

Editorial

La Universidad Nacional Autónoma de México, una de las mejores de habla hispana y la mejor de América Latina no puede quedarse rezagada en el proceso de transformación. Somos una institución que posee un pasado ilustre, un presente vigoroso y un futuro promisorio, y hoy nos toca contribuir con trabajo y responsabilidad para que siga siendo la máxima casa de estudios de este país.

La UNAM es una institución única, no sólo por la forma en que ha cumplido las funciones que derivan de sus fundamentos jurídicos —la docencia, la investigación y la difusión de la cultura—, sino por la riqueza y magnitud de su personal, por la gran diversidad y entusiasmo de sus estudiantes y por la influencia y el impacto de sus acciones y servicios.

La misión de la UNAM tiene el propósito de formar recursos humanos de calidad, preparados para enfrentar los complejos problemas de la sociedad mexicana así como los retos de una competencia internacional basada en la ciencia y la tecnología, capaces de actuar de manera solidaria en una sociedad que aún sufre carencias e injusticias, y con una formación humanista que les permita encontrar sentido y razón a su vida y a su práctica profesional.

Investigar para ampliar las fronteras del conocimiento, buscando el máximo beneficio para la sociedad mexicana, en términos de formación de recursos humanos, creación de una cultura propia y solución de los problemas nacionales.

Preservar y difundir la cultura nacional, así como los grandes valores de la cultura universal, en beneficio de la sociedad mexicana.

La misión y responsabilidad de cada uno de nosotros como universitarios es cumplir con la tarea que nos ha encomendado esta Universidad, sólo eso cumplir.

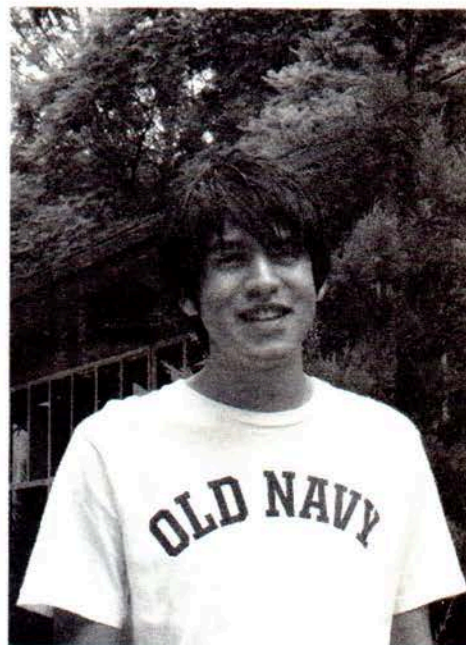
Leonardo Ismael Ruiz, ganador del concurso *Rostros de la Francofonía*

✓ *Animarse a participar y su gusto por el francés lo llevó a conocer Francia*

ANA BUENDÍA YAÑEZ

Con dos de sus pasiones en la vida, la música y el francés, Leonardo Ismael Ruiz Díaz de 5º semestre del Plantel Azcapotzalco ganó un viaje a Francia al participar en el concurso *ROSTROS DE LA FRANCOFONÍA: Juventud en movimiento*, con el tema Francofonía y Juventud, convocado por la embajada de Francia en México en la pasada Jornada de la Francofonía 2009 organizada por el Departamento de Francés de la DGCCH; es importante mencionar que este concurso se desarrolló a nivel nacional en donde participaron jóvenes de escuelas de nivel medio superior tanto privadas como públicas.

Dicho concurso consistió en presentar una fotonovela de diez láminas elaboradas en *power point*, en donde se mostrara la relación de los jóvenes con la francofonía, en la historia de Leonardo la música fue su principal personaje, "quise mostrar cómo la música puede unir a per-



pasa a la Pág. 2

sonas de diferentes lugares, con diversas formas de vida y de pensar, por lo que la historia trató de un joven que llega a una ciudad de Francia, sin conocer a nadie, pero con una propuesta musical que logra reunir a jóvenes de Canadá, Bélgica, Suiza, Camerún - países francófonos de los diferentes continentes - los cuales arman un grupo musical que alcanza gran éxito internacional; conociendo también en ese viaje al amor de su vida y compartiendo, por medio de la música, su alegría con todo el mundo".

