

Editorial

La formación en valores aparece como una exigencia cada vez más clara de la sociedad al sistema educativo. Algunas de las razones más representativas que se mencionan para plantear la necesidad de esta formación ética se relacionan directamente con los rápidos cambios de la sociedad globalizada.

A nivel mundial se ubica la presencia de un fenómeno de cambio de valores que no es exclusivo ni característico de ninguna sociedad en particular. Algunos expertos señalan que los valores se están derrumbando, que están cambiando, que se están volviendo cada vez más individualistas y que se requiere la construcción de nuevos valores, a esto lo que han denominado una crisis en valores producida por la influencia de los medios de comunicación, el cambio de la estructura familiar, y el rompimiento de las relaciones entre los sistemas educativos y la comunidad. Esta situación afecta de manera especial a nuestros estudiantes y en general a la población joven, por ser los más vulnerables y susceptibles a la escasez de valores.

En este tenor, la educación es un elemento fundamental para la generación de valores; sin embargo, hay una preocupación generalizada por los nuevos problemas éticos que surgen debido al desarrollo de la ciencia y la tecnología (la bioética y la geoética, por ejemplo). De acuerdo a las nuevas tendencias ello debiera encontrarse incorporado en la educación, de manera que tanto los niños como los adultos tengan también la oportunidad de considerar las consecuencias de estos desarrollos desde un punto de vista ético. Ambos aspectos tienen que ver con la calidad de vida actual e inclusive con el futuro de la humanidad.

Actualmente, en el Plantel existe un grupo de profesores preocupados por generar acciones para rescatar la educación en valores.

Hagamos del Plantel Azcapotzalco un mejor espacio académico para la sana convivencia.

Promueven los derechos sociales de los jóvenes

✓ Acciones para una convivencia digna

MAGDALENA CARRILLO CUEVAS

Como parte de los programas sociales del Gobierno del Distrito Federal, se llevó a cabo el pasado 21 de octubre, en el Plantel Azcapotzalco, la Jornada ¡Vas... por tus derechos! Con la finalidad de que los alumnos conozcan y reflexionen acerca de sus derechos y responsabilidades.

A través de una serie de actividades lúdicas, la Procuraduría Social del Distrito Fe-

deral presentó su propuesta para promover los derechos sociales de las y los jóvenes, así lo señaló en entrevista, Martha Elia Torres Pérez, de la Subprocuraduría de Promoción de los Derechos Sociales, de la Procuraduría Social del Distrito Federal.

Manifestó que la Procuraduría Social y el Programa Prepa Sí están promoviendo, a través de actividades como cine debate, talle-



res, juegos, buzones de opinión y radio comunitaria, información para que los jóvenes conozcan y reconozcan sus derechos, "acciones encaminadas a promover una convivencia digna".

Los derechos sociales son aquellos que garantizan universalmente, es decir, a todos los ciudadanos por el hecho de serlo, y no como mera caridad o política asistencial, el acceso a los medios necesarios para tener condiciones de vida dignas.

Serían el equivalente a los denominados derechos humanos de segunda generación (los económicos, sociales y culturales). Los derechos sociales son los que humanizan a los individuos, sus relaciones y el entorno en el que se desarrollan. Son garantías de igualdad y libertad reales, pues la libertad no es posible si es imposible ejercerla por las condiciones materiales de existencia.



Estos derechos sociales son el derecho a un empleo y a un salario, a la protección social en casos de necesidad (jubilación, seguridad social, desempleo, bajas laborales por enfermedad, maternidad o paternidad, accidentes laborales), a una vivienda, a la educación, a la sanidad, a un medio ambiente saludable, al acceso a la cultura y a todos los ámbitos de la vida pública.

Es importante, dijo, que los jóvenes reconozcan que el gobierno no es inalcanzable, "actualmente estamos poniendo mucho énfasis en los jóvenes, atendiendo sus demandas, pero sobre todo, promoviendo información para que conozcan y ejerzan sus derechos y responsabilidades como ciudada-

nos; estos espacios son herramienta para que ellos se informen, porque el principal problema de la juventud es la falta de información".

