

Editorial

La red está y nos está cambiando. Cada vez es más frecuente encontrar y utilizar nuevos dispositivos, información, softwares, o espacios que nos permiten navegar en cualquier entorno. En este contexto, el aprendizaje ya no se limita a la simple transmisión de información del profesor al estudiante en un entorno controlado ni fijo, sino que ahora el aprendizaje no sólo puede producirse en cualquier lugar y momento sino también ser transmitido con apretar un botón.

Cada vez es más frecuente que todas las áreas del conocimiento utilicen la tecnología como un mecanismo para transmitir conocimiento, y como un puente para llegar más fácilmente a las nuevas generaciones de estudiantes. En el Colegio cada vez son más y más trabajados los recursos utilizados para apoyar el aprendizaje, hemos pasado de utilizar únicamente las herramientas de office para realizar nuestras presentaciones a ambientes totalmente virtuales e interactivos donde profesores y estudiantes pueden navegar y encontrar apoyo a algún tema del programa.

La aplicación de las nuevas tecnologías en el campo de la docencia es más evidente cada vez, por ello también como parte del compromiso institucional se han destinado grandes recursos y las herramientas necesarias para coadyuvar al proceso de enseñanza-aprendizaje del siglo XXI.

Los entornos de aprendizaje, ya sean físicos o virtuales deben cambiar y adaptarse a las nuevas necesidades de los estudiantes. La tecnología está cambiando continuamente y nos reta a descubrir los usos nuevos e inesperadas aplicaciones que se hacen de ella, como por ejemplo aquellos lugares que permiten la interacción en espacios virtuales: blogs, wikis, perfiles (myspace, facebook, hi5) y muchas otras. Los estudiantes crean y comparten conocimientos y aprendizajes a través de estos espacios personales, aunque no todos las utilicen para ello.

Profesores del área de Matemáticas estrenan página web

✓ *Un recurso más para mejorar el aprendizaje de los alumnos*

ANA BUENDÍA YAÑEZ

Con la finalidad de seguir ofreciendo recursos que contribuyan al óptimo aprovechamiento escolar de los alumnos, pero que también se encuentren a la altura de las nuevas necesidades que los jóvenes y la misma sociedad exige, el grupo Dolores Brauer,

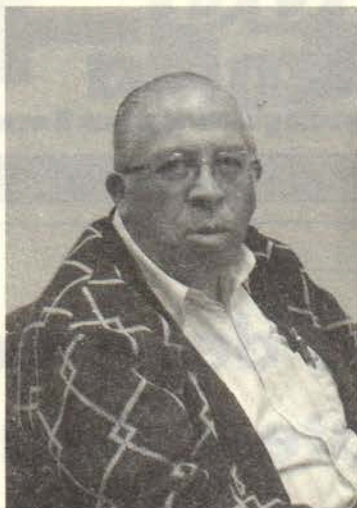
integrado por profesores de la asignatura de Matemáticas del Plantel Azcapotzalco, ya está en línea. A partir de este semestre estrenan una página web que ponen a disposición de alumnos y profesores de todos los planteles del Colegio.

Este proyecto inició con la idea de poner al alcance de toda la comunidad del Plantel, por medio de las nuevas tecnologías, el paquete de Evaluación para la asignatura de



pasa a la Pág. 2

viene de la Pág. 1



Guillermo Gómez

Cálculo Diferencial e Integral I; material elaborado el año pasado por este grupo y el cual consiste en una guía para el examen extraordinario de esta asignatura, así como un Banco de cien reactivos para la misma, "pretendemos aumentar el número de recursos que tienen los estudiantes a su alcance para mejorar su aprendizaje y por consecuencia el índice de aprovechamiento en esta área, además de que queremos que su consulta sea más accesible tanto para profesores como para alumnos, explicó Alberto Molina Tapia, integrante de este grupo de trabajo.

A través de www.grupodoloresbrauer.com.mx, dirección electrónica donde se encontrará este material, el alumno puede guardar o imprimir la parte que le interese de la guía, ya que son archivos independientes. Su propósito fundamental es apoyar a los estudiantes que no acreditaron la asignatura en el periodo ordinario, para que logren los aprendizajes básicos de la materia y presenten con éxito el examen extraordinario correspondiente; sin embargo, también puede ser útil para los alumnos de curso ordinario, ya que pueden repasar los temas y evaluarse ellos mismos. Cabe destacar que tanto la guía como el banco de reactivos cubren íntegramente el Programa de la asignatura.