Para Leonardo, la música es un lenguaje universal con el que puede transmitir diversos sentimientos y llegar a todo tipo de personas con culturas totalmente diferentes a la que tiene el cantante o el grupo que ofrece su música; y la francofonía está a favor del respeto y promoción de la diversidad cultural y lingüística, por ello que la relación que mostró en su historia fue que la música es un medio para respetar esa diversidad.

En palabras del afortunado ganador, su gusto por el francés nació por su mamá "ella lo habla y desde pequeño me gustaba oírlo, me parece una lengua muy elegante y que tiene buen ritmo", por lo que desde la secundaria Leonardo ha cursado el francés y desde que ingresó al Plantel, no dudó en elegir este idioma para seguir perfeccionándolo y llegar a dominarlo totalmente, para lo cual le gustaría ser acreedor de una de las becas que ofrece la Alianza Francesa.

Durante su estancia en Francia, la cual fue del 5 al 16 de julio, se dio cuenta de las tantas diferencias que hay entre la cultura mexicana y la europea, "lo primero que me viene a la mente es el estilo de alimentación, los europeos sólo comen lo necesario y en



sus horarios, no comen de más, por eso no hay tantos problemas de obesidad ni enfermedades relacionadas a ello"; agregó, que otro factor que le llamó la atención es que "los europeos no acostumbran bañarse tan seguido como nosotros; sin embargo, son muy limpios y se pueden ver las calles libres de basura". Además no hay gente pidiendo dinero en las calles; en cuanto al uso de los medios de transporte observó que se ofrece servicio de buena calidad y los camiones están en buen estado "son muy puntuales, hay que estar a la hora que indica la parada porque si no tienes que esperar al otro, me pareció que es un país muy bien organizado".

Asimismo, es muy común el uso de la bicicleta y del *trotinette*, parecido al patín del diablo, por lo que aminora el tránsito de vehículos; además se sorprendió que no hay nada de contaminación visual en las calles, "no hay espectaculares ni anuncios colgando de las paredes, y una cosa muy importante es que se cuida mucho el agua y esta muy limpia lo que permite tomarla de la llave".

Durante diez días, Leonardo junto con dos mexicanas más y 130 jóvenes de diferentes partes del mundo de entre 16 y 22 años que también fueron acreedores a este premio, conocieron la Torre Eiffel, la Catedral de Notre Dame, el río Sena entre muchos otros lugares.

Leonardo, joven entusiasta y apasionado de conocer y viajar por diferentes partes de la República y del mundo, comentó que este viaje "me dejó con ganas de regresar y conocer muchas más cosas, que por falta de tiempo no pudimos hacer, también me dejó la experiencia de aprovechar y disfrutar de todas las oportunidades que como jóvenes y, sobre todo, como universitarios, tenemos".


Sobre la importancia de dominar al menos un idioma diferente al materno, Leonardo está convencido de que, hoy en día,



es indispensable para ser profesionistas de éxito ya que te abre un panorama más amplio de oportunidades, "creo que la enseñanza de los idiomas debe impartirse desde la escuela básica, desde la secundaria, pues esta vez que tuve la oportunidad de ir a Francia conocí muchos jóvenes de mi edad que ya dominan dos o tres idiomas, creo que nosotros como mexicanos nos estamos quedando atrás en este aspecto, hay que apoyar más el estudio de cualquier lengua extranjera".

