



Editorial

La celebración de Día de Muertos es una devoción misteriosa donde se mezcla lo religioso y lo pagano, el miedo y la burla, la vida y la muerte.

Quizá esta sea una de las principales festividades que se celebran a todo lo largo y ancho del territorio mexicano; sin embargo, debido a la globalización y la comercialización, se están perdiendo esa identidad y amor por las tradiciones y cultura nacionales.

La muerte siempre ha sido un tema misterioso y oscuro para el ser humano. A lo largo de su historia y en todas las civilizaciones ha estado presente en sus mitos y en sus ritos; esta celebración no es una veneración a la muerte, sino a los muertos, a los que ya se fueron. La fiesta de Día de muertos es una ocasión alegre, una oportunidad para recordar a nuestros difuntos y recuperar lo que nos han legado.

Las tradiciones del pueblo mexicano van más allá de una celebración, somos un pueblo que se ha caracterizado por buscarle el lado bueno a las cosas, nos reímos de la muerte, y de los problemas aunque a veces éstos se vean sin solución, si se visita cualquier parte de la república lo más seguro es encontrar gente amistosa y dispuesta a ayudar siempre a quien lo necesite; probablemente esta cualidad venga de generaciones atrás, de esos grandes legados.

Para hablar de la historia de México, de sus tradiciones y fortalezas, se necesitaría mucho más que este espacio; pero algo que es claro es que los sueños y esperanzas que la gente deposita en su país hacen que cada día se escriba una nueva página en su memoria y que esa enorme tradición, resultado de esa evocación, cobre vida.

La tradición de Día de muertos... vive

✓ *Jornadas sobre la muerte en el Plantel Azcapotzalco*

MAGDALENA CARRILLO CUEVAS

A mpliar el conocimiento de los alumnos acerca de las concepciones, los cultos y los ritos que se han manifestado en torno al destino de la vida en diversas culturas fue el propósito de las Jornadas sobre la muerte, donde a través de diferentes manifestaciones alumnos y profesores dejaron de manifiesto que, a pesar de la mezcla cultural e influencia norteamericana, la tradición de Día de muertos... vive.

Durante la inauguración, Andrés Hernández López, director del Plantel Azcapotzalco, subrayó la importancia de mantener vivas las tradiciones mexicanas en el Colegio y de fortalecer la formación integral de los alumnos a través de estas actividades, donde la creatividad juega un papel fundamental.

En este evento, señaló Leticia Santa María Gallegos, coordinadora del Área de Talleres del turno matutino y organizadora de



pasa a la Pág. 2



las Jornadas, se pretendió fortalecer la tradición mexicana acerca de la muerte para hacer a un lado las corrientes actuales comerciales del Halloween. "Intentamos hacer una mezcla entre los ritos prehispánicos y las formas de ver a la muerte en otras culturas, concretamente en Estados Unidos, donde tienen una concepción completamente diferente".

En estas Jornadas pudimos apreciar una exposición de altares de muertos y de carteles alusivos a la muerte donde participaron las profesoras Lourdes Montaña, Adriana Hernández, Alejandra Gasca, Leticia Merino, Ángeles Albor, Adriana López y Raúl Díaz. Esta exposición y concurso recuperó totalmente las tradiciones autóctonas de lugares como Mixquic, Janitzio, Oaxaca, Yucatán, Chiapas y Teotihuacan.

Esta idea surgió porque en el área de Talleres tenemos ya desde algunos años la inquietud de que los estudiantes conserven estas

tradiciones, que viven en el CCH la magia de lo mexicano a través de las ofrendas; ellos son muy entusiastas, dinámicos y creativos y lo único que tuvimos que hacer para lograr una exposición como esta fue aprovecharlo, señaló en entrevista Lourdes Montaña.

La tradición de Día de muertos en muy nuestra, los norteamericanos viven sus fiestas de Halloween, que son muy respetables, pero hay que motivar a nuestros estudiantes a vivir nuestras tradiciones, comentó.

Ellos, dijo, hicieron su propia investigación, se organizaron y se dividieron las diferentes tareas, montaron los altares y expusieron, ataviados con trajes típicos de la

región correspondiente cómo se vive esta tradición en los diferentes lugares de nuestro país.

Cabe señalar que esta exposición se llevó a cabo en la sala Galería del Plantel, con la finalidad de que los altares se mantuvieran en buenas condiciones para el deleite visual de los visitantes.

