales van a cobrar más vidas humanas, siembras, va haber sequías, inundaciones y no se va a poder regular el clima en el planeta por lo que todos debiéramos tomar conciencia y comenzar hacer cosas aunque sean pequeñas para salvar el lugar que habitamos".

Editorial

viene de la Pág. 1

mia Mexicana de Ciencias, participó como promotora del Consejo Mexicano del Posgrado y es la tercera mujer en ser aspirante a la rectoría de la UNAM.

Fernando Serrano Migallón, ha sido director de la Facultad de Derecho y miembro de la Academia Mexicana de la Lengua. Forma parte de las academias de la Investigación Científica y de la Mexicana de Jurisprudencia y Legislación, es integrante de la Barra Mexicana Colegio de Abogados, del Colegio Nacional de Economistas, del Instituto Nacional de Administración Pública, y del Consejo Consultivo de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos.

Diego Valadés, ha sido director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, fue procurador general de Justicia del DF y general de la República, abogado general de la UNAM y miembro del Sistema Nacional de Investigadores y de El Colegio Nacional

Evidentemente, se trata de un momento para la reflexión y la discusión de proyectos académicos de la máxima casa de estudios del país.

Refuerzos que dan vida

✓ *Aplican segunda dosis de vacunas a los alumnos de primer ingreso*

MAGDALENA CARRILLO CUEVAS

En el mundo mueren anualmente sin vacunar varios millones de niños por enfermedades prevenibles. Las enfermedades infecciosas son una de las principales causas de muerte, complicaciones y secuelas y una correcta vacunación es la única forma efectiva de prevenirlas, e incluso, de inmunizar a la población, de ahí la necesidad de concientizar a nuestros alumnos en la importancia de completar su cuadro de vacunación, ya que por su edad son una población vulnerable al contagio de muchas enfermedades que pueden ser prevenibles, señaló la doctora Xochitl Toquero Vega, encargada del Servicio Médico, del turno vespertino, en el Plantel Azcapotzalco.

Entrevistada, en el marco de la aplicación de los refuerzos de las vacunas de Tétanos-Difteria y Hepatitis "B", realizada del 8 al 10 de octubre, Toquero Vega habló de la necesidad de que los jóvenes conozcan la importancia que tienen las vacunas.

Explicó que el Tétanos es una patología provocada por una toxina que puede encontrarse en el suelo, en la materia fecal de animales y a veces en la de los humanos, y que puede contraerse a través de las lesiones, inyecciones vía intravenosa, heridas quirúrgicas, abortos, infecciones de oído, etcétera. Su cuadro clínico se caracteriza por un aumento en el tono muscular y contracción de los músculos, con ello se pierde el control de los mismos y se ponen rígidos, principalmente los faciales lo que implicará dificultad para deglutir, parálisis en los

músculos de la laringe, faringe y deterioro en la respiración, "si esto avanza y sigue habiendo parálisis a nivel de abdomen, espalda y piernas, puede ser mortal".

Manifestó que existen tres tipos de enfermedad por tétanos, la neonatal que es la de recién nacido. "A todas las embarazadas se debe aplicarles su vacuna de tétanos o su refuerzo de acuerdo a cada caso; en el Plantel hay varias alumnas que están embarazadas y a veces no se quieren vacunar, es importante aplicarla porque puede morir el producto si la madre se llegara a contagiar de tétanos".

Existe el tétanos local que involucra a los músculos que están cercanos a la herida, puede tratarse con antibióticos y curarse al cien por ciento. Y existe otro tipo que es generalizado que tiene que ver con el atrofio de la mayoría de los músculos, los de la cara, cuello, tórax, abdomen, y llevamos a la muerte. Esta enfermedad es prevenible gracias a que existe la vacuna y a que se inmuniza a la mayor parte de la población; sin embargo, aún existen poblaciones en el mundo cuya incidencia patológica es muy grande.