Por otro lado, Molina Tapia agregó que el banco de reactivos está formado por cien reactivos de opción múltiple, cuya respuesta aparece al final del documento impreso, "el aspecto que consideramos más novedoso de

este trabajo es que la versión en línea del Banco de Reactivos es operada a través de un programa interactivo, elaborado por el Licenciado en Informática Carlos Uribe Valdez, al que llamamos Programa Generador de Exámenes; el cual es un programa de cómputo que genera exámenes aleatoriamente, es decir, cada vez que el estudiante lo solicita, previo registro e identificación, el Programa Generador produce un examen con doce reactivos distintos, constituido por tres preguntas de cada una de las cuatro unidades que consta el programa de la asignatura".

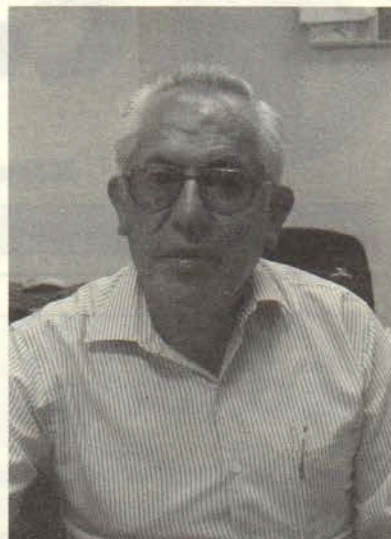
Dicho examen puede grabarse o imprimirse, pues el Programa Generador identifica cada examen producido con una clave, para que el estudiante lo recupere posteriormente e incorpore sus respuestas.

Una vez contestado el examen, el Programa presenta la opción de evaluarlo; si el estudiante así lo decide, su examen es evaluado y se emite un dictamen por unidad y, uno global; con imágenes acordes al resultado obtenido, así como el porcentaje de los aprendizajes logrados hasta el momento. Asimismo, el Programa Generador lleva un registro del número de usuarios por día y por hora, además de los resultados obtenidos por ellos.

Para la elaboración de este material, los integrantes de este grupo de trabajo se han actualizado a través de cursos en aspectos importantes como el diseño de reactivos y sus características, cómo hacer una tabla de especificaciones en la cual se ubica cada reactivo de acuerdo a su dificultad o al tipo de aprendizaje que se pretende alcanzar, así como en aspectos tecnológicos, "nos tuvimos que capacitar en el manejo de los lenguajes en que se programa dentro de la red, además de contar con la asesoría invaluable de Carlos Uribe".

Por último, Alberto Molina, destacó la importancia de incursionar en este ámbito tecnológico, "el internet es un espacio muy utilizado por los jóvenes que nosotros como docentes no podemos desaprovechar", además de ser un recurso económico y con alto nivel de accesibilidad.

Igualmente resaltó la utilidad de este tipo de material para los docentes, especialmente, los que imparten los cursos sabatinos, pues es un apoyo de las nociones básicas de la asignatura que puede orientarlos en cuanto al enfoque o extensión para dar el curso. Añadió que "profesores del área del Plantel ya lo conocen y ya los están usando, lo que queremos es seguir

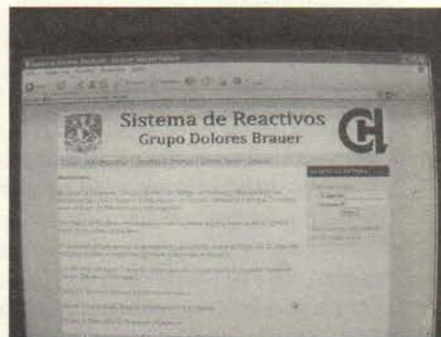


Alberto Molina

difundiendo nuestro trabajo y llegar a otros planteles y más adelante pretendemos atender de igual manera las demás asignaturas del área como Matemáticas I a IV".

