

## Editorial

**E**stamos comenzando el último mes del semestre 2008-1, es un buen momento para reorganizarse y prepararse para dar el último jalón, pero no por ello menos importante, al contrario, es un periodo de reivindicar aquello que hemos dejado de hacer y ponemos al corriente para salvar el semestre.

Muchas veces durante este proceso muchos estudiantes experimentan ansiedad, ante los exámenes, la preparación de trabajos finales, etcétera, esto se puede convertir en un verdadero problema cuando no se tiene el suficiente control y concentración, para ello se hace necesario trazar un plan de trabajo y prepararse de la mejor manera para afrontar el reto.

En lugar de lamentarte o quejarte de los exámenes o trabajos, adopta un enfoque activo, positivo y prepárate con antelación.

Puedes solicitar ayuda en caso de tener dudas relacionadas con alguno de los temas de los programas en las coordinaciones de área: Ciencias Experimentales, planta alta del edificio "Q"; Histórico-Social, parte alta del edificio "B"; Talleres, parte alta del edificio "K", y Matemáticas, parte alta del edificio "S", donde seguramente encontrarás profesores dispuestos a prestarte su atención y apoyo.

Ahí también puedes encontrar asesorías que te permitan preparar, de mejor manera, tus exámenes extraordinarios, porque como sabrás las inscripciones comienzan el próximo lunes 12 de noviembre para quienes su apellido paterno comienza con las letras de la A-G, martes 13 de noviembre de la H-M y miércoles 14 de noviembre de la N-Z.

Es importante recordar que todo aprendizaje requiere tiempo y práctica, y es necesario estar conscientes de los aciertos y errores que se han cometido durante el semestre, si bien es cierto que falta un mes para que concluya el semestre, no se puede tapar el sol con un dedo y pretender realizar todo lo que no se hizo, en el poco tiempo que falta, lo ideal es poner todo nuestro entusiasmo desde el primer y hasta el último día de clases, porque de esta manera el más beneficiado será el estudiante.

## Narro Robles se reúne con profesores del Plantel Azcapotzalco

✓ *El bachillerato universitario es una parte indisoluble de la UNAM y hay que fortalecerlo, afirma el candidato a rector*

MAGDALENA CARRILLO CUEVAS

**L**a Universidad Nacional es una gran institución en México, no hay en la historia de nuestro país una universidad que haya aportado tanto a la vida nacional, con tal trascendencia y envergadura como la UNAM. "Podríamos argumentar que somos herederos de una tradición de más

de cuatro siglos, que ha vivido momentos complejos de reaperturas, cierres, dispersiones, etcétera, y que México no sería igual si no hubiera tenido a la Universidad Nacional; sin embargo, no podemos vivir sólo del pasado. Hoy la Universidad Nacional Autónoma de México es y sigue siendo una gran institución, que sigue aportándole a México recursos humanos,



pasa a la Pág. 2



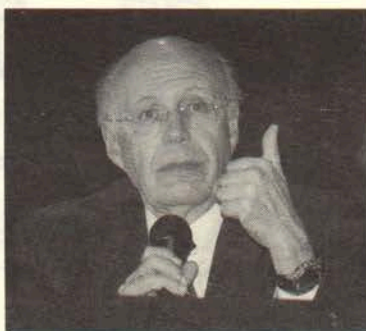
viene de la Pág. 1

investigación, difusión de la cultura; es una institución comprometida con las causas nacionales, con reconocimiento nacional e internacional, lo cual quiere decir que tenemos un gran compromiso con el futuro... con lo que viene", así lo subrayó José Narro Robles, aspirante a ocupar la rectoría de la UNAM para el próximo periodo.

Ante profesores del Plantel Azcapotzalco, Narro Robles enfatizó que el bachillerato de la UNAM es una parte indivisible de la Universidad, "y no sólo eso sino que hay que trabajar arduamente para fortalecerlo".

Manifestó que en los próximos años los universitarios tenemos que vernos con un ánimo especial y dirigir nuestros esfuerzos en tres grandes áreas. La primera tiene que ver con la consolidación de lo que hoy es la Universidad, "la UNAM ha alcanzado muchas cosas buenas que tenemos que cuidar, por ejemplo, se ha desarrollado un ambiente de trabajo, con sus matices, pero que sin embargo esa relación entre los universitarios hay que cuidarla mucho, no basta conservar y consolidar porque sabemos que hay cosas que no están bien, que hay que cambiar y transformar".

