

## Editorial

**H**a comenzado la cuenta regresiva del semestre y en menos de cuatro semanas de clases nuestros alumnos de sexto semestre estarán concluyendo su bachillerato y ejerciendo su pase reglamentado.

Sin embargo, quizá sea esta la etapa más importante de toda su estancia en el CCH, pero tal vez la más difícil, ya que deberán poner todo su empeño para terminar en tiempo y forma, para ello requieren cumplir con sus trabajos, tareas, aprobar exámenes, y obviamente continuar asistiendo a clases.

Desde hace unas semanas, el Departamento de Psicopedagogía, en coordinación con algunos programas universitarios, han acercado información relacionada con las carreras que ofrece la UNAM, además de contar con el apoyo permanente del Centro de Orientación Educativa (COE), ubicado en el edificio de audiovisual, a un lado de la sala verde, con la finalidad de que los alumnos tomen la mejor decisión de su futuro profesional.

Una vez concluido el semestre, el 8 de mayo, es recomendable que los alumnos de sexto semestre, estén al pendiente de sus calificaciones y de que éstas queden bien asentadas en las actas de calificaciones, así como checar el calendario para saber el día que le toca seleccionar carrera, ya que este proceso será del 4 al 22 de mayo.

Asimismo, hay que estar al pendiente de los exámenes extraordinarios y último esfuerzo. Pero sobre todo, no dejar para mañana lo que puedes aprender hoy.

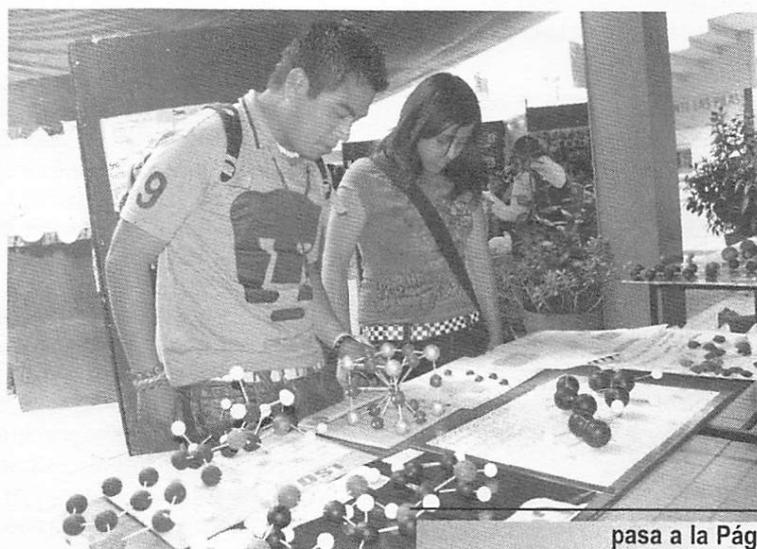
## La química verde, al rescate del planeta

✓ *Quinta Semana de la Química en el Plantel Azcapotzalco*

MAGDALENA CARRILLO CUEVAS

**L**a química sustentable, o química verde, cuyo objetivo es lograr un equilibrado crecimiento económico, equidad social y utilización racional de los recursos naturales para satisfacer las necesidades de las presentes generaciones sin comprometer las capacidades de las futuras, fue el tema de la Quinta Semana de la Química, en el Plantel Azcapotzalco.

Una química verde implica el diseño, desarrollo e implementación de productos y procesos que reducen o eliminan el uso y generación de sustancias peligrosas para la salud del ser humano o el medio ambiente, en este sentido, la química, más que nunca, puede contribuir a disminuir la contaminación del ambiente y el calentamiento global, a través del desarrollo de materiales que se utilicen en la aplicación de nuevas fuentes de energía y que disminuyan la contaminación.



pasa a la Pág. 2



Durante la inauguración del evento, Juan López y Gamiño, secretario General del Platel, explicó que la ciencia de la química, nos dice, nos enseña, nos indica el camino hacia la transformación de la materia, por cualquier lado que volteemos. "Encontramos evidencia de esta transformación, en las bancas de la escuela, en la ropa, en los medicamentos que han permitido que la esperanza de vida de la humanidad aumente conforme pasa el tiempo, en todo lugar".

