

Editorial

No hay plazo que no se cumpla y quizá sin darnos cuenta pasaron los meses y ya se avecina el fin de semestre y con él también el fin de año, las tan esperadas vacaciones de invierno están cada vez más próximas; sin embargo, antes de llegar a ellas aún faltan los últimos trabajos, los exámenes, en fin, una serie de obligaciones, que a estas alturas ya son impostergables.

Posiblemente ya se haya acumulado bastante el cansancio, pero aún queda tiempo para mejorar las calificaciones. No existen las soluciones mágicas ni rápidas. La clave está en hacer un recuento y observar para detectar a tiempo algunas dificultades y prevenir el fracaso escolar.

Es importante poner empeño y compromiso permanente durante todo el ciclo escolar, porque intentar hacer en dos semanas todo lo que no se hizo en un semestre podría resultar insuficiente y estresante.

Parte del crecimiento y desarrollo en la etapa de un alumno del nivel medio superior incluye el incremento de actividades cuya responsabilidad tal vez no había sido completamente suya hasta su ingreso al CCH. Esta responsabilidad le ayudará a desarrollar la independencia que demanda el Modelo Educativo del Colegio y la etapa por la que atraviesan nuestros estudiantes, sólo que muchas veces no tienen la suficiente consciencia para afrontar esta responsabilidad durante el desarrollo del semestre, sino hasta que se enfrentan al fin del semestre y es entonces cuando quisieran recuperar el tiempo perdido.

Ahora es tiempo de aprender de los errores, y tratar de enmendarlos en la medida de lo posible.

Reconoce el Rector a 31 destacados universitarios con el PUN y DUNJA

✓ *Profesores del Plantel reciben el PUN en Docencia en Educación Media Superior*

MAGDALENA CARRILLO CUEVAS

Martha Elba González Salgado y Humberto Domínguez Chávez, recibieron de manos del rector de la Universidad, José Narro Robles, el Premio Universidad Nacional, por su destacada labor académica y su compromiso institucional.

El pasado 11 de noviembre, en ceremonia solemne, encabezada por el Rector, también fueron reconocidos otros 29 universitarios sobresalientes en la docencia, la investigación y la extensión de la cultura.



pasa a la Pág. 2



En el teatro Juan Ruiz de Alarcón, del Centro Cultural Universitario, Larissa Adler Lomnitz, investigadora emérita y Premio Universidad Nacional, al hablar en nombre de la Universidad destacó la relevancia del trabajo individual de cada uno de los galardonados, pues ello representa también un éxito institucional y da cuenta de la vitalidad de la máxima casa de estudios del país. "En la medida que destacan por la novedad de sus hallazgos, sus contribuciones y la calidad de sus tareas académicas, la UNAM es fortalecida".

Manifestó que el compromiso con el país y los esfuerzos por hacer del trabajo universitario un bien público, obligan a atender una realidad cambiante. El carácter público de la Universidad incluye un compromiso de brindar educación a los jóvenes mexicanos, más allá de su etnia, sexo, región u origen social. "Esta casa de estudios es común al pueblo porque afronta situaciones de relevancia nacional y aspira a que el producto de su trabajo beneficie al mayor número de mexicanos".

En su oportunidad, y al hablar en representación de los galardonados con el Premio Universidad Nacional, Luis Alberto Zarco Quintero, subrayó el papel de la docencia, la investigación y la extensión de la cultura para el fortalecimiento de la Institución y la formación de miles de universitarios, "la formación de un estudiante depende más de la labor concertada y articulada de sus profesores, que de la excelencia profesional y pedagógica de cualquiera de ellos", por ello la formación es una tarea de equipo que debe complementarse y enriquecerse de todos y de todo.

El también integrante de la Junta de Gobierno, señaló algunos de los obstáculos a los que suele enfrentarse la docencia, como son la falta de apoyos, las deficiencias de algunas formas de organización o ciertas actitudes egoístas y carentes de solidaridad.

