

Editorial

Para el Colegio de Ciencias y Humanidades es fundamental brindar a los estudiantes una formación integral que los prepare para los retos de la sociedad actual y puedan enfrentar el mundo laboral con éxito, esta formación pretende ir más allá de las aulas para generar en ellos hábitos que les sean útiles en su vida futura.

El fomento de la lectura es una de las tareas de relevancia en una institución de educación, más aún cuando estadísticas arrojan cifras alarmantes en donde el 70 por ciento de la población mexicana no lee. La lectura otorga a nuestras vidas algo más que información; nos genera conocimientos, educación y cultura, permite la formación de un criterio personal sobre diversas cuestiones, desarrolla habilidades como la escritura y ortografía, además despierta la imaginación y creatividad, agudizando nuestra sensibilidad, entre muchos otros beneficios.

Sin embargo, para que esto se lleve a cabo y realmente el hábito de la lectura cumpla un papel importante para la transformación de uno mismo, leer por placer es la clave; lo que se hace por obligación, para resolver una tarea escolar o conseguir sólo una buena calificación pronto se olvida. Lo que se retiene en la mente y que más adelante podrá tener una aplicación son los saberes, los sentimientos que llegan a través de una lectura placentera y que se hace por gusto, como una costumbre a lo largo de la vida.

El abrir espacios para eventos que fomenten este hábito así como el generar mecanismos para que los niños y jóvenes se involucren en este mundo debería ser prioridad tanto de la sociedad como de todas las instituciones educativas, el Plantel Azcapotzalco, a través de sus profesores impulsa actividades con este fin; destacando la participación y oportunidad que tienen los alumnos de intercambiar y comunicarse con los propios autores que dan a conocer sus textos que van desde novelas, poemarios, ensayos, textos políticos, entre otros; sin embargo, queda mucho por hacer y está en nuestras manos el luchar por ser mejores seres humanos, tanto en la vida personal como profesional para servir a nuestra sociedad... a nuestro país.

“A qué le tiras” desde el Plantel Azcapotzalco

✓ *Foro de expresión de jóvenes para jóvenes*

MAGDALENA CARRILLO CUEVAS

Ser un foro donde los jóvenes puedan expresarse acerca de problemáticas que viven a diario, de temas que los involucran directamente o asuntos que les atañen es la finalidad de “A qué le tiras”, programa de la Secretaría de Educación del Distrito Federal que se transmite por Internet.

El 29 de septiembre, y en colaboración con TV UNAM en la parte técnica, realizaron dos programas desde el Plantel Azcapotzalco; en el primero los jóvenes hablaron de la utilización de su tiempo libre y en el otro del uso de las nuevas tecnologías.

En entrevista, Adriana Salcedo, responsable de contenidos audiovisuales de la Secretaría de Educación del Distrito Federal, explicó que hasta la fecha tienen grabados aproximadamente 20 programas, algunos de



pasa a la Pág. 2

viene de la Pág. 1

los cuales ya se han exhibido a través de la página de la Secretaría, además "se están distribuyendo en escuelas y planteles de educación pública de todo el Distrito Federal, incluso en escuelas de bachillerato de la UNAM".

La idea principal, explicó, es tener un espacio de expresión, orientación e información de jóvenes para jóvenes, "un espacio donde los estudiantes digan lo que piensan en torno a los temas que estamos viviendo en la actualidad: embarazo en adolescentes, tabaquismo, alco-

y ayudamos a discernir las incógnitas de las problemáticas que afectan a la juventud".

Subrayaron la necesidad de que los estudiantes de bachillerato cuenten con foros donde puedan manifestarse y hablar con libertad más allá del salón de clases, "generalmente no existen muchos espacios ni tiempo para hablar de los temas que le interesa tratar al adolescente o para hablar de sus problemas, porque los profesores están

sujetos a cierto número de horas y a cubrir los programas de estudio; sin embargo, los jóvenes tienen mucho que decir y aportar, de ahí la necesidad de generar espacios para discutir sobre determinados temas y tratar de agotarlo, sin estar sujetos a los tiempos, espacios o esquemas tradicionales; no es nada novedoso pero consideramos que es bueno contar con estos foros de expresión".