Agregó que la UNAM es una gran institución que se preocupa por la juventud y el futuro del país, un ejemplo de ello, fue el gran paso que significó la construcción de los laboratorios para la enseñanza del inglés en el CCH "y ojalá también se le dé la misma importancia al francés, que se siga apoyando la educación con mejor equipo y tecnología de punta como la que se ha incorporado en estos nuevos edificios, y generar en la mentalidad de los compañeros que tenemos y debemos aprovecharlos y cuidarlos".

Para este joven, decidido a estudiar Literatura Clásica en Ciudad Universitaria al egresar del Plantel, el ser un universitario, un cecehachero es "un orgullo y un compromiso, tenemos una responsabilidad social, aquí nos dan una formación para ser jóvenes críticos con una perspectiva diferente a los alumnos de otras escuelas, ahora eso lo tenemos que demostrar y luchar por nuestra Universidad siendo los mejores profesionistas".

Definitivamente, para Leonardo Ismael, esta experiencia fue una de las mejores que ha tenido en su paso por el Colegio "he participado en otros concursos, pero éste fue el primero que gané, además de que me dejó muchas enseñanzas y diversión", finalizó. 

Profesora del Plantel obtiene segundo lugar en Congreso Internacional sobre la Enseñanza de las Matemáticas

✓ *Con su cartel:* Números figurados, una estrategia en la construcción de conceptos

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

En el ámbito de la educación es imprescindible que los docentes tengan una capacitación y actualización constante, tanto en los conocimientos de su área como en los aspectos pedagógicos, es decir en la forma de cómo transmitir esos conocimientos a los jóvenes estudiantes.

Profesores del Plantel, interesados en la búsqueda constante de nuevos conocimientos así como de formas y estrategias para transmitirlos, participan en congresos, foros y cursos de actualización docente, conferencias, elaboración de libros, guías y material didáctico, entre otros, con el único fin de elevar la calidad de su enseñanza así como del aprendizaje de los alumnos.

Tal es el caso de María Teresa Cruz Vieyra, profesora del Plantel del área de Matemáticas, que los días 19, 20 y 21 del pasado mes de mayo participó en el Primer Congreso Internacional sobre la Enseñanza de las Matemáticas celebrado en la FES Cuatitlán, con la presentación de un cartel sobre números figurados, una estrategia en la construcción de conceptos; el cual, de un total de setenta y cuatro carteles aproximadamente, obtuvo el segundo lugar.

En entrevista con la profesora, mencionó que ha participado en diversos congresos de este tipo anteriormente presentando conferencias o cursos; sin embargo, en esta ocasión su participación con la elaboración de un cartel se debió a que "me interesó poner en práctica los conocimientos adquiridos en uno de los cursos del periodo interanual que tomé, el cual fue Elaboración de Carteles, con la profesora Nohemí Guzmán Núñez de la asignatura de Expresión Gráfica".

Con respecto al cartel presentado Cruz Vieyra, explicó que "una de las premisas que

me interesó destacar es aquella según la cual el conocimiento es el resultado de una construcción; esto significa que es el sujeto quien construye su conocimiento y, sobre todo, que elabora sus instrumentos de conocimiento". Recalcó que el estudiante quiere participar activamente en su formación y lo hace en la medida en que se vuelve sujeto de su propio aprendizaje, a partir de la reflexión y construcción de conceptos y significados derivados de su propia práctica.

Cabe destacar que para la elaboración del cartel, la profesora partió de la hipótesis de que los estudiantes de primer ingreso a nivel medio superior han desarrollado preferentemente estructuras numéricas de pensamiento, por lo que "mi trabajo propone una estrategia de aprendizaje que investiga cómo dichas estructuras pueden transformarse en un mecanismo promotor en la estructura de significados, conceptos, abstracciones y generalizaciones".


Agregó que se toma en cuenta que el desarrollo de las competencias matemáticas está unido a su desarrollo intelectual, por lo tanto el proceso instructivo ofrece oportunidades para que los estudiantes tengan experiencias de construcción de argumentos lógicos en situaciones problemáticas, así como de evaluación de los argumentos expuestos por sus compañeros.