La UNAM, dijo, así como las universidades estatales han tenido aumentos graduales, pero acumulativos, en su

matrícula, pero no así en su presupuesto, lo cual ha afectado la cobertura de un mayor número de alumnos en el nivel superior y los esfuerzos para lograrlo.

Por último, exhortó a los galardonados a mantener y renovar su compromiso con la docencia y a ser ejemplo de futuras generaciones.

Por su parte, Ciro Murayama Rendón, a nombre de los reconocidos con la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, destacó el compromiso académico por coadyuvar a la formación de nuevos universitarios y a la búsqueda de nuevas oportunidades para el país. Vivimos grandes desafíos, dijo, y estamos obligados a contribuir a afrontarlos como universitarios.

Destacó que sólo la tercera parte de los estudiantes de educación básica, tienen acceso a las destrezas, conocimientos y habilidades a las que tienen derecho como seres humanos, con ello se puede inferir que la escuela no está cumpliendo con la misión de ser generadora de oportunidades, mecanismo de creación de ciudadanía y antídoto contra la ignorancia y las desigualdades. "Es importante la exploración de un nuevo modelo de desarrollo que se encargue de generar riqueza, empleos productivos y redistribución de la economía, sin olvidar la preservación de los ecosistemas".

Asimismo, agradeció la oportunidad de le fue conferida al hablar en representación de sus pares, pero sobre todo, agradeció a la Institución por la oportunidad que les otorga de ser formadores de las nuevas generaciones de universitarios.

En entrevista, Humberto Domínguez Chávez, Premio Universidad Nacional en Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas), explicó que este reconocimiento que le otorga la UNAM confirman la responsabilidad y compromiso que ha manifestado por más de 30 años como formador de bachilleres, durante los cuales puede observarse una constante creciente ascendente en la búsqueda de la excelencia. "Ahora no podemos bajar el nivel, una vez que la Institución te está reconociendo como el mejor en lo que haces, es una responsabilidad que motiva a redoblar esfuerzos".

Es un compromiso muy grande, dijo, porque significa que la Universidad está demandándome más a partir de lo que he hecho y que todo ha sido en función de mis alumnos. "También es una gran responsabilidad; cada año se reconoce el trabajo de dos profesores, uno por las ciencias exactas y otro por sociales, humanidades y económico-administrativas, quien es reconocido es un ejemplo para el resto de los profesores, pero ser un ejemplo también es una gran responsabilidad".

Recordó que hace 35 años tomó el camino de la docencia en el nivel medio superior, de la formación de jóvenes bachilleres, "y la Universidad hoy me lo reconoce, lo cual significa una gran satisfacción que confirma y





reafirma una vida, una decisión. Esa decisión que tomé de contribuir a la formación de adolescentes universitarios a través del Modelo Educativo del Colegio, y un reconocimiento de esta naturaleza es decirme estabas bien, no herraste el camino y en términos académicos es un reconocimiento a la excelencia".

Si bien es cierto este reconocimiento me llena de satisfacción, dijo, el poder contribuir a ofrecerles a los alumnos una formación de calidad, también es muy satisfactorio. Explicó que durante la última década ha trabajado, junto con su grupo de trabajo, en la programación de cada una de las 32 sesiones que dura el semestre, pretendiendo la satisfacción del usuario, en este caso, de los alumnos, a través de una educación de calidad, programada y planeada.

Esta educación de calidad, agregó, significa orientar a los alumnos para que sean responsables y conscientes de sus necesidades "y uno tiene que acompañarlos en su crecimiento para que sean responsables, que se den cuenta y racionalicen lo que ellos necesitan, aunque sus condiciones sociales, económicas, culturales y humanas a veces no sean las más adecuadas; sin embargo, nuestra tarea es reforzarlos y ayudarlos a crecer en todos los aspectos para que puedan adecuarse a las nuevas tecnologías en la educación, a los nuevas formas de entender los discursos, etcétera, y es algo que debe considerarse en todas las áreas del conocimiento".