Paralelamente, se llevó a cabo la mesa redonda sobre la muerte, donde participaron las profesoras Lucía Bernal, con "La Santa Muerte"; Leticia Merino, con "Tlalmanalli en Mixquic", y Adriana López, con "El Hades grecorromano". En esta mesa redonda las profesoras expusieron las visiones que se tienen acerca de la muerte, en diferentes tiempos y espacios y la influencia que han tenido hasta nuestros días, además de cómo se han mezclado en una especie de secretismo a través de la Santa Muerte, algunos cultos que se realizan en la actualidad.

Santa María Gallegos explicó que se pretendió ofrecer un panorama general respecto de la muerte como pretexto para reflexionar acerca de nuestra vida, "sobre todo lo que está detrás de todos los ritos, de cómo estamos viendo la vida y a dónde pretendemos trascender una vez muertos. Quizá en el fondo pensemos hacia dónde nos va a llevar cada una de las acciones que realizamos en vida, y estos eventos son espacios abiertos para reflexionar acerca de esas ideas por la que el ser humano tiene absoluto desconocimiento. Lo importante es

utilizar fechas como estas para recuperar parte de nuestra cultura y reflexionar sobre nuestros actos de todos los días".

Por su parte, Raúl Díaz Cruz, durante la lectura de cuentos sobre la muerte explicó que existen interpretaciones clásicas o mas bien tradicionales que ahogan de manera espectacular al auditorio, generalmente se cae en la tradición pero no se ven otras formas culturales de expresión artística como es la literatura. "La literatura es un anhelo y un deseo de la imaginación en el cual el lector puede estrechar vínculos con el más allá en el sentido literario, porque no tenemos la visión o la certeza de que existe la muerte como tal, pero sí a través de las manifestaciones y representaciones simbólicas".

Díaz Cruz también presentó una semblanza general acerca de los orígenes antropológicos, sociológicos e históricos de las ofrendas y cómo se desempeña el papel de la calavera en el México prehispánico "con las tradiciones de siglo XVI que rebasan, incluso, el aspecto artístico y pasan al político y ahí es donde muchas veces se pierde el sentido original de arte o de la letra".

Los altares

Desde remotas épocas hasta la actualidad, el banquete mortuorio, resplandece en todas las moradas nacionales, desde los humildes jacales o casas rústicas, hasta los palacios y mansiones.

La comida ritual se efectúa en un ambiente regamente aderezado en el que vivos y muertos se hacen compañía. Cada pueblo y región ofrece variados diseños e ideas para este evento, pero todos con la misma finalidad: recibir y alimentar a los invitados, y convivir (o tal vez conmorir), con ellos.

La profesora Erica Santos Cuevas explicó que el grupo 307 representó el panteón de Janitzio, "porque es donde, de manera rotunda, el indígena michoacano realiza su festividad de Día de Muertos. Lo que hace es llevar al panteón la comida que le gustaba al difunto, pero se anexa comida típica de la región como el churipo, chapatas, corundas, charanda, etcétera; la ofrenda estuvo tapizada de flor de campasúchil, ya que originalmente en el panteón estas flores están tendidas en las tumbas, se coloca un mantel, —si son niños, bordado con angelitos—, y una cruz y sobre las tumbas y sus alrededores se coloca todo lo que sus familiares le llevan al difunto".





El Estado de Yucatán fue representado por el grupo 319, señaló Sandra López Méndez. Ellos presentaron una ofrenda de tres niveles, el primer nivel fue dedicado a los niños, "es el nivel más cercano al piso para que los niños pudieran alcanzar los juguetes que colocamos ahí; el segundo nivel esta dedicado a las ánimas del olvido y el tercero a los difuntos mayores. En esta ocasión quisimos poner una imagen del abuelo recién fallecido de una compañera. La ofrenda fue colocada dentro de una choza, la cual es una tradición yucateca y está hecha de carrizo y palmas de plátano en la parte superior".