La segunda, dijo, está relacionada con la docencia, la cual tiene que estar en el centro de nuestro interés del trabajo de los universitarios, "tenemos que revalorar la tarea docente, esto no quiere decir desentendámonos de la investigación, sino reposicionar la tarea docente en el sitio que debe tener y darle al estu-



dante la centralidad que reclame, que requiere, que necesita, porque lo importante es que los alumnos aprendan".

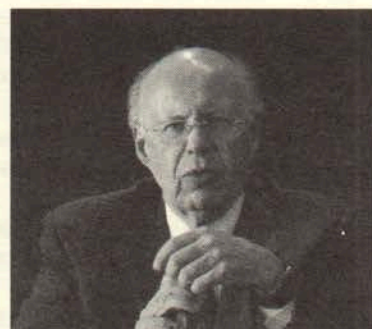
Desde sus inicios el Colegio ha manejado como parte de su filosofía el "aprender a aprender", ese es el punto principal, "que el estudiante aprenda, que lo formemos de la manera más completa que se pueda, y para ello el bachillerato universitario resulta esencial, ya que las licenciaturas se nutren en dos terceras partes de nuestro propio bachillerato; sin embargo, sabemos que hay cosas que se tienen que mejorar y entonces hagámoslo. En lugar de estarnos quejando en el nivel superior, como muchas veces se hace, de las carencias de los alumnos que llegan a las licenciaturas, establezcamos un diálogo permanente y estrecha comunicación con el nivel medio superior y hagamos cosas juntos, trabajemos en esa dirección a favor del aprendizaje y de la formación integral de nuestros estudiantes".

En ese tenor, agregó que la diferencia con otras buenas escuelas "es que en la UNAM no sólo transmitimos conocimiento, sino que también los generamos, es decir, tenemos la gran posibilidad de que, sin descuidar la investigación, seamos capaces de restablecer a la tarea docente el sitio que le corresponde".

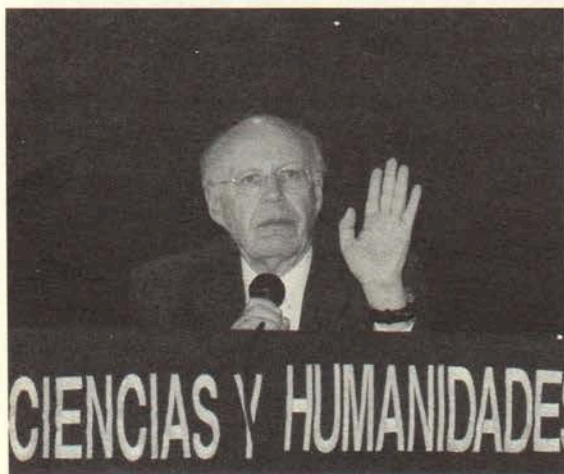
En tercer lugar, consideró que la agenda del país tiene que pasar por nuestra casa de estudios, "que hacia adelante los grandes asuntos tienen que ser vistos y estudiados por los universitarios, que si pensamos que hay que consolidar y reformar algunas cosas, también tenemos que adelantarnos y anticipar lo que necesita la sociedad mexicana en todas las perspectivas: en materia de recursos

humanos; de investigación; de ampliación, extensión y difusión de la cultura, y del trabajo de los universitarios".

Existen temas variados como la pobreza, la desigualdad y la exclusión; algunos en los que debemos anticiparnos porque ya nos están alcanzando como el problema del desabastecimiento de agua, los energéticos y el cambio climático; algunos que son propios de nosotros como los migrantes, y algunos que resultan indispensables en una institución que tienen más de 290 mil estudiantes: los jóvenes deben ser sujetos de interés. ¿dónde están los jóvenes en edad de estudiar cuando sólo uno de cada cuatro está en la educación superior? Algunos están trabajando, advirtió, pero y que hay de aquellos que están sin una ocupación y sin alguna expectativa de vida, "y eso no puede seguir pasando".