Entre algunos de los resultados que ha observado entre sus alumnos al poner en práctica esta estrategia, mencionó que comprenden y plantean soluciones a los problemas tratando de justificar sus procedimientos y razonamientos, establecen relaciones entre diferentes conjuntos de números, construyen sus conocimientos a partir de la reflexión y socialización de las experiencias derivadas y reflexionan sobre las matemáticas como un recurso que nos provee de un sistema de pensamiento que nos permite comprender la realidad.

Asimismo, la profesora María Teresa Cruz valoró este tipo de actividades y trabajos porque "generalmente los alumnos adquieren



el conocimiento a partir de lo que escuchan, pero tienen pocas oportunidades de interactuar y, en este caso, se les está indicando a todos los colegas que participaron en el congreso que este cartel surge a partir de la práctica en el salón de clase, donde interactúan los alumnos para generar sus conclusiones".

Licenciada en Física y Matemáticas por el Instituto Politécnico Nacional, y con dos Maestrías, una en Matemáticas Educativas en el Centro de Estudios Avanzados del Politécnico y, otra en Diseño Arquitectónico en la FES Acatlán, y con 25 años de labor docente; María Teresa Cruz, ha tenido la inquietud siempre de estar en contacto con colegas de otras instituciones no solamente a nivel nacional, sino también internacional; por lo que ha participado en congresos de diferentes países como Chile o República Dominicana, "nunca me ha gustado detener el conocimiento, siempre estoy en la búsqueda de la actualización, y una forma de hacerlo es manteniendo comunicación con los colegas para enriquecer, a través de la retroalimentación, nuestro trabajo y así encontrar nuevos caminos para hacer más comprensible el conocimiento", concluyó. 

Presentan libro en defensa de la laicidad, la educación sexual y el evolucionismo

✓ *Una perspectiva diferente para preparar a las nuevas generaciones*

MAGDALENA CARRILLO CUEVAS

Con el objetivo de defender el Estado laico, la racionalidad; la enseñanza de la teoría de la evolución y los derechos a una vida sexual libre, plena y sana, fue presentado el libro *Contra el oscurantismo: defensa de la laicidad, la educación sexual y el evolucionismo*, coordinado por Julio Muñoz Rubio, el pasado 27 de agosto, en el Siladín del Plantel Azcapotzalco.

Durante la presentación, se contó con la participación de Julio Muñoz Rubio, los profesores del Plantel Azcapotzalco Leticia Santa María Gallegos y Juan Francisco Arteaga Ángeles, y Daniel Cazés Menache del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades y Judith Núñez Reynoso, quien moderó la mesa.



Julio Muñoz Rubio explicó que la idea central de este material fue contribuir a presentar una firme oposición a los puntos de vista dogmáticos, fanáticos e intolerantes, que en los años recientes han comenzado a tener un preocupante ascenso en la sociedad mexicana, como son el resurgimiento de aquellas ideas que pretenden someter a la sociedad mexicana a las posiciones místico-religiosas de un grupo reducido de personas pertenecientes a las altas esferas de la Iglesia católica y a grupos afines a ella, con la finalidad de acabar con la ya histórica separación del Estado y la Iglesia, promulgada en las leyes de reforma desde el siglo XIX.

Los intentos de conducir a la sociedad mexicana de acuerdo con los dictados de estas fuerzas

obscurantistas están a la vista, dijo, "la instauración del día de la familia (con toda su carga de represión y discriminación a las mujeres y a los menores de edad), los constantes ataques a las expresiones de la diversidad sexual, las agresiones a los derechos de las mujeres (en particular al derecho al aborto), la negativa a emprender campañas de prevención de enfermedades de transmisión sexual, etcétera.

El libro, dividido en tres partes: la defensa de la laicidad, de la educación sexual y del evolucionismo, concentra gran parte de una argumentación histórica en contra de las





en la defensa de las libertades individuales, de los derechos humanos y de la búsqueda del conocimiento".

