

## Editorial

Desde que aparecieron las nuevas tecnologías de la información, también en materia de publicaciones surgieron nuevas formas de transmisión del conocimiento las cuales han dado lugar a transformaciones de carácter económico, social y cultural: las publicaciones digitales.

Es una opción electrónica que ha causado gran impacto no sólo en lectores y autores, sino también entre editores y comercializadores.

La Real Academia de la Lengua define una biblioteca, como: Colección de libros o tratados análogos o semejantes entre sí, ya por las materias de que tratan, ya por la época y nación o autores a que pertenecen.

Asimismo, la Federación de Bibliotecas Digitales define la biblioteca digital de la siguiente manera: Organizaciones que proveen los recursos, incluyendo personal especializado, para seleccionar, estructurar, ofrecer acceso intelectual, interpretar, distribuir, preservar la integridad y asegurar la persistencia a lo largo del tiempo, de colecciones de obras digitales, de tal forma que estén oportuna y económicamente disponibles para su uso por parte de una comunidad definida o conjunto de comunidades.

La Biblioteca Digital de la UNAM está integrada por una colección de libros en texto completo, disponibles a través de Internet, con la finalidad de contribuir a las actividades académicas y de investigación de cualquier disciplina. Esta colección está formada por libros de nuestro propio acervo y por ligas hacia textos completos que se consideran valiosos o interesantes en su contenido. Además de ser un ambiente digital para integrar colecciones, servicios y personas en apoyo a un ciclo vital de creación, disseminación, uso y preservación de datos, información y conocimiento.

Profesor: ahora puedes tener acceso remoto desde cualquier punto de Internet, consulta la página [www.cchazc.unam.mx](http://www.cchazc.unam.mx), en su sección de profesores.

## Eljuri, una fusión latina electrizante

✓ *La música más allá de las fronteras*

MAGDALENA CARRILLO CUEVAS

Entre una fusión de sonidos eléctricos y latinos, Cecilia Villar Eljuri alza la voz para cantarle a la vida, a la paz, al amor y a la necesidad de mejorar el mundo. Con su nuevo proyecto como solista, luego de su independencia del Grupo Fiesta, se hace nombrar sencillamente Eljuri, se presentó ante la comunidad Azcapotzalco, el pasado 8 de septiembre.

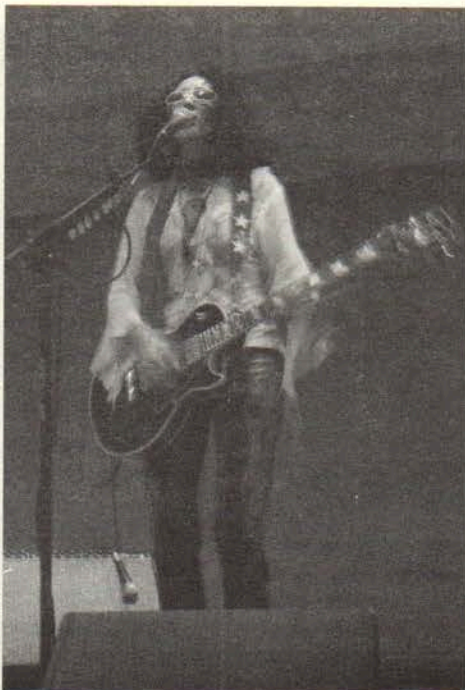
*En paz*, es el primer álbum de Eljuri como solista, en el cual habla de los conflictos sociales y cómo mejorar al mundo, de la tierra, de sus raíces, de borrar las fronteras, las diferencias entre los pueblos, de la falta de equidad, de la necesidad de tratarnos mejor los unos a los otros y de levantarse uno mismo de adentro para sobrevivir y ayudar a hacer un mundo mejor, especialmente para los niños, los jóvenes y para nosotros mismos.



pasa a la Pág. 2

Además de su inseparable guitarra, Eljuri trae a cuestras su herencia latina, nacida en Ecuador y criada en Nueva York, de padre español y madre libanesa, en su nuevo material discográfico se nota esa influencia latina tanto en los sonidos como en la letra de sus canciones, una vez que este material está inspirado en sus viajes por Centro y Sudamérica y en esa búsqueda por tratar de entender las perspectivas, las formas de pensar, las diferentes latitudes, esencias... culturas. "Los ritmos, el poder de una guitarra eléctrica de rock y un mensaje, hacen que cada canción tenga diferente vida".