Esta vacuna, agregó, se aplica la primera dosis y al mes, el refuerzo, posteriormente se puede aplicar cada diez años, "esto significa que los nuevos biológicos que se aplican confieren inmunidad por diez años".

También se les aplicó la segunda dosis de hepatitis "B". Explicó que esta enfermedad va más allá de ponerse amarillo, "el virus de la hepatitis B provoca un daño en el hígado que esta latente y lo hace más susceptible a desarrollar una hepatitis de tipo "C" y ésta provocar la muerte".

Anteriormente se pensaba que la hepatitis "B" sólo se transmitía por contacto sexual; sin embargo, estudios recientes muestran que se puede transmitir a través de cualquier fluido corporal, desde saliva que se va por los besos, estornudos, etcétera. "Esta enfermedad se caracteriza por un deterioro generalizado que comienza por un tipo de resfriado común que ataca




Xochitl Toquero

el estado general con flojera, falta de apetito, náuseas, vómito, fluido nasal e irritación en garganta; posteriormente se presenta la ictericia, que es el tinte amarillento, esta tonalidad puede o no aparecer dependiendo del metabolismo de bilirrubinas que están alteradas por la inflamación del hígado". Como en el hígado se metabolizan muchas enzimas que participan en la función de la digestión, al haber vómito y diarrea se pierden muchos carbohidratos, proteínas y lípidos y si además no estamos consumiendo los alimentos adecuados por la falta de apetito, el organismo se deteriora.

La hepatitis "B" bien cuidada puede tener un buen pronóstico, dijo, "pero cuando se descuida puede tener complicaciones y dejar susceptible el hígado el cual puede presentar daños posteriores".

Por último, explicó que se pretendió abarcar a la mayoría de estudiantes de primer semestre, "pero aquellos que no pudieron aplicarse los refuerzos, pueden acudir a su clínica de adscripción, a la clínica más cercana o a cualquier centro de salud, ya que las vacunas son gratuitas".

Cabe señalar que para esta aplicación se contó con el apoyo de pasantes de la carrera de Enfermería de la FES Iztacala y personal de la Clínica 33 del Instituto Mexicano del Seguro Social. 



Armando Zamora y la *Poesía en femenino*

✓ Reconocimiento al talento de las mujeres en el ámbito poético

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

México cuenta con una gran variedad de personajes dedicados a la literatura y la poesía, dentro de ellos las mujeres han formado parte y han sido grandes exponentes desarrollando un papel de suma importancia para la realización y difusión de obras literarias de gran valor intelectual; como prueba de ello, se llevó a cabo, en la Sala Sor Juana Inés de la Cruz del Plantel Azcapotzalco, el recital poético *Poesía en femenino*, a cargo de Armando Zamora Pinzón.

Este evento, organizado por el Departamento de Difusión Cultural de la DGCH, surgió con el propósito de dar a conocer a los alumnos el trabajo de destacadas poetisas, así como el de brindarles un pequeño y merecido homenaje y reconocimiento a su trabajo y dedicación literaria.

Armando Zamora explicó que la selección del repertorio para este recital consistió en abarcar a autoras de diversas regiones, épocas e ideologías, así el público asistente

pudo deleitarse con poemas clásicos de Sor Juana Inés de la Cruz, con obras de poetisas que son precursoras de lo que se conoció como el movimiento feminista como Juana de Ibarborou, Alfonsina Storni y Gabriela Mistral; además de mujeres que han sobresalido por su gran producción literaria como Margarita Michelene, Margarita Paz Paredes, Rosario Castellanos, Pita Amor, Ángeles Mastreta, entre otras.

Dentro de este recital, Armando Zamora comprobó la falsedad de la creencia sobre el sexo débil referido al género femenino, "las mujeres son las que más aguantan física y emocionalmente, es sorprendente el valor que muestran, aunque también son seres sentimentales y lo podemos ver en esta literatura que es intensamente lírica y se centra en cuestiones muy personales y convencionalmente femeninas pero que también incluye mucho sufrimiento".