Ximena Ayala comentó que es mucho más fácil hablar con los jóvenes si no se utilizan conceptos tan analizados y rebuscados, "ellos comparten sus experiencias o anécdotas libremente, y eso genera un ambiente más relajado y amigable. Gabino y yo somos el vínculo entre los jóvenes y los

Ximena y Gabino

especialistas, pero lo más interesante del proyecto es la diversidad de ideas que pueden existir en torno al mismo tema y las diferentes concepciones que se tienen, así como las opciones que se tienen para enfrentarlo y en ese sentido los chavos tienen mucho que aportar".

Lo importante, agregaron, es que los jóvenes se lleven algo para reflexionar, que todas las opiniones sean aportaciones para otros y que aprendan a respetar los diferentes puntos de vista", concluyeron. 

holismo, adicciones, educación cívica, depresión, divorcio, homosexualidad, adicción a la tecnología, tiempo libre, obesidad, anorexia, etcétera".

Señaló que al mismo tiempo también están realizando unas versiones para televisión y radio, una vez que a pesar que existen muchos programas dirigidos a los jóvenes, no existen muchos donde realmente puedan expresarse y además sean educativos y orientadores. Asimismo, a partir de la semana pasada, informó, comenzaron a transmitir Medios y Remedios, programa dirigido a jóvenes donde pueden obtener herramientas que les sirvan para ser más conscientes de lo que pasa con los medios y cómo exigir que éstos puedan ser más responsables con toda la sociedad.

Por otra parte, Ximena Ayala y Gabino Rodríguez, actores y conductores del programa, manifestaron su gran satisfacción por contribuir en este proyecto de jóvenes para jóvenes, "es un espacio abierto donde los chavos pueden tener la confianza de preguntar, comentar, o plantear situaciones, no es un foro para saber qué tanto saben, sino para resolver esas dudas



Conmemoran los 40 años del movimiento estudiantil de 1968

✓ *Jornada de actividades impulsadas por las áreas de Talleres e Historia*

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Durante la vida escolar de los jóvenes el estudio de la historia de México representa un aspecto de gran valor dentro de la cultura e identidad de la sociedad, conocer los sucesos que marcaron el desarrollo del país permite comprender el presente y vislumbrar un posible futuro, para el Colegio es fundamental ofrecer una formación integral y de calidad a los alumnos a través de diversas actividades que les ayuden a analizar los fenómenos del pasado y de la actualidad.

Probablemente uno de los movimientos sociales más importantes después de la Revolución Mexicana es el movimiento estudiantil de 1968, el cual no fue un movimiento revolucionario, como lo quisieron mostrar al-

gunos medios de comunicación de esa época, sino que se trató de un movimiento por las reivindicaciones sociales en defensa de los derechos civiles y en contra del autoritarismo ejercido por parte del gobierno en el poder en ese momento.

Para conmemorar los 40 años de este movimiento, promover la reflexión académica y transmitir a las nuevas generaciones las circunstancias que le dieron origen así como de su repercusión en la vida nacional, las áreas de Talleres de Lenguaje y Comunicación e Histórico Social organizaron la Jornada Académica a 40 años del movimiento estudiantil de 1968 con diversas actividades como conferencias, películas y concursos de cuento, ensayo y cartel.

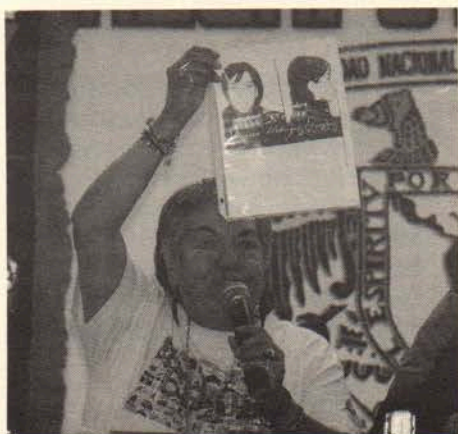
"Con los eventos de esta semana pretendemos presentarles a los alumnos un panorama más amplio tanto de las razones por las que ocurrió este movimiento como las repercusiones que tuvo y que ha tenido hasta nuestros días, así como darles a conocer el contexto de los años 60, como la moda y los movimientos contraculturales de esa década, pues es también importante mencionar que es en este año en el que oficialmente se empieza a hablar de esto de una manera más abierta", explicó Leticia Santa María Gallegos, coordinadora del área de Talleres del turno matutino.



