

Galardonan con el reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz a la profesora Guillermina Ortega



Distinguida por su trayectoria y desempeño docente

JAVIER RUIZ REYNOSO

Toda una vida dedicada al CCH con 38 años de servicio, mujer de convicciones y comprometida con la enseñanza, Guillermina E. Ortega Sánchez profesora del área de Ciencias Experimentales, fue galardonada con el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz 2010 de manos del Dr. José Narro Robles, rector de la UNAM, en ceremonia realizada el 8 de marzo en la Facultad de Contaduría y Administración, junto con otras destacadas mujeres universitarias por su labor sobresaliente en los campos de la Docencia, la Investigación y la Difusión de la Cultura.

El Reconocimiento que otorga la Universidad Nacional Autónoma de México, Sor Juana Inés de la Cruz, representa una de las figuras más importantes en el

ámbito de las letras hispanoamericanas y una de las mujeres cuya trascendencia ha sido ejemplo de lucha por la dignificación de género y la igualdad en el campo del conocimiento.

La ceremonia de entrega se realizó en el Auditorio Carlos Pérez del Toro, a la cual asistió la profesora Sandra Aguilar Fonseca, directora del Plantel Azcapotzalco, quien comentó "es un merecido galardón para la profesora Guillermina Ortega, por sus años de esfuerzo, de entrega al Colegio y de labor académica desarrollada; asimismo, tiene un significado muy loable para esta comunidad al poner en alto la presencia de las mujeres y el nombre de este plantel al que pertenecemos".

Durante este extenso periodo de trabajo

en la trayectoria que ha realizado la maestra Guillermina Ortega, como un ejemplo de compromiso y pundonor, el cual ha sido motivo de esta distinción que la Universidad otorga a las profesoras, investigadoras y técnicas académicas por el gran esfuerzo realizado día a día en el salón de clases, laboratorios y otros espacios en los que se realizan las actividades docentes.

A lo largo de su carrera académica, por mérito propio se ha ganado el reconocimiento con el que hoy realzan a las mujeres que destacan por su trabajo y dedicación para esta institución educativa, "yo quisiera que en este reconocimiento también estuvieran presentes todas aquellas personas que compartieron conmigo mis aprendizajes durante estos años, no solamente de mi

EDITORIAL

El lunes 8 del presente, en la Jornada de Balance Académico, los profesores de las áreas de Historia, Ciencias Experimentales, Matemáticas y Talleres de Lenguaje y Comunicación hicieron una pausa en sus actividades cotidianas para reunirse a reflexionar en torno a la situación en que se encuentran hasta este momento los grupos que atienden.

Los profesores vivieron la experiencia que sugiere el modelo educativo: la interdisciplinariedad en distintas vertientes, una de ellas consistió en compartir diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje, señalar ventajas y deficiencias y cómo éstas inciden en el rendimiento de los alumnos.

Asimismo, comentaron situaciones de alumnos involucrados en acciones antiuniversitarias, en adicciones, entre otras, las cuales los alejan del salón de clase. Varios profesores consideraron establecer relaciones más estrechas con padres de familia a través del Departamento de Psicopedagogía.

Por otra parte, los docentes aprovecharon este evento para conocerse, establecer un contacto más próximo que pueda fortalecer el sentido de comunidad y de pertenencia.

Mediante este ejercicio, llevaron a cabo su derecho de concebirse como creadores y actores de un proceso que tiene como fin primordial la formación integral de nuestros alumnos.

Finalmente, es una tarea de la Dirección recoger el conjunto de propuestas elaboradas por los profesores, fusionar voluntades y articular esfuerzos, porque los cambios empiezan por ser individuales para, después, tomarse colectivos.



área académica, sino también de aquellas donde tengo entrañables amigas y que desafortunadamente esta distinción es una al año; no solamente es para mí; sino también para ellas", puntualizó la maestra Guillermina Ortega.

Defensora siempre de una visión de género como parte de las mujeres que pusieron los cimientos de toda una generación y le apostaron a este proyecto educativo, señala la maestra Guillermina Ortega, "las mujeres luchamos por tener igualdad, no me gustaría que hoy resultara que esa igualdad dejara de ser lo fundamental, sino que además los dos géneros tanto el femenino como el masculino, cada uno con sus propias características, pugnara por el bien de la humanidad".