Ahora, dijo, todos los esfuerzos se enfocan en el desarrollo sustentable, es decir, necesitamos una química que nos permita seguir transformando la materia sin los altos costos que se tienen que pagar por los efectos perniciosos de la contaminación "y aquí hay una beta impresionante como estudiantes: trabajar en una nueva química que nos permitan seguir transformando la materia para beneficio de la humanidad y tener una mejor calidad de vida, pero que sea sustentable".



Por su parte, Rosario Olguín González, una de las organizadoras, manifestó que lo que comenzó como un sueño hace cinco años, hoy se ha convertido en un evento de gran relevancia y tradición en el Platel Azcapotzalco, "siempre hemos procurado temas de actualidad que estén impactando a la sociedad, al mundo... a nuestros estudiantes, con la finalidad de dejar un mensaje a la comunidad referente al cuidado del ambiente, de la utilidad de la química, de las posibilidades que tiene la aplicación de esta ciencia, de cómo pueden salir del aula y aplicarla en todos los aspectos de la vida cotidiana".

En esta ocasión, explicó Gilberto Lira Vázquez, otro de los organizadores, "la química verde nos mueve a reflexionar acerca de qué está pasando con el planeta y cuál es la responsabilidad de los que estudian esta ciencia, así como qué actitud deben tener los estudiantes del bachillerato ante la serie de problemáticas que afectan el ambiente en el mundo entero. También es tener la oportunidad de hacer algo y no quedarnos sólo en el discurso, sino llevarlo a los hechos y que estos conocimientos perneen en ellos la idea de que pueden hacer algo, que no todo está acabado, que el calentamiento global no es un hecho acabado sino que estamos en posibilidades de revertirlo, y la química puede contribuir a producir cosas sin necesidad de acabarse los recursos de la tierra."

Durante la semana se realizaron diferentes actividades, todas enfocadas a la química verde: conferencias, talleres, concursos, exposiciones, actividades experimentales y cine reflexión.

Las conferencias *Química verde*, de Agustín Palma de la Cruz; *Carta Zaragoza*, a cargo de Olga Beceril Partida; *La química hacia la conquista del Sol*, de Carlos Mauricio Castro Acuña, y *Se acabó el petróleo ¿y ahora que hacemos?*, a cargo de Édgar Mares Jacinto, estuvieron enfocadas a recuperar el planeta evitar más daños y obtener más beneficios en el cuidado del agua, el uso de la energía solar como una fuente alternativa a todos los combustibles derivados del petróleo y las energías alternativas como son las celdas solares como principal fuente de energía. "Todos los ponentes manifestaron su gran interés por buscar alternativas particulares en cada una de sus ramas, accesibles y posibles, además de subrayar su preocupación y ex-



hortar a los jóvenes al cuidado del planeta".

"Uno de los aspectos que más llamó la atención de los alumnos fueron las actividades lúdicas, las actividades experimentales y los talleres, donde pudieron observar que la química no es aburrida y que tiene más aplicaciones de las que ellos imaginan".

Gilberto Lira explicó que todas las películas que se proyectaron (Erin Brokovich, Wall-E, El día después de mañana, y CSI doble crimen) promueven la reflexión con temáticas que invitan al análisis, "pues tienen un arraigo profundo en la problemática que sur-



ge en las aulas, que tiene la posibilidad que se analicen desde una perspectiva de metodología científica".