Cabe destacar que este grupo también ha elaborado libros, guías impresas, diseño de cursos para profesores y mensualmente publican la Revista de Matemáticas que es distribuida a profesores y alumnos, "todo nuestro trabajo siempre es en beneficio de los alumnos, para su formación y buen desempeño académico".

El grupo de trabajo Dolores Brauer cuenta con más de 10 años de existencia y está formado por los profesores Guillermo Gómez González, Licenciado en Física y Matemáticas de la Escuela Superior de Física y Matemáticas del IPN; Alberto Molina Tapia, también Licenciado en Física y Matemáticas por el IPN; Carlos Ramírez del Castillo, Licenciado en Matemáticas de la Facultad de Ciencias de la UNAM y César Talavera Gómez, Licenciado en Matemáticas Aplicadas de la FES Acatlán.



Exposición fotográfica Darwin en el año de la evolución

✓ Dentro de las actividades para conmemorar los 200 años de su natalicio

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

A 200 años de su natalicio y 150 de la publicación del libro *El origen de las especies*, los descubrimientos científicos de Darwin aún siguen siendo el acta fundacional de la biología como ciencia, puesto que constituyen una explicación lógica que unifica las observaciones sobre la diversidad de la vida; con motivo de seguir recordando a este importante personaje se han llevado a cabo, desde el inicio de este año, una serie de actividades conmemorando *El año de la Evolución*.

Este semestre dichas actividades han continuado con la exposición fotográfica Darwin en el año de la evolución, inaugurada el pasado 29 de septiembre en las instalaciones del Siladín.


Durante la inauguración, Juan López

y Gamiño, Secretario General del Plantel, reconoció la labor del comité local organizador de estas actividades por el empeño, entusiasmo y compromiso con los alumnos y la Institución para dar a conocer la importancia de los trabajos de Darwin que "evolucionó las concepciones científicas, inclusive ideológicas que hasta la fecha son motivo de controversia, Darwin puede ser considerado como un paradigma acerca de lo que creemos en ciencias experimentales con referencia a cómo se construye y se constituye una ciencia, pues nos han enseñado que para llegar a la verdad tenemos que experimentar, reproducir en el laboratorio un fenómeno físico, químico o biológico y con Darwin esto no fue posible; sin embargo, a través y exclusivamente de la observación fue capaz de encontrar semejanzas y diferencias entre las diferentes especies y establecer cuáles fueron sus orígenes, lo que ha tenido un impacto extraordinario en la ciencia".

Por su parte Mario Miranda Herrera, profesor de la asignatura de Biología e integrante del comité local organizador de estas actividades, explicó que todos los seres vivos que habitan nuestro planeta han evolucionado a partir de un organismo ancestral, y el objetivo de la exposición es mostrar, por un lado, la gran diversidad de for-

mas de vida y; por otro, que esas formas de vida de alguna manera tienen relación entre sí, "la historia de la vida en la Tierra puede ser representada por un árbol filogenético, que refleja las relaciones de parentesco de los seres vivos y es lo que se muestra en las imágenes que componen esta exposición, ya que debajo de las fotos, además del nombre científico y común de la especie, aparece un recuadro de todas las fotografías en donde se establecen estas relaciones".

Agregó que la exposición fotográfica consta de 25 imágenes proporcionadas por el Instituto de Biología de la UNAM y el Jardín Botánico, "biólogos que se dedican a realizar los estudios de cada especie, también han incursionado en la fotografía científica, de ahí que se formara una exposición con estas fotografías y hacer más comprensible este tema para los alumnos".

Este comité local organizador también lo integran las profesoras Patricia Díaz González, María del Refugio Valadez Rodríguez y María de los Ángeles Robledo Andrade. 



Presentan la Décima Muestra Itinerante de software y vídeo educativo

✓ Dentro de esta actividad invitan a sumarse a la campaña Rompe con el cambio climático

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Año con año el interés por la aplicación de las nuevas tecnologías en el campo de la docencia para complementar y facilitar los aprendizajes de los alumnos de bachillerato se ha incrementado, por lo cual la Universidad y la DGCCH ha puesto al alcance de los profesores las herramientas necesarias para su incursión en este ámbito, entre las cuales han destacado cursos para profesores, apoyo técnico y equipo de vanguardia para su desarrollo, y lo cual se ha visto reflejado en los múltiples trabajos de software y video educativo elaborados por profesores de los cinco planteles del CCH.