Cabe señalar que estuvieron presentes en el evento la maestra Lucía Laura Muñoz Corona, directora general del CCH, y los profesores Víctor Díaz Garcés y Arturo Delgado González, directores de los Planteles Naucalpan y Oriente respectivamente.

En representación de las académicas que recibieron su reconocimiento, la Dra. Clementina Díaz y de Ovando, investigadora emérita del Instituto de

Investigaciones Estéticas, hizo referencia a la generosidad por parte de la UNAM al entregar esta presea, que transfiere las cualidades de la obra, desempeño en las letras, legado y ejemplo que significa Sor Juana Inés de la Cruz, "es la universitaria más antigua, hemos hecho realidad lo que anheló Sor Juana, recibir hoy una medalla que lleva su nombre nos llena de júbilo, es un importante reconocimiento que estrecha aún más nuestra relación con la UNAM; es también un símbolo que se transforma en realidad perceptible que recibimos las universitarias, es evocación y realización de lo que fue un sueño para Sor Juana".

Esta mañana en que se honró la trayectoria de la Mujer Universitaria ante un auditorio abarrotado por amigos, familiares, académicos e invitados especiales, conformaron el presidium: el rector José Narro Robles y connotadas universitarias entre las que se pueden mencionar a las doctoras Olga Hansberg Torres, Ma. Teresa Uriarte Castañeda, Ma. Elena Medina-Mora de Icaza, integrantes de la Junta de Gobierno; asimismo la Lic. Norma Samaniego Pech, Dra. Clementina Díaz y de Ovando, Dra. Rosalba Casas Guerrero, Dra. Rosalba Ruiz Gutiérrez, Dra. Estela Morales Campos, Mtra. Lidia G. Ortega González y la Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius, funcionarias de esta Universidad.



Profesores del plantel fomentan el estudio de las Matemáticas

Cinco años editando
la *Revista de Matemáticas*



Carlos Ramírez, Alberto Molina, Guillermo Gómez y César Talavera

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

El interés de un grupo de profesores por hacer de las matemáticas una ciencia amigable con los jóvenes, así como acercarlos a su estudio de una forma diferente y ofrecerles otra opción para su aprendizaje en esta asignatura, dio origen, desde hace cinco años, a la *Revista de Matemáticas*, elaborada por Guillermo Gómez González, Alberto Molina Tapia, Carlos Ramírez del Castillo y César Talavera Gómez, profesores de esta área quienes integran el grupo de trabajo Dolores Brauer.

En entrevista, Guillermo Gómez comentó que “el propósito de elaborar este tipo de publicación fue contribuir a fomentar el estudio de las matemáticas entre los alumnos y reforzar los aprendizajes adquiridos en el salón de clases a través de actividades que no fueran necesariamente colegiadas”.

La idea inicial, agregó Carlos Ramírez, era plantear problemáticas que despertaran el interés del estudiante y que pudieran influir en la comprensión de los diversos conceptos matemáticos, proponiendo problemas que

no se resuelven de manera cotidiana en el salón de clase; sin embargo, es necesario que hagan uso de las herramientas que adquieren a lo largo del semestre en el curso ordinario”. Cabe mencionar que dichas problemáticas planteadas van a la par con las temáticas que incluye los planes de estudio de las asignaturas de Matemáticas I a IV.

Con el paso del tiempo, subrayó, se ha ido incluyendo otro tipo de información: biografías de matemáticos célebres, secciones de humor, retos y ejercicios “como una opción de entretenimiento, pero a la vez de funcionalidad académica”.

Con 31 números hasta la fecha, la *Revista de Matemáticas* es una publicación mensual con un tiraje de 500 ejemplares; la cual, según sus creadores, ha cumplido el propósito principal por el que fue creada, “recibimos respuesta, en promedio de cien alumnos por número, para reportar los resultados de los retos y ejercicios propuestos en la revista en una dirección electrónica que ponemos a su disposición

para ese fin, así como para consultas, sugerencias o aportaciones que nos quieran hacer llegar”, informó Guillermo Gómez.

Igualmente, este grupo de trabajo también cuenta con una página electrónica donde el alumno puede consultar una diversidad de reactivos para preparar su examen extraordinario de la asignatura de Cálculo, cuyos reactivos son basados en las mismas guías.