Con esto pretendemos responder al sentido por el cual la Universidad tiene un bachillerato, "pues si nuestra Universidad es la mejor de América Latina y una de las mejores del mundo, nuestro bachillerato deber tener la misma calidad que el nivel superior y el posgrado, pero todo esto nace de cada una de las 32 sesiones de que se compone un curso".

Por eso me interesa la formación de profesores en el posgrado, dijo, donde colabora desde hace aproximadamente 10 años, "hay que transmitir estos conocimientos y estas iniciativas a las nuevas generaciones de profesores, porque son ellos quienes deberán tomar las riendas de esta educación de calidad".

Por último, manifestó sentirse satisfecho de recibir un premio que se otorga a la docencia y el trabajo con los alumnos, lo cual viene a reforzar el compromiso adquirido desde hace 35 años con la máxima casa de estudios del país.

De igual forma, Martha Elba González Salgado, Premio Universidad Nacional en Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales) reconoció que este premio le representa algo grandioso, "que viene a coronar no sólo mi vida académica, sino también mi propio desarrollo personal".

Esto me esta marcando, señaló, que a aquello con lo cual me comprometí desde hace 35 años, que a aquello a lo que le he apostado a través de mi trabajo como docente ha valido la pena, que fue, ha sido y será satisfactorio. "Es un reconocimiento al compromiso adquirido y es una inyec-

ción de buenas cosas para seguir adelante y para hacer las cosas lo mejor posible".

Estoy convencida, dijo, que es aquí en el bachillerato donde se puede hacer más por los alumnos, "en todos estos años de actividad docente siempre he pretendido que los alumnos trasciendan, que saboreen el encanto que tiene el conocimiento, que se adentren en el conocimiento y que se deleiten con lo que aprenden, porque poco a poco, a través de la vida uno se va alimentando de ello y en esa medida se puede llegar a comprender y entender mejor y a sentirse más plenos".

Durante todos estos años he trabajado para mis alumnos, enfatizó, "y este premio llega en un momento muy importante para confirmarme que lo que he hecho ha sido útil, que ha valido la pena, y es más satisfactorio cuan-



do lo que has hecho es simplemente trabajar, y el hecho de que la Institución te lo reconozca, que reconozca tu trayectoria, viene a cristalizar, no este año de trabajo, sino todos los años de vida académica, de compromiso, de esfuerzo, de dedicación... de logros en la formación de estudiantes universitarios, de mexicanos útiles a la sociedad, y esa es la mejor forma de trascender".

"Me siento muy agasajada, satisfecha y agradecida, pero también obligada a continuar con ese compromiso y a seguirme convenciendo que es valioso lo que, con tanto gusto y agrado, se proyecta en el salón de clases, es muy valioso reconocer que no me he equivocado".

Finalmente, dijo, "es grato ver este reconocimiento como la confirmación a la elección y decisión que hice hace 35 años, y descubrir que el conjunto de metas que he forjado tuvieron una dirección conveniente".



La prevención es la mejor solución

✓ *Todo sobre tabaco, drogas y alcohol*

MAGDALENA CARRILLO CUEVAS

Con la iniciativa de brindarle a cada estudiante información y apoyo, de acuerdo a su edad y necesidades, para prevenir uno de los problemas más preocupantes de la sociedad como son las adicciones, la secretaria Técnica del Siladín, en coordinación con el Centro de Integración Juvenil de la delegación, organizó la jornada "Todo sobre tabaco, drogas y alcohol", dirigida a alumnos de primer semestre.

Durante la semana pasada, en el Siladín del Plantel, se llevaron a cabo una serie de pláticas, en las cuales se abarcó a 40 de los 72 grupos de primer semestre, para ofrecerles información pertinente en torno al tema del tabaco y lo que conlleva su adicción, señaló en entrevista, Judith Núñez Reynoso, secretaria Técnica del Siladín.

La adicción al tabaco, drogas y alcohol se ha convertido en uno de los problemas más preocupantes, quizás debido a que cada día constatamos que no se trata de un proble-



Judith Núñez

ma relacionado sólo con determinadas zonas o con ciertos estratos sociales, sino que puede afectar a toda la comunidad y en especial, y de forma más dramática, a una población de riesgo respecto al consumo con los niños y adolescentes.

