

## Editorial

Hoy día, es imposible hablar de educación sin pensar en la formación integral del hombre como un proyecto de desarrollo; la formación integral ha estado presente desde la concepción del Colegio de Ciencias y Humanidades. Siempre se ha procurado una formación donde los estudiantes sean conscientes de su dignidad y su deber de participación en la actividad social, económica, política, tecnológica, cultural e intelectual que contribuya a una civilización solidaria y que tenga como base el bien común y la justicia.

La formación integral hace referencia tanto a las múltiples facetas que entran en juego en el desarrollo y la constitución de la persona, como a la diversidad de puntos de vista, disciplinas o perspectivas que nos permiten observar, reflexionar y actuar sobre la realidad. Remite también a la integración de cada uno de nosotros consigo mismo; con la sociedad, el mundo y la cultura, e incluso con aquello que experimentamos como absoluto o trascendente en distintos momentos cruciales de la vida.

Una formación así, necesariamente gira en torno a ciertos valores, principios o conceptos que la UNAM ha resaltado constantemente: el respeto a la dignidad de la persona, la libertad de conciencia de todos sus miembros, la libertad de cátedra, de enseñanza e investigación, y un sentido profundo y operante de justicia social, por mencionar sólo algunos. Todo ello, sólo con la intención de formar hombres y mujeres capaces, críticos, analíticos... justos.

Los esfuerzos que realiza en Plantel Azcapotzalco para coadyuvar a la formación integral de sus alumnos están vigentes en cada uno de los aspectos que nos permiten contribuir el desarrollo académico, personal y humano de nuestros estudiantes.

Aprovechar, de la mejor manera, cada uno de los espacios, aulas, laboratorios, auditorios, actividades, programas, herramientas, materiales, etcétera, nos permitirá hacer de éste el mejor Plantel.

## Torneo de skateo en el Plantel Azcapotzalco

✓ *Las mejores acrobacias y suertes*

MAGDALENA CARRILLO CUEVAS

Deporte, *hobbie* o modo de transporte finalmente la patineta o tabla es una forma de identidad entre la comunidad del Plantel Azcapotzalco. Con la finalidad de compartir y competir entre los mejores del Plantel, el pasado 30 de enero se realizó un torneo de skateo donde las mejores acrobacias y suertes hicieron su aparición.

Luego de competir entre 40 participantes, superar tres rondas y la final, José Ezequiel Pérez Vázquez, (*Cheque*) resultó el vencedor al completar las figuras solicitadas.

En entrevista, *Cheque* manifestó sentirse satisfecho al haber vencido a sus contrincantes, pues luego de más de tres años de practicar este deporte "es la primera vez que gano. Es un deporte que practico sólo en mis ratos libres, cuando me sobra tiempo luego de hacer mi tarea".

Dicen que de la vista nace el amor, y *Cheque* es un ejemplo claro de ello, "yo comencé a patinar luego de ver a unos cuates





viene de la Pág. 1

practicar sus suertes y cuando crecí un poco más, pedí que me compraran mi tabla. Al principio te das uno que otro trancazo pero con el tiempo eso va disminuyendo hasta perderle el miedo al suelo".

Por último, invitó a sus compañeros a acercarse a la pista de patinetas y participar en los próximos torneos, "contar con esta pista es un privilegio, realmente en ninguna escuela se cuenta con una, y debemos aprovecharla y cuidarla porque finalmente es para nosotros".

Por su parte, Mitzi Dafne González Monterrey, una de las organizadoras comentó que muchas veces los skatos son prejuja-

*El Dino*, como le dicen sus amigos a Luis Guillermo Rangel Piloto, explicó que la idea de realizar un torneo en el Plantel les surgió como parte de ese espíritu de competencia que tiene los jóvenes, "de repente se nos ocurrió pensar quién podría ser el mejor y aquí estamos, pero sin perder de vista que todo esto también es como parte de una actividad divertida que nos identifica y nos congrega".

Además, comentó que aunque en esta ocasión sólo se animaron a participar varones, "para el siguiente torneo esperamos también la participación femenina, pues hay chavas que se la rifan y sería bueno que se animaran a mostrar algunas figuras".

## Un poco de historia

El mito de los skatos dice que las primeras patinetas eran tablas de *surf* o *boogie boards* pequeñas a las que se les agregaron llantas, y que al principio se le llamaba "surfear en la banqueta". La patineta, a lo largo de su historia, ha sido deporte, *hobby* y modo de

transporte. Su tamaño, materiales y tecnología han ido evolucionando, permitiendo que el *skateo* sea más acrobático y variado.