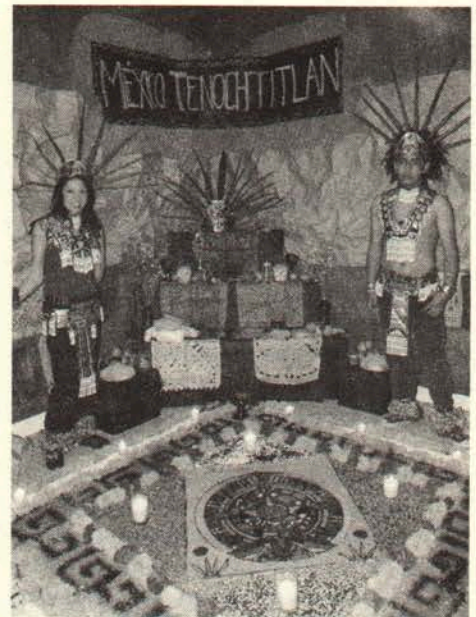
En la ofrenda de Oaxaca, explicaron Elizabeth María Luisa Figueroa Gumerindo

y Carlos Sánchez Martínez, del grupo 322, encontramos productos típicos de la región como mole, tamales, quesillo, dulces, pan de muerto, chocolate y calabaza en conserva, entre otros. "Oaxaca se conoce por su maravilloso festival de la Guelaguetza, pero también por sus tradiciones como la del Día de muertos, es importante señalar que en la tradición oaxaqueña una vez que se ha colocado la ofrenda no se puede tocar nada ya que los invitados son los muertos y son ellos quienes iniciarán el convite, después de ellos los vivos podrán disfrutar del banquete, es por ello que la tradición de Día de muertos es una fiesta de magia, culto e historia en Oaxaca, porque se celebra un maravilloso espectáculo en el cual los familiares recuerdan con gran cuidado y amor a sus difuntos, se esmeran por adornar sus tumbas, entregarles un altar con todos los productos que en vida les gustaban".

En la ofrenda de Chiapas, explicó Arisbeth Hernández Márquez, del grupo 352, "tenemos la comida típica como es el mole, tamales, atole de masa, café, pan, dulces típicos, cañas, calabaza, plátano macho, queso, frijoles, todo servido en recipientes de barro como tradicionalmente se hace, así como un tapete de la catrina elaborado con semillas de linaza, y jarrones y calaveritas de barro pintadas a mano. La tradición del Día de muertos es un reencuentro espiritual con nuestros difuntos, para ello le colocamos la sal para la purificación de las almas y las velas para guiarles e iluminarles su camino de regreso, así como flores de cempasúchil y mano de tigre que es muy tradicional en estas fechas."

Por último, el altar dedicado a la cultura teotihuacana, expusieron Marisela Romero Gamboa y Édgar Moisés Alvarado Zamora, del grupo 313, representó en el centro de altar una imagen del Calendario Azteca, "los teotihuacanos no creían en la muerte o en el inframundo como un punto final pues creían en el renacimiento, además dependiendo del tipo de muerte se

colocaban imágenes con una deidad en específico, así por ejemplo, si morían en un accidente de agua o la lluvia, la deidad que colocaban era a Tláloc y le ponían vasijas con líquido para ayudarle y prevenir accidentes durante su ruta hacia el inframundo. "Existen elementos muy característicos, como son las velas que se colocan en los cuatro puntos cardinales, la sal se coloca alrededor y significa sabiduría y ayuda a que las almas no se corrompan y lleguen bien a su destino, y el



copal ayuda a alejar los malos espíritus, además se colocaban sus pertenencias y comida. Cuando una persona fallecía sacrificaban a un perro xoloitzcuintle, para que los guiara bien en su camino al inframundo".

Asimismo, durante los días que duró la Jornada, 29, 30 y 31 de octubre, también pudieron apreciarse múltiples ofrendas, altares y tapetes multicolores de aserrín, realizados por profesores y alumnos de la comunidad del Plantel.

Cabe señalar que para el cierre de esta edición se realizó la premiación del concurso de altares y carteles, resultando ganadores: En altares: Yucatán, Janitzio y Teotihuacan, primero, segundo y tercer lugar, respectivamente, mientras que en carteles, los grupo 352, 319 y 309, obtuvieron el primero, segundo y tercer lugar, respectivamente.



¿Qué onda con la reproducción sexual y qué hago para cuidarme?