Es importante señalar, dijo, que el tabaco y el alcohol son drogas, socialmente aceptadas, pero drogas, y que nuestros alumnos no sólo no están libres de ellas, sino que muchas veces es en esta edad cuando se inician en su consumo.

Es común el experimentar con el tabaco durante la adolescencia, "lamentablemente muchas veces esta experimentación también los lleva de la mano al consumo de alcohol y drogas. La adolescencia es el tiempo de probar cosas nuevas, muchas veces nuestros alumnos se involucran con estas sustancias por varias razones, incluyendo la curiosidad, para sentirse bien, para reducir el estrés, para sentirse personas adultas, para pertenecer a un grupo social o para imitar determinadas conductas".

Desgraciadamente, con frecuencia los alumnos no ven la relación entre sus acciones en el presente y las consecuencias futuras, ya que es difícil determinar o conocer quiénes lo harán solamente por experimentar y parar ahí, y quiénes desarrollarán problemas más serios. El uso del tabaco o del alcohol durante la adolescencia aumenta el riesgo del uso de otras drogas más tarde.

Núñez Reynoso subrayó la importancia de apoyar a los jóvenes con información pertinente que les permita afrontar estas problemáticas, de ahí la necesidad de contar con personal capacitado de los centros de integración juvenil de la delegación.

Es importante que los alumnos sepan lo que se esconde en cada cigarrillo que fuman. El humo del tabaco contiene más de 400 sustancias químicas distintas, pero tres de ellas



son las más peligrosas: La nicotina es la sustancia que crea adicción, puesto que actúa en el cerebro generando la necesidad de fumar. Además, estrecha las arterias y afecta al corazón, pudiendo ocasionar infarto de miocardio, es decir, la muerte de una parte del mismo. El monóxido de carbono es un gas que, también se origina en el tubo de escape de los coches. Es tóxico porque desplaza al oxígeno e impide que éste llegue a la sangre, por lo que los tejidos no se oxigenan bien. Además, produce serias alteraciones cardíacas y pulmonares como bronquitis, enfisema, empeoramiento del asma, etcétera. Los alquitranes son sustancias irritantes y las causantes de que fumar provoque cáncer. El pulmón de un no fumador tiene un color sonrosado. Sin embargo, el de un fumador tiene manchas negras, por culpa de estos alquitranes. Una persona que fume una cajetilla al día, al cabo de un año habrá acumulado en sus pulmones una cantidad de alquitrán similar a la que cabe en una taza de café. Cada vez que fumas estás introduciendo en tus pulmones todas estas sustancias pero, además, el humo del cigarrillo también perjudica a las personas que no fuman. 

Alumno del Plantel Azcapotzalco amante de la lucha grecorromana

✓ *Orgullo cecehachero en la práctica de este deporte*

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Con 15 años de edad y una gran afición a los deportes, Daniel Vicente Gómez, alumno de primer semestre del Plantel, es un apasionado de la lucha grecorromana y su padre, campeón nacional en este deporte, ha sido su motivación para practicarlo y un ejemplo de constancia, tenacidad y ganas por lograr cada meta propuesta a lo largo de su vida personal, profesional y deportiva.

Junto con su hermano de 16 años, Daniel inició su carrera deportiva desde niño en natación, gimnasia y fútbol americano, pero fue a partir de los 11 años que se convenció que lo que quería practicar era la lucha grecorromana, "tal vez mi papá tuvo que ver en esta decisión, pues desde niños mi hermano y yo veíamos cómo entrenaba y cuando nos llevó a la lucha, después de otros deportes en los que estuvimos compitiendo, fue que nació ese gusto para practicarlo de manera más profesional, además de que también nos da consejos y estrategias para desarrollarlo mejor y nos alienta para hacer las cosas bien ya sea en este o en cualquier otro deporte", comentó Daniel.