Sus influencias musicales varían drásticamente pues van de los valsillos de Ecuador, la rumba, flamenco y son cubanos, al mundo del rock y reggae de Bob Marley y los Rolling Stones, "esta fusión de ritmos la traigo en la sangre, vive en mí, no son mundos diferentes porque mis raíces son latinas por un lado y por la otra parte soy inmigrante en los Estados Unidos, me crié en Nueva York, ahí en el centro cultural que hierve de presiones internacionales, donde hay gran variedad social, económica y religiosa... yo misma soy una mezcla de muchas tendencias".



Con su cabello ensortijado y sus ojos llenos de esperanza, Cecilia Villar Crecio escuchando música de todas partes, "porque todos los músicos vienen a Nueva York a tocar, esa ha sido mi mejor escuela de música. A los tres años estaba al lado del piano de mi madre, otro tango, otro bolero, otro valsillo; aprendí a tocar el piano y la batería, pero cuando me encontré con la guitarra ahí me quedé, con ella, ya sea eléctrica o acústica he acompañado mi música siempre", incluso hay quien ha llegado a compararla con la imagen femenina de un joven Santana.

Encantada de estar en México, Cecilia manifestó su interés por conocer cómo piensan los mexicanos, "tengo muchos amigos íntimos en Nueva York que son de México o de familia mexicana, pero estar en México es algo especial. Es la segunda vez que vengo a esta tierra, y sentía un fuerte llamado a hacerlo, mi padre ha viajado por Latinoamérica y me dijo que ésta es la tierra más poderosa de todas porque tiene una combinación de vibra eléctrica, de energía que se siente en su arte, en su cultura, en sus sabores y colores... en su gente".

La presentación de su nuevo material inicia en México, posteriormente regresará a Nueva York, y de ahí a Puerto Rico y España. Eljuri desea abrir su corazón a la gente y también entender y sentir lo que ellos sienten, esa perspectiva de ver la vida le ha permitido ver más allá de las cuestiones

idiomáticas y limítrofes de cada país y llevar su mensaje de paz a toda la gente, "me gustaría que todos los latinos nos uniéramos, en Estados Unidos somos la mayoría de la minoría y si nos pudiéramos ayudar los unos a los otros podríamos cambiar muchas cosas y romper paredes, los latinos tenemos mucho que ofrecer porque somos poderosos y talentosos. Debemos dar un buen ejemplo a los niños, así se hable español, inglés o chino, y una de las formas de hacerlo es a través de una buena educación", subrayó.

Cada quien encontrará algo diferente en la música de Eljuri, "pero yo no quiero empujar solamente, sino dar esperanza diciendo cosas que son verdades aunque sean duras y difíciles, decir que estamos en un mundo peligroso, que queremos dormir en paz, que debemos respetar a la naturaleza, tratar al otro como a un igual, que debemos cambiar al mundo, mantenernos informados, no pelear y respetar a nuestros padres, y que aunque todo parezca tormentoso mantengamos la esperanza de que mañana saldrá el sol".

Desbordados en aplausos y gritos la comunidad del Plantel Azcapotzalco recibió con gran entusiasmo el mensaje de Eljuri, quien quedó impregnada de la energía que emanaban los jóvenes *cecehacheros*, "me voy plenamente complacida de compartir mi música con ellos, porque son a los niños y jóvenes a quienes hay que dar esperanza, porque ellos son nuestra esperanza".

