

Editorial

El pasado 17 de noviembre, fue nombrado el doctor José Narro Robles como rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, para el periodo 2007-2011.

Después de un proceso de 44 días, iniciado el 1 de octubre de 2007, la Junta de Gobierno dio a conocer el nombre del nuevo rector de la Universidad, para la designación la junta consideró la situación general del país, de la educación superior y de la UNAM.

Asimismo, hizo un reconocimiento público a José Antonio de la Peña, Gerardo Ferrando Bravo, Luis Javier Garrido Platas, Fernando Pérez Correa, Rosaura Ruiz Gutiérrez, Fernando Serrano Migallón y Diego Valadés Ríos, destacados universitarios, comprometidos con la máxima casa de estudios del país.

El doctor Narro Robles ha manifestado que la UNAM debe mantener su carácter nacional, autónomo, público, gratuito y laico, así como sus principios de libertad de cátedra e investigación y su decidido compromiso social.

Además ha hecho público su interés por fortalecer el bachillerato universitario, parte indisoluble de la UNAM, y por dirigir sus esfuerzos en tres grandes áreas: La consolidación de lo que hoy es la Universidad; la docencia, la cual tiene que estar en el centro del trabajo de los universitarios, y, la revisión de la agenda del país, ya que los grandes asuntos tienen que ser vistos y estudiados por los universitarios.

Ahora es tiempo de unir esfuerzos para que estas propuestas y proyectos caminen con naturalidad y que juntos podamos seguir construyendo una mejor Universidad.

¡Enhorabuena!

Primera Jornada de Robótica en el Plantel Azcapotzalco

✓ *Especialistas muestran las nuevas tendencias*

MAGDALENA CARRILLO CUEVAS

La robótica es la ciencia encaminada a diseñar y construir aparatos y sistemas capaces de realizar tareas propias de un ser humano. Con la aparición del concepto robot a principios de siglo XX, se dio el banderazo de salida para el desarrollo de sistemas cada vez más autónomos. La creación de estos sistemas en el CCH ya es una realidad, sin embargo, "aun falta mucho por hacer, de ahí la necesidad de impulsar actividades que motiven a los jóvenes a conocer, involucrarse y acercarse al Club de Robótica e Informática del Plantel", así lo se-

ñaló Leticia Cerda Garrido, organizadora de la Primera Jornada de Robótica, realizada en el Plantel Azcapotzalco, el pasado 13 de noviembre.

Explicó que durante la Jornada pudieron desmitificarse muchos aspectos de la robótica y la computación, conocer sus tendencias, "pero sobre todo, acercarle a los jóvenes especialistas que puedan mostrarle a los jóvenes las bondades de la robótica, e incluso, motivar vocaciones para estas carreras".

Estas Jornadas son una buena opción para que los alumnos vean que la robótica no es inalcanzable, que no



pasa a la Pág. 2



todo es ciencia ficción, y que no todo tiene que ver con humanoides, "es importante que se quiten esos mitos de que la robótica y la computación tienen un halo de magia, sino que la vean como una herramienta fundamental para su desarrollo académico, tanto como el aprendizaje del idioma inglés".

Explicó que otra de las finalidades de la Jornada fue darle difusión al Club de Robótica e Informática con la intención de que los jóvenes se interesen y participen en las actividades que se realizan en el Club, que sepan que podemos brindarles asesorías, y prepararlos para que participen en la Olimpiadas de Informática".

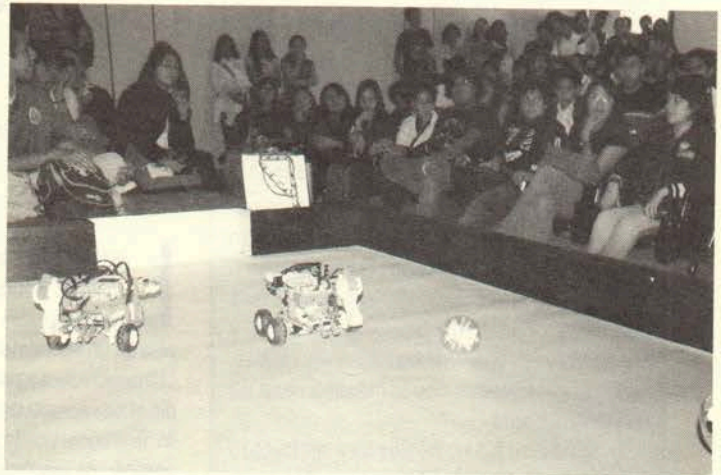
Entre las actividades que se llevaron a cabo para esta Jornada destacaron los talleres