Para dar a conocer este material así como para promover los beneficios de su uso en las sesiones con los alumnos, la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje de la DGCCH a través del Departamento de Recursos Informáticos, Audiovisuales y Multimedia para el Aprendizaje (DRIAMA), organizaron la Décima Muestra Itinerante de software educativo la cual recorre los cinco planteles del Colegio, y que el pasado 21 de septiembre visitó a la comunidad del Plantel Azcapotzalco.

Dicha muestra contempló la exhibición de los materiales ganadores en el noveno concurso de software y video educativo elaborados por profesores y alumnos contando

también, en esta ocasión, con la participación de profesores de la Escuela Nacional Preparatoria, con el fin de "que tanto profesores como alumnos conozcan estos materiales, que abarcan las cuatro áreas académicas; y, sobre todo, para que los profesores puedan tener acceso a ellos y socialicen su uso para apoyar la comprensión de los temas", explicó José Cupertino Rubio Rubio, del DRIAMA.

La incorporación de estos medios para la transmisión de conocimientos se ha vuelto de particular importancia a lo que José Cupertino Rubio destacó que con base en estudios que se han realizado, los alumnos de bachillerato han manifestado que los materiales audiovisuales contribuyen a captar de mejor manera su atención en los temas que se les presentan y les despierta su interés; "si nosotros generamos materiales acordes con nuestros programas y que también apoyen los contenidos de las asignaturas vamos a lograr tener aprendizajes más significativos y de calidad".

Rubio Rubio, a través del DRIAMA, ha podido observar que se ha incrementado el número de profesores que se han integrado a la elaboración de este tipo de materiales, por lo que se hace necesario el brindar formación y capacitación en este ámbito, y para lo cual "la Institución ha trabajado en el diseño e impartición de cursos en periodos intersemestrales o interanuales para profesores sobre el uso de las nuevas tecnologías y el uso de diversos programas como la edición de video y animaciones, asimismo el DRIAMA les ofrece la asesoría de tipo técnica y las herramientas que necesitan en cuanto a equipo e infraestructura".



La importancia hoy en día de la incorporación de la tecnología en el aprendizaje de los adolescente, agregó, es vital para cualquier docente, "su perfil debe contemplar también este manejo, pues si no lo hacemos tenemos un desfase con la sociedad, con la parte productiva y con nuestros alumnos ya que nacen en la generación del uso de esos recursos de manera cotidiana".

Por último, Rubio Rubio invitó a todos los profesores acercarse al Departamento de Audiovisual o al Siladin del Plantel, en donde se cuenta con copias tanto de los softwares como de los videos educativos que se han elaborado, y en el caso de que los profesores requieran una copia pueden solicitarla con el comité local de cada Plantel.

Aunado a esta Décima Muestra, también se presentó la campaña *Rompe con el cambio climático*, impulsada por la SEMARNAT en coordinación con diversas asociaciones de la sociedad civil encargadas de promover el tema del medio ambiente y centros educativos de nivel medio superior.

El propósito de esta campaña "es incorporar a los jóvenes en la temática de cambio climático, darles información general para que a partir de eso puedan participar generando propuestas de cambio y de acción a favor de nuestro ambiente; queremos generar un cambio de actitud entre la sociedad y que los jóvenes con sus ideas nos ayuden a lograrlo", explicó Miguel Ángel Domínguez, Subdirector del Área de Publicaciones y Materiales Didácticos del Centro de Educación y Capacitación para el Desarrollo Sustentable.


Agregó que la campaña contempla diversas actividades, en su primera etapa que será hasta el mes de diciembre, como exposición de carteles con temáticas relacionadas al cuidado del medio ambiente, así como el desarrollo de diversos cine debates, como el que inició en el Plantel con el documental *Home*, "la idea de esta actividad es tener al final de la proyección una reflexión con los alumnos, y lograr que se organicen, participen y puedan asumir una posición para generar propuestas de cambio"

Resaltó que es necesario para la sociedad la existencia de jóvenes activos y comprometidos con el medio ambiente y que sea una cuestión para toda la vida; pero "también



queremos incorporar a los profesores para lo cual se está diseñando un programa de capacitación y actualización así como una serie de materiales como videos y cápsulas informativas que se puedan incorporar a las bibliotecas para que tanto alumnos como profesores puedan tener acceso".

