

Editorial

Luego de un breve descanso, donde seguramente hubo momentos para poner en orden algunas cosas, para la reflexión, para el análisis y sobre todo, para tomar fuerzas y afrontar con compromiso y responsabilidad el fin del semestre, lo que obviamente fortalece a nuestra institución.

El fortalecimiento a nuestro bachillerato es tarea de todos, en el cumplimiento de las tareas que nos ha encomendado la Universidad Nacional Autónoma de México, en la responsabilidad y compromiso que todos y cada uno le imprime al trabajo que realiza y que es parte sustantiva para el desarrollo institucional.

El fin de semestre no significa bajar la guardia y menguar las fuerzas, al contrario, es una de las etapas más importantes, pues ahí es donde se verán, para bien o para mal, reflejados los esfuerzos realizados durante más de 16 semanas. Es importante reforzar ese compromiso asistiendo a clases, cumpliendo con tus obligaciones y tareas y poniéndote la camiseta de universitario.

Mantener un ambiente académico para realizar, de la mejor manera, las actividades educativas en el Colegio, requiere del apoyo de todos nuestros trabajadores, docentes, administrativos y por supuesto de los alumnos. La mejor forma de estar alejados de los conflictos que perturban nuestra vida académica es a través del estudio y la dedicación.

Reforcemos y fortalezcamos ese compromiso que nos ha encomendado nuestra Universidad, y cumplamos con la tarea que a cada uno nos toca realizar.

Alumnos, profesores, trabajadores y autoridades... el compromiso es de todos.

Premian a alumnos ganadores del concurso Lectura en abril 2009



Disfrutar y vivir a través de la literatura

ANA BUENDÍA YAÑEZ

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, los resultados que obtienen los alumnos al finalizar un año escolar reflejan, en gran medida, la adquisición y comprensión de los conocimientos de las asignaturas cursadas; pueden ser diversas las actividades que los profesores llevan a cabo para evaluar el trabajo realizado en el semestre o año escolar; sin embargo, también es importante que los alumnos socialicen y pongan en práctica estos conocimientos para su mayor aprovechamiento.

Con este propósito así como rescatar actividades que se realizaban en años anteriores por el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, se llevó a cabo el *Concurso de lectura en abril 2009*, evento realizado desde el 2000 y que desde hace seis años no se repetía; ahora, este año se volvió a retomar a cargo de Celia Cruz



pasa a la Pág. 2

viene de la Pág. 1

Hernández, Rosario López Santiago, Concepción Lozada Chávez y Edith Serrano Maldonado, profesoras del área, "queremos invitar a los nuevos profesores y alumnos a que continúen con esta actividad de lectura, que es una de las habilidades fundamentales en todas las asignaturas de las áreas", explicó Concepción Lozada.

Dicho concurso consistió en dos categorías las cuales fueron lectura en atril de poesía y de cuento, en el que la elección del texto por parte del alumno fue libre "ellos eligieron lo que quisieron leer, a través de las diversas lecturas y autores que les hemos puesto a su alcance".

Celia Cruz comentó que este tipo de actividades son un proceso de lo que se realiza a lo largo del año escolar "la convocatoria fue dirigida a alumnos de 2º semestre, es la culminación de su primer año en el que los alumnos leen sistemáticamente cuento y poesía, la realización del concurso fue ofrecerles un espacio para compartir, conjuntamente profesores y alumnos de diferentes grupos, el disfrute por la lectura de estos textos, y que se dieran cuenta cómo la lectura les puede despertar emociones, sentimientos, reflexiones o vivencias".

Por otro lado, Edith Serrano mencionó que esta actividad engloba los contenidos correspondientes a la cuarta unidad de TLRIID II, que se refiere a la ampliación de la expe-

riencia "los alumnos al leer literatura, ya sea en el género del cuento o de la poesía, reconocen el valor humano que hay en la expresión de estos géneros literarios, por lo que amplían su experiencia de adolescentes y reconocen otras posibilidades humanas que descubren en la lectura".