Es preciso, agregó, que los estudiantes busquen, indaguen, se enteren de qué manera están siendo protegidos para que puedan ejercer sus derechos, pero también puedan asumir sus responsabilidades como ciudadanos. "Existe mucha información pero hay que acercársela a los alumnos, la intención con estos eventos es entregarles información de algunos de los principales programas que tiene el Gobierno y dónde pueden consultarlos."

Los jóvenes y adolescentes, dijo, son la población más vulnerable y de las que se desencadenan mayores problemas en la sociedad, "por eso es que nos interesa mucho fortalecer la información y fortalecerlos a ellos, que se sientan sujetos de derechos y que también conozcan sus responsabilidades como ciudadanos, hijos, hermanos, etcétera."

Asimismo, Torres Pérez también informó que se están llevando a cabo una serie de programas desde distintas dependencias, "cada una de ellas abarca ciertas temáticas, por


ejemplo, en la Secretaría de Salud se está haciendo campaña para que los jóvenes conozcan sus derechos reproductivos y sexuales; sin embargo, desde la Procuraduría Social nos interesa mucho la defensa de los derechos sociales".

Reconoció que muchas veces el gobierno está estigmatizado, "y nos ha costado mucho trabajo poder acercarnos a los jóvenes en las escuelas; sin embargo, a través de



la Procuraduría Social estamos escuchando las demandas de los jóvenes y atendiendo sus problemáticas. El sector de los jóvenes es muy importante, hace falta que fortalezcamos la información que se les ofrece, su identidad, que los escuchemos porque la principal problemática de los jóvenes es la desinformación".

Finalmente, señaló que la Procuraduría es una institución amigable, donde los jóvenes tienen cabida, "y a través de estas actividades pretendemos llegar a un mayor número de ellos".

Cabe señalar que en dicho evento también participaron educadores del Instituto del Deporte y personal del Programa Prepa Sí. 



Existencia, origen y destino de las culturas precolombinas

✓ *La diversidad como una riqueza cultural*

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

La historia de la humanidad ha sido marcada por importantes acontecimientos y transformaciones así como por una gran diversidad cultural que inició desde antes del arribo de Colón a América, con el objetivo de dar a conocer a los alumnos esta diversidad y propiciar su reflexión sobre el origen, presente y futuro de estas culturas, Jorge Flores Benitez, profesor del área Histórico Social, en conjunto con Sergio Ferias Ruiz coordinador del área, organizaron la plática sobre Culturas Precolombinas a cargo de Tomás Pérez Suárez, arqueólogo e investigador del Centro de Estudios Mayas y del Instituto Filológicas de la UNAM.

Los programas de educación básica de historia han reducido el mundo precolombino a los aztecas, mayas e incas; sin embargo, América es un gran mosaico cultural muy rico, un patrimonio cultural lingüístico que prácticamente se desconoce, "por un lado, los pro-

gramas educativos son base sustancial para transmitir este conocimiento y, por otro, es labor de los profesores así como de los investigadores difundir esa pluralidad a través de este tipo de pláticas con los alumnos de bachillerato que ya tienen conocimientos básicos sobre la historia de México, mencionó Tomás Pérez.

Recalcó que el conocimiento es un arma fundamental para incidir en el proceso de la conservación de patrones culturales o hasta de cambios culturales, por eso es tan importante dar información objetiva y veraz "la gente no puede reclamar algo que no conoce".

Durante la charla, se reflexionó sobre el destino de estas culturas, el cual podría ir desde el cambiar sus relaciones y formas de vida hasta la aniquilación de las mismas asimismo, comentó que los programas de los Estados tienen mucha importancia para la preservación de muchas de estas culturas, "antes existía una política similar en toda América Latina para las culturas indígenas, a través del Instituto Indigenista Americano y el Instituto

Nacional Indigenista en México; sin embargo, estos sistemas colapsaron y desaparecieron por lo que actualmente cada estado tiene una política especial para las evoluciones indígenas, lo que dificulta su cuidado su supervivencia", informó el ponente.



Tomás Pérez Suárez

Finalizó que con estas actividades se pretende enseñar un mundo que tal vez muchos de los estudiantes se imaginaba que existiera, y que a partir de esto su actitud ante los foros indígenas cambiará y comprenderán su valor e importancia de respetar al otro partiendo de las diferencias.