Por último, y luego de escuchar y responder a las inquietudes de los profesores del Plantel, señaló que el rector de la Universidad debe ser una figura que convoque, dialogue y estimule el debate. Manifestó su interés y compromiso de mostrar a la Universidad como una institución que debe seguir siendo nacional, fortaleciendo su sentido de autonomía, reivindicando permanentemente su sentido público, su compromiso con México, su pluralidad, "esa que se expresa todo el tiempo, de todas formas al contar con alumnos de bachillerato, licenciatura y posgrado, que tiene 78 diferentes profesiones e ideologías, métodos y formas de ver los problemas del país y del mundo de diferente manera..." cuando vemos este crisol de posibilidades y de acepciones, "tenemos que aceptar que somos una comunidad plural y justamente ahí, en esa pluralidad, radica parte de la fortaleza de la máxima casa de estudios del país... la UNAM".





# Las reinas chulas llegaron a Azcapotzalco

✓ *Invitan a los alumnos a defender y ejercer sus derechos sexuales*

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

**D**e acuerdo con las encuestas y estadísticas realizadas por la Organización Mundial de la Salud (OMS), en la ciudad de México cada vez más adolescentes inician su vida sexual a temprana edad; en el caso de las mujeres es a los 17 años en promedio, y entre los 15 y 16 en los varones. Como resultado de estas prácticas, ocurren más de 25 mil nacimientos anuales de madres menores de 19 años y el equivalente al 10 por ciento de esa cifra termina en aborto.

El contar con una educación sexual donde tengan un adecuado y oportuno aprendizaje de su cuerpo y su sexualidad, además de la información sobre métodos de anticoncepción y enfermedades de transmisión sexual logra que los jóvenes retrasen el comienzo de su actividad sexual, reduzcan el número de parejas sexuales, así como de embarazos no deseados e infecciones de transmisión sexual y favorece el aumento de prácticas preventivas entre quienes ya son sexualmente activos.

El acceder a información clara y precisa sobre la sexualidad es un derecho de los jóvenes que deben exigir y ejercer en todos los ámbitos donde se desenvuelven, mensaje que fue transmitido a los alumnos del Plantel por las Reinas Chulas cuando se presentaron, el pasado 22 de octubre, en la Sala Sor Juana Inés de la Cruz del Plantel.


Reinas Chulas es una compañía de teatro cabaret en el que, a través del sarcasmo y la actuación de Mónica del Carmen representando el papel de una indígena, se aborda la crisis en la que se encuentra la educación sexual en el país; asimismo, es una obra informativa donde la población juvenil, a la que va dirigida principalmente, se informa de sus derechos sexuales.

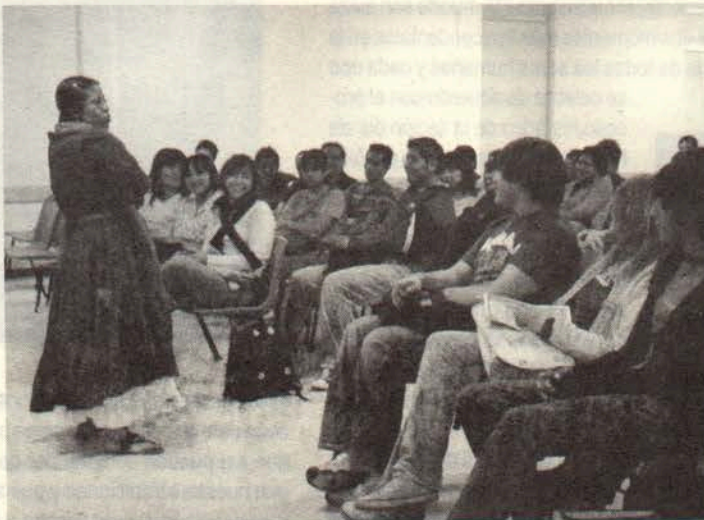
"Pensamos que la educación sexual en este país es deficiente, nuestro espectáculo es un planteamiento integral de desarrollo humano donde, a través del teatro, tratamos de ofrecer esa educación que tanto hace falta dando a conocer la información que necesitan para vivir una sexualidad plena, así como sus derechos sexuales para que puedan ejercerlos y hacerlos valer", explicó Ana Francis Mor,



actriz del espectáculo.