Un factor que determinó el desarrollo de las acrobacias fue la sequía que se dio en California en 1976, hecho que dejó vacías muchas piscinas y permitió a los skatos hacer acrobacias en ellas. De las piscinas vacías se derivaron posteriormente los medios tubos y las diferentes estructuras de los parques de patinaje. En los últimos años se ha puesto de moda patinar y hacer acrobacias en los paisajes urbanos cotidianos, escaleras, bardas, cajetes de árboles, barandales, etc.

Ideológicamente, no hay una mística tan clara en los skatos; han recibido influencias ideológicas de otras fuentes



Los organizadores

además de los *surfos*, particularmente del punk, aunque en el presente esta desarrollando su propia identidad estética e ideológica.

La patineta o tabla, como le llaman, ha evolucionado en otros deportes: El *snow boarding* es un buen ejemplo, donde se usa una tabla que parece una cruz entre la de *surf*, la patineta y los *skies* para la nieve, en el cual se hacen acrobacias parecidas a las de los skatos.

Vemos subculturas que se desarrollan a partir de prácticas deportivas, vemos estilos de vida que se derivan de *hobbies*, un fenómeno de desarrollo cultural interesante y poco común, que vale la pena observar. CA



Los ganadores

dos por su manera de vestir y confundidos con vagos; sin embargo, "somos deportistas como el que juega fútbol o voleibol, sólo que nosotros usamos una patineta."

Explicó que esta iniciativa de organizar un torneo de patinetas es también para sacar provecho de las instalaciones que se han dispuesto en el Plantel para este deporte, "es una suerte contar con estas instalaciones, somos el único Plantel del CCH que cuenta con ellas, y la finalidad es poder organizar un torneo general entre los cinco planteles del Colegio para tener un mejor acercamiento con toda la comunidad *cechachera*".

Por último, manifestó que en el torneo participaron puros estudiantes, "ya que uno de los requisitos fue mostrar su credencial como estudiantes y traer su tabla".

+

Colegio de Ciencias y Humanidades  
Plantel Azcapotzalco  
Dirección  
Departamento de Información

Lamentamos profundamente el sensible fallecimiento de

## Carmen Villegas Trejo

Quien fuera Secretaria del Departamento de Información

Acaecida el pasado  
1 de febrero.  
Compañeros y amigos nos unimos a la pena que embarga a sus familiares, deseándoles una pronta resignación por su irreparable pérdida.

Fue una mujer comprometida una esposa amorosa, una madre dedicada, una amiga insustituible y una compañera querida y admirada por todos los que tuvimos la suerte de compartir su alegría de vivir.

Descanse en paz  
Ciudad de México, 3 de febrero de 2009

9 de febrero de 2009



## El consumo de drogas

**H**oy en día, nuestros hijos pueden estar expuestos a las drogas desde una edad muy temprana. Nos referimos a las drogas que son ilegales, no a los medicamentos recetados por su médico. Por ejemplo, en el 2004 uno de cada cinco jóvenes latinos en nivel medio había utilizado, por lo menos una vez, algún tipo de droga ilícita.

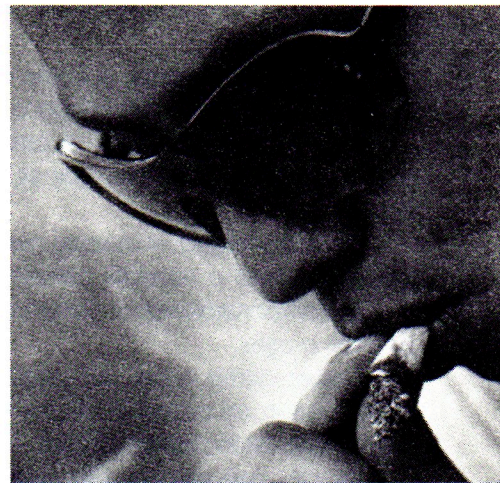
El abuso de drogas es un comportamiento que puede prevenirse; sin embargo, los efectos prolongados de las drogas en el cerebro pueden llevar a la drogadicción, que es una enfermedad crónica y recurrente del cerebro. Para cualquier persona adicta a las drogas, la necesidad compulsiva de consumir drogas puede ser abrumadora, afectando todos los

aspectos de su vida y la de su familia.

El consumo de drogas puede tener serias consecuencias para el futuro, tanto de un joven como de un adulto, porque las drogas pueden alterar la manera cómo funciona el cerebro y causar otras consecuencias médicas graves. El abuso de drogas puede impedir que el joven se desempeñe bien en la escuela; más adelante, puede dificultar su capacidad para encontrar y mantener un empleo, aún después de haberse graduado. Las investigaciones científicas han demostrado que la comunicación con los hijos es una manera eficaz de prevenir que consuman drogas. Nunca es demasiado temprano ni demasiado tarde para hablar con los hijos sobre los riesgos asociados con el abuso de drogas.