- ✓ *Ciclo de conferencias sobre sexualidad organizado por profesores del Plantel*

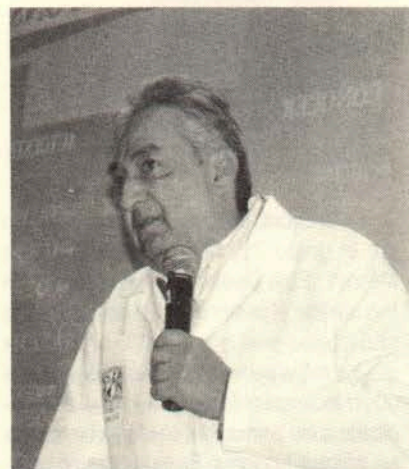
ANA BUENDÍA YAÑEZ

La adolescencia es una etapa que se caracteriza por los múltiples cambios físicos y biológicos que se generan tanto en el cuerpo como en la mente de los jóvenes además de ser una fase en la que experimentan sensaciones y emociones nuevas como la atracción por el sexo opuesto así como el despertar de su sexualidad, entre otras.

Ejercer libremente la sexualidad es parte de los derechos que tienen todos los jóvenes; sin embargo, es necesario hacerlos conscientes de la responsabilidad que implica el iniciar una vida sexual, entre otras cosas para prevenir las diversas enfermedades de transmisión sexual y los embarazos no deseados, con el propósito de brindar informa-

ción veraz y oportuna a los alumnos sobre este tema, un grupo de profesores del área de Ciencias Experimentales organizaron el ciclo de conferencias *¿Qué onda con la reproducción sexual, y yo qué hago para cuidarme?*.

Durante la semana del 27 al 31 de octubre, el Siladin fue el lugar donde doctores y especialistas informaron, contestaron y aclararon dudas de los jóvenes en torno a la sexualidad, enfermedades sexuales y métodos anticonceptivos "queremos que se atre-



van a preguntar todas sus dudas y sobre todo informarse y empaparse de este tema con el fin de que tengan los elementos necesarios al momento de decidir iniciar su vida sexual, además de hacerles ver las consecuencias a las que pueden llevar sus actos sino toman en cuenta las prevenciones necesarias", mencionó Cristina Robles Berlanga doctora del Plantel en el turno matutino y parte del comité organizador.

Asimismo, Gilberto Lira Vázquez, manifestó que el profesor como formador tiene el compromiso de proporcionar los conocimientos de la asignatura pero también de fomentarles valores esenciales para su vida; de ahí la inquietud de organizar un ciclo sobre este tema "queremos que los alumnos se lleven este tipo de información que les va a ser útil





para toda su vida, tal vez sea crucial para su futuro pues es parte fundamental para su desarrollo personal y quisimos también aprovechar el acercamiento que tenemos con el servicio médico del Plantel para amalgamar e integrar estas inquietudes y cristalizarlas en actividades como éstas".

Informó que además de las conferencias, también se llevaron a cabo exposiciones de materiales relacionados con los métodos anticonceptivos por parte de los Laboratorios Bayer y en las cuales los especialistas dieron asesoría y respondieron a las dudas de los alumnos con respecto a este tema.



Los especialistas invitados recalcaron que la falta de información, las presiones sociales y una educación temerosa de tratar estos temas para el ejercicio responsable de la sexualidad, son en gran medida las causas de los embarazos no deseados, o bien de las infecciones de transmisión sexual incluyendo el VIH SIDA en los adolescentes.

Debido a que no existe una edad establecida para iniciar una vida sexual activa, está comprobado a través de estadísticas, que gran parte de los adolescentes la inician a edades más tempranas es por esto necesario informarlos para hacerles ver que una decisión de este tipo implica madurez, responsabilidad y, principalmente, estar convencidos de que es la persona indicada con quien se desea experimentar una relación sexual, comentó Silvia Cuevas León, doctora de la clínica 33 del Seguro Social, en la conferencia *Reproducción sexual y métodos anticonceptivos*.

Agregó que "con esta charla se pretendió definirles qué es sexo, sexualidad e identidad sexual, enfocándolo a todos los cambios físicos y biológicos que presentan los jóvenes así como el marco jurídico relacionado a los métodos de planificación familiar; es decir, se les informó que las instituciones tienen la obligación de otorgar a todos los adolescentes algún método de anticoncepción como el condón".

Por otro lado, el doctor César Castillo Díaz en su plática sobre *Las enfermedades de transmisión sexual y el virus del Papiloma Humano*, recalcó el impacto de una relación sexual sin prevención en los adolescentes "desde generar un embarazo no deseado hasta una infección mortal como el VIH o el virus del papiloma humano que es el antecesor del cáncer cervicouterino, lo que nos llevaría a que en un futuro tendríamos jóvenes con cáncer a muy temprana edad". Aconsejó



el mantener comunicación con sus papás y tener confianza para externar cualquier problema o duda al respecto, así como reforzar su autoestima y valores inculcados en la familia para dirigirse por buen camino.