La intención del evento es generar espacios de libertad, tratar de combatir la discriminación que existe y que se haga conciencia de lo importante que es ejercer una sexualidad con responsabilidad y conocimiento; por otro lado, el proyecto que lleva a cabo esta compañía de teatro también consta de la elaboración y difusión de veinticinco monografías, a lo que Francis Mor comentó que, "nos percatamos que las monografías a las que tienen acceso los jóvenes cuentan con información que no está actualizada ni certificada por alguna institución, este trabajo que estamos elaborando cuenta con información actual, la historia desde otros puntos de vista, desde la no discriminación, el respeto a la diversidad, a la libertad y a la equidad en los individuos".

Reinas Chulas AC es un proyecto dirigido por Martha Lucía Micher y apoyado por el Instituto de las Mujeres del Distrito Federal, por la fundación Rostros y Voces, por la Comisión Nacional para Prevenir la Discriminación y por la Organización Rigor, Balance, Promoción y Desarrollo, este espectáculo lleva 34 representaciones en diferentes lugares de la Ciudad, pero pretenden abarcar todas las escuelas de educación básica y media superior del Distrito Federal. 





# La tradición de Día de muertos perdura en Azcapotzalco

✓ *Creatividad e ingenio para rendir culto a la muerte*

ANA BUENDÍA YÁNEZ

“Año con año en el mes de noviembre los mexicanos revivimos una celebración tan ancestral como espléndida, y a pesar de los avances tecnológicos seguimos ofrendando a la muerte y a los muertos a través de actividades que expresan la identidad religiosa y cultural de nuestro país”, así lo refirió Ana María Sánchez Velásquez, secretaria Docente del Plantel, al inaugurar las Jornadas de la Muerte, organizadas por la Coordinación del área de Talleres, del turno matutino.

Mencionó que esta celebración presenta dos momentos, uno donde “la fiesta ritual hacia la muerte es un momento de encuentros, comunión y reflexión y; otro, es la fiesta ironizada en la que el mexicano se refiere a la muerte en un sin número de expresiones que son comunes en canciones populares, cuentos, corridos, caricaturas, parodias, poemas y otras manifestaciones”, por lo que si bien es cierto que el ser humano se encuentra angustiado ante la perspectiva de morir, la cultura mexicana se diferencia de otros países porque transforma a la muerte en algo familiar y cotidiano.

Con el objetivo de conmemorar el día de muertos y que los alumnos del Plantel pudieran apreciar la forma en que las diferentes culturas conciben a la muerte, se desarrollaron, del 29 al 31 de octubre, diversas actividades que formaron parte de las Jornadas de la Muerte, “queremos que las nuevas generaciones conozcan y sigan las tradiciones de nuestro país, y a través de conferencias, mesas redondas, películas, documentales y exposiciones, los alumnos pudieran ampliar sus conocimientos acerca de las concepciones, los cultos y los ritos que se han manifestado en torno al destino de la vida en diversas culturas, además de desarrollar su creatividad en la realización de las actividades”, explicó Leticia Santa María Gallegos, organizadora del evento.

El evento inició con la conferencia *Ritos funerarios* ofrecida por el profesor Luis Tauer, quien hizo un recuento histórico de cómo han evolucionado y cambiado los ritos que se ofrecen a los muertos desde la época de las cavernas hasta la sociedad actual, “desde el inicio de la vida, la muerte ha estado presente, el nacimiento y la muerte son quizá los dos momentos más trascendentales en la vida de todos los seres humanos y cada uno

se celebra de acuerdo con el proceso histórico de la región donde ha ocurrido, tanto para los pueblos prehispánicos como para las sociedades actuales se sigue creyendo que la muerte no es el fin de la existencia sino un camino de transición hacia algo mejor”. Igualmente se contó con la participación del profesor Raúl Díaz Cruz, el cual ofreció la conferencia *Abismo eterno: Yauteppec*.

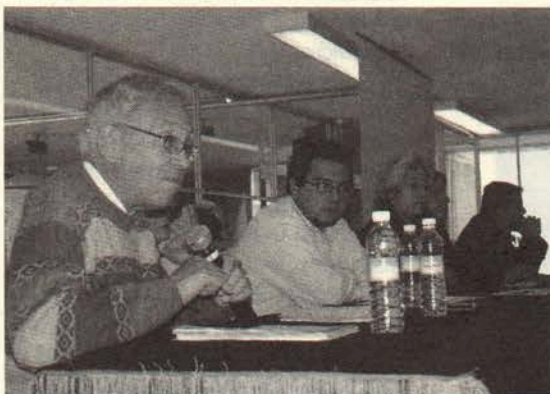
Como parte de las actividades para interactuar e intercambiar opiniones, conocimientos y puntos