Aún cuando no deseáramos que fuese así, los jóvenes pueden tener acceso a drogas en muchos lugares. Aunque resulte difícil, es muy importante hablar con los hijos acerca de las consecuencias del uso de drogas, y más urgente aún si sospecha que ya están usándolas.

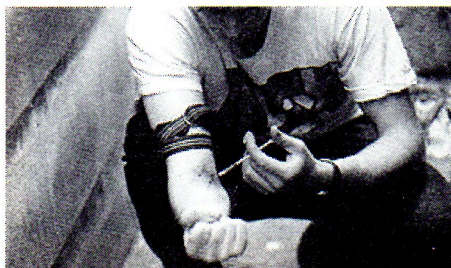
La mayoría de los padres desarrollan un sexto sentido sobre sus



hijos que les ayuda a intuir hasta los cambios más pequeños en ellos. Pueden existir otras razones que expliquen los cambios que observe, pero en general, cuando un niño o un joven experimenta con o consume drogas, puede mostrar alteraciones en:

**El desempeño escolar:** si obtiene malas calificaciones, falta a clases o desarrolla un mal comportamiento.

**El interés en actividades:** si pierde interés en sus pasatiempos habituales, deportes o actividades favoritas.







Las rutinas cotidianas: si come demasiado o deja de comer; si duerme demasiado o deja de dormir.


La selección de amigos: si cambia de amigos, o si se junta con muchachos que se sabe que utilizan drogas.

Su personalidad: si muestra mal humor, nerviosismo, agresividad o rebeldía persistente.

*El comportamiento: si cierra con llave su cuarto, gavetas o cajas.*

Existen ciertas cosas que usted puede encontrar en su casa, o en posesión de sus hijos que pueden indicar que están usando drogas. Por ejemplo:

Papeles para enrollar o liar cigarrillos, o pipas que se usan para consumir marihuana;

*Frascos de medicinas, espejos, o cuadritos pequeños de vidrio que se usan para consumir cocaína; calcetines que huelen a spray para el pelo así como latas o recipientes vacíos de pegamento o de spray para el pelo; los mismos podrían ser lo que sobra después de haber usado inhalantes.* 



Universidad Nacional Autónoma de México  
Colegio de Ciencias y Humanidades  
Plantel Azcapotzalco



Ceremonia de entrega de  
**DIPLOMAS**  
de  
Opciones Técnicas

**Generación 2008**

**miércoles 25 de febrero,**

**a las 10:00 horas,**

**en la Biblioteca del Plantel.**

*Alumnos diplomados registrarse a las 9:00 horas.*

NOTA: Alumnos que no hayan entregado su fotografía tamaño diploma, favor de llevarla, a la brevedad, al Departamento de Opciones Técnicas, edificio "M", planta alta, con la C.P. Mercedes Espinosa



# TECNOMANÍA

Departamento de Opciones Técnicas

## Cinco consejos para comprar un buen libro

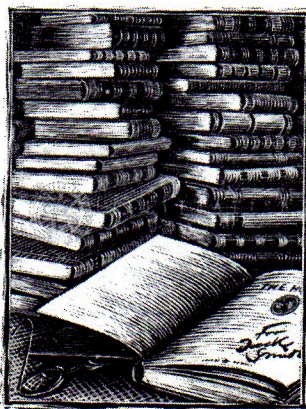
### Tómate el tiempo necesario

Si vas a una librería o algún lugar similar, tómate tu tiempo. Si vas acompañado (a), trata de que dicha persona no te presione a elegir el libro, ya que la clave para estar a gusto leyendo un libro es estar seguro de que has elegido un buen libro y con la temática que a ti te gusta.

### Elije bien la temática

Debes elegir una temática que creas que te atraerá. Elije algo que te atraiga, pero no te fijas tan solo en el título. Lee un poco el contenido y también la contraportada, consulta el índice, lee el prólogo o por o menos algo de él. Esto te dará muy buena idea del libro y su(s) autor(es).

### No compres más de un libro



Conozco un amigo que constantemente se está comprando libros de Psicología, la consecuencia es que se deja todos los libros a medias y a un cuarto. De cada 100 libros se lee 4 enteros ( a lo mucho ).