res para ensamblar robots y las conferencias magistrales "Interfaz hombre-máquina", de Ernesto Peñaloza Romero; "Construcción de robots educativos", de David González Maxinez; "Estrategias para la resolución de problemas", de Teresa Velásquez Uribe; "Mono y .NET", de José Chacón Castro; "Robótica en la UNAM", de Rafael Sobrerilla Figueroa; "Mecatrónica", de Aureliano Marcos Germán, y "Virbot", de Jesús Savage Carmona.

estrategias, pues si ellos manejan esa metodología, no sólo les servirá para participar en la Olimpiada, sino para preparar mejor sus exámenes y, en general, para cualquier materia".

Estas actividades, dijo, y en general las que se realizan en el Club, "nos ha permitido también orientar o reorientar vocaciones; hay muchos alumnos que aun teniendo definida la carrera que quieren estudiar, se han dado cuenta que pueden complementarla con la robótica o la computación. Las nuevas tendencias tecnológicas también les han abierto un panorama diferente al que tenían hace algunos años, en combinación con las nuevas carreras que les ofrece la Universidad".



Uno de los aspectos que más llamó la atención de los alumnos fue la construcción de robots y el acercamiento con los especialistas, quienes han escrito libros y materiales que se utilizan en los cursos de la asignatura de Taller de Cómputo y Cibernética y Computación, "el hecho de que los jóvenes conozcan personalmente a quienes son autores de algunos de los materiales que se utilizan en clase les hace ver que son de carne y hueso, y eso les da pauta para saber que también ellos pueden llegar a escribir un libro o a ser un especialista, y eso les eleva la autoestima".

Leticia Cerda explicó que también se abordaron estrategias, "éstas nos permiten conocer cómo se evalúan las olimpiadas de informática, y preparar a los jóvenes con esas

La también encargada del Club de Robótica en el Plantel Azcapotzalco, señaló que se está trabajando para que próximamente exista una Opción Técnica de Robótica en el Plantel, "actualmente existe una Aplicación Tecnológica; sin embargo, se pretende que se le de el correspondiente apoyo para que puedan obtener un certificado de técnicos en ésta área cuando egresen del CCH".

Por último, señaló que también están preparando material para presentarlo en la Feria de las Ciencias, otros concursos y olimpiadas, "hace falta que los jóvenes se preparen bien para que puedan hacer un buen papel y dejar el nombre el Colegio y la Universidad en alto, pero para ello también hacen falta algunos recursos y trabajar arduamente".

Semana de la Salud

✓ Los alumnos alertan acerca de las situaciones de riesgo que viven los adolescentes

MAGDALENA CARRILLO CUEVAS

Se considera factor de riesgo a la característica o cualidad de una persona o comunidad que va unida a una mayor probabilidad de daño a la salud. La adolescencia, por ser un período crítico sometido a constantes cambios en el desarrollo físico, psíquico y social del adolescente, así como también en el marco familiar en que éste se desenvuelve, se considera como un período de riesgo en el cual pueden darse las bases para la aparición de síntomas y enfermedades, o alteraciones de la personalidad.

En esta dinámica y en correspondencia a los contenidos del programa de Ciencias de la Salud, específicamente a lo relacionado con in-



vestigación de salud basada en el método epidemiológico, los alumnos de los grupos 582 y 583 expusieron, durante la Semana de la Salud, sus trabajos de investigación, cuyo denominador fueron los factores de riesgo reales que afectan su entorno, señaló en entrevista Javier Gómez Juárez, profesor de estos grupos y organizador del evento.