Miguel Ángel Domínguez invitó a to-

dos los alumnos del Plantel a entrar a www.generaciondelcambio.org, en la cual encontrarán un gran foro donde los jóvenes pueden participar e intercambiar información con otros jóvenes de todo el país y proponer actividades o ideas en beneficio de nuestro planeta, además encontrarán artículos, fotos y videos relacionados al tema. 

DEFENSORÍA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS



Académicos
y
Estudiantes

La Defensoría
hace valer sus derechos

Emergencias al 55-28-74-81

Lunes a Viernes

9:00-14:00 y 17:00-19:00 hrs.

Edificio "D", nivel rampa frente a *Universum*
Circuito Exterior, Cd. Universitaria.

Estacionamiento 4

Teléfonos: 5622-62-20 al 22 Fax:5606-50-70

www.ddu.unam.mx

ddu@servidor.unam.mx

Foam presenta *InVitro* en el Plantel Azcapotzalco

✓ Como parte del inicio de su gira universitaria

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Hablar del proceso del despertar de la conciencia humana y su elevación, es el origen de *InVitro*, espectáculo montado por Gerardo y Roberto, quienes forman Foam, y que el pasado 24 de septiembre lo presentaron ante la comunidad del Plantel Azcapotzalco dentro del inicio de su gira universitaria y como parte de las actividades que impulsa el Departamento de Difusión Cultural del Plantel.

"In Vitro es un término que se usa cuando algo se crea en un laboratorio, en tubos de ensayo o en materiales de vidrio, la idea de este espectáculo es generar un despertar de la conciencia in vitro; en una especie de laboratorio tratamos de emular el momento en que la conciencia despierta y los sentidos se van conectando, y lo que antes era ruido, lo que pasaba desapercibido y era totalmente ignoto, se empieza a manifestar y a conectar hasta que al final tienes una conciencia despierta, la cual hay que desarrollar", explicó Gerardo.

Agregó que la imagen, luz, música y

movimiento, en conexión, emulan la conciencia, esa propiedad del espíritu humano de reconocerse en sus atributos esenciales y en todas las modificaciones que en sí mismo experimenta, esa capacidad más peculiar de los humanos para generar la posibilidad de entender la interrelación de lo existente en el universo. A través de elementos muy familiares como monitores de computadoras, música electrónica con efectos multimedia y proyección de fotografías relativamente simples, en cuanto a contenido, se reflejan esas sensaciones y conocimientos que se dan en el proceso de desarrollo del despertar de la conciencia.

Foam, por su significado en inglés, significa espuma, por lo que para Gerardo es completamente lo que pasa entre ellos, "a veces hay pero a veces no hay"; y con un escenario formado por veinte monitores, tres pantallas, luces de colores, una batería, Gerardo y Roberto en su organización, surgió *InVitro* desde diciembre de 2008, "desde el 2003 surgió la idea de presentar este tipo de espectáculo, al principio fue de una forma muy reducida y con otros elementos, pero a partir de finales de 2008 hemos planteado este concepto más desarrollado y es lo que estamos presentando actualmente".

A partir de este mes, Foam comenzará su gira universitaria, la cual abarcará la visita a diversos centros educativos de nivel medio superior y superior, con la idea de ofrecer a los jóvenes una propuesta diferente; un nutriente para el espíritu, "una de las cosas más importantes para elevar el espíritu o la conciencia es el arte, pero al igual que al cuerpo, también debemos nutrir nuestro espíritu a través de los tres alimentos espirituales, los cuales son la ciencia, la filosofía y el arte; lo que nosotros intentamos es ofrecer un nutriente espiritual, pues la gente debe encontrar una especie de oferta y opciones para nutrirse espiritualmente y pueda tener la capacidad de so-



meterse a esa experiencia artística, filosófica o científica", subrayó Gerardo.

Agregó que por esta razón sus espectáculos son gratuitos, "queremos colaborar con ese nutriente y hacerlo disponible, la idea es que no haya impedimento para la gente que quiera acceder a este tipo de espectáculos".