Si tienes una vena impulsiva de compra contrólate, selecciona bien, pero sólo un libro, porque si no, corres el peligro de haber pagado dinero de más y que los libros se queden en algún lugar de tu casa acumulando polvo. Así que compra un libro y cuando te falte poquito para terminar puedes comprar otro.

### Lee libros en papel y no piratees

Ya existen librerías digitales pero la mayoría de los que se pueden leer a través de este medio, en muchas ocasiones no son de autores actuales, se trata de clásicos que no tienen problemas con los derechos de autor. Sin embargo, aunque éstos son muy útiles para los estudiantes, leerlos en pantalla es muy cansado y desgastante para la vista. Es mejor un libro en papel, te lo puedes llevar de viaje, leer en el metro, en el camión, etc. Es mucho más fácil y cómodo de leer que tenerlo en una computadora.

**Elije autores que ya has leído previamente o que te recomienden**

Una buena técnica para no dejar un libro a medias es que el autor te motive. Hay autores de renombre que sacan libros y libros, y por el simple hecho de que el libro sea suyo te motiva a terminarlo.

Si leíste el libro de un autor y te gustó, probablemente te gustará otro libro suyo. Fíjate más de lo bueno conocido que lo malo por conocer. Aún así, nunca está de más arriesgar.

Pregúntale a alguien que sepas que le guste leer, qué libro te recomienda. Si eres de los que te gusta recomendar, sigue una regla de oro: nunca recomiendes un libro que no has leído.

Seis consejos para comprar un buen libro. Recuperado el 6 de diciembre de 2008 de <http://revista-digital.verdadera-seleccion.com/6-consejos-para-comprar-un-buen-libro-para-leer-las-claves-para-no-dejar-un-libro-a-medias/> Opciones Técnicas te ofrece cursos-talleres cortos (de 30 a 60 horas) que puedes cursar a partir del primer semestre. Tu plantel te ofrece: Aplicaciones de Excel, Control interno de almacenes e inventarios, Creación de página WEB en lenguaje HTML, Habilidades para el desarrollo de la inteligencia emocional, Manejo de bases de datos en computadora y Manejo de Karel Robot.

TAMBIÉN TENEMOS CARRERAS TÉCNICAS PARA TI, CON DURACIÓN DE DOS SEMESTRES

Pide informes e inscríbete en el cubículo de Opciones Técnicas, edificio M. No importa que adeudes materias, son gratuitos, cupo limitado.







# Debaten y analizan temáticas abordadas en trabajos de Alexandro Jodorowsky

✓ *La reflexión de aspectos de la sociedad a través del cine*

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Los medios de comunicación masiva cumplen con el papel de producir información, cultura y entretenimiento a la sociedad; el cine, por sus características, suele ser considerado como un medio de expresión artística debido a los valores estéticos que en él se representan y por ello denominado el "séptimo arte"; sin embargo, también es considerado como un poderoso medio de comunicación social.

Existe una gran cantidad de producciones cinematográficas destinadas a cumplir diversas finalidades como el entretenimiento, la divulgación de la cultura y la información documental, reforzar aspectos educativos, entre otros.

La UNAM ha sido precursora de los ciclos de cine de autor así como del cine debate entre los alumnos y profesores, en los cuales se analizan y discuten las temáticas abordadas en las películas y el impacto que generan dentro de la sociedad.

Con la finalidad de retomar este tipo de actividades en la vida académica de alumnos y profesores del Plantel, Leticia Ortega Montes profesora de la asignatura de Filosofía, comenzó a partir del semestre anterior un ciclo de cine de autor dedicado al director Alexandro Jodorowsky; que consistió, como una primera etapa, en la proyección de cuatro películas bajo su dirección las cuales fueron *El Topo*, *La Montaña sagrada*, *Santa sangre* y *Fando y Lis* y la representación de la obra de teatro *Ópera Pánica*.

"El programa de estudios referente a la asignatura de Filosofía II aborda conceptos como el amor, la sexualidad, el compromiso, la identidad, la búsqueda de sí mismo, entre otros, por lo que abordarlos desde la perspectiva del cine con directores como Jodorowsky, que es un director de culto realmente propositivo, es muy


interesante para los alumnos pues resume en muchas de sus películas esas preocupaciones filosóficas fundamentales que todos tenemos", explicó Leticia Ortega.

La segunda etapa consistió en realizar una mesa redonda en donde los alumnos de los diferentes grupos a cargo de la profesora analizaron y discutieron los aspectos más importantes de cada película, así como la enseñanza que a cada uno les dejó el conocer a este director a través de sus películas. Dicha mesa redonda se realizó el pasado viernes 30 de enero y en la que participaron Joyce Alina Flores López, Stephanie Corona Contreras, Luz Rocío Falcón Muñoz, Jesús Severino Segundo, Mariana Ramos Méndez, Diana López y Mark.