Explicó que cuando los alumnos, "jóvenes adolescentes realizan trabajos de investigación y los enfocan a sus factores de riesgo en su entorno, se enfrentan al conocimiento pero también a su realidad, adquieren una visión

diferente de sus actitudes, de su comportamiento, y sobre todo, de las problemáticas que afectan a sus compañeros o ellos mismos".

Entre los temas que se abordaron destacan el alcoholismo, adicciones, influencia de los medios de comunicación, adicción a la tecnología, tabaquismo, drogas en el CCH, Relaciones amorosas, violación, embarazo no deseado, deserción y fracaso escolar, depresión, suicidio, acoso de profesores a alumnos, homofobia, y factores de riesgo en sanitarios escolares; "todos ellos problemas que los estudiantes enfrentan en lo cotidiano y que plantearon como riesgos y entornos peligrosos".

Por su parte, la alumna Jéssica Rodríguez Pérez señaló que este tipo de actividades les ofrecen un conocimiento más amplio de diversos temas, por ejemplo, ahora sabemos que la depresión no sólo implica el estar tristes, sino que conlleva daños en todo nuestro organismo y muchas veces no lo desconocemos.

Asimismo, Diana Pérez Medina comentó que "a veces tenemos ciertos problemas o situaciones que no le damos mucha importancia, el alcoholismo y la drogadicción son problemas que muchas veces las viven nuestros amigos o familiares y no sabemos como manejarlo o que hacer, pero teniendo información confiable se puede tener un panorama diferente de las problemáticas".

De igual forma, Violeta Herrera Morales señaló que presentarse ante un auditorio a exponer un trabajo de investigación no es tarea fácil, ya que estás expuesto a la crítica; sin embargo, es una experiencia que te va preparando para otras cosas, "quizá en muchas otras ocasiones lo tendremos que hacer, y plantarte delante de conocidos y desconocidos, compañeros y maestros, te da mucho nerviosismo, pero en la medida que manejas el tema todo es más sencillo; estas actividades también te enfrentan a ti mismo y a tus propios temores".



Javier Gómez

Por último, Marlén Gómez manifestó que para poder tener un panorama general de las diversas problemáticas que se expusieron, se realizaron algunas encuestas y entrevistas, además de la obligada consulta bibliográfica. "Es importante que los compañeros cuenten con información real y actualizada, para ello se necesita hacer una investigación profunda de los temas, sobre todo porque la mayoría están relacionados con nuestro entorno inmediato".

Las alumnas coincidieron en señalar que muchas veces la exposición de temas tan cotidianos pero complejos y graves por parte de los mismos compañeros, "es más fácil de entender porque se habla con un lenguaje común y con ejemplos que vivimos todos los días o a los que, de alguna u otra forma, nos hemos enfrentado alguna vez".



Preparan el Tercer Congreso para Profesores de Física

✓ *La sede será el Plantel Azcapotzalco*

MAGDALENA CARRILLO CUEVAS

Para el próximo 25 y 26 de marzo, el Plantel Azcapotzalco será sede del Congreso para profesores de Física del CCH, evento que se ha caracterizado por ser un espacio de intercambio de experiencias, con diversas actividades y que congrega a los profesores de física del Colegio.

La idea es reunir a los profesores de física de los cinco planteles con la finalidad de discutir nuestros problemas como docentes: a las dificultades que nos enfrentamos en el salón de clases y cómo las resolvemos, los temas que son más complejos y lo que hemos hecho para enfrentarlos, las reacciones de nuestros alumnos y, sobre todo, compartir nuestras experiencias, "lo cual nos ha permitido también enriquecer nuestra actividad",

señaló en entrevista Jorge Marroquín de la Rosa, uno de los organizadores del evento.

Los profesores vienen y exponen sus estrategias, materiales, iniciativas o problemáticas a las que se enfrentaron durante el semestre. "La idea es que cada profesor cuente con diez o quince minutos para platicar su experiencia y cinco minutos más para responder preguntas".