Para Zamora Pinzón, poeta dedicado



Armando Zamora

desde hace 36 años a la difusión de este género, el recitar poesía es "interiorizar en los sentimientos, es lograr una empatía entre lo que se está diciendo y lo que se siente para lograr transmitir y producir en el público los diversos sentimientos que la poesía puede provocar".

El primer acercamiento de Zamora al mundo de la poesía fue "cuando descubrí que un poema me permitió entrar en un universo mágico de la emoción del conocimiento y darme cuenta que con pocas palabras podía transmitir grandes emociones". Su trabajo en el género poético abarca desde vivencias que ha tenido en viajes, en romances, sobre la dicha de tener dos hijos, hasta cuestionamientos sobre la muerte.

Por último, exhortó a los alumnos a acercarse a la poesía, "en estas presentaciones se puede combinar la lectura, la declamación, la actuación y la explicación de los textos poéticos que se recitan", además aconsejó empezar con lectura de poemas que incluyan aspectos que los jóvenes vivan en su cotidianidad, pues el primer paso para encontrar el goce y disfrute de la poesía es sentirse identificados con ella. 



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL AZCAPOTZALCO

EL ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Con el objetivo de rescatar la tradicional fiesta de día de muertos, así como para fomentar el uso de la escritura y la investigación en el salón de clases.

CONVOCA

A los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Azcapotzalco a participar en el

**CONCURSO DE CATRINAS
A CELEBRARSE LOS DÍAS 30 Y 31
DE OCTUBRE,**

CON LAS SIGUIENTES BASES

1. Podrán participar todos los alumnos de Plantel que se encuentren inscritos en la materia de Taller de Expresión Gráfica.
2. La participación será individual.
3. Los participantes podrán inscribirse a partir de la presente convocatoria y hasta el 19 de octubre.
4. La inscripción se llevarán a cabo con el profesor o profesora, del Área de Talleres, turno vespertino, en el grupo en que se encuentran inscritos o en la Coordinación Talleres de Lenguaje y Comunicación, de 15:00 a 19:00 horas, de lunes a viernes.
5. Los trabajos se entregarán en el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación a más tardar el 19 de octubre.
6. La catrina tendrá como temas escritores que ya han muerto.
7. Junto al dibujo expondrán en un máximo de una cuartilla la vida y obra del escritor que da vida a la catrina.
8. Los trabajos escritos se entregarán en un sobre cerrado con los datos generales de autor: título de la obra, nombre, grupo, dirección, número de teléfono particular, número de teléfono celular y dirección electrónica.
9. Los trabajos se realizarán en letra Arial o Times New Roman a 12 puntos e interlineado de 1.5.
10. La catrina tendrá la dimensión de una cartulina de cualquier color.
11. La técnica puede ser carboncillo, lápiz, pastel o prismacolor.
12. La calificación de los trabajos tendrá en consideración: creatividad y originalidad.
13. El jurado calificador estará integrado por profesores del Área de Talleres Lenguaje y Comunicación.
14. El dictamen del jurado calificador será inapelable.
15. Se premiarán los primeros lugares, de la siguiente manera:
 - a) Primer lugar: Película y Libro
 - b) Segundo lugar: Película
 - c) Tercer lugar: Libro
16. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL AZCAPOTZALCO

EL ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Con el objetivo de rescatar la tradicional fiesta de día de muertos, así como para fomentar el uso de la escritura y la investigación en el salón de clases.