Como parte de las actividades de esta Jornada, las conferencias que se ofrecieron abarcaron aspectos de relevancia para comprender este acontecimiento, una de ellas con la participación de algunos de los tantos protagonistas del movimiento.

Contexto histórico del movimiento estudiantil de 1968 fue la charla brindada por las profesoras de TLRID Luz María Díaz Vidal y Leticia Merino Márquez, en donde expusieron el contexto tanto nacional como internacional de la década de los 60, acontecimientos que son importantes conocer para comprender el movimiento en el país.

Asimismo, se dio a conocer la función de los medios de comunicación ante este hecho en la conferencia *El papel de la prensa en el movimiento del 68 y la historia de bronce* por los profesores César Alejandro Montiel Bernal y Alejandro Rodríguez García, tam-



6 de octubre de 2008

pasa a la Pág. 4

viene de la Pág. 3

bién del área de Talleres; en donde mencionaron que "la opinión pública estaba monopolizada por los medios masivos de comunicación, éstos sólo querían infundir miedo pues no se daba la información como realmente sucedía; sin embargo, los estudiantes utilizaron otros medios de comunicación como los volantes y las pintas en las paredes para expresarse".

Moda femenina en los sesenta, expresión cultural de liberación social a cargo de la profesora María de la Luz Carrillo Romero, mostró las diversas formas de expresión a través del vestido de esa época con una pasarela realizada por los alumnos del grupo 317, "la minifalda y el cabello largo en los hombres fue una forma de comunicar rebeldía hacia lo impuesto por el gobierno, fue una forma de expresar la liberación de las conciencias".

Para el turno vespertino se llevó a cabo una mesa redonda coordinada por el profesor del área de Historia Juan de Dios Hernández Monge, la cual tuvo la valiosa participación de Ana Ignacia Rodríguez Márquez "La Nacha" de la Facultad de Derecho, Rafael Rangel Soto "El Jarocho" maestro normalista y David Roura, poeta; todos integrantes del Comité 68 y partícipes activos del movimiento, los cuales ofrecieron su testimonio y en el que confirmaron la "brutal repre-

sión que se ejerció hacia los estudiantes" y en que año con año se manifiestan marchando bajo su lema "no queremos perdón ni olvido, queremos castigo a los culpables".

Además, en este turno también se platicó sobre *Los movimientos contraculturales de los sesenta* con el profesor de la asignatura de Filosofía Javier Martínez Fernández, en donde dio a conocer, principalmente, el movimiento *hippie* en San Francisco y cómo llega a México bajo el nombre de *hippíecas*, calificativo puesto por el periodista y antropólogo

Enrique Marroquín y que estaba integrado por jóvenes de clase media y baja; "este movimiento inicia en Estados Unidos por la represión que sufrieron los jóvenes al protestar en contra de la guerra de Vietnam que inicia en el año de 1964 y dura 11 años. En 1969 se da el resplandor de los *hippies* con el Festival de Woodstock en Nueva York y ve su final en 1971 con el Festival de Bangladesh".

Por otro lado, el ciclo de cine estuvo compuesto por la proyección de películas como *Las claves de la masacre*, *El grito*, *Canoa* y *Grandes noches y pequeñas mañanas en Francia*.

Por último, también se presentaron en la explanada central obras de teatro en un acto de Emilio Carballido y poesía coral por alumnos de la profesora Guadalupe Susano Caballero.

En la actualidad, se puede observar que las nuevas generaciones heredan una historia parcial de los hechos relevantes del país, ya no tienen referentes inmediatos, y es ahí donde radica el valor de organizar estas actividades "queremos involucrarlos más a fondo en los antecedentes, motivos y consecuencias de los sucesos que han marcado nuestra historia", concluyó Santa María Gallegos.