Finalmente los doctores Juana Arredondo Fuentes y Raúl Medina Díaz, miembros de los Centros Ambulatorios para la Prevención y Atención del Sida e Infecciones de Transmisión Sexual (CAPASITS), hablaron sobre VIH y sexualidad.

Organizadores y especialistas concluyeron que la mejor manera de estar preparados para una relación sexual es teniendo previamente toda la información al respecto y actuar con responsabilidad tomando en cuenta los posibles riesgos a los que pueden estar expuestos así como las consecuencias que pudiera conllevar.

También fueron parte del comité organizador las profesoras Bertha Silva Sánchez, Ernestina Ocampo Rojo y Lysset Minerva Núñez

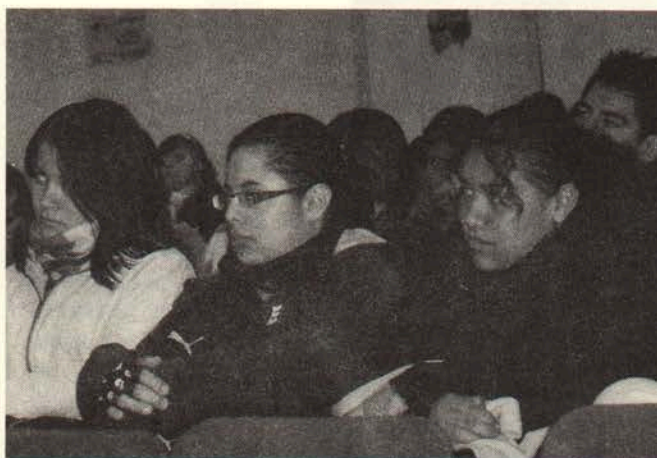
Mesas redondas, películas, teatro y música para no olvidar octubre de 1968

✓ *Concluyen las actividades para conmemorar el movimiento estudiantil*

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Recordar es volver a vivir y es una oportunidad para enriquecer el conocimiento de las nuevas generaciones sobre los sucesos que han marcado su presente y su futuro, para lograr este objetivo además de ofrecer a los alumnos de bachillerato un panorama más amplio sobre el movimiento estudiantil de 1968 a partir de diferentes visiones así como mostrar sus consecuencias y trascendencia a 40 años de sucedido, Ana María Vázquez Torre, profesora del área de Ciencias Experimentales del Plantel, organizó una serie de actividades para conmemorar los 40 años del 68 con la participación de profesores de las distintas áreas académicas.

"La intención es hacer eventos interdisciplinarios en los que participen los profesores de las diversas asignaturas y cada uno aborde desde su punto de vista y su disciplina un tema en común, en este caso, el movimiento del 2 de octubre, un acontecimiento por demás importante ya que fue parteaguas en la historia de México, y que a partir de ahí se generan cambios, entre ellos el comienzo



del movimiento feminista, la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades, las manifestaciones multitudinarias, entre otros", comentó Ana María Vázquez.


La Jornada inició con la mesa redonda *Los jóvenes antes y después del 68* moderada por Leticia Santa María Gallegos, profesora del área de Talleres y en la que participaron Adriana Corona Vargas, profesora de la Universidad Pedagógica Nacional, Gastón Martínez Rivera de la Escuela Nacional de Antropología e Historia ambos representantes del Consejo Nacional de Huelga por la Preparatorio 6 del turno nocturno y la Preparatoria 8, respectivamente y Amalia Pichardo Hernández, profesora del Plantel.

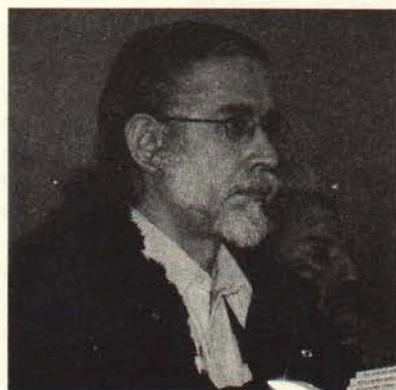
Ambos representantes del CNH hablaron de su papel dentro del movimiento, del contexto político, social y económico de esa década así como la inserción de la mujer en estos asuntos, por su parte, Amalia Pichardo, que imparte la asignatura de Psicología, habló sobre su experiencia como alumna de la segunda generación del Plantel y lo que significaba haber ingresado a una institución cuya concepción

venía justo de los reclamos que la sociedad hacía al aspecto político y educativo.