Asimismo, para Roberto iniciar esta gira universitaria también tiene la intención de "dignificar el espacio tanto para nosotros como proyecto y propuesta, como para la gente, lo que queremos es llevarle un buen show a un buen lugar y por eso empezamos contemplando las escuelas que tienen estos foros y que nos han abierto las puertas y hacer de este espectáculo algo especial para todos, sobre todo para lograr la parte esencial del arte que es contemplar, reflexionar y al final dejar un mensaje positivo en la mente de nuestros espectadores para rescatar el valor de conocernos a nosotros mismos".

Finalmente, Foam se define como "una especie de red neuronal humana, una especie de sinapsis, de una unión que no necesariamente se agrupa de alguna forma sino que se reconfigura y se mueve".



Esther Charabati presenta su más reciente libro *El oficio de la duda*

✓ *Una invitación al autoconocimiento*

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

¿Quién soy?, ¿qué es la felicidad?, ¿qué significa amar?, ¿cuál es mi lugar en el mundo?; son algunas de las interrogantes que, para Esther Charabati, "se cuestionan constantemente los que dudan", y son reflexiones filosóficas que esta autora ha abordado en su más reciente publicación *El oficio de la duda*, el cual fue presentado ante la comunidad del Plantel a través de su propia autora, y Leticia Ortega Montes, profesora de la asignatura de Filosofía, evento organizado por Cristina Arroyo Estrada, coordinadora de proyecto académico de la DGCCH y Javier Ruiz Reynoso, jefe del Departamento de Difusión Cultural del Plantel.

En dicha presentación, Ortega Montes recalcó la necesidad de acercar la filosofía a los jóvenes de una forma más sencilla a la que manejan autores como Hegel o Nietzsche y el libro es un medio para hacerlo ya que utiliza un lenguaje sencillo y directo en el que la autora reúne la filosofía con la vida mostrando grandes enseñanzas; "Descartes decía en el discurso del método que la duda es el principio del conocimiento, no debemos navegar en la vida pensando que tenemos verdades absolutas, que nuestras ideas son las mejores y que los demás están equivocados; por lo que a este libro también le llamaría el oficio de preguntar y de preguntarse así mismo, el oficio de la duda es el oficio de conocerse así mismos".

Para Esther Charabati, licenciada en Filosofía por la UNAM en donde también cursó la maestría en Pedagogía y actualmente está realizando el doctorado, "la duda es un deporte de alto riesgo, que nos invita al autoconocimiento pues el cuestionarnos nos permite tomar las decisiones adecuadas ade-

más de darnos conocimiento lo que implica el seguir cuestionando cosas de la vida cotidiana".

Convencida de que la filosofía debe ser una ciencia para todos, se ha dedicado a difundir y generar la reflexión de sus lectores, en *El oficio de la duda* aborda temas que son, precisamente, los que inquietan y han inquietado siempre a cualquier persona; el conocimiento de uno mismo, las normas y su trasgresión, la libertad, el amor, la melancolía, el odio, el miedo, la vergüenza, la tolerancia, los prejuicios, el tiempo y el diálogo. "Lo importante en realidad es la calidad de las preguntas, hay preguntas que no nos llevan a ningún lado y otras con las que cargamos quizás a lo largo de nuestra vida como ¿quién quiero ser?".

Columnista de "Filosofía cotidiana" en el periódico *El mañana* y "Ética cotidiana" en *El centro*, Charabati se dice ser "medio vampiro pues me alimento de los cerebros de los demás; la única manera de aterrizar pero además de irnos dando respuestas es dialogando con el otros; aunque también se puede dialogar con los libros", de ahí que surge la idea de crear el único café filosófico de la ciudad de México, que a partir del año 2000 coordina Esther Charabati en la Cafetrería *El Péndulo*, "es un espacio que se construye con las ideas, las opiniones y las dudas de un grupo de personas que se reúnen en un café para debatir sobre aquellos temas que consideramos importantes pero que a menudo dejamos pasar porque no tenemos el tiempo o el foro para reflexionar sobre ellos".