Por otro lado, como parte de la orientación vocacional que se ofrece a los alumnos Joaquín Salvador Escobedo dio a conocer la carrera de Estudios Latinoamericanos que solamente se imparte en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, egresado de esta carrera explicó es interdisciplinaria, lo cual implica al menos el conocimiento de tres disciplinas como la historia, la filosofía y la literatura complementándose con la política, la economía y la antropología.

"El estudio de esta carrera facilita el poder conocernos a nosotros mismos como latinoamericanos con un pasado, un presente y con un futuro así como para revalorar la diversidad, la riqueza y la gran complejidad que implica América Latina", concluyó Joaquín Salvador.



Espacio donde converge el conocimiento... Siladín Sí

✓ *Una miradita a la ciencia*

MAGDALENA CARRILLO CUEVAS

La ciencia puede caracterizarse como conocimiento racional, exacto y verificable. Por medio de la investigación científica, el hombre ha alcanzado una reconstrucción conceptual del mundo que es cada vez más amplia, profunda y exacta; sin embargo, la ciencia se ha presentado a los estudiantes como algo de difícil acceso, hecha para eruditos y expertos en la materia o como una serie de números que sólo algunos tienen la capacidad de entender. El Sistema de Laboratorios de Desarrollo e Innovación (Siladín) fue concebido como un espacio para propiciar y ampliar la cultura científica del estudiante del CCH con miras a formar vocaciones científicas, dejando de lado esa concepción errónea de que la ciencia es aburrida, más aún, que es divertida y tiene aplicación en su vida cotidiana.

Con la finalidad de dejar de manifiesto lo anterior, el pasado 21 de octubre, el Siladín del Plantel Azcapotzalco se vistió de fiesta, al llevarse a cabo la Jornada ¡En Siladín

Azcapotzalco... Sí! Durante la inauguración del evento, Judith Elizabeth Núñez Reynoso, secretaria Técnica del Siladín subrayó la importancia que este espacio tiene para la formación de vocaciones científicas. "Mostrar de manera abierta a la comunidad lo que profesores y alumnos logran a través de sus trabajos, es una forma de invitarlos y convidarlos del conocimiento con la finalidad de enriquecerlo y socializarlo".

Por su parte, Enrique Zamora Arango, jefe del Siladín Central, manifestó que uno de los principales objetivos del Siladín es promover el aprendizaje y el gusto por la ciencia, independientemente de si los alumnos en su futuro profesional se dedicarán o no al desarrollo de la ciencia, "es importante que los alumnos tengan una formación científica como parte de su formación integral. Una de las formas como opera esta iniciativa en el Siladín es a través de proyectos de investigación que se pueden vincular con la comunidad, de ahí la importancia de difundir, a través de eventos como este, los materiales y trabajos que se desarrollan en este espacio".

En su oportunidad, Ana María Sánchez Velásquez, secretaria Docente del Plantel, comentó que el fin educativo del CCH es proporcionar una preparación de calidad que los capacite para la comprensión del mundo. Desde su creación, el Siladín ha sido una alternativa para la formación científica y tecnológica de nuestros estudiantes, ya que los adentra al estudio de la ciencia y al proceso de investigación a través del desarrollo de proyectos escolares que los motiven e introduzcan en el campo de las ciencias y las humanidades. Subrayó la importancia de reflexionar acerca de que la transformación que requiere México no sólo depende del movimiento de las fuerzas políticas y económicas, sino también de la formación de profesionistas capaces de desarrollar tecnologías sustentadas en la ciencia.

En la ponencia "Origen e Historia del Siladín", Ubaldina del Rosario Álvarez Rivera, destacó la participación de profesores y alumnos en proyectos experimentales y en actividades de difusión de las ciencias. "Desde su creación el Siladín ha apoyado el desarrollo de proyectos científicos que involucren actividades experimentales y el trabajo con los alumnos."