Todos somos el 68 será otra mesa redonda moderada por Fermín Gutiérrez Sarabia, profesor del área de Historia y que se llevó a cabo el jueves 30 de octubre en la que profesores del Plantel que fueron líderes o activistas compartirán su vivencia en este movimiento, "incluso uno de los maestros de Biología que van a participar estuvo preso en Lecumberri, queremos mostrar estos testimonios con la intención de que los jóvenes lleguen a comprender realmente lo que ocurrió", explicó Vázquez Torre.

Por otro lado, la Jornada contempla una serie de películas de la llamada década prodigiosa en las que muestran una visión de lo que ocurría en México y América Latina en los años 60's y 70's, las cuales se proyectarán todos los viernes de noviembre de 12:00 a 14:00 horas.

Por último, el día 31 de octubre se presentó la obra de teatro *Autor anónimo*, de Felipe Galván y, con respecto a la parte musical estuvo el grupo *Los Nakos* con 40 años de existencia bajo la dirección de su fundador Ismael Colmenares. 



La ciencia en las tradiciones mexicanas

✓ Ofrendas y “calaveritas” con un toque científico

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Como parte de la VIII Convención Nacional y 1º Internacional de la Academia Mexicana de profesores de Ciencias Naturales, Irma Irene Bautista Leyva, profesora de Química en el Platel, ha presentado el proyecto *La Ciencia en las tradiciones mexicanas* el cual tiene el objetivo de promover la participación de los alumnos, a través de los profesores, para la elaboración de “calaveritas” utilizando los conceptos de la asignatura que han adquirido a lo largo del curso, explicó Irma Bautista.

Agregó que, a través de esta estrategia de evaluación, se pretende fomentar en los estudiantes su creatividad, su habilidad de escritura, el uso correcto del lenguaje disciplinario y la aplicación de los conceptos científicos a una de las tradiciones mexicanas más ingeniosas que existen como son las calaveritas.

Mencionó que es importante que la ciencia no sólo se encuentre en los libros de texto, en las aulas o en los experimentos en el laboratorio, sino que los estudiantes logren conectar o aplicar sus conocimientos con su entorno, a través de diversas actividades.

En esta ocasión también se unieron a este proyecto las profesoras Olga Canales Rodríguez, Paula Loyola Cázares y María de la Paz Delgadillo Valencia, quienes con la colaboración de todos sus alumnos colocaron la tradicional ofrenda y premiaron, en cada uno de sus grupos, el equipo que hizo la mejor calaverita.

Por último, Bautista Leyva comentó que es importante preservar este tipo de tradiciones e inculcarlas en los jóvenes ya que forman parte de la cultura mexicana, “además el día de muertos es una tradición en la que la muerte no siempre es solemnidad, que se juega con ella, nos burlamos y se usan versos y refranes que satirizan a todo y a todos”.



DIRECTORIO

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. José Narro Robles / Secretario General: Dr. Sergio M. Alcocer Martínez / Secretario Administrativo: Mtro. Juan José Pérez Castañeda / Abogado General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