de vista fue la mesa redonda *Notas sobre la muerte*, en la que participaron Fernando Nieto Mesa, Liliana Canul Uribe, Abraham Carlos Jasso, Adriana López González, del área de Talleres; y Ricardo Díaz Díaz, del área Histórico-Social, y donde se abarcaron temas como el inframundo entre los griegos y romanos, la muerte en la obra de Dante Allighieri, de Séneca y en la cultura mesoamericana, “esta mesa tuvo el propósito de ser un medio para que los jóvenes reflexionaran sobre nuestros orígenes, lo que es la muerte y sus ritos



cultos y sobre las diferentes concepciones que tiene este aspecto en diversas culturas para que así puedan comprender de dónde surgen nuestras tradiciones y qué significado e importancia tiene para nuestra cultura”.







Es de suma importancia tomar en cuenta la relación que debe existir entre el desarrollo de las actividades que contemplan este tipo de eventos con los aprendizajes que se requiere que adquieran los alumnos de acuerdo a los diferentes programas de las asignaturas, para así lograr un complemento entre lo que se les ofrece en las aulas y la manera de llevarlo a la práctica o en su vida cotidiana.

Uno de los temas que abarcan los pro-

gramas de las asignaturas de Taller de Lectura y de Análisis de Textos Literarios es la poesía, la cual "es una de las formas más subjetivas y más personales a la que el ser humano ha recurrido para expresar sus sentimientos, en la evolución de la literatura podemos ver que la poesía es la forma que surge de lo más profundo del ser humano, todos hemos sentido deseo, amor, pasión, coraje, furia, ganas de expresarnos al mundo y no encontramos quizá las fuerzas o la manera de hacerlo, la poesía ha sido un medio para lograrlo, es por eso que podemos encontrar poesía con diferentes temáticas como el amor, la muerte, la

soledad, entre otros", expresó Luis Tauer en la presentación del poemario *Pequeña Sonámbula* de Inés Parra. Inés Parra acreedora, en el año 2006, a la beca de Artes por todas Partes es licenciada de Ciencias de la Comunicación por la UNAM, ha publicado algunos de sus trabajos en revistas literarias como *Quillia* y *Deriva*. *Pequeña Sonámbula*, su más reciente trabajo y el cual presentó a la comunidad del Plantel,



gramas de las asignaturas de Taller de Lectura y de Análisis de Textos Literarios es la poesía, la cual "es una de las formas más subjetivas y más personales a la que el ser humano ha recurrido para expresar sus sentimientos, en la evolución de la literatura podemos ver que la poesía es la forma que surge de lo más profundo del ser humano, todos hemos sentido deseo, amor, pasión, coraje, furia, ganas de expresarnos al mundo y no encontramos quizá las fuerzas o la manera de hacerlo, la poesía ha sido un medio para lograrlo, es por eso que podemos encontrar poesía con diferentes temáticas como el amor, la muerte, la

está editado por Fridaura, "en él plasma con su poesía un acercamiento entre la vida y la muerte, pensamientos encontrados que dan forma a los sentimientos que viven los seres humanos, palabras rebuscadas que caracterizan la poesía de la escritora que implica súplicas a la muerte, el sufrimiento y la búsqueda del ser querido, el texto de *Pequeña Sonámbula* representa connotaciones en el lenguaje y compara a la muerte con situaciones tristes como la lluvia, la ausencia, la noche, la sombra, el dolor y la soledad.

El personaje central de sus poemas es la muerte que lamenta la pérdida de ser

humano y que recorre todos los rincones para encontrarlo, para amarlo y tenerlo junto a ella", comentó Patricia Trejo Martínez, profesora del área de Talleres y presentadora del evento.

Otra de las actividades que se llevaron a cabo fue la poesía coral *Epigramas sobre la muerte*, a cargo de los alumnos de los grupos 582 y 583 de la asignatura de latín. También se expusieron trabajos realizados por los alumnos de la asignatura de Expresión Gráfica en la Biblioteca del Plantel.

Asimismo, se proyectaron las películas *El séptimo sello* de Ingmar Bergman, *Macario* de Roberto Gavaldón y *El cadáver de la novia* de Tim Burton.