Además, contaremos con conferencias magistrales, "hemos invitado a gente de muy alto nivel, por ejemplo, el primer año invitamos a Jorge Moreno, que quizá es la persona que sabe más de física-médica en este país; el año pasado estuvo el doctor Manuel Peimbert, es el astro-físico más importante de México; y en esta ocasión estamos en pláticas con algunos especialistas, pero aún no se ha confirmado su participación".

Asimismo, se están preparando talleres por parte de algunos profesores dirigidos a los docentes, así como una serie de actividades lúdicas para los alumnos, "porque aunque el Congreso está dirigido a los profesores y éstos van a estar ocupados, tenemos también que pensar en algunas actividades para que los alumnos se integren".

Una vez más pretendemos que el Congreso sea un espacio de reflexión, aprendizaje e intercambio de experiencias, "pues así es como más aprendemos, cuando un compañero nos dice cómo le hace, tu puedes saber en que te estás equivocando o en que no, uno se


da cuenta que existen problemas comunes, pero que cada quien tiene su forma muy particular de resolverlos, y de lo que se trata es de enriquecer y compartir ese aprendizaje y donde los más beneficiados sean nuestros alumnos".

Este Congreso básicamente es una escuela, el objetivo principal es salir siendo mejores profesores, "que en los dos días que dura el evento seamos capaces de renovar nuestras ideas, de organizarnos mejor, de compartir lo que sabemos y de estar abiertos a aprender cosas nuevas, interesantes y diferentes a las que hemos llevado a la práctica por muchos años".

Comentó que uno de los aspectos más importantes del Congreso es que involucra a profesores de los cinco planteles, turnos y experiencias, "nos vemos las caras los profesores con experiencia y los noveles, esta ha sido una manera interesante de involucramos con profesores que no conocíamos".

Marroquín de la Rosa señaló que para la tercera edición del Congreso esperan superar las más de 80 ponencias que se presentaron en la pasada edición y reunir a más de un centenar de profesores de física de los cinco planteles, "la participación de los profesores de nuevo ingreso ha sido muy importante y la organización ha sido más fácil".

Confía en que para el futuro el Congreso se institucionalice y que sea visto como un cuerpo colegiado que deba reunirse y contar con apoyos para discutir sus problemas y para poder orientar a los profesores, plantear ideas, proponer, revisar planes y programas de estudio, evaluar qué problemas se tienen, cómo actualizamos y formamos mejor, etcétera, "y que lo que se aprenda nos ayude a ser mejores profesores para nuestros estudiantes".

Por último, hizo una atenta invitación a todos los profesores de física del Colegio para que participen activamente. 



Jorge Marroquín

Iniciativa para el cuidado del medio ambiente

Programa permanente de recolección de PET en el Siladín del Plantel Azcapotzalco

MAGDALENA CARRILLO CUEVAS

Como una iniciativa del Sistema de Laboratorios de Desarrollo e Innovación del Plantel Azcapotzalco, se ha puesto en marcha un programa permanente de acopio y recolección de PET con la finalidad de coadyuvar al cuidado del Plantel y del medio ambiente, señaló en entrevista, Judith Núñez Reynoso, secretaria Técnica del Siladín.

Explicó que el PET (Poli Etilen Tereftalato) es un polímero, tipo poliéster, que sirve para envasar alimentos y productos diversos, el cual se fabrica a partir de dos materias primas derivadas del petróleo: etileno y paraxileno. "Los derivados de estos compuestos (etileno glicol y ácido tereftálico o dimetil-tereftalato) son puestos a reaccionar a temperatura y presión elevadas para obtener la resina PET en estado amorfo o imperfecto".

Esta resina se cristaliza y polimeriza para incrementar su peso molecular y su viscosidad, dijo, "dando como resultado la resina que se usa para fabricar envases. La disposición que tiene su estructura en forma de red le permite alta resistencia mecánica, incluso comparada con el acero, así como una baja permeabilidad a gases y vapores, con lo cual se pueden obtener envases ligeros y transparentes con opción a ser pigmentados".