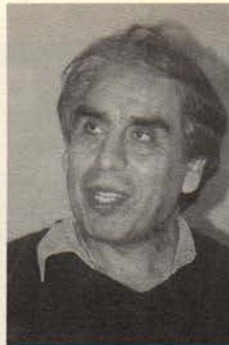
Enrique Zamora



Ubaldina Álvarez



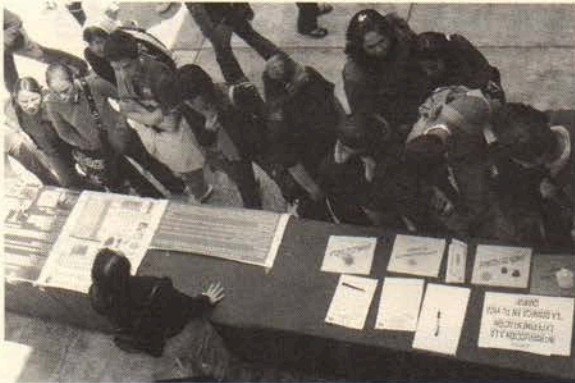
Patricia Díaz



Gilberto Lira



Judith Núñez



Luego de hablar de la historia del Siladín y de sus más grandes logros, destacó algunas de las formas de participar en este espacio, "en la aplicación de actividades experimentales programadas que ya han sido diseñadas y probadas, colaborar en algún proyecto, diseñar prototipos, participar en actividades de la difusión de las ciencias: conferencias, vídeo-debates, foros, exposiciones, etcétera. Además, se pueden conocer a investigadores en su centro de trabajo a través de los diferentes proyectos, del PJHICN o de los convenios y vinculaciones que se tienen con los centros de investigación de la UNAM."

En la ponencia "La promoción de habilidades de investigación experimental mediante el trabajo en Siladín, Patricia Emma Díaz González, manifestó que en el Colegio se considera que el aprendizaje es un proceso mediante el cual los alumnos construyen su propio significado, independientemente de la forma como la información es presentada por los maestros o los libros. Así, "el aprendizaje efectivo requiere, además de la estructuración de las nuevas ideas con las viejas, de la capacidad

que los alumnos tengan para reestructurar su visión de la realidad. El aprendizaje se facilita si las nuevas ideas se aplican en situaciones atractivas y novedosas".

Los propósitos del trabajo en Siladín, pretenden desarrollar habilidades que permitan utilizar herramientas y materiales comunes para enfrentarse a las tecnologías caseras y a las de todos los días, para hacer observaciones cotidianas y manejar información, aún si en su vida posterior no si-

guen una carrera científica; estas actividades permiten promover el logro de los aprendizajes de las habilidades comunes a las ciencias experimentales, retomando en este sentido la importancia de la concepción del área, así como fomentar valores como: la responsabilidad, el rigor, la objetividad, el respeto, el consenso y el diseño.

En este tenor, la ponencia "Los valores en la ciencia", Gilberto Lira Vázquez, subrayó la importancia de los valores. El CCH como institución educativa no es ajeno a la creciente ola de violencia que sacude a nuestro país y la notoria actitud de los jóvenes de darle poca importancia a los valores debido a la creciente competencia, falta de humanismo y un consumismo galopante.

A través de cuatro películas, tratamos de promover una serie de valores entre los alumnos y fortalecer la idea de que los valores son importantes para la convivencia, porque la práctica de los valores permite tener una sociedad más humana y favorecer un entorno en el que se pueden tener grandes logros sin perjudicar a los demás.


En entrevista, María de los Ángeles Robledo Andrade, encargada del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales (PJHICN) y una de las organizadoras del evento, manifestó que en esta ocasión los asistentes pudieron apreciar lo que se desarrolla en el Siladín a través de la exposición de algunos de los materiales.

Por otra parte, en la explanada del Siladín, dijo, pudieron apreciarse, en diferentes stands, actividades que tienen que ver con

proyectos de profesores de carrera y de asignatura que se realizan a través de sus grupos de trabajo y seminarios, así como charlas de divulgación acerca de proyectos de Cultivo de hongos comestibles, el Museo Vivo y Cultivo in Vitro. Proyectos de Iniciación a la Investigación Científica y el PJHICN, el Programa Universitario de Estaciones Meteorológicas, la Semana de la Química, el trabajo de los técnicos académicos a través de las asesorías que brindan a los profesores del área de Ciencias Experimentales. También se exhibieron trabajos de los alumnos de Ciencias de la Salud acerca de la promoción de habilidades de investigación epidemiológica, quienes han



destacado en la Feria de la Ciencia, así como trabajos relacionados con una Propuesta de Educación Ambiental centrada en el Manejo de Residuos Sólidos, con la campaña "Azcapo libre de PET" y reciclamiento de plásticos, con Opciones Técnicas (Banco de sangre y Análisis Clínicos) y Talleres de Introducción a la Experimentación. Asimismo, se exhibieron algunos materiales didácticos, manuales, libros para Química III y IV, Física I, y una muestra de la exposición de carteles "La Expresión Gráfica en la Ciencia".