Por último, se realizó el concurso de catrinas en el que pudo observarse la creatividad, imaginación y originalidad de los alumnos para el desarrollo de su trabajo. El jurado calificador estuvo integrado por profesores de la asignatura de Expresión Gráfica, Karina Ruíz Gómez, Roberto Soto Hernández y Mario Fernández Merino.

Leticia Santa María concluyó que la muerte es un asunto biológico pero que también propicia la reflexión del ser humano para su vida y en el que se involucra el arte, la filosofía, la historia y la literatura, por mencionar algunas áreas, por lo que las Jornadas sobre la Muerte también propició la interdisciplinarietà que el Colegio requiere para su vida académica.





# Tercera Semana de Cómputo en el Plantel Azcapotzalco

✓ *Actividades encaminadas a la actualización tecnológica*

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Para los jóvenes de hoy términos como chat, web, USB, MP3, infrarrojo, bluetooth, entre otros, son comunes y cercanas a ellos, al grado que han sido incluidos en su vocabulario cotidiano y que, la mayoría de ellos, conocen y manejan a la perfección; esto gracias a la influencia que los avances tecnológicos tienen en la vida de los seres humanos; sin embargo, esta tecnología progresa a pasos agigantados y a gran velocidad, por lo que para adecuarlos a la vida diaria y a las necesidades de cada individuo es indispensable aprovecharlos al máximo, conocerlos y actualizar los conocimientos que ya se tienen.

La computadora se ha vuelto una herramienta esencial en el desarrollo de diversas actividades, ya sea en el ámbito estudiantil, profesional o laboral. En este sentido, considerando los conocimientos que los alumnos deben tener en cuanto a computación, además de complementarlos con actividades fuera de las aulas se llevó a cabo, del 22 al 26 de octubre en las instalaciones del Siladin del Plantel Azcapotzalco, la Tercera Semana de Cómputo organizada por profesores de las asignaturas de Taller de Cómputo y Cibernética y Computación.



Dedicar una semana de actividades a esta área, surge con los propósitos de "reforzar los aprendizajes de los temas que contemplan los programas de ambas asignaturas, de complementar sus aprendizajes para que así los alumnos tengan una visión más global de lo que es la computación y su importancia en el desarrollo del país y de ser una guía y orientación en su trayectoria escolar, pues específicamente con la materia de Cibernética, se le muestra un panorama general para que puedan tener mejores herramientas para elegir sus materias de quinto semestre", explicó Jeanett Figueroa Martínez, organizadora de dicho evento.

Además, agregó, la importancia de la computación en el ámbito escolar radica en ser una herramienta interdisciplinaria pues es de utilidad y apoyo para el desarrollo de sus diferentes tareas académicas.

Las actividades que formaron parte de esta Semana fueron exposiciones, talleres, conferencias, mesas redondas y juegos, actividades cuyo principal propósito fue promover la participación e interacción entre alumnos y profesores, así como desarrollar su creatividad y trabajo en equipo.

Los talleres fueron impartidos por profesores del Plantel y también organizadores del evento, en los cuales se abarcaron temáticas de diseño y elaboración de carteles y trípticos, mantenimiento preventivo de computadoras, interacción de flash en la web, programación de juegos y en HTML, laboratorio de circuitos en Linux, robot Karen y Robot C, éstos últimos orien-



tados hacia la robótica, la programación y dirigidos a alumnos que cursan la asignatura de Cibernética; cabe destacar que el taller de Robot C fue impartido por el exalumno Eduardo Mejía.

Adán Ramos Bautista, profesor impartidor de uno de los talleres, mencionó que "estas actividades, por ser de corta duración, brindan a los alumnos una serie de herramientas introductorias a los diversos aspectos de la tecnología en computación, lo que les abre la posibilidad de explorar, investigar y ampliar sus conocimiento, sin limitarse a lo que se les da en un curso, cumpliendo con la filosofía del Colegio de formar alumnos autónomos y responsables de su propio conocimiento".