CONVOCA

A los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Azcapotzalco a participar en el

**CONCURSO DE CALAVERITAS
A CELEBRARSE LOS DÍAS 30 Y 31
DE OCTUBRE,**

CON LAS SIGUIENTES:

BASES

1. Podrán participar todos los alumnos de Plantel.
2. La participación será individual.
3. Los participantes podrán inscribirse a partir de la presente convocatoria y hasta el 20 de octubre.
4. La inscripción se llevarán a cabo con el profesor o profesora, del Área de Talleres, turno vespertino, en el grupo en que se encuentran inscritos o en la Coordinación Talleres de Lenguaje y Comunicación, de 15:00 a 19:00 horas, de lunes a viernes.
5. La calaverita tendrá como tema escritores que ya han muerto.
6. Los trabajos se entregarán en el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación a más tardar el 19 de octubre.
7. Los trabajos se entregarán en un sobre cerrado con los datos generales de autor: nombre, grupo, dirección, número de teléfono particular, número de teléfono celular y dirección electrónica.
8. Los trabajos se realizarán en letra Arial o Times New Roman a 12 puntos e interlineado de 1.5.
9. La calificación de los trabajos tendrá en consideración: creatividad, originalidad y ortografía.
10. El jurado calificador estará integrado por profesores del Área de Talleres Lenguaje y Comunicación.
11. El dictamen del jurado calificador será inapelable.
12. Se premiarán los primeros lugares, de la siguiente manera:
 - a) Primer lugar: Película y Libro
 - b) Segundo lugar: Película
 - c) Tercer lugar: Libro
13. Los mejores trabajos se expondrán en la Biblioteca de Plantel.
14. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTELAZCAPOTZALCO

EL ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Con el objetivo de rescatar la tradicional fiesta de día de muertos, así como para fomentar el uso de la escritura y la investigación en el salón de clases.

CONVOCA

A los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Azcapotzalco a participar en el

CONCURSO DE OFRENDAS A CELEBRARSE LOS DÍAS 30 Y 31 DE OCTUBRE,

CON LAS SIGUIENTES:
BASES

1. Podrán participar todos los alumnos de Plantel.
2. La participación será grupal.
3. Los participantes podrán inscribirse a partir de la presente convocatoria y hasta el 29 de octubre.
4. La inscripción se llevará a cabo con el profesor o profesora, del Área de Talleres, turno vespertino, en el grupo en que se encuentran inscritos o en la Coordinación Talleres de Lenguaje y Comunicación, de 15:00 a 19:00 horas, de lunes a viernes.
5. Las ofrendas se colocarán en la jardinera del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, junto al edificio "K", el día martes 30 de octubre.
6. La ofrenda tendrá como tema escritores fallecidos.
7. Expondrán en un máximo de una cuartilla la vida y obra del escritor que da origen a la ofrenda.
8. Los trabajos escritos se entregarán en un sobre cerrado con los datos generales de autor: nombre, grupo, dirección, número de teléfono particular, número de teléfono celular y dirección electrónica.
9. Los trabajos se realizarán en letra Arial o Times New Roman a 12 puntos e interlineado de 1.5.
10. La calificación de los trabajos tendrá en consideración: creatividad, originalidad.
11. El espacio designado para cada ofrenda será de un metro cuadrado.
12. No podrá utilizarse el mobiliario propiedad del Plantel.
13. El dictamen se realizará el día martes 30 de octubre, a las 19:00 horas.
14. El jurado calificador estará integrado por profesores del Área de Talleres Lenguaje y Comunicación y su dictamen será inapelable.
15. Se premiarán los primeros lugares, de la siguiente manera:
 - a) Primer lugar: Dos películas y dos libros
 - b) Segundo lugar: Película, CD y libro
 - c) Tercer lugar: Película y libro

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTELAZCAPOTZALCO

EL ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Con el objetivo de rescatar la tradicional fiesta de día de muertos, así como para fomentar el uso de la escritura y la investigación en el salón de clases.