Comentó que este material tiene grandes virtudes, pero también defectos, entre ellos que tarde muchos años en degradarse; sin embargo, una de sus ventajas, en este caso, es que es un material cien por ciento reciclable, con lo cual hay ahorro de energía, conservación de recursos naturales y disminución del volumen de residuos sólidos.

Entre sus virtudes podemos mencionar que posee gran resistencia a las grasas y

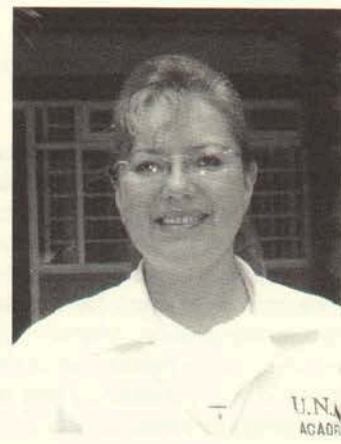
aceites presentes en alimentos, soluciones diluidas de ácidos minerales, álcalis, sales, jabones, hidrocarburos alifáticos y alcoholes, "razón por la cual se puede reutilizar para almacenar aceites inservibles, así como soluciones de limpieza sucias, evitando que contaminen cuerpos de agua".

Asimismo, dijo, encontramos poca resistencia a solventes halogenados, soluciones concentradas de ácidos minerales y álcalis, aromáticos y cetonas de bajo peso molecular, cloroformo, soluciones concentradas de ácido sulfúrico o de sosa cáustica, "por lo que no es recomendable almacenar en este material dichas sustancias".


Subrayó que a pesar de tener una baja permeabilidad para el oxígeno, no todos los productos son candidatos a envasarse con este material, ya que pueden llegar a penetrar en el envase y provocar que ciertas sustancias como las vitaminas se oxiden a pesar de tener un cierre hermético. Esta misma oxidación puede afectar la estabilidad del color del producto envasado.

El tiempo que tarda el PET en degradarse, puede ser de cien a mil años, contribuye a contaminar el suelo, representa el 11 por ciento en peso del total de la basura, pero hasta el 60 por ciento en volumen, "de ahí la necesidad de compactar estos envases para facilitar su manejo".

En este tenor, señaló, se llevó a plantear su reciclaje como una opción, una vez que este polímero proviene de una fuente no renovable como lo es el petróleo, con lo cual también se puede contribuir a solventar la demanda de materia prima para su producción.



Judith Núñez

Por último, subrayó la necesidad de que toda la comunidad participe y tome conciencia de la importancia de contribuir a cuidar el medio ambiente y el planeta, por lo cual hizo un atento llamado a los alumnos, profesores y trabajadores para que se sumen a este proyecto y participen de manera activa. 



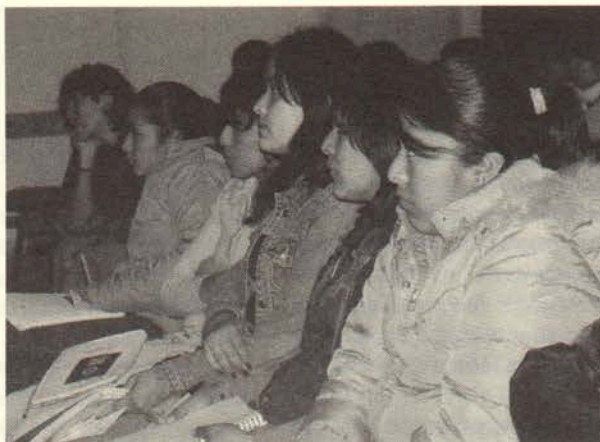
El Plantel Azcapotzalco una de las sedes del Tercer Festival de Cortometraje

✓ *Difusión y promoción del cortometraje mexicano*

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

El Tercer Festival de Cortometraje "El cine a las calles", es organizado por *Acá en corto Producciones*, con el objetivo de crear un espacio para exhibir, difundir, producir y promover el cine independiente nacional y extranjero, bajo la modalidad del cortometraje, en esta tercera emisión el 8 de noviembre se presentó en el Plantel Azcapotzalco, proyectando más de 10 cortometrajes de diversas temáticas.