La Semana de la Química, dijo, se ha vuelto algo novedoso, con temáticas abordadas desde diferentes perspectivas, y con generaciones distintas, "y eso lo hace aún más interesante porque siempre está surgiendo algo nuevo, por ejemplo, los carteles que los alumnos elaboran cada vez son más interesantes y creativos, es su forma de transmitir los aprendizajes que adquieren en el salón de clases de la manera que ellos los han aprendido", concluyó. 

# Organizan el *Festival México Contemporáneo: La visión de nuestras calles*

## ✓ *La industria del cine y el cortometraje en México*

ANA BUENDÍA YAÑEZ

Partiendo de las funciones básicas de la Universidad que son la docencia, la investigación y la difusión de la cultura, es importante ofrecerles a los alumnos las condiciones adecuadas para llevar a cabo estas tres tareas encomendadas; así mismo brindarles opciones que les permitan ampliar su horizonte cultural y conocer diferentes formas de expresión a través de las manifestaciones artísticas y culturales.

Una de estas manifestaciones es el séptimo arte, es decir, el cine; una industria que en México no se ha explotado al máximo; sin embargo, se tienen grandes potenciales humanos en esta actividad, tal es el caso de Jorge Fons, director, entre otras, de *El Callejón de los Milagros*; Alfonso Cuarón, director de películas reconocidas como *Y tu mamá también* y *Harry Potter. El prisionero de Azkabán*; Emmanuel Lubezki, nominado en cuatro ocasiones al premio Oscar, todos ellos egresados del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) de la UNAM, así lo expresó Juan López y Gamiño, Secretario General del Plantel, al inaugurar el *Festival México Contemporáneo: La visión de nuestras calles*, el pasado 23 de marzo, en las instalaciones del Siladin.

Al enumerar a estas personalidades, agregó, se constata la gran calidad de los trabajos que se realizan con respecto al cine en México; "es una opción para los interesados en el cine de estudiar esta carrera, luchar por el reconocimiento de esta industria en el país y poner en alto el nombre de la Universidad, como se ha venido haciendo". Invitó a los alumnos y profesores presentes a disfrutar de este Festival, pero sobre todo propiciar la reflexión de las diversas problemáticas que se presentan en los filmes expuestos.

Este Festival organizado, del 23 al 27 de marzo, por el Departamento de Difusión Cultural del Plantel, a cargo de Javier Ruiz Reynoso

y Lorelay Ameyalli Ibarra Gómez *Scarlett*, alumna de sexto semestre, con el apoyo y colaboración del CUEC, surge con el propósito de difundir el cine entre los estudiantes a través de la presentación de diversos cortometrajes realizados por estudiantes de esta institución.

*Scarlett*, seudónimo que utiliza Ameyalli Ibarra al escribir, es también una apasionada por el cine; quien vio la necesidad de crear un espacio en la escuela para dar a conocer lo que se ha hecho en la Universidad con respecto al ámbito cinematográfico "empezamos con el ciclo de películas del cineasta sueco Ingmar Bergman, en el que se exhibieron películas como *Sonata de otoño*, *Gritos y susurros*, *Persona* y *Saraband*, dicho ciclo gustó mucho e interesó a los jóvenes, después propuse realizar un festival de cortometrajes de los propios estudiantes de cine y se logró por lo que es una oportunidad para acercar a los alumnos a este arte así como mostrar su importancia dentro de nuestro país".

Este Festival contempló la proyección de veintidós cortometrajes como *Los torcidos* del director Óscar Serrano; *Los ojos de Emilio* de Alejandro Zuno; *Olas de verano* de César Talamanes; *Rimel* de César Gutiérrez; *El otro Diego* de Rubén Montiel; entre otros. Cabe destacar que para la proyección de *Mi nombre es Ringo* y *El mago*, filme con la cual se clausuró el Festival, se contó con la presencia de sus directores Juan Evers y Jaime Aparicio, respectivamente, también egresados del CUEC.