CONVOCA

A los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Azcapotzalco a participar en el

CONCURSO DE TUMBAS A CELEBRARSE LOS DÍAS 30 Y 31 DE OCTUBRE,

CON LAS SIGUIENTES:
BASES

1. Podrán participar todos los alumnos de Plantel que se encuentren inscritos en la materia de Diseño Ambiental.
2. La participación será en equipos de 3 a 4 integrantes.
3. Los participantes podrán inscribirse a partir de la presente convocatoria y hasta el 28 de octubre.
4. La inscripción se llevará a cabo con el profesor o profesora, del Área de Talleres, turno vespertino, en el grupo en que se encuentran inscritos o en la Coordinación Talleres de Lenguaje y Comunicación, de 15:00 a 19:00 horas, de lunes a viernes.
5. La tumba tendrá como tema escritores que ya hayan muerto.
6. Ofrenda tendrá una dimensión de 60 cm. por 40 cm. y de altura libre.
7. Durante la exposición expondrán en un máximo de una cuartilla la vida y obra del escritor que da vida a la tumba.
8. Los trabajos escritos se entregarán en un sobre cerrado con los datos generales de autor: nombre, grupo, dirección, número de teléfono particular, número de teléfono celular y dirección electrónica.
9. Los trabajos se realizarán en letra Arial o Times New Roman a 12 puntos e interlineado de 1.5.
10. La calificación de los trabajos tendrá en consideración: creatividad y originalidad que el trabajo manifieste el concepto del escritor.
11. El jurado calificador estará integrado por profesores del Área de Talleres Lenguaje y Comunicación.
12. El dictamen de jurado calificador será inapelable.
13. Se premiarán los primeros lugares, de la siguiente manera:
 - a) Primer lugar: Dos películas y dos libros
 - b) Segundo lugar: Película y libro
 - c) Tercer lugar: Película
14. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

Diseminación selectiva de información a través de internet

Nuevo servicio bibliotecario para profesores del Plantel

MAGDALENA CARRILLO CUEVAS

En la llamada era de la informática, los medios electrónicos juegan un papel imprescindible para los usuarios de las bibliotecas y en el desarrollo mismo de una biblioteca. Esta revolución presenta un dinamismo tan acelerado que las innovaciones tecnológicas para la transmisión de la información pasan a una velocidad que no siempre resulta sencillo asimilar e integrar dentro de los servicios que ofrece una biblioteca.

Además de las formas tradicionales de acceso a la información, la biblioteca del Plantel Azcapotzalco ha diversificado sus servicios y sus formas de acceso a la información, "primero se incursionó en la biblioteca digital a través de discos compactos y, en esta ocasión se presenta el servicio de Diseminación selectiva de información, por el momento de uso exclusivo para profesores, con la finalidad de diversificar los productos de información que se ofrecen en la biblioteca y con ello responder a las necesidades específicas de los usuarios", señaló en entrevista Noel Perea Reyes, responsable de la biblioteca.

Explicó que la diseminación selectiva de información consiste en hacer búsquedas especializadas de información de acuerdo a las necesidades particulares de cada usuario, además es primordial que esta información venga de las fuentes confiables, para ello la Universidad tiene a su disposición bancos de datos, revistas especializadas y demás documentos electrónicos.

Es importante, dijo, que los profesores de bachillerato tengan acceso a estos servicios, y el Plantel Azcapotzalco es la única escuela del bachillerato universitario que cuenta con este servicio. "La información es recuperada de libros, revistas especializadas o de alguna fuente electrónica, actualizada hasta el día de entrega, y sobre todo, normalizada, es decir, apegada a las normas de publicación".

La información que recuperamos, agregó, no sólo puede provenir de las bases y bancos de datos especializados, "además podemos tener acceso a otros catálogos de bibliotecas, es decir, como parte de la Universidad tenemos acceso a las 139 bibliotecas de la UNAM y sus catálogos, colecciones y 168 mil volúmenes, de ahí la importancia de que los usuarios sean muy específicos en sus solicitudes y claros en la temporalidad."


Perea Reyes comentó que si es algo muy moderno o muy actual, "posiblemente no lo tengamos en la biblioteca por la edad de la colección y entonces hay que recurrir a otras fuentes, eso nos permite, de alguna manera, ir actualizando nuestros materiales".