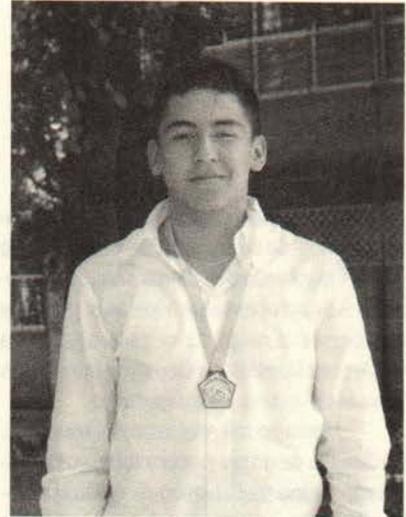
La dedicación, la constancia y el gusto por la actividad física es lo que ha llevado a Daniel a seguir por este camino, además de que lo considera como una ventaja para mantenerse saludable tanto física como mentalmente, "aunque a veces es complicado conjuntar la escuela con el deporte debido a la tarea o los exámenes a los que me tengo que preparar, hago lo posible por organizarme haciendo la tarea en el camino hacia mi casa o en la noche y le dedico tres horas diarias a mi entrenamiento en un deportivo militarizado, pues además de que me gusta me siento más relajado y de mejor ánimo una vez que termino de entrenar". Además, otro de los beneficios que le trae el deporte es el conocer muchas personas y lugares de la República.

Aunque está convencido que dedicarse profesional y completamente al deporte en México y, aún más, destacar en él; implica muchos sacrificios, empeño y trabajo duro, él desea seguir en la lucha grecorromana pues lo ve como un complemento a su vida personal "al terminar el bachillerato me gustaría estudiar Arquitectura y creo que podré seguir en este deporte que tanto me apasiona organizando bien mi tiempo y haciendo un doble esfuerzo para sobresalir en las dos cosas", aseguró Daniel.

Para este joven deportista, la lucha grecorromana es un deporte de contacto en el que cada combate se requiere de mucha preparación y concentración para poder ganar y no lastimar o salir lastimado gravemente, explicó que en este tipo de lucha nada más se pueden hacer *llaves* de la cintura hacia arriba y no se pueden utilizar las piernas ya que se considera *faul*, agregó que "el combate consta de tres *rounds* y el marcador se lleva por el número de puntos o toques que se acumulen, y los cuentan cuando te mantienen la espalda en el colchón por tres segundos seguidos con las diferentes acciones permitidas que se hagan, un segundo puede definir el ganar o el perder".

Por otro lado, para Daniel son muchas las emociones que experimenta antes, durante y después de cualquier enfrentamiento, "lo primero que siento es mucha adrenalina por vencer a mis rivales, durante la pelea siento desesperación por llevar la delantera pero también mucha energía para continuar y ganar; se me olvida todo el mundo exterior, sólo somos mi contrincante y yo, y al final cuando gano me siento satisfecho con mi trabajo y feliz por lograr lo que me propongo; sin embargo, cuando pierdo siento la necesidad de seguir entrenando y preparándome más".

Su familia tiene una gran importancia para lo que ha llegado a ser y lo que ha conseguido, "gracias a mis papás he podido ir a competir pues son ellos los que pagan el transporte y mi entrenamiento, de parte del deportivo nos dan



Daniel Vicente Gómez

una beca pero no se compara con el apoyo y ayuda que tengo de parte de mi familia, por lo que también trabajo pensando en ellos, ya que hacen un gran sacrificio y lo único que me queda a mi es aprovecharlo de la mejor manera y no defraudarlos".

Algunas de las competencias a nivel nacional en las que ha participado y ha obtenido la satisfacción de quedar dentro de los primeros lugares, se pueden mencionar la Olimpiada en Tabasco en el 2005 en la cual obtuvo el tercer lugar, en el Distrito Federal en la que obtuvo el primer lugar, en Jalapa, Veracruz quedó en tercero, así como en la competencia de Monterrey; y, finalmente, el combate más reciente el pasado 31 de octubre en San Luis Potosí se colocó en el primer sitio.