Este Festival incluye presentaciones en diversos puntos de esparcimiento y cultura de la Ciudad de México y Área Metropolitana, tales como calles, explanadas municipales, plazas, parques, teatros, auditorios, escuelas, museos, entre otros. "En los tres festivales que lleva este evento, las sedes han ido aumentando; en el primer Festival se contó con



50, el segundo se llegó casi a las 80 y en este tercero llegamos a las 100 sedes gracias a la respuesta tanto del público como de los cortometrajistas", comentó Luis Enrique Flores Aguilar, miembro del Área Creativa y de Producción de *Acá en corto*.

Con respecto a la producción de los trabajos proyectados, Flores Aguilar comentó que el 90% son cortometrajes mexicanos de diferentes estados de la República; sin embargo, la idea del Festival es abrir más espacios a nivel internacional para conocer lo que se hace en otros países.

En cuanto a la participación de productores de cortometrajes en este evento, Luis Enrique aseguró que lo que caracteriza a *Acá en corto Producciones* es que "exhibimos cortometraje amateur y profesional, es decir, cualquier persona con ganas de participar y exhibir sus creaciones cineastas lo puede hacer", por lo que invitó a los interesados en plasmar sus ideas en este formato a hacerlo y difundir su trabajo.



Enrique Flores

DIRECTORIO

Universidad Nacional Autónoma de México

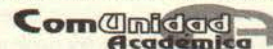
Rector: Dr. José Narro Robles / Secretario General: Lic. Enrique del Val Blanco / Secretario Administrativo: Mtro. Daniel Barrera Pérez / Abogado General: Mtro. Jorge Islas López.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: M. en C. Rito Terán Olgún / Secretario General: Mtro Rafael Familiar

Plantel Azcapotzalco

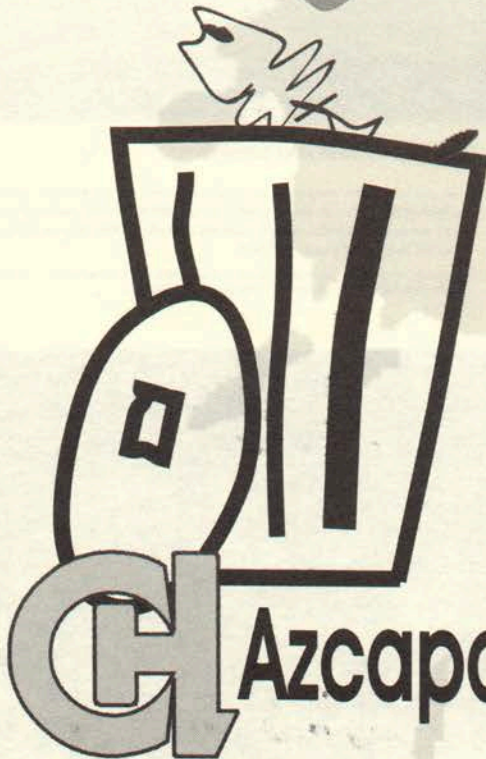
Director: Mtro. Andrés Hernández López / Secretario General: C.D. Alejandro Falcón Vilchis / Secretaria Académica: Mtra. Ana Gloria Cardona Silva / Secretaria Docente: Lic. Ana María Sánchez Velázquez / Secretaria Técnica del Siladit: Lic. Judith Núñez Reynoso / Secretario de Asuntos Estudiantiles: Dr. Alejandro Tavera Pérez / Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Gabriela Silva Urrutia / Secretario Administrativo: Lic. Ismael Gandarilla / Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Profr. Odilón Alzaga.



Jefa de Información: Magdalena Carrillo Cuevas / Coordinadora de información: Ana Isabel Buendía Yáñez / Jefe de Impresiones: Juan Erasmo Hermosillo / Formación, diseño y fotografía: Magdalena Carrillo / Correspondencia: Camen Villegas.