En su oportunidad, Francisco Arteaga señaló la divergencia que existe entre quién debe educar sobre educación sexual. "La problemática es depositar esta responsabili-

Por último, Daniel Cazés explicó la importancia y la influencia del ejemplo, de la vida social, en la educación sexual. "El sexo no sirve exclusivamente para reproducirse, eso es un invento de los curas. La sexualidad es la base de las relaciones entre los seres humanos, es una relación cotidiana y alegre".

En la UNAM se construye, se discute y se difunde el saber, y "contribuimos a construir la libertad, a través de combatir el oscurantismo,

corrientes oscurantistas que han operado, al menos, desde fines del siglo XVIII.

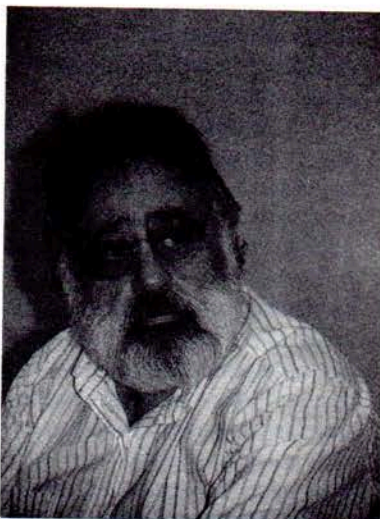
Asimismo, manifestó que los jóvenes deben recibir, más que nunca, una educación de acuerdo con los conocimientos universales, con los principios de justicia, libertad y de ejercicio de la crítica racional. Es necesario, subrayó, hacer un llamado al estricto orden social precedido de principios de justicia.

Por último, señaló que este libro está dirigido principal, pero no únicamente, a los estudiantes de bachillerato, como una cooperación a la lucha contra el oscurantismo y la ignorancia, "pues será de gran valía para armarlos con argumentos serios y coherentes

dad de la educación sexual en personas que no saben, incluyendo a los profesores, padres de familia y autoridades. Lo malo es que tampoco pueden hacerse grandes investigaciones porque muchas veces está supeditada a los intereses económicos". Asimismo, recomendó a los jóvenes que lean el libro "pues aborda cuestiones que van más allá de lo que pensamos, de lo que nos dicen que debe ser lo correcto, lo moral y lo normal".


Por su parte, Leticia Santa María señaló que el libro es una postura en contra de las cuestiones políticas que pretenden regirnos en la actualidad, "es una alerta a la intromisión de ideas oscurantistas o a la intención de volver a implantarlas, pese a las revoluciones ideológicas, que lo que pretenden es cohibir el desarrollo humano y la aspiración a la libertad".

Estos materiales, dijo, producto de investigaciones están ahí para que vuelvan a refrescar la memoria o para mostrarles a los estudiantes el ambiente académico y científico en que debemos estar para reconocernos como los seres humanos, qué somos y qué queremos ser, de manera auténtica y haciendo uso del trabajo, que durante miles de años, han hecho los científicos y los filósofos".



para que entre otras cosas la sexualidad también sea algo que se ejerza libremente".

Los tres presentadores coincidieron en la importancia del conocimiento para adquirir la libertad, en la necesidad de aprender las reglas de la razón, que son las reglas del conocimiento y que no excluyen a los sentimientos, y que forman parte de la realidad humana.

Cabe señalar que este libro es el resultado de un ciclo de 15 mesas redondas que se llevaron a cabo en los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, de marzo a mayo de 2007 bajo el título: Derecho al saber y ejercicio de la libertad, en el cual se contó con 45 expertos en dichos temas tanto de la UNAM como de otras instituciones. 