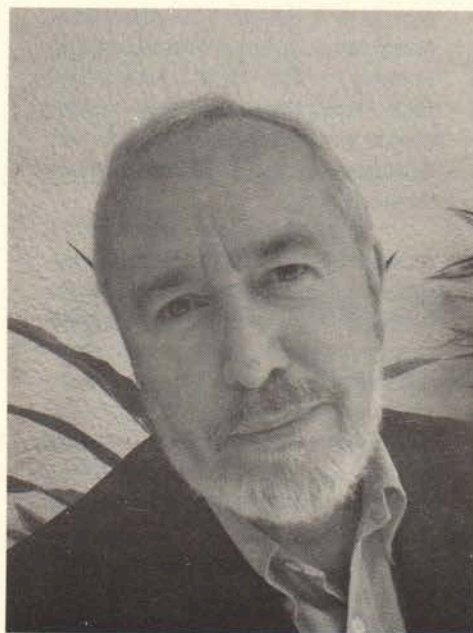


La lectura como una forma de libertad

✓ *Vivencias y experiencias a 40 años del 2 de octubre*

MAGDALENA CARRILLO CUEVAS

Con la finalidad de promover la lectura en libertad y de acercar a los autores a los estudiantes de bachillerato, así como ofrecerles obras, del 29 de septiembre al 3 de octubre, se llevó a cabo, en el Plantel Azcapotzalco, la Jornada para leer en libertad, en coordinación con el Departamento de Difusión Cultural, la Secretaría de Cultura del Distrito Federal trajo a los alumnos del Plantel una serie de actividades en el marco de la conmemoración de 40 años de los acontecimientos del 2 de octubre de 1968.



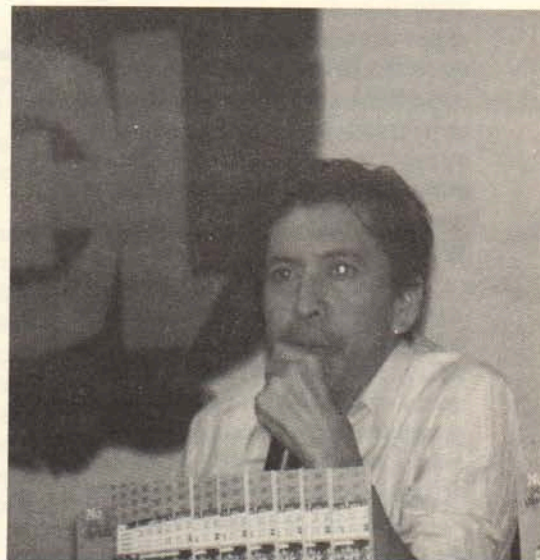
Humberto Musacchio

En México 70 por ciento de la población no lee, y es necesario destacar que la lectura genera mejores ciudadanos. Gracias a los libros aprendemos a creer en lo imposible, a desconfiar de lo evidente, a formar pensamiento crítico, a exigir nuestros derechos, a cumplir con nuestros deberes como ciudadanos. La lectura es una parte esencial de la educación informal e influye en el desarrollo personal y social de los individuos y sin ella, no hay sociedad que pueda progresar, esta es la finalidad del Programa para leer en libertad, y de ahí la necesidad de promoverla entre la comunidad del CCH, donde se forman alumnos críticos, analíticos y reflexivos.

Como parte de esta Jornada, se llevaron a cabo obras de teatro, música, danza, lecturas, conferencias y obsequio de publicaciones.

En entrevista, el escritor Humberto Musacchio, habló de la importancia de reflexionar todos juntos acerca de lo que ocurrió la noche del 2 de octubre en Tlatelolco, luego de ser un sobreviviente de los trágicos acontecimientos. "A 40 años sigue la impunidad de sus autores y estar aquí es una manera de insistir que se haga justicia. En México nos ha costado mucho trabajo, muertes y años de pelea cada pequeña conquista, pero vale la pena, porque ninguna conquista democrática se da gratuitamente, todas son producto del esfuerzo colectivo y social. La oligarquía en nuestro país no suelta nada, hay que arrancárselo, y sólo puede hacerse a través de ese esfuerzo inmenso."