No manchas

...Tu espacio



No es limpio el que limpia
sino el que no ensucia

Azcapotzalco lo merece



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

XXXVII Aniversario del CCH y primer aniversario de la revista Eutopia en su segunda época

CONVOCATORIA

El próximo enero de 2008 concurren el XXXVII aniversario del Colegio de Ciencias y Humanidades y el primer aniversario de Eutopia, revista del CCH para el bachillerato

Con ese motivo nuestra publicación hará una edición conmemorativa con una amplia participación de las comunidades académicas y estudiantiles de este nivel educativo, a los que convoca a participar en un Concurso de Ensayo.

BASES GENERALES

- Podrán participar los profesores con nombramiento vigente en alguna institución de EMS, así como los estudiantes inscritos en ellas.
- Los ensayos deberán ser enviados a los siguientes correos electrónicos: eutopiaccch@yahoo.com.mx y eutopia@cch.unam.mx. La fecha límite es el 30 de noviembre de 2007.
- Los ensayos deberán ser firmados con un pseudónimo. En un archivo separado se incluirán los datos del autor:
PROFESOR: nombre completo, grado académico, adscripción, número telefónico y correo electrónico, así como una síntesis curricular de máximo 10 líneas.
ALUMNO: nombre completo, grado académico que cursa, escuela o plantel, número telefónico y correo electrónico.
- La participación en el concurso quedará garantizada cuando el interesado sea informado a través de correo electrónico de los organizadores que su trabajo y el archivo con sus datos personales se recibieron y aceptaron.
- Los resultados del concurso se darán a conocer en la Gaceta CCH del 21 de enero del 2008 y mediante correos electrónicos a los participantes.
- Los trabajos que ocupen los cinco primeros lugares serán publicados en Eutopia, edición conmemorativa de su primer aniversario.
- A los concursantes se les otorgará constancia de participación y a quienes hayan obtenido los cinco primeros lugares el reconocimiento correspondiente.
- Los trabajos serán evaluados por un jurado constituido por docentes de las distintas áreas académicas. El fallo del jurado será inapelable.

BASES PARTICULARES PARA PROFESORES

- Su participación consistirá en la elaboración de un ensayo sobre alguna de las disciplinas o estrategias didácticas de las mismas, que correspondan al plan de estudios de la institución a la que pertenecen, o bien, sobre algún otro tema relacionado directamente con el bachillerato. Los ensayos deberán cumplir con las características adjuntas en la presente convocatoria.
- Al profesor que obtenga el primer lugar se le premiará con la cantidad de 8 mil pesos; al segundo lugar con 5 mil pesos, y al tercero con 3 mil pesos.

BASES PARTICULARES PARA ESTUDIANTES

- Su participación consistirá en la elaboración de un ensayo sobre algún tema derivado de su condición de estudiante de bachillerato. Los ensayos deberán cumplir con las características que se adjuntan en la presente convocatoria.
- Al estudiante que obtenga el primer lugar se le premiará con la cantidad de 6 mil pesos; al segundo lugar con 4 mil pesos y al tercero con 2 mil pesos.

CARACTERÍSTICAS DE LOS ENSAYOS

- Los ensayos serán originales y tendrán como mínimo tres cuartillas y no excederán de siete. Se enviarán a los correos electrónicos antes mencionados adjuntando el archivo digital de su texto, el cual deberá presentarse en formato Word, con fuente Arial de 12 puntos y doble interlineado.
- Cuando existan notas que tengan como propósito indicar la fuente de las citas textuales, deberán registrar únicamente: autor, título de la obra y páginas de la cita.
- Se pueden anexas fotos, grabados, gráficos, cuadros o figuras que ilustren el texto, citando su fuente.
- Si se incluye bibliografía, se anotará al final del trabajo con el siguiente orden: nombre del autor comenzando por los apellidos, título completo de la obra, lugar de impresión, editorial y fecha.