Juan Evers, quien inició estudiando la carrera de Comunicación en la UAM Xochimilco, decidió presentar el examen para ingresar al CUEC sin imaginar que se quedaría, por lo que dedicó su tiempo completo a esta profesión la cual, según su experiencia, requiere de compromiso, paciencia, creatividad y tener algo que expresar.

El cortometraje, para él, es "la semilla del cine; mientras más semillas se siembren, mayor será la cosecha"; mencionó que en la realización de cortometrajes ha encontrado un medio



para expresar lo que siente y lo que piensa, por lo que sus temáticas son muy variadas en el que no sólo la problemática es el eje central sino que "trato de representar las relaciones humanas comunes sin que necesariamente implique tratar un problema, quiero fortalecer la importancia de los valores en la sociedad".

El también ex baterista del grupo San Pascualito Rey aconsejó a los estudiantes que les interese seguir este camino a informarse sobre la carrera y estudiar algo más después de egresar del bachillerato y antes de ingresar a la carrera de producción cinematográfica "mientras más conoces otras áreas de conocimientos, tendrás más herramientas para contar las cosas que quieres".

Por otro lado, Jaime Aparicio considera al guión cinematográfico como una forma de literatura en el que se debe ser preciso de tal manera que los espectadores se imaginen la misma película que el director está planteando. Para él, lo más importante del guión son los personajes y cómo se va a contar la historia.

El CUEC se funda en 1963 por Manuel González Casanova como parte del Departamento de Actividades Cinematográficas de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, es la escuela de cine más antigua de América Latina con la finalidad de coadyuvar a la permanente renovación de la industria cinematográfica de México, por lo que es importante conocer las opciones que brinda esta institución y aprovechar estos recursos.

## Alumnos del Plantel reflexionan sobre la necesidad de ser bilingües para su éxito profesional

✓ *A través de la Jornada de la Francofonía 2009*

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Por tercer año consecutivo y con el compromiso de cumplir con las funciones sustantivas de la UNAM para ofrecer una educación integral que dote al alumno de habilidades y conocimientos para enfrentar los nuevos retos en su desarrollo personal y profesional; siendo una de estas habilidades el dominio de alguna lengua extranjera, el Departamento de Francés de la Dirección General del CCH, a cargo de Claudia Ávila Figueroa organizó, durante la semana del 23 al 27 de marzo, la Jornada de la Francofonía en los diferentes planteles del Colegio.

Durante la inauguración de este even-



to, realizado el pasado 23 de marzo en el Plantel Azcapotzalco, José Luis Moreno Rodríguez, Secretario Académico del Colegio, mencionó que con las actividades contempladas en esta Jornada; además de difundir el idioma entre la comunidad del Plantel, también se pretende aclarar el rumor derivado de la publicación del documento de conocimientos fundamentales, sobre la desaparición de esta lengua del plan de estudios del bachillerato universitario, donde no se contempla el francés; sin embargo, Moreno Rodríguez reiteró la postura del Colegio "el francés debe permanecer como una enseñanza tal como se concibió en 1971 como parte de las humanidades y de las ciencias".

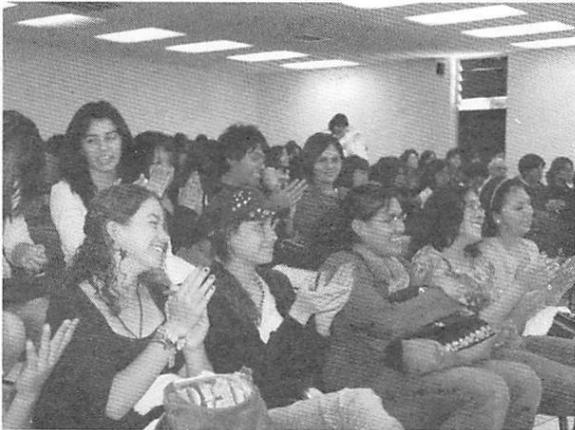
Por su parte, Claudia Ávila agregó que la Jornada de la Francofonía es un espacio para acercar a los alumnos a una cultura diferente así como mostrar la importancia de hablar un idioma extra además de la lengua materna, "además de que tenemos el propósito de difundir la lengua tenemos el de difundir la cultura, que los alumnos estén conscientes de que el francés les puede servir en muchos lugares del mundo y ser parte de su formación académica para poder enfrentarse con herramientas más sólidas al avance vertiginoso que atraviesa el país".