Colegio de Ciencias y Humanidades

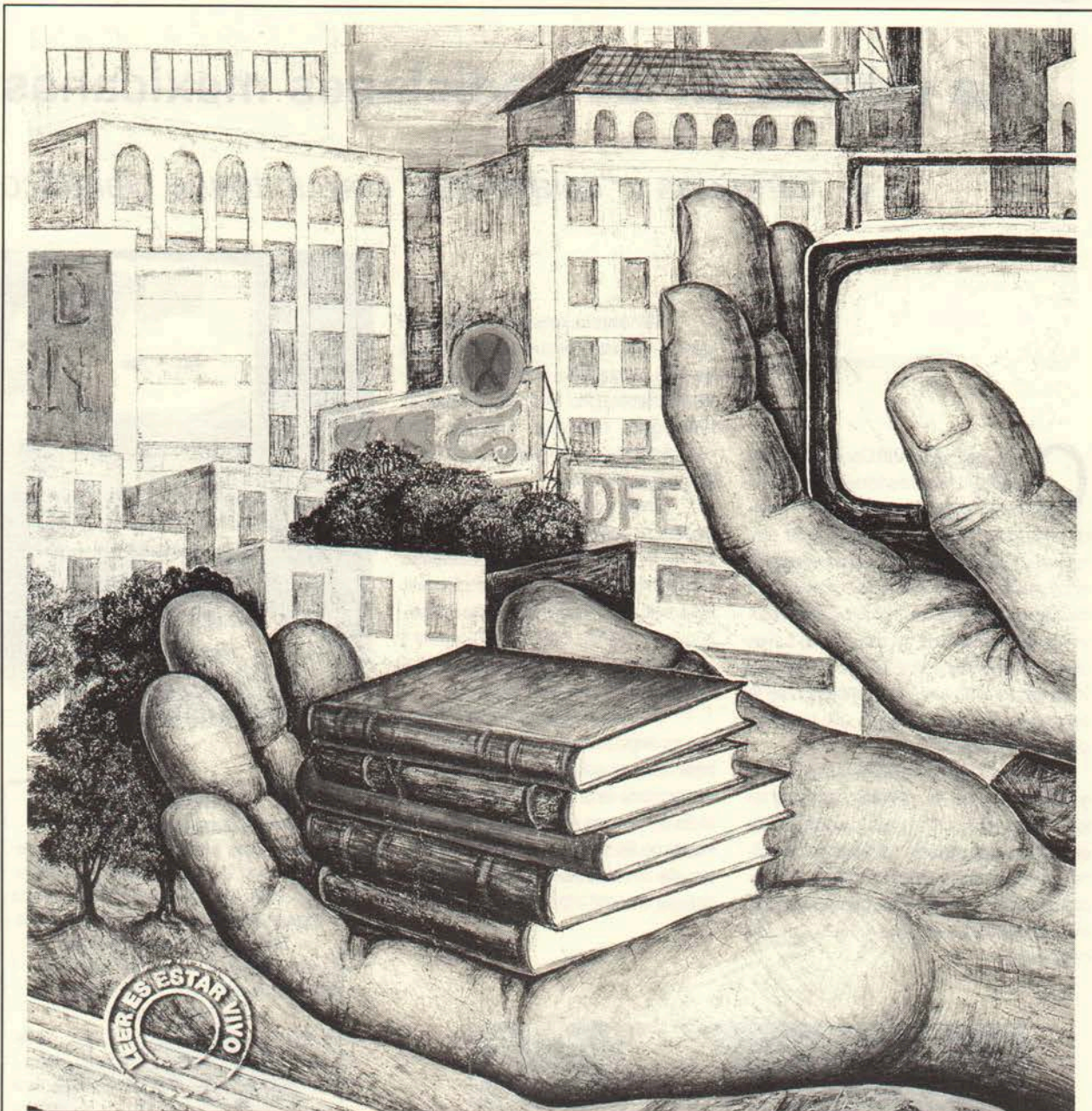
Director General: M. en C. Rito Terán Olguín / Secretario General: Mtro. Rafael Familiar

Plantel Azcapotzalco

Director: Mtro. Andrés Hernández López / Secretario General: C.D. Alejandro Falcón Vilchis / Secretaria Académica: Mtra. Ana Gloria Cardona Silva / Secretaria Docente: Lic. Ana María Sánchez Velázquez / Secretaria Técnica del Siladin: Lic. Judith Núñez Reynoso / Secretario de Asuntos Estudiantiles: Dr. Alejandro Tavera Pérez / Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Gabriela Silva Urrutia / Secretario Administrativo: Lic. Ismael Gandarilla / Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Profr. Odilón Alzaga.



Jefa de Información: Magdalena Carrillo Cuevas / Coordinadora de información: Ana Isabel Buendía Yáñez / Jefe de Impresiones: Juan Erasmo Hermosillo / Formación, diseño y fotografía: Magdalena Carrillo / Correspondencia: Carmen Villegas.



XXX Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

18 de febrero al 1 de marzo de 2009

Tacuba núm. 5, Centro Histórico, Ciudad de México

Estado invitado: San Luis Potosí

Jornadas Juveniles 23, 24 y 25 de febrero

Universidad Nacional Autónoma de México / Facultad de Ingeniería

<http://feria.mineria.unam.mx>

Detalle del mural "El Cristo Transforma a México" de José O'Gorman, localizado en el vestíbulo de la Torre HSBC en la Ciudad de México.