Por último, Núñez Reynoso señaló que de la misma manera se contó con la participación de algunas instancias del Gobierno de Distrito Federal, quienes ofrecieron información relacionada con adicciones y violencia, como parte del Programa de Promoción de la salud, prevención de violencia, adicciones y delito: Centro de Integración Juvenil Azcapotzalco, IN MUJERES, Instituto de Asistencia e Integración Social IASIS, Secretaría de Desarrollo Social y Centro de Atención Integral contra las Adicciones. 



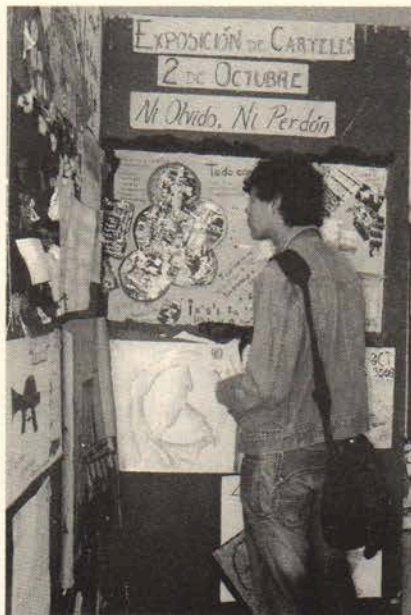
Creatividad reflejada en el concurso de cuento, ensayo y cartel

✓ *Dentro de las actividades para conmemorar el movimiento estudiantil del 68*

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Como parte de las actividades que se llevaron a cabo para conmemorar los 40 años del movimiento estudiantil de 1968, las áreas de Talleres e Histórico Social organizaron un concurso de cuento, ensayo y cartel en los cuales se pretendió que el alumno reflejara creativamente su opinión, crítica o reflexión sobre este acontecimiento.

La exposición de carteles tuvo lugar en la biblioteca del Plantel, a través de una técnica libre los participantes mostraron indignación, coraje e impotencia ante estos actos, "los alumnos tienen muchas y diversas inquietudes así como la necesidad de expresarse, por lo que es labor de los profesores abrir y ofrecerles los canales para que lo puedan




hacer", comentó Emilio Vivar Ocampo, coordinador del área Histórico Social del turno vespertino.

Asimismo, agregó, que este tipo de actividades son una oportunidad para reconocer el talento y creatividad de los alumnos además de desarrollar sus habilidades y colaborar en su aprendizaje; pues para opinar sobre cualquier acontecimiento necesitan conocerlo y entenderlo, elementos que se dan en el salón de clases; sin embargo, es responsabilidad del alumno seguir investigando sobre el tema para tener una idea y posición clara al respecto.

Con respecto a los carteles, Vivar Ocampo, resaltó que son aproximadamente 100 los concursantes en los que utilizaron materiales de muy diversa índole, "algunos de ellos son muy directos en torno a la represión que se vivió en esa época, a no olvidar esta masacre y a exigir justicia a las autoridades, otros más lo combinan con el ambiente cultural de la década a través de collages con fotos de las marchas, de personajes representativos o dibujos".

Con respecto a la participación de los alumnos mencionó que aunque están muy lejanos a ese acontecimiento "podríamos decir que mostraron un instinto de solidaridad pues es difícil, también para ellos, creer que un gobierno asesine a su propio pueblo pues la mayor parte de los carteles tienen como motivo la actuación del ejército en esos momentos".

Con respecto a los cuentos y los ensayos, la coordinación de Talleres del turno matutino a cargo de Leticia Santa María Gallegos será la encargada de revisarlos en cuanto a las reglas de gramática, redacción y ortografía.