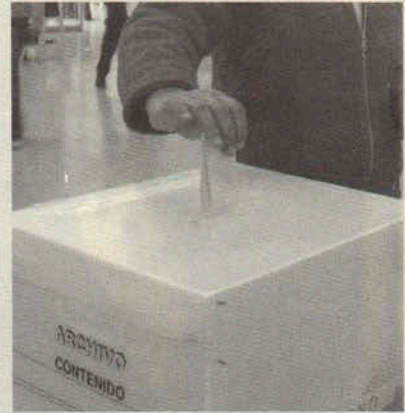
Por otro lado, las exposiciones tuvieron la finalidad de representar, de manera gráfica, los aprendizajes que los alumnos han adquirido durante el semestre, así como motivar su creatividad, imaginación e ingenio en la elaboración de sus trabajos, tal como pudo observarse en la Feria Empresarial de Cómputo, exposición de alumnos de primer semestre, de la asignatura de Taller de Cómputo, donde "con los aprendizajes que los alumnos tienen sobre *hardware* y *software* crearon un producto con innovaciones tecnológicas y lo presentaron, simulando la venta del mismo,



en dicha presentación explicaron las partes, funciones y capacidades de su producto", explicó Verónica Víquez Pedraza, coordinadora de dicha exposición. Además también se contó con exposiciones de juegos didácticos y circuitos lógicos realizados por alumnos de quinto semestre.

Con respecto a las conferencias se abarcaron diversas temáticas en cuanto a tecnología, así como a la relación que existe entre la computación y los seres humanos en la vida cotidiana, se ofrecieron puntos de vista sobre temas como software educativo, aplica-

**El 25 de octubre se llevaron a cabo votaciones para elegir a los representantes de profesores, alumnos y trabajadores ante el Consejo Interno del Plantel Azcapotzalco.**



ción de circuitos lógicos, robótica, entre otros, y sirvieron como vía para aclarar dudas e inquietudes de los alumnos.

Cabe mencionar que dentro de esta Semana se dedicó un día a las actividades relacionadas con la asignatura de Cibernética y Computación en el que se desarrolló, como nueva modalidad, las mesas redondas cuyo "principal propósito fue intercambiar, entre profesores y alumnos, opiniones y puntos de vista relacionados al tema de las conferencias, aspectos generales de la asignatura y la manera de impartirla, promoviendo una retroalimentación entre ambas partes, fue una forma en la que pudimos conocer lo que piensan y sienten los alumnos con respecto a su proceso de enseñanza-aprendizaje", señaló Daffne Fabregat Revilla, profesora coordinadora de las ponencias.

Por otro lado, los juegos Cuadromputo, Maratón de Cibernética y los cohetes hidrodinámicos representaron una forma diferente de aprender y comprender los diferentes aspectos de las asignaturas "es un medio para conjugar mente y cuerpo, en el que aprovechamos la energía y capacidad que tienen los alumnos para aprender de manera distinta, además de que relacionan lo que aprenden a su vida diaria", indicó Ramos Bautista.

Por último, los profesores organizados concluyeron que el brindar a los alumnos

diferentes actividades, en torno a esta ciencia, también permite acercarlos y orientarlos en su vocación profesional, además de darle la difusión e importancia que tiene los aspectos técnicos en la vida de los estudiantes.

## DIRECTORIO

### Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Juan Ramón de la Fuente / Secretario General: Lic. Enrique del Val Blanco / Secretario Administrativo: Mtro. Daniel Barrera Pérez / Abogado General: Mtro. Jorge Islas López.

### Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: M. en C. Rito Terán Olguín / Secretario General: Mtro Rafael Familiar

### Plantel Azcapotzalco

Director: Mtro. Andrés Hernández López / Secretario General: C.D. Alejandro Falcón Vichis / Secretaria Académica: Mtra. Ana Gloria Cardona Silva / Secretaria Docente: Lic. Ana María Sánchez Velázquez / Secretaria Técnica del Siladín: Lic. Judith Núñez Reynoso / Secretario de Asuntos Estudiantiles: Dr. Alejandro Taveña Pérez / Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Gabriela Silva Urrutia / Secretario Administrativo: Lic. Ismael Gandarilla / Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Profr. Odilón Alzaga.



Jefa de Información: Magdalena Carrillo Cuevas / Coordinadora de Información: Ana Isabel Buendía Yáñez / Jefe de Impresiones: Juan Erasmo Hermosillo / Formación, diseño y fotografía: Magdalena Camillo / Correspondencia: Carmen Villegas.





**VIVAS**

**LAS TRADICIONES**



En el Plantel Azcapotzalco