Explicó que el Día Internacional de la Francofonía se crea como resultado de numerosos problemas de desigualdad entre los países que hablan el francés por lo que el propósito que persigue este evento, festejado el 20 de marzo, es reunir a estos países y tener acuerdos de cooperación comerciales, de salud, culturales, económicos y sociales; prioritariamente; "la bandera de la francofonía



es multicolor muy semejante a la bandera de los juegos olímpicos o a la bandera gay, con la intención de tratar de reunir todas las formas de pensar y de vivir diferentes; se persigue la igualdad en el aspecto que los une, que es la expresión francesa con sus diferentes variaciones dialectales que hay en cada país que habla francés".

En esta semana se organizaron diversas actividades que presentaron las múltiples facetas de las culturas francófonas, en el Plantel se quiso empezar a introducir a los alumnos a la música francesa "es un lenguaje universal con el que los jóvenes viven", apuntó Ávila Figueroa. Para ello Antoine Saint - Michel, conductor del programa de radio *Top France* habló sobre el papel de la música en la cultura de un país y mostró los diversos géneros franceses "en mi caso yo me familiaricé con el español escuchando canciones,



todo lo que transmite puede ser útil para el aprendizaje de un idioma". Concluyó que espacios de este tipo son momentos para compartir el francés enriquecido con todas las culturas "yo creo que el francés es un idioma inclusivo; una cultura inclusiva, que permite compartir muchas cosas con otras culturas, también debemos aprovechar para defenderlo y dar oportunidad a otras culturas de estar vigentes y no dejar todo al inglés y la supremacía del gran país del norte".

Por otro lado, Dulce María Quiroz Bustamante profesora del Plantel que imparte las asignaturas de Francés y Análisis de Textos Literarios, presentó la conferencia *Cruce de caminos: francés y árabe en la literatura francesa*, con el objetivo de mostrar que "en la francofonía encontramos diversas nacionalidades en relación con los escritores, de esta forma un escritor tiene una lengua materna que a partir de la confrontación con el francés hay una especie de cruce de caminos por lo que las culturas se abren hacia una diversidad".



Con este tema, el cual fue su trabajo de Maestría, reflexionó que, un escritor que se mueve en la alteridad con respecto a ser francés y a la vez árabe, puede abarcar las problemáticas tan diferentes que tiene una nación desarrollada comparado con un país que tiene muchos problemas en su desarrollo económico y social. Asimismo, recomendó a los alumnos a estudiar alguna lengua extranjera

"el problema mundial es que sólo hablamos una lengua, el objetivo es que tengan el conocimiento de otras culturas, de otras personas y otras maneras de expresar las cosas".

Por último, se contó con la presencia de Michel Le Roux, agregado de Cooperación para el Francés en la Embajada de Francia en México, quien expuso los beneficios de estudiar e interesarse en una lengua como el francés, además invitó a los alumnos al concurso *ROSTROS DE LA FRANCOFONÍA: Juventud en movimiento*, con el tema Francofonía y Juventud, el cual consiste en la realización de una pequeña fotonovela de diez láminas elaboradas en *power point*, donde su historia puede tener lugar en cualquier sitio y con cualquier tipo de personajes y en la cual el texto deberá estar escrito en francés; para mayores informes de esta convocatoria, los alumnos podrán dirigirse con los profesores de este



idioma en el Plantel. Agregó que el ganador obtendrá un viaje a Francia, invitado por el gobierno francés, durante el verano de 2009.