Como todo deportista su sueño es competir a nivel internacional en las Olimpiadas y obtener un triunfo, "siempre lo tengo en mente y trabajo diariamente para llegar a ello, quiero representar a mi país y tener la satisfacción de alcanzar mis sueños", concluyó.

Daniel Vicente es un ejemplo de lucha para alcanzar las metas propuestas y que uno mismo es el que se pone límites; porque "si se quiere, se puede".

Concluyó el primer módulo de talleres sobre violencia, género y adicciones

✓ *Su objetivo: formar promotores para la prevención de adicciones*

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Con el diseño, por parte de los alumnos, de su proyecto de vida concluyó la jornada de talleres iniciados el pasado 9 de octubre sobre Violencia, género y adicciones a cargo de la psicóloga Elvira Velásquez Dávalos del Centro de Integración Juvenil de la zona de Azcapotzalco.

Mediante material impreso, ejercicios, dinámicas de grupo y, sobre todo, su participación se logró el objetivo de generar la reflexión, concientizar y propiciar un aprendizaje reflexivo y vivencial en torno a las problemáticas a las que los jóvenes están expuestos día con día dentro de la sociedad como lo son las adicciones y la violencia, explicó Velásquez Dávalos.

En cuatro sesiones se abarcaron diferentes temas como el uso de sustancias, la adicción al tabaco, el tiempo libre y el ocio y la importancia de tener un proyecto de vida y trabajar en ello para lograr cada meta propuesta; la psicóloga consideró como valiosos

los resultados obtenidos en los alumnos que asistieron a las cuatro sesiones, "tienen más claro el daño y las consecuencias que hace el involucrarse en algún tipo de adicción, ya que conocieron más a fondo los elementos que hacen que una sustancia genera adicción, creían que no había problema si lo hacía una vez; sin embargo, se dieron cuenta que se puede empezar como una diversión pero después resultaría muy difícil alejarse de ese consumo".

Con base al modelo que se sigue en los Centros de Integración Juvenil, y que fue el que se siguió en este semestre con algunos de los alumnos, una vez concluido el primer módulo de los cuatro que consta este modelo, Elvira Velásquez mencionó que la siguiente fase es que los jóvenes asistentes a estos talleres, con la sensibilización que se logró en ellos y la información que se les brindó, se conviertan en promotores; "después de recibir la información básica y orientación sobre estas problemáticas se sugiere formar grupos o redes de apoyo donde estos jóvenes reproduzcan la información, establezcan contactos y canalicen a otros jóvenes que lo requieran a las diversas instituciones especializadas; es decir, que se involucren en programas preventivos y de apoyo".

Agregó, que sería una gran ventaja que se llevará a cabo esta fase, ya que se volverían agentes activos de cambio y existirían redes de jóvenes que promovieran esta cultura de la prevención; a su vez, que los jóvenes que estuvieran dentro de alguna adicción tendrían la confianza de acudir con alguien de su edad a buscar el apoyo y ayuda que necesitarán.

Dio a conocer que los siguientes mó-



dulos que incluye este modelo tienen que ver con su sexualidad, las relaciones interpersonales y su desarrollo personal al comenzar a independizarse de la familia, subrayó la importancia de continuar con estos talleres en los próximos semestres y así formar a los alumnos de manera integral.

Finalizó que la organización de estas actividades refleja, en gran medida, el compromiso del Plantel con sus alumnos; además, valoró la invitación que se hace a este tipo de instituciones como los centros de integración para fortalecer este trabajo y formar redes de prevención, "la visión que tenemos al llevar a cabo estas actividades es muy clara, todos tenemos que participar y trabajar de manera conjunta; profesores, especialistas y alumnos para el beneficio de los jóvenes de nuestro país".

Concluyó que la familia tiene un papel, también, de gran importancia y relevancia para el buen desarrollo de los jóvenes "tenemos que colocar de nuevo a la familia como el grupo primario de nuestra sociedad además de reforzarlo ya que actualmente se ha perdido y es de ahí de donde surgen los diversos patrones y costumbres que los niños y jóvenes reproducen en su contexto cercano".