Rosario Santiago agregó que "con este evento también se adquiere el apreciar y disfrutar la poesía y la literatura; y en muchas ocasiones el alumno logra identificarse con la temática del texto; de ahí su riqueza para su desarrollo profesional y personal".

Además de romper el mito de que a los jóvenes no les gusta leer poesía y que muchos de ellos llegan con ese pensamiento pero cuando conocen un poco más a fondo este género les empieza a interesar el acercarse a este tipo de textos, "hubo mucho entusiasmo por participar en esta actividad por parte de los alumnos, en el que se mostró el amor a la lectura". Asimismo las profesoras felicitaron a todos los alumnos que participaron así como a los asistentes por el respeto e interés que mostraron a sus compañeros para escuchar cómo expresaban sus emociones y sentimientos a través de su lectura.

Las organizadoras de este concurso informaron que fueron aproximadamente 28 participantes en la categoría de poesía y 12 en cuento.

El primer lugar en la categoría de cuento fue para Ana Karen Rosas Grimaldo y Diana Leonor García Luna con *Paso de norte* de Juan Rulfo, en segundo lugar Cristina Barón

Mendoza con *Corazón de lector* de Edgar Allan Poe y el tercer lugar lo obtuvo Dafne Martínez Cruz con *La Zarpa* de José Emilio Pacheco.

En la categoría de poesía, el primer lugar fue para Adriana Gisela Monroy Canales con *El niño yuntero* de Miguel Hernández, el segundo lugar lo obtuvo Giovanna Sánchez Sánchez con *Otra carta* de Jaime Sabines y en tercer lugar Cinthya Suárez Chávez con *Reir llorando* de Juan de Dios Peza.

Cabe mencionar que en esta categoría hubo tres menciones especiales para Israel Román Terrón Flores con *Soliloquio* de Hamlet, Brian Espitia Gutiérrez con *La tía Chofi* de Jaime Sabines y Adriana Berenice Serrano González con *Si Dios fuera mujer* de Mario Benedetti

El jurador calificador para la categoría de lectura en atril de poesía estuvo integrado por María de los Ángeles Albor Calderón, Norma Dorantes Acevedo y Antonio Guzmán López. Para la categoría de cuento fueron Alejandro Barrera Retana, Javier Consuelo Hernández y Alejandra Gasca Fernández.

Curso intersemestral para alumnos del Plantel Azcapotzalco

CURSO BÁSICO DE LITERATURA COMPARADA

del 25 al 29 de mayo, 10:00 a 12:00 horas

Imparte: Fernando Nieto Mesa

Selección de textos literarios para el aprendizaje de la lengua y la literatura, a través de actividades lingüísticas, literarias, visuales y musicales, individuales o grupales.

Informes e inscripciones:
Área de Talleres, edificio "K" planta alta



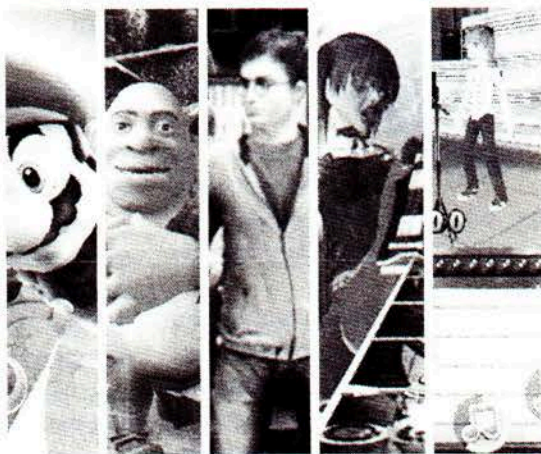
Algunas verdades acerca de los videojuegos

Los videojuegos están con nosotros desde hace ya un par de décadas. Muchos hemos crecido con ellos y por fin la sociedad está comenzando a asentarlos culturalmente como una forma de ocio y de arte reconocida. Millones de personas en todo el mundo los consumen con más o menos regularidad, y a pesar de eso muy poco se ha

estudiado acerca de sus efectos en nosotros mismos.