Por último, Emilio Vivar Informó que los resultados de este concurso se publicarán en ambas coordinaciones del 20 al 23 de octubre y la premiación tendrá lugar el viernes 31 de octubre a las 14:00 horas, en la Sala Galerías del Plantel, cabe destacar que se entregarán constancias a los participantes y un estímulo económico de \$600 al primer lugar de cada categoría. 

El grupo de teatro Tezcatl del CCH Oriente actuó ante alumnos del Plantel

✓ *Presentaron Ópera Pánica (cabaret trágico)*

ANA BUENDÍA YÁÑEZ


Como una oportunidad de conocer, retroalimentar y difundir el trabajo realizado por alumnos de los diferentes planteles del Colegio, así como generar espacios con diversas opciones culturales se presentó, en el Plantel Azcapotzalco, la obra de teatro Ópera Pánica (cabaret trágico) a cargo del grupo Tezcatl integrado por alumnos del Plantel Oriente como parte de un ciclo dedicado al dramaturgo chileno Alexandro Jodorowsky, organizado por Leticia Ortega Montes, profesora de la asignatura de Filosofía en coordinación con Javier Ruiz Reynoso, jefe del Departamento de Difusión Cultural del Plantel Azcapotzalco.



Además de la obra de teatro, se contempló la proyección de cuatro películas, "queremos que los alumnos conozcan a este autor chileno que maneja una filosofía un poco surrealista, así como su trabajo tanto en cine como en teatro y adecuarlo al programa de la materia de filosofía pues, a través de esta puesta en escena se pueden abarcar varios conceptos de la ética y la estética como el pesimismo, el optimismo, la justicia, el miedo y la culpa, entre otros", explicó Ortega Montes.

Ópera Pánica (cabaret trágico) consiste en, aproximadamente, 20 sketches o historias breves en las que el autor, a través del humor negro, hace una crítica a la sociedad actual carente de valores donde la violencia y falta de comunicación son problemas que parecieran comunes. A través de representar situaciones de manera inocente, pero a la vez burlona, logra provocar las risas en el público asistente; sin embargo, también se deja la inquietud de reflexionar en ello.

Ser o no ser, La culpa, La cola, El inestable, Las prisioneras, Mujer con fusil, La mujer ideal, La guerra, El optimista y la pesimista, Los dos optimistas y Cuento fueron los once sketches que el grupo Tezcatl, representó, "para nosotros el teatro es nuestro movimiento y con estos cuadros breves tratamos de mostrar al ser humano en todas sus facetas desde el amor loco y poco usual hasta el amor verdadero, es una parodia de todo lo que vivimos día con día, además pretendemos que los jóvenes que nos vean se interesen en conocer más a este autor y lo lean", comentó Yarem Bolaños, que forma parte del elenco y estudia el quinto semestre, en el Plantel Oriente.

Cabe señalar que el ciclo de películas inició con *El Topo* y se proyectarán las restantes los siguientes viernes: *Montaña sagrada*, *Santa sangre* y *Fando y Lis*. 



DIRECTORIO

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Sergio M. Alcocer Martínez / Secretario Administrativo: Mtro. Juan José Pérez Castañeda / Abogado General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: M. en C. Rito Terán Olguín / Secretario General: Mtro. Rafael Familiar

Plantel Azcapotzalco

Director: Mtra. Andrés Hernández López / Secretario General: C.D. Alejandro Falcón Vilchis / Secretaria Académica: Mtra. Ana Gloria Cardona Silva / Secretaria Docente: Lic. Ana María Sánchez Velázquez / Secretaria Técnica del Sitalin: Lic. Judith Núñez Reynoso / Secretario de Asuntos Estudiantiles: Dr. Alejandro Tavera Pérez / Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Gabriela Silva Urrutia / Secretario Administrativo: Lic. Ismael Gandarilla / Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Profr. Odilón Alzaga.

Comunidad Académica

Jefa de Información: Magdalena Camillo Cuevas / Coordinadora de información: Ana Isabel Buendía Yáñez / Jefe de Impresiones: Juan Erasmo Hermosillo / Formación, diseño y fotografía: Magdalena Camillo / Correspondencia: Carmen Villegas.