Por último, señaló que los profesores interesados en este servicio deberán enviar un correo a la dirección electrónica azcapoteca@yahoo.com.mx o acudir directamente con Noel Perea, especificando claramente el tema, el material que necesita o del que tiene preferencia, idioma, así como el nombre del profesor y la materia en la cual lo va a utilizar, es importante que el material solicitado esté relacionado con la materia que se imparte.

Cabe señalar que el término "diseminación selectiva de información" fue acuñado en 1958 por Hans Peter Luhn, miembro de la entonces Advance Systems Development Division de la IBM, quien definió el término en su ensayo "Business Intelligence System" como "aquel servicio dentro de una organización dedicado a la canalización de nuevos elementos de información, a partir de cualquier fuente, hasta aquellos puntos dentro de la organización donde la pro-



Noel Perea

babilidad de su utilidad en el trabajo diario o interés sea elevada". Desde mediados del siglo pasado, los expertos señalaban la necesidad de contar con un servicio bibliográfico que pudiera coleccionar la extensamente dispersa literatura sobre cualquier tema y presentarla reunida de manera oportuna. Con el aumento vertiginoso de la información esta necesidad se ha incrementado, de modo que cada vez más resulta indispensable abarcar una cantidad de información que crece constantemente, mientras que el tiempo disponible para hacerlo es cada día más limitado. 





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL AZCAPOTZALCO

EL ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN, TURNO MATUTINO

En el marco de las *Jornadas sobre la muerte*, cuyo propósito es que los alumnos amplíen su conocimiento acerca de las concepciones, los cultos y los ritos que se han manifestado en torno al destino de la vida en diversas culturas

CONVOCA a participar en el CONCURSO

"DISEÑA TU CATRINA"

A celebrarse, el 31 de octubre, de acuerdo con las siguientes:

BASES:

1. Podrán participar todos los alumnos del Plantel, en equipos de 3 a un máximo de 5 integrantes.
2. Los participantes podrán inscribirse a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el viernes 19 de octubre.
3. Las catrinas se presentarán el día del concurso: 31 de octubre, a las 13:00 horas en la explanada principal del plantel.
4. La altura mínima de la catrina deberá ser de un metro y máximo de 1.50 m.
5. El material con el que se elabore será libre (papel, cartón, hojas, plástico...)
6. Junto con su catrina, expondrán por escrito y verbalmente el motivo de su diseño.
7. Para la calificación de los trabajos, se tomará en cuenta: creatividad, originalidad, técnica, presentación y que el motivo explicado corresponda con el diseño presentado.
8. El jurado calificador se integrará por profesores de Diseño Ambiental, Expresión Gráfica y Comunicación.
9. Se premiará a los tres primeros lugares, de la siguiente manera:
 - a. Primer lugar: Memoria USB, pan de muerto y constancia para cada integrante.
 - b. Segundo lugar: un libro, un pan de muerto, y constancia para cada integrante.
 - c. Tercer lugar: un pan de muerto y constancia para cada integrante.
10. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

"Por mi raza hablará el espíritu"

México, D. F., 1 de octubre de 2007.

EL COMITÉ ORGANIZADOR



Del 22 al 26 de octubre
en el Siladín del Plantel

Se invita todos los alumnos a participa en:

El Maratón, insíbete de lunes a viernes
de 10:00 a 11:00 o 16:00 a 17:00 horas en el G9

requisitos: sólo se formarán 6 equipos
de 4 alumnos de quinto semestre que lleven la materia de
Cibernética y Computación, aunque no sean del mismo grupo,
deberán llevar una camiseta del mismo color.
Se premiarán a los tres primeros lugares.