## Qué es el acoso en Internet

La expresión en inglés define cuando un niño, adolescente o preadolescente es atormentado, amenazado, acosado, humillado, avergonzado por otra persona desde Internet, medios interactivos, tecnologías digitales y teléfonos móviles. El Cyberbullying es el acoso de un menor de edad contra otro menor. Las autoridades utilizan la expresión en inglés Cyberstalking cuando un adulto está involucrado en el acoso, intentando atraer a niños y adolescentes para encuentros sexuales.

Los métodos de acoso utilizados en el Cyberbullying son limitados apenas por la imaginación enferma del niño o adolescente acosador y el acceso a la tecnología. Y lo peor es que víctima y acosador suelen cambiar los papeles, pasando de atormentado a intimidar y viceversa.

1. Mensajes de acoso desde mensajería instantánea (chat, MSN, Skype, Yahoo Messenger...)

2. Robo de contraseñas de cuentas de correo y usuario web.

3. Comentarios ofensivos en blogs y sitios web

4. Envío de imágenes a través de email y teléfonos móviles.

6. Encuestas en Internet insultando o injuriando a algún menor.

7. Juegos interactivos involucrando al acosado.

8. El envío de código malicioso y virus al email de la víctima acosada

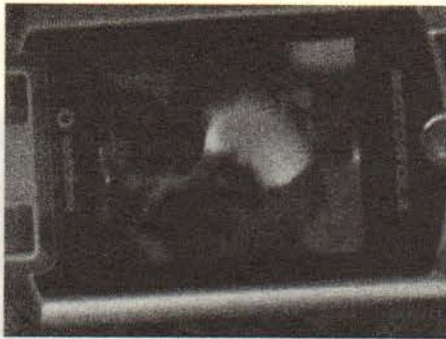
9. Envío de Porno y emails basura.

10. Suplantación de identidad. El acosador asume la identidad de la víctima en internet y comete actos delictivos o que denigran la imagen del acosado.



## Suicidio causado por el Cyberbullying

El Cyberbullying es una gran preocupación hoy en sociedades muy avanzadas como la japonesa. En Japón existen 38.000 páginas web que, además de




mostrar contenidos pornográficos y extremadamente violentos, sirven para que los estudiantes de secundaria o bachillerato publiquen amenazas, mensajes ofensivos o fotografías comprometedoras de sus propios colegas. El Cyberbullying saltó a las portadas de los medios de comunicación en julio de 2007, cuando un joven de 18 años se suicidó después de que sus compañeros pusieran una fotografía suya desnudo en un sitio web no oficial de su escuela. El Ministerio de Educación de Japón realizó un análisis 2.000 páginas y foros y la mitad contenían mensajes insultantes, más del 40 por ciento utilizaban un lenguaje relacionado con el sexo y un 25 por ciento de los mensajes tenían frases y palabras violentas como "te voy a matar" y "muerte".

La mayor parte de las acciones de acoso en Internet, cyberbullying, no suelen ir tan lejos. En general se limitan a envíos amenazantes de mensajes en chats y foros o el robo de contraseñas e identidad en cuentas de correo electrónico.

Muchas veces los profesores tienen las manos atadas para luchar contra el

cyberbullying porque la mayoría de las acciones de acoso tienen lugar fuera de la escuela y del horario escolar; sin embargo, pueden dar recomendaciones a los padres de familia para dete-



ner y corregir situaciones de cyberbullying y hablando a los alumnos de las normas éticas de comportamiento en Internet y lo que dice el código penal sobre el acoso. 

## DEFENSORÍA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS



Académicos  
y  
Estudiantes

La Defensoría  
hace valer sus derechos

**Emergencias al 55-28-74-81**

Lunes a Viernes

9:00-14:00 y 17:00-19:00 hrs.

Edificio "D", nivel rampa frente a *Universum*

Circuito Exterior, Cd. Universitaria.