La Universidad, subrayó, es un espacio de libertad, lo ha sido tradicionalmente,



Juan Hernández Luna

donde se forman los estudiantes no sólo profesionalmente sino también como ciudadanos, aquí aprenden también el ejercicio de la responsabilidad, los derechos y la defensa de esos derechos, y es necesario que subsistan espacios como estos donde se enseña lo que es la libertad y a ejercerla.

El movimiento del 68 logró la derogación de los artículos que penalizaban la disidencia, y a cuenta gotas, pero todos los presos políticos salieron, no solo los del 68 sino de grupos que habían caído antes a la cárcel, a finales de 1972 ya no había presos políticos, por lo menos no en la Ciudad de México. "Logramos la destitución de los jefes policíacos, no logramos que se indemnizara a las familias de las víctimas, no logramos muchas cosas pero con el tiempo, creo que la socie-

pasa a la Pág. 6

dad mexicana se fue democratizando, pero aún falta mucho para permitirnos ver un México justo".

Asimismo, también en entrevista el escritor Juan Hernández Luna explicó que la generación del 68 se parece mucho a la generación de ahora, "a la generación de ese entonces le tocó experimentar con la sexualidad gracias a la píldora anticonceptiva, con el asunto de las drogas, del amor y paz y ahora, les toca experimentar con un holismo desencantado, con las nuevas tribus urbanas, pero al mismo tiempo, tienen mucho que ver con el asunto de las drogas y con las enfermedades de transmisión sexual, creo que existen compenetraciones entre las dos generaciones curiosamente a 40 años de diferencia".

Durante la historia de nuestro país ha habido grandes generaciones, "y la del 68 fue una generación muy comprometida con el país, con los movimientos sociales y fueron muy congruentes con su realidad. A todas las generaciones nos corresponde contribuir con nuestro granito de arena, ser comprometidos y congruentes y no agandallarnos con el otro."

Ha habido generaciones muy honestas, patriotas, nacionalistas, "pero la del 68 tenía sus objetivos muy claros y que fueron enfrentados a un destino muy cruento, aunque definitivamente ellos no tenían planteado cambiar el país; sin embargo, fue una generación de jóvenes que se enfrentaron con energía para hacer muchas cosas, desde entonces el concepto de juventud fue sinónimo de energía, de dinamismo y de cambio".

Por último, exhortó a los jóvenes estudiantes a poner todas sus fuerzas y su energía en ser mejores, para dejar una huella importante. 



La Geografía, una ciencia de transformación social

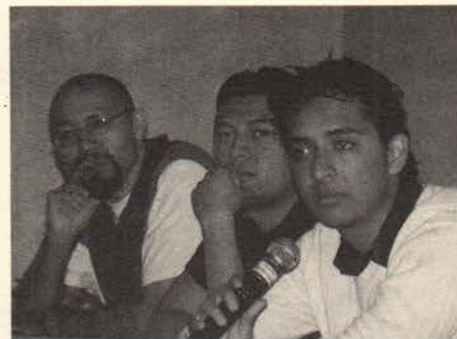
MAGDALENA CARRILLO CUEVAS

Con la finalidad de promover la carrera de Geografía y mostrar los aportes de esta ciencia a la sociedad y el mundo, Sergio Ferias, coordinador del área de Historia, turno matutino, organizó una charla con estudiantes de la carrera de Geografía, de la Facultad de Filosofía y Letras.

La Geografía, explicó Iván Valdés Villar, estudiante de séptimo semestre de esta carrera, va más allá de la memorización de países y sus capitales, es una ciencia de gran aporte a la sociedad, "todo mundo debería saber geografía porque son conocimientos de cultura en general y lamentablemente los alumnos carecen de una idea clara de dónde estamos parados, de ahí la necesidad de acercarnos información de primera mano y motivar su interés para que cambie su perspectiva".