Ortega Montes mencionó que "llevar a cabo este análisis en una mesa redonda tiene la finalidad de que los alumnos asuman una parte más activa frente al cine, que lo vean con otros ojos y desde otra perspectiva que el simple entretenimiento, logrando con esto una retroalimentación entre ellos para saber qué piensan, a qué se enfrentaron al realizar este análisis y tratar de formar en ellos un criterio propio frente a los problemas que actualmente están viviendo".

Los alumnos que participaron en esta actividad coincidieron en que el cine es un medio con el cual se puede reflexionar la realidad y los problemas que acontecen asimismo sugirieron que se realicen otros ciclos de cine con temas como la homosexualidad, el terror, la ficción, entre otros.

Por último, para ellos Jodorowsky "emplea muchas simbologías para hacer una crítica a la sociedad sobre cuestiones como la sexualidad, la iglesia y la burguesía", "Jodorowsky no sólo es un productor de cine, sus trabajos son altamente reflexivos; para poder entenderlo es necesario abrir tu mente y no quedarte ence-

rrado en los efectos especiales o diálogos simples que manejan otros directores", "lo que aprendí fue que en la vida las cosas importantes no son las cosas banales ni triviales que te muestra la sociedad sino lo que tú piensas de ti mismo y lo que es el ser humano en realidad como esencia", fueron algunas de sus opiniones. 



## DIRECTORIO

### Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. José Narro Robles / Secretario General: Dr. Sergio M. Alcocer Martínez / Secretario Administrativo: Mtro. Juan José Pérez Castañeda / Abogado General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

### Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: M. en C. Rito Terán Olguín / Secretario General: Mtro. Rafael Familiar

### Plantel Azcapotzalco

Director: Mtro. Andrés Hernández López / Secretario General: Lic. Juan López y Gamíño / Secretaria Académica: C.D. Eiba María López Delgado / Secretaria Docente: Lic. Ana María Sánchez Velázquez / Secretaria Técnica del Silabio: Lic. Judith Núñez Reynoso / Secretaria de Asuntos Estudiantiles: Mtra. Ana Gloria Cardona Silva / Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Gabriela Silva Urrutia / Secretario Administrativo: Lic. Ismael Gandarilla / Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Profr. Odilón Alzaga.



Jefa de Información: Magdalena Carrillo Cuevas / Coordinadora de información: Ana Isabel Buendía Yáñez / Jefe de Impresiones: Juan Erasmo Hermsillo / Formación, diseño y fotografía: Magdalena Carrillo Cuevas / Correspondencia: Susana Galicia García.

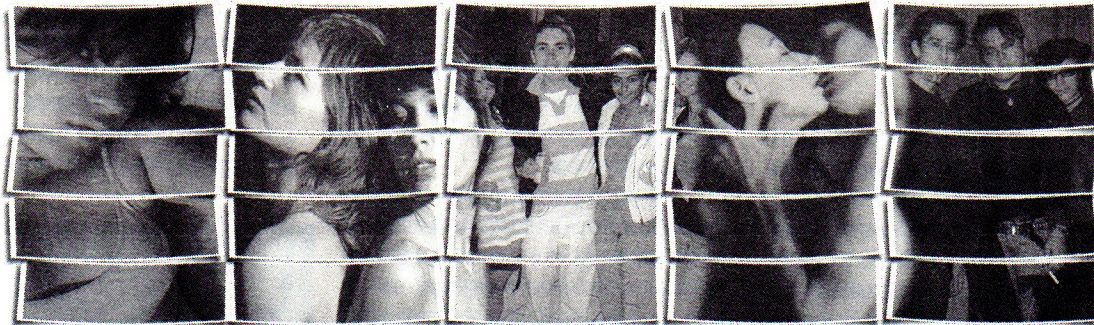




Universidad Nacional Autónoma de México  
 Secretaría de Servicios a la Comunidad  
 Programa Universitario de Educación en Sexualidad



**Ferias Universitarias de la Sexualidad**



**Por una Sexualidad Saludable**

Acude a las Ferias que se realizarán en tu plantel de 11:00 a 19:00 hrs.

**Encontrarás información sobre:**

- Prevención de embarazo no planeado
  - Pruebas rápidas de VIH
- Infecciones de Transmisión Sexual
  - Orientación - Consejería
    - Conferencias
    - Conciertos
  - Exposiciones artísticas
    - Talleres
  - "Charlas amigables"
    - Condonerías
    - Juegos

**...¡ y mucho más !**