Asimismo, durante la semana en el turno vespertino también se realizaron diversas actividades como recital de poemas e interpretación de canciones por parte de los alumnos, así como proyección de películas en este idioma, coordinadas por la profesora Paz Josefina García Rosas.

Es importante resaltar que el estudio de los idiomas ofrece un sin fin de oportunidades de superación personal y profesional, es abrirse caminos hacia nuevas formas de vida y de pensamiento; por lo que la población juvenil debe estar consciente de que en nuestros días se vuelve indispensable el adquirir el dominio de, mínimo, una lengua extranjera.

Plantel Azcapotzalco  
Secretaría Técnica del Siladín

Agradecemos su participación en la campaña

**AZCAPO LIBRE DE PET, ¡CUIDO MI PLANTEL, MI AMBIENTE... MI MUNDO!**

Con la finalidad de reconocer tu esfuerzo y compromiso, se solicita que:

\*Si realizaste el acopio bajo la motivación de un profesor, verifiques con él tu registro a la campaña.

\*\*Si tu acopio fue por interés personal, verifica tu registro en el Siladín.

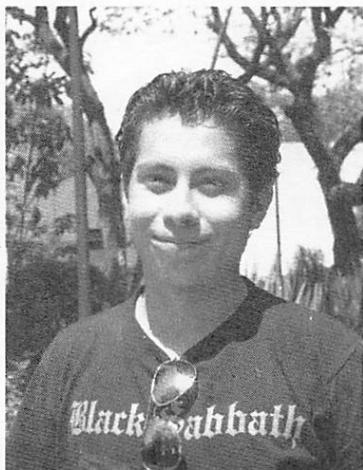
# Alumnos preocupados por el uso del lenguaje y la ortografía

✓ *Participan en el Concurso Amor se escribe sin H*

MAGDALENA CARRILLO CUEVAS

Curiosidad, inquietud, deseos, placer, gusto, confianza de poder obtener un buen lugar; son muchos los motivos que impulsan a nuestros alumnos a participar en concursos como el de *Amor se escribe sin H*. Pero muchas veces estos motivos van más allá de una cuestión académica, son producto de profundas reflexiones y análisis en torno a determinados problemas que afectan a nuestros jóvenes como es la falta de una buena ortografía, la cual cada vez está más afectada debido a la implementación de nuevas formas de comunicación electrónica entre los jóvenes.

David Edmundo Zúñiga Chávez, Fátima Palomares Osorio y Leonardo Ismael Ruiz Díaz, estudiantes del Plantel Azcapotzalco que participaron en el concurso *Amor se escribe sin H*, cuyas motivaciones para participar fueron diversas; sin embargo, todos coincidieron en su inquietud de que el lenguaje se está tergiversando de tal manera, "que



David Zúñiga

puede llegar a perder su belleza y esencia misma".

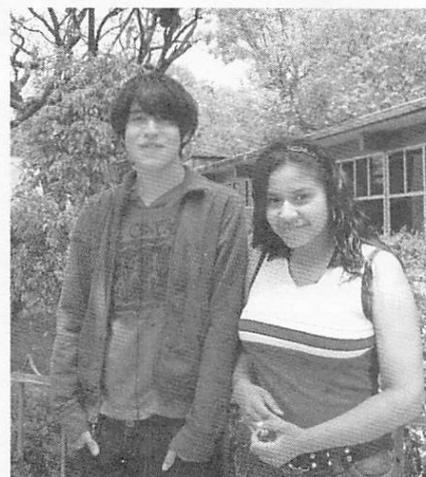
Se ha venido deformando el lenguaje para hacerlo más práctico, señaló David, "ahora tratamos de abreviar el mayor número de palabras y los compañeros ya casi no utilizan los acentos".