Estacionamiento 4

Teléfonos: 5622-62-20 al 22 Fax: 5606-50-70

[www.ddu.unam.mx](http://www.ddu.unam.mx)

[ddu@servidor.unam.mx](mailto:ddu@servidor.unam.mx)

# TECNOMANÍA

Departamento de Opciones Técnicas

## Ahorrar energía mediante los árboles

Según un estudio reciente sobre casas californianas, llevado a cabo por investigadores del Instituto Nacional de Estándares y Tecnología (NIST) y el Departamento de Agricultura de Estados Unidos (USDA), los árboles ubicados de manera que proyecten su sombra sobre las partes sur y oeste de una casa pueden disminuir la factura del consumo eléctrico en un 5 por ciento como promedio.

En este primer estudio a gran escala sobre el tema, se analizaron los efectos de la sombra en 460 casas unifamiliares en Sacramento durante el verano de 2007. Los análisis han proporcionado datos



sólidos sobre cómo la buena ubicación de los árboles puede reducir los costos energéticos y el dióxido de carbono en la atmósfera.

En el estudio han intervenido David Butry del NIST y Geoffrey Donovan del USDA.

Algunos de los resultados del estudio son los siguientes:


-Plantar árboles en las partes Sur y Oeste de una casa disminuye el consumo eléctrico, pero plantarlos en la parte Norte lo incrementa. Los que estén plantados en la parte Este no tienen ninguna influencia.

Los árboles de rápido crecimiento son más útiles que los de pequeño crecimiento, y la distancia del árbol con respecto a la casa es un factor muy importante.

-Un tipo de árbol analizado (el plátano), si se planta en la parte Oeste de una casa, puede reducir las emisiones de carbono provenientes del consumo eléctrico veraniego en un 31 por ciento durante aproximadamente 100 años.

Compañías de suministro eléctrico de lugares tan lejanos como Corea del Sur y Sudáfrica ya han contactado con el equipo pues les interesa que se expanda el estudio, que hasta el

momento se ha centrado en una sola estación y en una sola ciudad.

Con los severos problemas que padecemos por el calentamiento global de la tierra, es indispensable aprovechar cualquier avance científico y tecnológico para reducir el consumo de combustibles, por lo que se espera que estos resultados se extiendan por todo el mundo. 

Referencia: (19 de Junio de 2009), *La meditación fortalece el cerebro*, Recuperado el 22 de junio de 2009 de <http://www.amazings.com/ciencia/noticias/190609e.html>

Opciones Técnicas te ofrece cursos-talleres cortos (de 30 a 60 horas) que puedes cursar a partir del primer semestre. Tu plantel te ofrece: Animación e interactividad digital para proyectos escolares, Aplicaciones de Excel, Control interno de almacenes e inventarios, Creación de página WEB en lenguaje HTML, Diagnóstico preventivo y primeros auxilios a computadoras personales, Habilidades para el desarrollo de la inteligencia emocional, Manejo de bases de datos en computadora y Manejo de Karel Robot. TAMBIÉN TENEMOS CARRERAS TÉCNICAS PARA TI, CON DURACIÓN DE DOS SEMESTRES

Pide informes e inscríbete en el cubículo de Opciones Técnicas, edificio Q. No importa que adeudes materias, son gratuitos, cupo limitado.

# Los cambios de los adolescentes

Aunque la adolescencia puede ser percibida como una época difícil, el proceso de maduración que implica puede dar lugar a cambios positivos en la persona que faciliten la superación de los problemas del pasado.

La preocupación de los padres se suele asociar con los períodos de incertidumbre, confusión e infelicidad experimentados por los adolescentes. Pero, a pesar de todo esto, es importante no olvidar que, aunque pueden venir tiempos difíciles, la mayoría de los adolescentes no desarrollará problemas graves.