Carlos González Tardón es un psicólogo que se ha planteado este hecho, y ha realizado algunas investigaciones referentes al impacto social y psicológico que esta forma de entretenimiento tiene sobre los seres humanos.

En sus trabajos reflexiona acerca de las posibles adicciones, la hipotética relación con la agresividad, y las implicaciones sociales de los juegos. Trata de desmontar mitos, con base a estudios realizados y ayudar a los desarrolladores de juegos para que sus proyectos sean más entretenidos y amigables.



El abuso y la adicción son algunas de sus preocupaciones. Estos son factores frecuentes, sobre todo, en los juegos sin un final definido como pueden ser *World of Warcraft*, o *Game* o *Pokémon*, pero además puede ser un verdadero problema. Una buena forma de solucionar un problema de adicción a un videojuego es sustituirlo por otro producto parecido, pero que no guste tanto, hasta poder dejarlo completamente.



viene de la Pág. 1



Si alguien no hace su tarea o ayuda en la casa con el quehacer porque está todo el día pegado a la consola, es un caso claro de abuso.

González Tardón explica que una de las acusaciones más insistentes que se realizan contra los videojuegos es que promueven la violencia; sin embargo, para empezar, no todos los juegos son violentos, y para continuar, no exis-

te una relación demostrada entre la agresividad de los individuos y su exposición a juegos violentos.

Los videojuegos son una actividad tan alejada de la violencia real que no tienen efecto sobre nuestra agresividad.

Donde sí tienen efecto demostrado es sobre nuestra capacidad de aprendi-

zaje. Los juegos son un vehículo estupendo para educar a los niños, ya que son muy atractivos para ellos. Además, existen estudios que demuestran que los profesionales que deben coordinar ágilmente varios elementos, como

los artilleros o los cirujanos, son un 30 por ciento más eficientes si son videojugadores. Esto es debido a que potencian nuestros reflejos, nuestra capacidad estratégica y coordinación general.

Carlos González también habla de la cohesión social que los videojuegos están aportando, con mención muy especial a Wii y Nintendo DS, máquinas que han logrado integrarse con éxito en tres generaciones distintas simultáneamente, abuelos, padres e hijos.

Por primera vez en décadas, estas consolas han logrado devolver la idea de juego en familia a los hogares. Hace años, nuestros padres jugaban con sus padres al dominó, a los dados... Era algo muy común. Una costumbre que se perdió con la llegada de la televisión, y que provocó que los padres dejaran de jugar con sus hi-



jos. Los últimos videojuegos están logrando devolver esa vieja costumbre a nuestras casas.



DEFENSORÍA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS



Académicos
y
Estudiantes

La Defensoría
hace valer sus derechos

Emergencias al 55-28-74-81

Lunes a Viernes
9:00-14:00 y 17:00-19:00 hrs.
Edificio "D", nivel rampa frente a *Universidad*
Circuito Exterior, Cd. Universitaria.
Estacionamiento 4
Teléfonos: 5622-62-20 al 22 Fax: 5606-50-70
www.ddu.unam.mx
ddu@servidor.unam.mx

TECNOMANÍA

Departamento de Opciones Técnicas

Un mundo sin noche: los daños ecológicos de la luz artificial

Si el hogar del ser humano de verdad estuviera bajo la luz de la luna y las estrellas, nos internaríamos en la oscuridad con gusto; el mundo de la noche nos sería tan visible como para el vasto número de especies nocturnas del planeta. Sin embargo, somos criaturas diurnas, con ojos adaptados a la vida bajo la luz del sol. Este es un hecho evolutivo básico, aunque muchos de nosotros no nos concebimos como tales. Aun así, esta es la única manera de explicar lo que hemos hecho a la noche llenándola de luz, la rediseñamos para que nos permita disfrutar de una vida nocturna.