Para prepararse leyeron mucho, coincidieron Leonardo y David, "aprovechando que llevamos la materia de Análisis de Texto, realizamos algunas de las lecturas y eso de alguna forma te prepara ortográficamente, cuando miras la misma palabra mal escrita, automáticamente sabes que hay un error".

David Edmundo subrayó la necesidad de contribuir como estudiantes a que el lenguaje se siga conservando, y a no permitir que nuestro idioma se extinga, "participar en estos concursos nos ofrece la posibilidad de contribuir a la conservación de nuestro lenguaje, porque muchas veces creemos que ser jóvenes implica cero responsabilidades y compromisos, y no es así, lo malo no es que entre amigos nos comuniquemos de cierta manera, lo malo está en que muchas veces los compañeros entregan así sus reportes y tareas, no sólo con faltas de ortografía, sino con palabras contraídas y letras cambiadas".

Fátima por su parte manifestó su entusiasmo por participar, "creo que pude haber hecho un mejor papel; sin embargo, los nervios me traicionaron por que es la primera vez que participo en un concurso, pero esto te da la posibilidad de prepararte mejor para la próxima vez, y entender esto como una oportunidad de ser cada vez mejor y estar más preparado".

Leonardo Ismael comentó que leer es una de las mejores formas de practicar la orto-



Leonardo Ruiz y Fátima Palomares

grafía y gramática, además que te sirve para ampliar tu vocabulario es una de las mejores maneras de aprender a escribir "es muy padre cuando te preguntan cómo se escribe tal o cual palabra y tu lo puedes responder, es cómo hurgar en el recuerdo de todo lo que haz leído y poderlo resolver".

Quizá lo importante no es prepararte para un concurso, agregó Leonardo, alumno de cuarto semestre, "lo significativo y trascendental es prepararte para la vida, que esto que estudias o aprendes te sirva para generar otros aprendizajes".

Por último, coincidieron en la necesidad de practicar una buena ortografía en todo lo que se escribe, así sea un simple mensaje de celular o de correo electrónico, porque en la medida en la que no se corrigen estos errores se arraigan y luego puede parecer que los que están equivocados son los que escriben correctamente, "de ahí la importancia de promover este tipo de concursos, pero sobre todo de promover la correcta escritura en todo lo que hacemos", concluyeron. 

# Actividades que propician la reflexión sobre la situación del país

## ✓ Geoeconomía y globalización

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Con el propósito de que los alumnos adquieran conocimientos y habilidades para generar en ellos un pensamiento crítico y reflexivo, los profesores planean diversas estrategias y actividades que apoyen las sesiones en el aula, tal como son las conferencias, en donde un experto en el tema aborda diversas temáticas contempladas en los programas de estudio de las asignaturas.

Jorge Flores Benitez, profesor del área Histórico Social en conjunto con Sergio Ferías Ruiz, coordinador de esta área, organizaron la conferencia *Geoeconomía y globalización: Repercusiones espaciales*, a cargo de Edgar Parra Aranda, egresado de este Plantel y estudiante de la carrera de Geografía en el Colegio de Geografía.



En esta conferencia Edgar Parra tuvo la intención de "darles a los alumnos información para que tengan una visión general de lo que está ocurriendo actualmente en el país con respecto a la globalización, de cómo es el mundo en el que estamos viviendo, a través de información puntual; no tanto teórica sino como en la realidad se aplican estos fenómenos, para crear conciencia y que poco a poco adquieran un pensamiento crítico y analítico."

Explicó que la geoeconomía surge como subdivisión de la geopolítica que consiste en el estudio de los aspectos espaciales, temporales y políticos de los recursos y economías, asimismo la globalización es un proceso fundamentalmente económico que consiste en la creciente integración de las distintas economías nacionales en una única economía de mercado mundial.

Recalcó la necesidad de analizar estos fenómenos así como los riesgos pero también los beneficios que éstos generan en la sociedad mexicana "es importante hablarles de este tema a los jóvenes para que tengan una base sólida y puedan analizarlos, ya que es a partir de esta edad que empiezan con este pensamiento crítico y puedan más adelante generar los cambios que necesita nuestra nación".