El Festival Internacional de Cortometrajes de Barcelona visita Azcapotzalco

✓ *Un cine que muestra temáticas de tipo social*

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

La difusión de la cultura en los jóvenes ha sido, desde los inicios del Colegio, una parte esencial de su formación integral, dentro del Plantel se contemplan diversas actividades con el fin de que los alumnos conozcan y sean partícipes de las diferentes manifestaciones artísticas y culturales, tal es el caso de los recitales de poesía y cuento, presentaciones de libros, la organización de la Semana de la Cultura, los encuentros literarios, las presentaciones de danza, sólo por mencionar algunos.

Dentro de estas actividades, una de ellas que en la actualidad ha tenido un auge en el interés de los jóvenes es el llamado "séptimo arte"; en el que se ha encontrado innumerables cualidades las que destacan un entorno creativo, artístico, cultural y, sobre todo, comunicativo; por lo que han surgido muchos jóvenes cineastas que han encontrado en el cine un medio para expresar sus pensamientos o emociones, para demostrar su posición



frente a diversas situaciones que viven cotidianamente o como un medio de protesta.

Con el objetivo de mostrar y difundir esta industria entre los jóvenes, en específico el cortometraje, el Quinto Festival Internacional de Cortometrajes de Nou Barris, Barcelona visitó el Plantel Azcapotzalco el pasado 24 de agosto, evento organizado por el Departamento de Difusión Cultural de la DGCCH en coordinación con el Departamento de Difusión Cultural del Plantel.


Dicho festival está enfocado exclusivamente a trabajos cinematográficos de contenido social, por lo que cada año se exhibe un panorama representativo de las preocupaciones, problemas e intereses de personas de todo el mundo. En la exhibición hecha en el Plantel, se presentaron seis de los cortometrajes que fueron premiados en el Festival por la mejor interpretación, mejor guión, mejor dirección y mejor cortometraje de ficción; cinco de ellos de España y uno de Estados Unidos, explicó Carmen Mejía de Difusión Cultural de la DGCCH.

Comentó que es el quinto año consecutivo que tienen el vínculo con Zitali Producciones Culturales A.C, quienes desde un inicio se acercaron al Colegio para dar a conocer los nuevos cortometrajes que se realizan en diferentes partes del mundo, "nosotros hemos apoyado con la difusión de este material cada año al inicio del semestre, recorriendo los cinco planteles del Colegio, presentando la vida cotidiana, la cultura, y formas de pensar de jóvenes cineastas de todo el mundo, nos dan a conocer otras cosas que no se presentan en la pantalla chica".

Por su parte, Javier Ruiz Reynoso, jefe del Departamento de Difusión Cultural y pro-



motor de esta actividad en el Plantel, considera que con este tipo de eventos se trata de abrir espacios para dar a conocer el trabajo cinematográfico que se hace en diferentes países, además de "difundir otro tipo de cine con carácter social diferente al que cotidianamente vemos e impulsar esta actividad para que nuestros alumnos puedan ser productores o realizadores de sus historias, de sus narraciones cotidianas a través del cine casero, lo cual no quiere decir que no sea de calidad".

El cortometraje en México ha cobrado un auge muy especial, dijo, "son historias que se pueden digerir de manera rápida, pero eso no quiere decir que sean experimentales; son historias elaboradas, con gran calidad en la fotografía y en el guión y con una gran sensibilidad para transmitirnos en quince o veinte minutos un mensaje que nos hará reflexionar sobre las diversas temáticas que se abordan". Es fundamental que los jóvenes se acerquen a la realidad inmediata que nos rodea y el cine se ha vuelto el mejor medio para llegar a este fin y, sobre todo, para generar conciencia de las problemáticas que nos aquejan como sociedad, y que pueden coincidir con las de otros países, finalizó. 

Siladin, espacios para la investigación y experimentación

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Como una forma de impulsar los intereses científicos en los alumnos del Plantel y así contribuir a orientar sus vocaciones para que, en el momento de hacer la selección de su carrera profesional, sea lo más acertada posible; además de acercarlos a la investigación y que la comprensión de los diversos fenómenos químicos, físicos y biológicos inicie por la experimentación; los laboratorios de Siladin se ponen a las órdenes de profesores y alumnos para la impartición de los cursos ordinarios de las asignaturas de Física, Química y Biología.