Este tipo de diseño no difiere mucho de aquel con el que construimos presas en los ríos. Sus beneficios presuponen consecuencias —que se traducen en contaminación lumínica—, y sus efectos apenas comienzan a estudiarse. En general, la contaminación lumínica es resultado de una iluminación mal planeada, la cual permite que la luz artificial brille hacia afuera y hacia arriba, en dirección al cielo; en vez de esto, debería concentrarse hacia abajo. Esta desvanece la oscuridad y altera radicalmente los niveles de luz —así como sus ritmos—, a los cuales muchas formas de vida, incluida la nuestra, se han adaptado. Cada vez que la luz humana se desborda en el mundo natural, algún aspecto de la vida —la migración, la reproducción, la alimentación— se ve afectado.

Alguna vez se pensó que esta alteración sólo afectaba a los astrónomos, quienes necesitan observar el cielo nocturno en toda su gloriosa claridad y, de hecho, algunos de los primeros esfuerzos de la sociedad civil para controlar la contaminación lumínica —en Flagstaff, Arizona— se llevaron a cabo para cuidar la vista desde el Observatorio Lowell, que se alza por encima de aquella ciudad. En

2001 se declaró la primera ciudad internacional de cielo oscuro. Para este momento, los esfuerzos por controlar la contaminación lumínica se han extendido alrededor del mundo. Más y más ciudades, e incluso países como la República Checa, se han comprometido a reducir la iluminación no deseada. [...]

A diferencia de los astrónomos, la mayoría de nosotros podría no necesitar una visión ilimitada del cielo nocturno; pero como muchas otras criaturas, sí necesitamos la oscuridad, la cual es tan esencial para nuestro bienestar biológico, para nuestro reloj interno, como la luz misma. La oscilación regular entre la vigilia y el sueño en nuestras vidas —uno de nuestros ritmos circadianos— es tan fundamental para nuestro ser que alterarlos es como alterar la gravedad.

Durante casi todo el último siglo, hemos llevado a cabo un experimento abierto con nosotros mismos al alargar el día, al acortar la noche y provocar cortocircuitos en la respuesta sensible del cuerpo humano a la luz. Las consecuencias de este nuevo y alumbrado mundo se perciben con más claridad en criaturas menos adaptables que viven bajo el resplandor periférico de nuestra prosperidad. Sin embargo, la polución lumínica también podría cobrarle una factura biológica a los humanos. Al menos un estudio reciente ha sugerido una relación directa entre el incremento de los niveles de cáncer de mama en las mujeres y la brillantez nocturna de sus vecindarios.

Al final, los humanos no se ven menos atrapados por la perturbación lumínica que las ranas de una charca cercana a una carretera muy alumbrada. Al vivir bajo un fulgor creado por nosotros mismos, nos hemos aislado de nuestro patrimonio evolutivo y cultu-



ral: la luz de las estrellas y los ritmos del día y la noche. En un sentido muy real, la contaminación lumínica provoca que perdamos de vista nuestra verdadera posición en el universo y que olvidemos la propia dimensión, la cual sólo puede comprenderse de acuerdo con las dimensiones de una noche oscura con la Vía Láctea —el límite de nuestra galaxia— dibujando un arco en las alturas.

Klinkenberg, V. (01 de Noviembre de 2008) *Un mundo sin noche: los daños ecológicos de la luz artificial*. Recuperado el 4 de diciembre de 2008 de <http://ngenespanol.com/2008/11/01/un-mundo-sin-noche-los-danos-ecologicos-de-la-luz-artificial/>

Opciones Técnicas te ofrece cursos-talleres cortos (de 30 a 60 horas) que puedes cursar a partir del primer semestre. Tu plantel te ofrece: **Aplicaciones de Excel, Control interno de almacenes e inventarios, Creación de página WEB en lenguaje HTML, Habilidades para el desarrollo de la inteligencia emocional, Manejo de bases de datos en computadora y Manejo de Karel Robot.**

TAMBIÉN TENEMOS CARRERAS TÉCNICAS PARA TI, CON DURACIÓN DE DOS SEMESTRES

Pide informes e inscríbete en el cubículo de Opciones Técnicas, edificio M. No importa que adeudes materias, son gratuitos, cupo limitado.