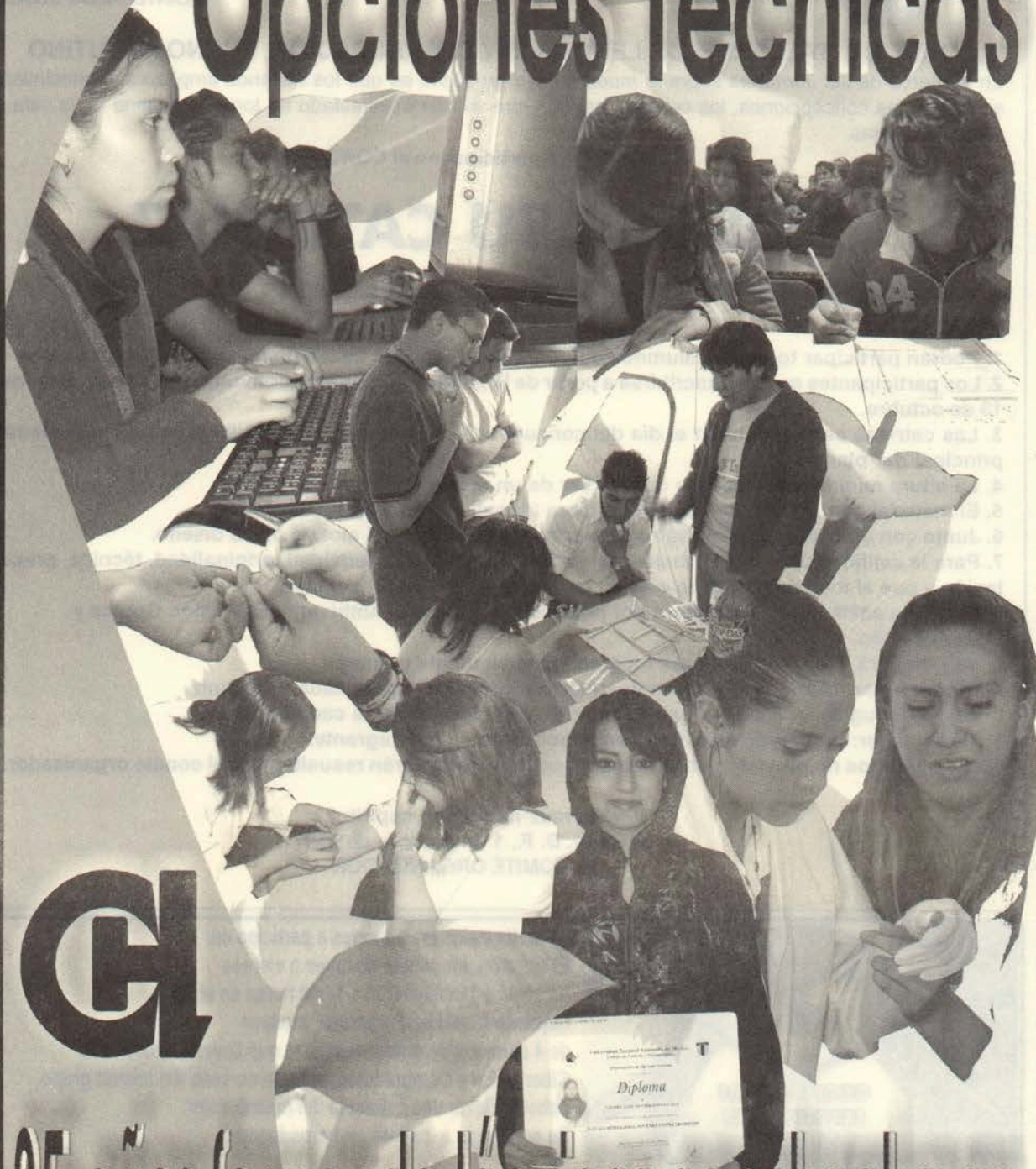
Cuadromputo, insíbete de lunes a viernes

de 7:00 a 13:00 horas en la coordinación de Matemáticas, edificio "S".

Talleres, insíbete de lunes a viernes

de 9:00 a 11:00 y 16:00 a 18:00 horas en el edificio "G".

Opciones Técnicas



G

35 años formando técnicos cecehacheros