Judith Núñez Reynoso, Secretaria Técnica del Siladin, explicó que cada semana se le asigna a un profesor un horario para impartir su clase en los laboratorios de estas instalaciones, "además de seguir el propósito de estos laboratorios el cual consiste en elevar la calidad de la enseñanza de las Ciencias Experimentales, aprovechamos para mostrarles a los alumnos el Siladin como ese

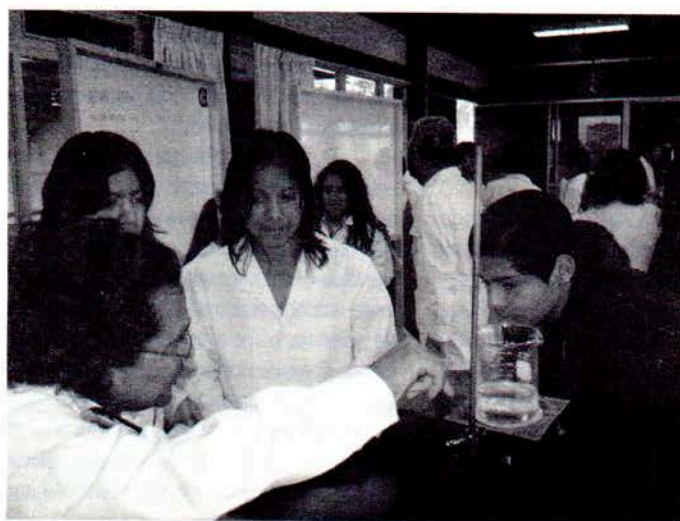
centro de innovación, de desarrollo constante que quiere impactarlos y generar su gusto por las ciencias" al mismo tiempo, podrán fortalecer y ampliar sus conocimientos y habilidades que adquieren en los laboratorios curriculares.

A su vez, agregó, se les da a conocer las diversas actividades que se realizan en este espacio; "el Siladin también es sede de diferentes eventos no sólo científicos, también culturales, por lo que contribuye al fortalecimiento de la cultura y de la formación integral de los alumnos".

Asimismo, el mostrarles este espacio a los alumnos también pretende motivarlos a que se incorporen a los proyectos que se ofrecen sobre iniciación a la investigación en ciencias y humanidades, y de este modo invitándolos a que aprovechen todas las oportunidades que, como universitarios, tienen acceso.

Recalcó la calidad de servicio que se les ofrece, así como la de las instalaciones y equipo con el que están dotados estos laboratorios, para fomentar una cultura de su uso y cuidado adecuado, "es infraestructura y tecnología de punta, queremos promover el respeto a los espacios dignos, limpios y cuidados;

este espacio se les está brindando como universitarios que merecen las mejores condiciones, son ellos los que pueden propiciar su aprovechamiento y conservación para multiplicar ese cuidado con sus demás compañeros", finalizó.



DIRECTORIO

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. José Narro Robles / Secretario General: Dr. Sergio M. Alcocer Martínez / Secretario Administrativo: Mtro. Juan José Pérez Castañeda / Abogado General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: M. en C. Rito Terán Olguín / Secretario General: Mtro. Rafael Familiar

Plantel Azcapotzalco

Director: Mtro. Andrés Hernández López / Secretario General: Lic. Juan López y Camiño / Secretaria Académica: C.D. Elba María López Delgado / Secretaria Docente: Lic. Ana María Sánchez Velázquez / Secretaria Técnica del Siladin: Lic. Judith Núñez Reynoso / Secretaria de Asuntos Estudiantiles: Mtra. Ana Gloria Cardona Silva / Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Gabriela Silva Urrutia / Secretario Administrativo: Lic. Ismael Gandarilla / Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Profr. Odilón Alzaga.