MÚSICA ROCK

Rock vel musica rockica vel musica rock est nomen generis cuiusdammodi musici, in parte meridiana Civitatum Foederatarum Americae circa annum 1950 exorti. Rockistarum prodromi sive antesignani nigratae fuerunt, inter quos Chuck Berry, Little Richard, Bo Diddley, Fats Domino. Primævum illud rock (quod voce "rock'n roll" indicari solet) e musica blues, nigratarum propria, eque genere rhythm and blues vocato natum esse videtur. Cum autem ad albicolores musica rock transiisset, vim etiam musicae rusticanae (Anglicae: country) subiit. Ab his initiis musica rock ad totum orbem terrarum max propagata annis paucis ita crevit, ut alia omnia musicae popularis genera numero studioque auscultantium facile superaret.

Musica rock haud facile finitur. Voce canit unus vel plures. Instrumenta quae in musica rock adhibentur sunt: guitaræ electricæ, tubæ, saxophona, organum, conchæ, timpana, cymbala, etc. Musica rock in omnibus partibus mundi vixit et vixit. Musica rock in omnibus partibus mundi vixit et vixit.



Green Day, Elvis Presley, Chuck Berry, Little Richard, The Beatles, The Rolling Stones, The Who, The Doors, Velvet Underground, Robertus Dylan, Metallica, Korn, Jimi Hendrix, Janis Joplin, Led Zeppelin, Jethro Tull, Deep Purple, Black Sabbath, Pink Floyd, Queen, Genesis, Rush, David Bowie, Alice Cooper, Ramones, Sex Pistols, The Clash, Aerosmith, Van Halen, Kiss, AC/DC, Judas Priest, Iron Maiden, Joy Division, Blondie, The Police, Guns n' Roses, Mudhoney, Nirvana, Pearl Jam, Red Hot Chili Peppers, Oasis, Radiohead, The Strokes, White Stripes...

Si vas a estudiar HUMANIDADES elige LATÍN

Si vas a estudiar BIOMÉDICAS elige GRIEGO

Ἴσως ἂν οὖν δόξειεν ἄτοπον εἶναι, ὅτι δὴ ἐγὼ ἰδίᾳ μὲν ταῦτα συμβουλευώ περὶ τῶν καὶ πολυπραγμονῶ, δημοσίᾳ δὲ οὐ τολμῶ ἀναβαίνων εἰς τὸ πλῆθος τὸ ὑμέτερον συμβουλεύειν τῇ πόλει. τούτου δὲ αἰτίον ἐστὶν ὃ ὑμεῖς ἐμοῦ πολλάκις ἀκηρόατε πολλοῦ λέγοντος, ὅτι μοι θεῖόν τι καὶ δαμόνιον γίνεταί (φωνή), ὃ δὴ καὶ ἐν τῇ γραφῇ ἐπικωμῶδων Μέλητος ἐγράψατο. ἐμοὶ δὲ τοῦτ' ἐστὶν ἐκ παιδός ἀρξάμενον, φωνή τις γινομένη, ἢ ὅταν γένηται, αἰεὶ ἀποτρέπει με τοῦτο ὃ ἂν μέλλω πράττειν, προτρέπει δὲ οὐποτε. τοῦτ' ἐστὶν ὃ μοι ἐναντιοῦται τὰ πολιτικά πράττειν, καὶ παγκάλως γέ μοι δοκεῖ ἐναντιοῦσθαι. εὐ γὰρ ἴστε, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, εἰ ἐγὼ πάλαί ἐπεχείρησα πράττειν τὰ πολιτικὰ πράγματα. πάλα ἂν ἀπολώληκα καὶ οὐτ' ἂν



ἀλλ' ἀναγκαῖόν ἐστι τὸν τῷ ὄντι μαχοῦμενον¹¹ ὑπὲρ τοῦ δίκαιου, καὶ εἰ μέλλει ὀλίγον χρόνον¹² σωθῆσθαι, ἰδιωτεύειν¹³ ἀλλὰ μὴ δημοσιεύειν.¹³

**ASESORÍAS E INFORMES EN EL EDIFICIO "K"
COORDINACIÓN DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**