VALE MÁS PREVENIR...

Es mejor pensar dos veces antes de mantener relaciones sexuales sin condón. Un buen ejemplo es un nuevo estudio sobre el contagio del virus del papiloma humano en chicas cada vez más jóvenes. Cuidado porque este virus es la causa del cáncer de cuello de útero.

Las adolescentes del Reino Unido contraen el virus del papiloma humano (HPV) a una edad cada vez más temprana, según un informe de la Agencia de Protección de Salud (HPA) británica, que revela que una de cada diez chicas de 16 años es portadora del mismo.

EL HPV es un virus que se transmite sobre todo durante las relaciones sexuales y que en ocasiones puede derivar en cáncer de cuello de útero, aunque muchas personas pueden portarlo en algún momento de la vida sin efectos perjudiciales para la salud.

El estudio recoge la necesidad de vacunar a las niñas contra el HPV,

al comprobar que también existe un riesgo substancial de contraer el virus en adolescentes de sólo catorce años.

El texto, publicado en la última edición de la revista *British Journal of Cancer*, dice que una campaña nacional de vacunación podría prevenir el 70 por ciento de los casos de cáncer de útero y salvar más de mil vidas cada año.

El virus del papiloma humano causa del cáncer de útero

Los investigadores de la HPA estiman que, a la edad de 18 años, el porcentaje de las chicas portadoras del virus del papiloma humano se eleva al 20 por ciento, mientras que a los 24 años sube hasta el 40 por ciento.

Los autores del informe, para el que se estudió a mil 843 niñas y mujeres de entre 10 y 29 años, sugieren que muchas jóvenes contraen el virus durante su primera experiencia sexual, pero que el riesgo se incrementa con el número de parejas sexuales.



El gobierno británico anunció que estudia la vacunación de las niñas de doce años contra este virus, medida que suscitó polémica entre los sectores más conservadores porque, en su opinión, supondría lanzar un mensaje de que el sexo a esa edad es permisible.



Más allá de la ficción

✓ Todo listo para la Segunda Olimpiada de Robótica del CCH

MAGDALENA CARRILLO CUEVAS

La historia de la robótica ha estado unida a la construcción de artefactos, que trataban de materializar el deseo humano de crear seres a su semejanza. Por siglos, desde los griegos y los egipcios, el ser humano ha construido máquinas que imiten las partes del cuerpo humano, actualmente aunado a las nuevas tecnologías han creado robots que cada vez se acercan más a la materialización de este sueño. Hoy por hoy, los alumnos del Colegio, con creatividad y entusiasmo contribuyen a que la historia siga su curso y se preparan para participar en la Segunda Olimpiada de Robótica del CCH, que se llevará a cabo el 30 de abril, en el Plantel Sur.

Esta preparación ha tenido dos encuentros, el segundo de ellos el pasado 1 de abril en las instalaciones del Siladín, del Plantel Azcapotzalco, "este segundo encuentro tuvo como finalidad que los alumnos mostraran los avances de los trabajos con los que participarán en la Olimpiada, además de ser un espacio de intercambio de experiencias. Podrán

participar en tres categorías: soccer, rescate y danza, y serán evaluados tanto la propuesta y el reglamento, como la presentación que deberá realizarse en inglés. Cabe señalar que el Plantel Azcapotzalco participará en las tres categorías", señaló en entrevista Leticia Cerda, profesora encargada del Club de Robótica del Plantel Azcapotzalco.

Explicó que algunos de los proyectos elaborados en el Club de Robótica del Plantel también serán presentados en la Feria de las Ciencias, "lo cual significa que los alumnos están trabajando a marchas forzadas, ya que hay que considerar que estamos concluyendo el semestre y todos ellos trabajan extracurricularmente en estos proyectos".