Jefa de Información: Magdalena Carrillo Cuevas / Coordinadora de información: Ana Isabel Buendía Yáñez / Jefe de Impresiones: Juan Erasmo Hermosillo / Formación, diseño y fotografía: Magdalena Carrillo / Correspondencia: Susana Galicia.

Ni golpes que duelan, ni palabras que hieran... Azcapotzalco por una vida libre de violencia

✓ *Ciclo de conferencias "Amores sin violencia"*

MAGDALENA CARRILLO CUEVAS

De acuerdo con los resultados de la Encuesta Nacional de Violencia en las Relaciones de Noviazgo, elaborada por el Instituto Mexicano de la Juventud (IMJ), 15.5 por ciento de los mexicanos de entre 15 y 24 años con relaciones de pareja ha sido víctima de violencia física; 75.8 por ciento ha sufrido agresiones psicológicas y 16.5 por ciento ha vivido al menos una experiencia de ataque sexual. Este es el panorama y realidad de nuestros jóvenes estudiantes, de ahí la necesidad de generar iniciativas que promuevan la prevención de violencia en el noviazgo.

En este tenor, se llevó a cabo el ciclo de conferencias "Amores sin violencia", del 26 al 28 de agosto, en el Siladín del Plantel Azcapotzalco, cuya temática giró en torno a las relaciones constructivas, la no violencia entre amigos, familiares y novios y a la red de jóvenes.

Una comunidad informada y sensibilizada será una comunidad prevenida, señaló



en entrevista, Judith Núñez Reynoso, una de las organizadoras. "Luego de observar cómo los jóvenes utilizan la violencia como una forma de relacionarse cotidianamente y como parte de sus relaciones de noviazgo, no puedes quedarte sólo como un espectador, hay que hacer algo para que los jóvenes tengan relaciones saludables".

De acuerdo a la Encuesta Nacional, en la clasificación por tipo de violencia física se destaca que, en aquella considerada como leve

—empujones, arañazos, jalones de cabello y mordidas— son los hombres los más afectados, con un 48 por ciento de los casos, contra 32.1 de las mujeres. Estas cifras se incrementan considerablemente si se habla de violencia física media, donde 61.4 por ciento de los casos afecta a las mujeres quienes sufren de bofetadas, golpes, agresiones con objetos pesados, patadas o que rompan sus objetos personales, a lo que se suma la considerada como severa, que incluye el riesgo de quemaduras, intentos de estrangulamiento y amenazas con cuchillo, navaja u otras armas.

Es importante que los jóvenes conozcan que existen diferentes tipos de violencia para que puedan identificar si en sus relaciones existe alguna y busquen alternativas para solucionar esa situación, explicó Matilde Ramírez Araiza, de In- Mujeres del DF. "La idea principal es prevenir, el proyecto de "Amores sin violencia" surge de una encuesta que se realiza a mujeres que están en albergues a causa de la violencia sufrida por



sus maridos, cuyos indicadores muestran que la violencia no inicia en la vida de casados sino en el noviazgo, pero en esta etapa se idealiza mucho a la pareja y se destacan las virtudes sobre los defectos lo cual nos lleva a pensar que cambiará cuando nos casemos".

Es importante señalar que en las relaciones violentas ambos necesitan ayuda, "tanto el agresor como el agredido, ambos sufren y no hay que proteger estas acciones, más bien hay que ayudar e informarse para poder darle solución a su problema".

Durante las pláticas se informó a los estudiantes de los tipos de violencia, cómo se origina —lo cual tiene que ver con las creencias con las que fuimos educados—, cómo identificar si estoy inmerso en una relación violenta, a dónde acudir en caso de ser víctimas de violencia, cómo construir relaciones saludables, libres de violencia, cómo cambiar esas ideas que nos impiden vernos fuera de situaciones violentas. Además, se invita a la reflexión, a trabajar aspectos de la autoestima, el autoconocimiento y la valoración de uno mismo. 