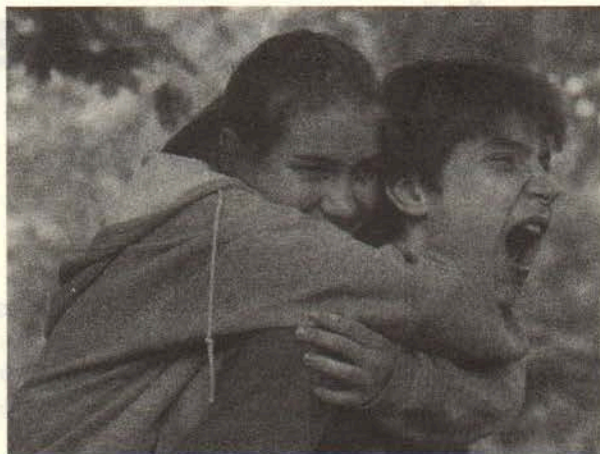
Muchas de las dificultades en la adolescencia, por tanto, no son ni graves ni duraderas, aunque esto es de poco consuelo para aquellos que tienen que afrontarlas. Los padres pueden llegar a sentir que han fallado. Sin embargo, aunque pueda decirse cualquier cosa en el calor del momento, los padres todavía juegan un papel crucial en la vida de sus hijos.

Una de sus tareas es la de suministrar una base segura para que sus hijos vuelvan. Para que esto ocurra, los padres tienen que estar de acuerdo sobre como están manejando las cosas y apoyarse el




uno al otro. Generalmente es muy perjudicial cuando un padre se alía con su hijo contra el otro padre.

El siguiente requerimiento son reglas. Aunque los adolescentes crezcan rápidamente, los padres todavía son sus mantenedores y es razonable que sean ellos quienes decidan cuales son las reglas del juego, aunque algunas de estas puedan ser negociadas. A pesar de que los adolescentes puedan protestar, unas reglas sensibles pueden ser la base para la seguridad y pueden realmente reducir las discusiones. Las normas deben ser claras de forma que todo el mundo pueda saber en qué situación se encuentra, y deben ser aplicadas con justicia y de forma consistente. Las reglas también deben ser razonables y menos restrictivas según el adolescente madura y se hace más responsable. Los padres necesitan diferenciar que es importante y qué no lo es, ya que no pueden existir reglas para todo. Mientras que algunas cosas no serán negociables, debería existir un margen para la discusión en otras. Las sanciones o castigos funcionarán mejor si son establecidas con anterioridad a la infracción, y no deberá nunca amenazarse con las mismas si no se van a llevar a cabo.



Otra tarea para los adultos es el ser una fuente de consejo, simpatía y confort. Los chicos sólo acudirán a sus padres si saben que éstos no los avasallarán, sermonearán o criticarán. Escucharlos es lo fundamental.

Finalmente, los padres no deberían esperar que sus hijos se lo agradecieran - hasta que ellos no tengan hijos probablemente no se darán cuenta de lo agotadora que resulta la tarea de educarlos. 



# Profesores de Historia promueven espacios para generar una conciencia histórica

✓ *Actividades para conmemorar la Independencia de México*

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Con el motivo de difundir la importancia de los acontecimientos que han marcado la historia del país como lo fue la Independencia de México, así como para generar un ambiente de reflexión entre estudiantes y profesores y formar una conciencia histórica en torno a los cimientos que han formado la nación mexicana, la Coordinación del área Histórico Social, del turno vespertino, a cargo del profesor Emilio Vivar Ocampo, ha iniciado una serie de conferencias con las cuales se pretende abrir espacios para conocer a fondo diversos aspectos de grandes movimientos que acontecieron en la historia mexicana.

"Queremos intercambiar ideas con los alumnos, que conozcan los puntos de vista de los profesores; no se trata de venir a repetir lo que se les enseña en el salón de clases sobre la historia, sino mostrarles aspectos más particulares de estos acontecimientos, que muchas veces por la falta de tiempo no se abordan en el programa de estudios", explicó Emilio Vivar.

Para iniciar con estas actividades y con la finalidad, también, de conmemorar otro año más de la Independencia de México, Ricardo Díaz Díaz, profesor de la asignatura de Historia de México, habló acerca de los antecedentes de ese movimiento, "sobre el preludio de Independencia y la rebelión indígena pues la Independencia mexicana prácticamente la llevaron adelante los criollos; este movimiento realmente se encuentra en los pueblos indígenas".