Informales acerca del mercado laboral de un geógrafo también sirve para orientar vocaciones, explicó, "la geografía pretende dejar atrás la concepción que se tiene de ser una ciencia enciclopédica, los aportes que podemos hacer a la sociedad son fundamentales para su desarrollo, no es una ciencia estática, al contrario es una ciencia en constante movimiento y actualización, pues el mundo cambia día con día y es necesario mantenerse actualizados, además de ser una ciencia que transforma la realidad social".

"La actualización del modelo educativo y pedagógico en el CCH puede servir para que haya un mayor interés de los alumnos por la Geografía porque realmente lo que se enseña en el nivel medio superior es muy enciclopédico, y hay que pasar de enseñar las capitales, ríos, montañas y su ubicación a un estudio más dinámico, para que el conocimiento geográfico lo sientan más en su entorno, abordando temas de geopolítica, economía, y que vean los aportes de esta ciencia en sus vidas, porque la Geografía es una ciencia puente entre las ciencias sociales y las ciencias naturales y ahí es donde reside su gran importancia".



Por su parte, Édgar Parra Aranda, también estudiante de la carrera de Geografía y egresado del Plantel Azcapotzalco, presentó a los alumnos un panorama general de lo que estudia la Geografía, el campo laboral, su plan de estudios, así su aplicación real como ciencia puente.

Subrayó la importancia de contar con espacios para poder promover carreras menos comerciales y con gran importancia social como lo es la Geografía. "La educación en México está en un momento de crisis, cada vez se intenta simplificar más las cosas y no basta con tener una materia optativa en el nivel medio superior, es necesario mantenerla en el rubro de las materias obligatorias al igual que el estudio de la Historia".

Un geógrafo, agregó, tiene una participación social activa y de gran relevancia, aborda cuestiones sociales, económicas y culturales. "La Geografía es una ciencia que integra conocimientos y los aplica directamente en la sociedad para tener una mejor calidad de vida, una mejor explotación de los recursos naturales, tomar mejores decisiones políticas, etcétera, es decir, tiene grandes repercusiones sociales, y actualmente es fundamental para el desarrollo de cualquier comunidad".

Por último, manifestaron su inquietud por cambiar la perspectiva que se tiene del estudio de la Geografía, "pues se ha subestimado su utilidad, resultado de ello, por ejemplo, es la sobreexplotación de los recursos naturales y sus consecuencias sociales". 

Baloy Mayo presentó *La guerrilla de Genaro y Lucio* en el Plantel Azcapotzalco

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

A lo largo de la historia de México ha habido periodos de lucha armada, guerrillas y levantamientos de indígenas y campesinos los cuales han surgido como rebeliones contra las clases dominantes, la mayoría de ellas con un fin común; defender sus derechos y luchar por el bien social. Con el propósito de dar a conocer dos de las guerrillas de mayor envergadura nacional que acontecieron en el estado de Guerrero, se presentó el libro *La guerrilla de Genaro y Lucio* por su autor Baloy Mayo en la Sala Juan Ruflo del Plantel el pasado 25 de septiembre.

El evento, organizado por el profesor José Andrés Sánchez Ramón del área Histórico Social con el apoyo del coordinador del turno vespertino de esta área Emilio Vivar Ocampo, pretendió mostrar un panorama contextual sobre los focos guerrilleros de este estado los cuales fueron la Asociación Cívica Nacional Revolucionaria encabezada por Genaro Vázquez Rojas y el Partido de los Pobres comandado por Lucio Cabañas Barrientos, tema principal de este libro; además, de propiciar entre los jóvenes el conocimiento de la historia mexicana a través de estos dos personajes guerrilleros, comentó Sánchez Ramón.

Mencionó que "el estudio de la historia puede contribuir al desarrollo de una cultura y de una conciencia diferente entre los jóvenes estudiantes respecto a los problemas que vivimos actualmente para generar en ellos la reflexión y análisis sobre los fenómenos que están suscitando en el país, pero sobre todo, para generar cambios significativos en beneficio de la sociedad".

En palabras del autor, el motivo que lo llevó a escribir *La guerrilla de Genaro y Lucio* giró en torno a las condiciones y factores que hicieron posibles la emergencia de la guerrilla en Guerrero y su duración por casi 7 años "yo buscaba entender, comprender y dilucidar las causas y motivaciones profundas del fenómeno el cual tenía que ver, ineludiblemente, con los problemas sociales, políticos e ideológicos".