Consideró la carrera de Geografía como una disciplina que le ha dejado muchas experiencias y conocimiento "bastante aplicable, un saber bastante estratégico que se complementa con muchas áreas más como la historia, la antropología, la política", y finalizó invitando a los alumnos a conocer el plan de estudios de esta carrera para generar su interés y orientación en el momento de seleccionar su profesión.



### DIRECTORIO

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. José Narro Robles / Secretario General: Dr. Sergio M. Alcocer Martínez / Secretario Administrativo: Mtro. Juan José Pérez Castañeda / Abogado General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: M. en C. Rito Terán Olguín / Secretario General: Mtro. Rafael Familiar

Plantel Azcapotzalco

Director: Mtro. Andrés Hernández López / Secretario General: I.Q. Juan López y Gamiño / Secretaria Académica: C.D. Elba María López Delgado / Secretaria Docente: Lic. Ana María Sánchez Velázquez / Secretaria Técnica del Siladín: Lic. Judith Núñez Reynoso / Secretaria de Asuntos Estudiantiles: Mtra. Ana Gloria Cardona Silva / Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Gabriela Silva Urrutia / Secretario Administrativo: Lic. Ismael Gandarilla / Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Prof. Odilón Alzaga.

Comunidad Académica

Jefa de Información: Magdalena Carrillo Cuevas / Coordinadora de información: Ana Isabel Buendía Yáñez / Jefe de Impresiones: Juan Erasmo Hermosillo / Formación, diseño y fotografía: Magdalena Carrillo / Correspondencia: Susana Galicia.



## **A la opinión pública A la comunidad universitaria**

Frente a algunas informaciones erróneas que han generado inquietud entre integrantes de la comunidad de su bachillerato, la UNAM hace las siguientes precisiones:

1. No existe ningún interés por adherirse al Sistema Nacional de Bachillerato recientemente establecido. La UNAM, en ejercicio de su autonomía, mantendrá sus dos sistemas de educación media superior, la Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades, con la organización, programas y regímenes vigentes. Tal y como se informó a las autoridades correspondientes el pasado 5 del mes en curso, la UNAM tampoco participará en la prueba ENLACE.
2. En repetidas ocasiones, las autoridades universitarias se han pronunciado en favor del fortalecimiento de la educación media superior y superior de carácter público. Cualquier propuesta que favorezca su privatización, ha sido y será rechazada.
3. El proyecto de "Conocimientos Fundamentales para la Enseñanza Media Superior" es únicamente de contenido universitario. Consiste en una serie de 20 libros que se han editado por académicos de nuestra Institución, así como de un programa que está bajo consulta de la comunidad del bachillerato. La decisión sobre este programa corresponde a los órganos colegiados respectivos y será tomada con absoluta libertad por ellos. El programa, los contenidos y los materiales elaborados, no tienen absolutamente ninguna relación con la denominada Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS).
4. En la UNAM existe un compromiso por mejorar las condiciones de estudio y de trabajo de nuestra comunidad, particularmente en el bachillerato. De ello dan prueba las acciones para mejorar la calidad de la enseñanza, la infraestructura y las más de 58 mil becas otorgadas a los estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades.
5. En todo momento, las autoridades de la Universidad se han pronunciado por el diálogo y la razón como las fórmulas para aclarar y resolver diferencias entre los integrantes de su comunidad.

La UNAM convoca a los estudiantes, académicos y trabajadores de su bachillerato a continuar con el trabajo y la ruta emprendida, con la certeza de que está en el interés de todos fortalecer nuestros programas y cumplir con los compromisos adquiridos frente a la sociedad.

**"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"**  
Cd. Universitaria, D.F., a 25 de marzo de 2009

Responsable: Dirección General de Comunicación Social, UNAM