El equipo representativo del Plantel está conformado por: Elizabeth Mercado Valenzuela, Ricardo Vargas Morales, Adrián Sánchez Montoya, José Ángel Rivera Malagón, Luis Ricardo González Lara, Anabell Berumen Blanco, Irving Aquino Hernández, Fidel Yoshimar Garduño Hernández, Guillermo Barrientos Islas y Alberto Alejandro Fajardo de la Rosa.

En entrevista, Ángel, Ricardo y Guillermo, coincidieron en manifestar el compromiso y responsabilidad que significa el representar a una escuela, "es un orgullo, pues aunque algunos tienen más experiencia que otros, definitivamente lo que aprendemos en estas actividades serán determinantes en nuestro futuro, independientemente si deseamos hacer una carrera profesional de corte científico".

Lo interesante de esto, concluyeron, es ver cómo puedes ir construyendo con tus propias herramientas todo lo que imaginas y creas en tu mente, "formar parte del Club de Robótica va más allá de participar en un concurso o en un proyecto, eso está padre pero lo más interesante es que lo que aprendes te va dando las bases para enfrentarte a una carrera universitaria".



13 de abril de 2009

DIRECTORIO

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. José Narro Robles / Secretario General: Dr. Sergio M. Alcocer Martínez / Secretario Administrativo: Mtro. Juan José Pérez Castañeda / Abogado General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: M. en C. Rito Terán Olguín / Secretario General: Mtro. Rafael Familiar

Plantel Azcapotzalco

Director: Mtro. Andrés Hernández López / Secretario General: Mtro. Juan López y Gamiño / Secretaria Académica: C.D. Elba María López Delgado / Secretaria Docente: Lic. Ana María Sánchez Velázquez / Secretaria Técnica del Siladín: Lic. Judith Núñez Reynoso / Secretaria de Asuntos Estudiantiles: Mtra. Ana Gloria Cardona Silva / Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Gabriela Silva Urrutia / Secretario Administrativo: Lic. Ismael Gandarilla / Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Profr. Odilón Alzaga.

ComUnidad Académica

Jefa de Información: Magdalena Carrillo Cuevas / Coordinadora de información: Ana Isabel Buendía Yáñez / Jefe de Impresiones: Juan Erasmo Hermosillo / Formación, diseño y fotografía: Magdalena Carrillo Cuevas / Correspondencia: Susana Galicia García.



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Azcapotzalco

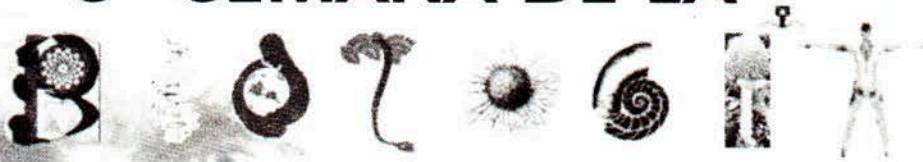


El Comité Organizador

INVITA

a estudiantes y profesores a participar en la

5ª SEMANA DE LA



EVOLUCIÓN Y BIODIVERSIDAD **del 20 al 24 de abril de 2009**

Objetivo:

Desarrollar diversas actividades que complementen, refuercen y actualicen los contenidos temáticos de evolución y biodiversidad de las asignaturas de Biología II y IV del área de Ciencias Experimentales, en el marco de la celebración de los 200 años del nacimiento de Darwin y 150 años de la publicación del libro *El origen de las especies*.

Actividades:

Conferencias, Charlas de Divulgación, Talleres y Concursos de Carteles, Cómic, Pintura, Dibujo y Caricatura.

Consulta las CONVOCATORIAS de cada actividad en el Siladín y en los laboratorios curriculares de BIOLOGÍA.
Informes: En el Siladín de 11:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 19:00 horas.