Mencionó que en estos acontecimientos "siempre sobresalen grandes héroes como Hidalgo; sin embargo, contaban con un ejército compuesto, casi en su totalidad, por indígenas y campesinos, pero poco sabemos de ellos, como lo es el pueblo yaqui de Sonora".

En su intervención, explicó cómo el pue-

blo yaqui en la actualidad recrea su propia historia, cómo se resistieron a los colonos españoles y cómo encuentran una autonomía económica, cultural, política y religiosa a través de su propia formación. Un pueblo nómada que a través de sus fiestas religiosas, sobre todo Cuaresma y Semana Santa, están reflejando parte de su historia.

Por su parte, Carlos Quiñones Aguilar ofreció una plática con el tema *Ni héroes ni villanos. Personajes históricos de la Revolución de Independencia*, donde partió de diversos fenómenos que actualmente se han visto en la sociedad, "hace unos días el periódico Reforma publicó una información acerca de que el 72 por ciento de los habitantes del Estado de México estaban de acuerdo con el trabajo realizado por los funcionarios públicos, además se agrava la situación económica, política y social en nuestro país pues ya son cerca de 2 millones de mexicanos que no tienen empleo, por lo que la pregunta que quiero resolver con esta plática reflexiva, a través de la explicación del pasado, específicamente la revolución de Independencia, es por qué millones de mexicanos se dicen satisfechos cuando el rasgo principal de nuestra sociedad es la desigualdad material".

Concluyó que se han creado una serie de héroes y los gobernantes han hecho de la historia "una historia muerta, una historia que sólo es para recordar y no como un proceso histórico que tiene trascendencia en los problemas que actualmente acontecen".

Por último, los profesores coincidieron que la intención de este ciclo de conferencias es reflexionar sobre la "sociedad históricamente fraccionada en la que vivimos, donde falta un proyecto de nación bien estructurado en el que se le de prioridad a la igualdad y la justicia".



## DIRECTORIO

### Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. José Narro Robles / Secretario General: Dr. Sergio M. Alcocer Martínez / Secretario Administrativo: Mtro. Juan José Pérez Castañeda / Abogado General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

### Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: M. en C. Rito Terán Olguín / Secretario General: Mtro. Rafael Familiar

### Plantel Azcapotzalco

Director: Mtro. Andrés Hernández López / Secretario General: L.C. Juan López y Gamiño / Secretaria Académica: C.D. Elba María López Delgado / Secretaria Docente: Lic. Ana María Sánchez Velázquez / Secretaria Técnica del Silábico: Lic. Judith Núñez Reynoso / Secretaria de Asuntos Estudiantiles: Mtra. Ana Gloria Cardona Silva / Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Gabriela Silva Urrutia / Secretario Administrativo: Lic. Ismael Gandañilla / Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Profr. Odilón Alzaga.



Jefa de Información: Magdalena Carrillo Cuevas / Coordinadora de información: Ana Isabel Buendía Yáñez / Jefe de Impresiones: Juan Erasmo Hermosillo / Formación, diseño y fotografía: Magdalena Carrillo Cuevas / Correspondencia: Susana Galicia García.

# **Biblioteca Digital-UNAM**

# **BiDi**



# **UNAM**

## **Acceso Remoto**

**Es un servicio de la Biblioteca Digital de la UNAM (BiDi-UNAM), el cual permite mediante una clave y contraseña, acceder a las colecciones digitales de la UNAM, desde cualquier punto de Internet.**

**El servicio de Acceso Remoto es exclusivo para la comunidad vigente de la UNAM. En esta etapa se atenderán peticiones de investigadores, profesores, estudiantes de posgrado y técnicos académicos.**

**Para mayor información consulta la página del Plantel, en su sección de profesores ([www.cchazc.unam.mx](http://www.cchazc.unam.mx))**