El *ánime* y el *manga* como formas de expresión

✓ La cultura japonesa y los jóvenes mexicanos

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Como continuidad a las conferencias impulsadas por el profesor Jorge Flores Benitez y la Coordinación de Historia, en ambos turnos, el pasado martes 11 de noviembre, Álvaro David Hernández Hernández, etnólogo de la Universidad de Antropología e Historia (ENAH) conversó con los alumnos del Plantel sobre uno de los pasatiempos que actualmente ha llamado la atención de los jóvenes como son el *ánime*, el *manga* y la cultura japonesa.

La intención de dar a conocer aspectos de esta cultura y a los cuales los adolescentes tienen contacto a través de los medios de comunicación es para que comprendan que estas expresiones están relacionadas con toda una historia de movimientos sociales y artísticos "el propósito es darles un contexto general sobre la historia del *ánime* y el *manga*, pero antes explicarles acontecimientos importantes de la historia de Japón que es de ahí de donde surgen este tipo de comics y así lo puedan comprender", comentó Álvaro Hernández.

Durante esta plática, el etnólogo explicó que la palabra japonesa *manga* se traduce literalmente como "dibujos caprichosos" y se utiliza para referirse a las historietas japonesas; es la narración de una historia a través de dibujos impresos, por otro lado, el *ánime* es la narración de la historia de manera audiovisual, mencionó que una pequeña cantidad del total de *mangas* publicados en Japón suele convertirse en *ánime*.

Ambos los consideró como un arte que da a conocer el espíritu, los sentimientos y pensamientos del autor con el fin de entretener a los televidentes o a quienes vean las imágenes plasmadas en el papel, "son animaciones japonesas que a través de una fantasía muy exacerbada se puede hablar de situaciones reales".

Asimismo, mencionó que ambos tipos de historietas abarcan todos los géneros y llegan a todos los públicos, los temas son variados y dependen, en gran medida, de los autores "desde novelas históricas como la Revolución Cultural China o la Revolución Rusa hasta historias de amistad, de amor, erotismo, fantasía o de crítica a la sociedad".

El también profesor de japonés, dio a conocer que el *ánime* es una industria de 1900 y que surge del *manga* a partir del Japón feudal que es la base que le da a Japón las características culturales que ahora lo distinguen sobre todo en las expresiones gráficas, las cuales son un tipo de arte muy cercano a la gente, y no elitista como el que se manejaba en Europa; sin embargo, este arte inició con influencia europea y más tarde estadounidense.

Por último, vislumbró que el gusto de los jóvenes por los comics japoneses radica en



que algunos de ellos expresan problemas o emociones que ellos sienten y que a través del *manga* o el *ánime*, se pueden reconocer, además que, independientemente de esto, es un medio de entretenimiento. 

DIRECTORIO

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. José Narro Robles / Secretario General: Dr. Sergio M. Alcocer Martínez / Secretario Administrativo: Mtro. Juan José Pérez Castañeda / Abogado General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: M. en C. Rito Terán Olguín / Secretario General: Mtro. Rafael Familiar

Plantel Azcapotzalco

Director: Mtro. Andrés Hernández López / Secretario General: C.D. Alejandro Falcón Vilchis / Secretaria Académica: Mtra. Ana Gloria Cardona Silva / Secretaria Docente: Lic. Ana María Sánchez Velázquez / Secretaria Técnica del Silabio: Lic. Judith Núñez Reynoso / Secretario de Asuntos Estudiantiles: Dr. Alejandro Tavera Pérez / Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Gabriela Silva Urutia / Secretario Administrativo: Lic. Ismael Gandarilla / Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Profr. Odilón Alzaga.

ComUnidad Académica

Jefa de Información: Magdalena Carrillo Cuevas / Coordinadora de información: Ana Isabel Buendía Yáñez / Jefe de Impresiones: Juan Erasmo Hermosillo / Formación, diseño y fotografía: Magdalena Carrillo / Correspondencia: Carmen Villegas.