Ensayista y narrador originario de Copala Guerrero, Baloy Mayo comentó que este libro "establece antecedentes históricos así como la situación social, política, económica e ideológica en el momento que se inicia la guerrilla en Guerrero, sitúa al movimiento de Vázquez y Cabañas en un contexto nacional pero también internacional y en el que también se abarca la trayectoria de guerrilleros en América Latina", para esta investigación sus fuentes utilizadas, en su mayoría, fueron clandestinas y otras más extraídas de pláticas con miembros de la guerrilla o amigos cercanos al autor.

Destacó algunos aspectos trascendentes de la guerrilla de Vázquez Rojas y Cabañas Barrientos dado su proyecto de transformación de las estructuras económico sociales del país y que dan cuenta del alcance político militar de aquel movimiento dentro de las luchas revolucionarias en el México contemporáneo, los cuales fueron el derrocamiento de la oligarquía de grandes capitalistas y terratenientes, el establecimiento de un gobierno de coalición de obreros, campesinos, estudiantes e intelectuales progresistas, lograr la plena independencia política y económica de México y la instauración de un orden social de vida nueva en beneficio de las mayorías trabajadoras del país; aspectos contenidos en el programa de la Asociación Cívica Nacional Revolucionaria genarista (ACNR).

Comentó que Genaro Vázquez y Lucio Cabañas "fueron visionarios de ideas avanzadas y hombres convencidos de su papel de dirigentes de masas, que acabaron profetizando el futuro deterioro de la ciudad mexicana si el país continuaba bajo el mando de la oligarquía de grandes capitalistas y terratenientes y concluyó que "esta crisis y, en particular, el desempleo, la inflación galopante, la falta de instituciones educativas superior que dé cupo a miles de jóvenes en edad escolar así como la escandalosa delincuencia que azota a la ciudad nacional en su conjunto en este momento, sólo viene a confirmar la incapacidad del sistema político imperante y la ceguera de la clase en el poder para poner en marcha una política mínimamente racional que resuelva los problemas de la actualidad".



Además de los profesores Emilio Vivar y José Andrés Sánchez, la mesa también estuvo integrada por Carlos Cantú, coordinador de la publicación Guerrero Cultural y la profesora Vera Mayo Juárez, hija del autor.

DIRECTORIO

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. José Narro Robles / Secretario General: Dr. Sergio Alcocer Martínez / Secretario Administrativo: Mtro. Juan José Pérez Castañeda / Abogado General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: M. en C. Rito Terán Olguín / Secretario General: Mtro Rafael Familiar

Plantel Azcapotzalco

Director: Mtro. Andrés Hernández López / Secretario General: C.D. Alejandro Falcón Vilchis / Secretaria Académica: Mtra. Ana Gloria Cardona Silva / Secretaria Docente: Lic. Ana María Sánchez Velázquez / Secretaria Técnica del Aladín: Lic. Judith Núñez Reynoso / Secretario de Asuntos Estudiantiles: Dr. Alejandro Tavera Pérez / Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Gabriela Silva Urutia / Secretario Administrativo: Lic. Ismael Gandarilla / Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Profr. Odilón Alzaga.

ComUnidad Académica

Jefa de Información: Magdalena Carrillo Cuevas / Coordinadora de información: Ana Isabel Buendía Yáñez / Jefe de Impresiones: Juan Erasmo Hermosillo / Formación, diseño y fotografía: Magdalena Carrillo / Correspondencia: Carmen Villegas.

Diversas voces contra la homofobia

✓ Ciclo de mesas redondas en el CCH

MAGDALENA CARRILLO CUEVAS

La homofobia es una enfermedad psicosocial que se define por tener odio a los homosexuales, pertenece al mismo grupo que enfermedades parecidas como el racismo, la xenofobia o el machismo. Este grupo de enfermedades se conoce con el nombre genérico de fascismo y se fundamenta en el odio al otro, entendido éste como una entidad ajena y peligrosa, con valores particulares y extraños, amenazadores para la sociedad y muchas veces contagioso.