Charabati invitó a los alumnos a cuestionarse sobre aspectos de su vida cotidiana que las confronten, dialoguen y saquen sus propias conclusiones, "aprovechemos la posibilidad de plantearnos preguntas que vuelven más apasionante la vida", concluyó. CA



Esther Charabati

DIRECTORIO

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Sergio M. Alcocer Martínez / Secretario Administrativo: Mtro. Juan José Pérez Castañeda / Abogado General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: M. en C. Rito Terán Olguín / Secretario General: Mtro. Rafael Familiar

Plantel Azcapotzalco

Director: Mtro. Andrés Hernández López / Secretario General: I.Q. Juan López y Camino / Secretaria Académica: C.D. Elba María López Delgado/ Secretaria Docente: Lic. Ana María Sánchez Velázquez / Secretaria Técnica del Silabio: Lic. Judith Núñez Reynoso / Secretaria de Asuntos Estudiantiles: Mtra. Ana Gloria Cardona Silva / Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Gabriela Silva Urrutia / Secretario Administrativo: Lic. Ismael Gandarilla / Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Profr. Odilón Alzaga.



Jefa de Información: Magdalena Carrillo Cuevas/ Coordinadora de información: Ana Isabel Buendía Yáñez/Jefe de Impresiones: Juan Erasmo Hermosillo/Formación, diseño y fotografía: Magdalena Carrillo/Correspondencia: Susana Galicia.



**FÓRMULAS REGISTRADAS DE
LOS REPRESENTANTES ANTE
EL CONSEJO INTERNO 2009-2011
PLANTEL AZCAPOTZALCO**



REPRESENTANTE DE FÓRMULA	PROPIETARIO	SUPLENTE	ÁREA
VÍCTOR GABRIEL OLIVA HUERTA	RAMÍREZ RANGEL JOSÉ GIL	SIMÓN MÉNDEZ MOISÉS	MATEMÁTICAS
ERNESTINA OCAMPO ROJO	CANALES RODRÍGUEZ OLGA	CABRERA MOREYRA JUAN CARLOS	C. EXPERIMENTALES
PAULINA ROMERO HERNÁNDEZ	RIVERA ORTIZ JAVIER	ESTRADA DÍAZ JOSÉ GUADALUPE	C. EXPERIMENTALES
ALMA PATRICIA ROBLES DÍAZ	ORTEGA MONTES LETICIA	JIMENEZ REYES ARACELI	HISTÓRICO SOCIAL
NEFTALI MIRANDA PINEDA	UGALDE OSORNO MARÍA ALEJANDRA	ARENAS DÁVILA NOÉ AGUSTÍN	HISTÓRICO SOCIAL
ALEJANDRO RODRÍGUEZ GARCÍA	DÍAZ VIDAL LUZ MARÍA	MONTAÑO ROSALES MARÍA DE LOURDES	TALLERES
RAFAEL FRAGOSO SANDOVAL	MERINO MARQUEZ LETICIA	CANUL URIBE MARÍA LILIANA	TALLERES
GYSELA ANTONIETA RIVERA HERNÁNDEZ	ROMO FLORES GERARDO	CASTELÁN LIRA MARIA ARACELI	IDIOMAS
RUTH LUISA GRANADOS ANAYA	GARCÍA MARTÍNEZ YESICA IVETTE	SÁNCHEZ ÁNGELES DAVID ZHABEL	EDUCACIÓN FÍSICA
IVONNE YURIDIA PÉREZ ESPINOSA	ESPINOSA BLANCAS MERCEDES	SÁNCHEZ ESCALONA JUAN FRANCISCO	OPCIONES TÉCNICAS
ALEJANDRA ARAIZA SANDOVAL	FLORES VEGA GUADALUPE YAZARETH	LÓPEZ GARDUÑO LORENA	ALUMNOS VESPERTINO
BRUNO OCTAVIO TOVAR ROCHA	JUÁREZ GUERRERO NANCY	PORTILLO ARVIZU ALMA DELIA	ALUMNOS MATUTINO
SELENE SANDRA RODRÍGUEZ PALMA	RAMÍREZ ARCE KARLA VANESSA	MORENO PÉREZ ALBERTO	ALUMNOS MATUTINO
RENÉ EMILIANO MARTÍNEZ ÁVILA	VÁZQUEZ COSETT AIDEE JOSEFINA	LÓPEZ CORTÉS IVONNE	ALUMNOS VESPERTINO