Con la finalidad de coadyuvar a disminuir la homofobia en nuestras escuelas universitarias, se organizó, del 1 al 16 de octubre en los diferentes planteles del CCH, el ciclo de mesas redondas Contra la homofobia, coordinado por Julio Muñoz Rubio, del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, (CEIICH).

En el evento realizado en el Siladín del Plantel Azcapotzalco, Berta Mancera Lara, profesora de Talleres del Plantel Azcapotzalco, y quien habló de *El género y la homofobia*, señaló que el término homofobia se refiere a la aversión, odio, miedo, prejuicio o discrimi-

nación contra hombres o mujeres homosexuales, aunque también se incluye a las demás personas que integran la diversidad sexual, como es el caso de las y los bisexuales, transgéneros y transexuales.

Es una enfermedad personal y social, dijo, que no respeta los derechos de los homosexuales como el derecho a la vida, la integridad personal, a la educación, al trabajo, a la privacidad, al desarrollo de la sexualidad, a expresar amor y a formar una familia.

México, subrayó, ocupa el segundo lugar en América Latina en cuanto a asesinatos por homofobia, 420 homicidios de 1995 al 2006. "La homofobia no sólo daña a las y los homosexuales; estigmatiza a todas las personas diferentes, que no se ajustan a los estereotipos de género propios de una sociedad machista y se apoya, en gran medida, sobre una visión polarizada de los géneros."

Además, refirió que la importancia de la equidad de género radica en relaciones más equitativas entre los géneros, para alcanzar formas de convivencia más sanas, respetuosas, libres, satisfactorias, gozosas, responsables, solidarias, independientemente de si se dan entre personas del mismo sexo o de sexos distintos.

En su oportunidad, Juan Francisco Arteaga Ángeles, profesor de Psicología del Plantel Azcapotzalco, manifestó que la homofobia también es un fenómeno cultural que no es universal, ni instintiva, ni natural, ni tampoco inevitable. "En el miedo a la homosexualidad subyace un miedo muy arcaico y generalizado que quizá si sea universal: el miedo o rechazo a la confusión de géneros. Un hombre puede ser o no

masculino, lo mismo que una mujer puede ser femenina o no, pero no dejan de tener un sexo biológico.

Subrayó que la homofobia no está restringida a los heterosexuales, también los homosexuales la internalizan al rechazar sus deseos o sentimientos homoeróticos, "Los homosexuales con un alto grado de homofobia internalizada pueden ser incapaces de expresar su amor a otra persona del mismo sexo. El rechazo hacia los deseos, las necesidades y las emociones en uno mismo puede generalizarse a toda la vida afectiva y no solo al área del amor o la sexualidad".

Explicó que los roles son aprendidos y no innatos, imitados y no naturales, sociales y no individuales. "Romper con ellos es una tarea ardua y absolutamente necesaria para la construcción de una identidad homosexual o heterosexual sana y la creación de una identidad propia o individual, implica siempre el cuestionamiento de los estereotipos."

Asimismo, Muñoz Rubio señaló que recientemente se han encontrado que existe una diferencia entre sujetos homo y heterosexuales en lo que respecta a los objetos de atracción sexual. Este estudio muestra la existencia de una asimetría cerebral y conexiones funcionales atípicas en los sujetos homosexuales. Los resultados no pueden adscribirse a los efectos aprendidos y en cambio sugieren una ligazón con las entidades neurobiológicas.

Por último, María Elena Olivera, también del CEIICH, habló acerca de la relación que existe entre la literatura y la homofobia. Aunque la literatura no hable de homosexualidad, hay homofobia porque simple y sencillamente cualquier obra literaria que hable de amor o de familia o de nuestra sociedad, habla de relaciones sociales que son heteronormativas y pasan por alto que haya homosexualidad y que ésta ha existido desde siempre y que de hecho había sido muy valorada en las sociedades griegas.

Actualmente, dijo, está surgiendo una corriente de literatura homosexual más visible y que hacía mucha falta para un sector de la sociedad para el que no había un satisfactor en este sentido. 