A futuro, los profesores comentaron que se pretende aumentar el número de tiraje de la revista para llegar a la mayor cantidad posible de estudiantes y profesores, además de que pueda llegar a otros planteles del Colegio y su consulta pueda ser por internet; asimismo, esperan que los profesores que integran el área de Matemáticas puedan colaborar en la formación de esta revista, “deseamos que haya una participación plural de alumnos y profesores, que nos hagan llegar sus aportaciones con algún artículo o hecho interesante relacionado con las matemáticas”, finalizó Guillermo Gómez.



8 de marzo de 2010

Realizan el primer encuentro de coordinadores de Área del turno matutino

Participación conjunta para cuestiones académicas



Óscar Suárez, Raquel Ramírez, Patricia Trejo y Sergio Ferías

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Con el propósito de intercambiar información y puntos de vista sobre el trabajo realizado en las diferentes áreas académicas, así como para proponer soluciones y acuerdos a las problemáticas en común que puedan afectar el quehacer docente y las actividades cotidianas dentro del plantel, se realizó, en las instalaciones de la Coordinación de Matemáticas, el Primer Encuentro de coordinadores de Área del turno matutino.

Impulsado por Óscar Suárez Luna, al frente del Área de Matemáticas, este encuentro pretende ser un primer paso para conjuntar y retroalimentar el trabajo de los coordinadores "la idea es establecer un lazo de comunicación, empezar a intercambiar información sobre la forma en que realizamos nuestras labores dentro de la coordinación; para que, posteriormente, tengamos más acercamiento y mayor participación conjunta para cuestiones académicas, que tengan que ver con proyectos en común; con el fin de brindar un mejor servicio tanto a la

comunidad académica, como estudiantil", explicó Suárez Luna.

Una de las problemáticas en común, planteadas en este primer encuentro, fue la limpieza de los salones, "no nos corresponde ser supervisores; sin embargo, podemos trabajar en conjunto con los profesores y los encargados de brindar este servicio, con la finalidad de ofrecer las condiciones óptimas para el ejercicio docente", mencionó Patricia Trejo Martínez, coordinadora del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

Por otra parte, se manifestó la separación que existe entre profesores de carrera y de asignatura, por lo que se sugirió contar con una lista y una copia de los productos elaborados por los seminarios de profesores de tiempo completo que deseen colaborar, compartirla con los demás profesores, sobre todo con los de reciente ingreso para encaminar y enriquecer su labor frente a los estudiantes, "la intención de producir es conocer y trascender con el trabajo que se hace dentro del plantel".

Se acordó, también, en tener la calendarización semanal o mensual de las actividades organizadas por el Departamento de Difusión Cultural, para difundirlas entre los profesores y acercar a los alumnos a este tipo de eventos.

Asimismo, se trataron asuntos sobre cuestiones académicas en cuanto a la revisión y actualización de las guías, elaboración de exámenes extraordinarios y próximas reuniones para la revisión de los planes y programas de estudio. Una vez concluido este primer encuentro, es tarea de los coordinadores difundir entre los profesores del área los acuerdos que se tomaron, además de continuar periódicamente con este tipo de eventos en las diferentes áreas académicas, finalizó Suárez Luna.

También acudieron a esta reunión Raquel Ramírez Torres y Sergio Ferías Ruiz, coordinadores del Área de Ciencias Experimentales e Histórico Social, respectivamente.

El plantel se viste de gala con la presentación *El Arte del Canto*

Dentro del programa Bellas Artes en la UNAM

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Como parte de su temporada 2010 y dentro del programa Bellas Artes en la UNAM, impulsado por la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU), se presentó el 1 de marzo en el Plantel Azcapotzalco el concierto comentado *El arte del Canto*, con el objetivo principal de difundir el género de la ópera entre la comunidad del bachillerato, para enriquecer su proceso de formación integral y sensibilizarla a las manifestaciones artísticas, así como promover su acercamiento y gusto por este género mediante este tipo de conciertos didácticos.

Para propiciar las condiciones extracurriculares que otorguen a la comunidad oportunidades de apreciar la cultura y estimular su sensibilidad artística, desde hace 23 años, *El Arte del Canto* ha formado parte de las actividades organizadas por la UNAM para su comunidad; "contar con este tipo de eventos de gran calidad es un gran orgullo para el plantel, porque permite a los jóvenes ampliar su cultura y valorar lo hecho en el país", recalcó Sandra Aguilar

Fonseca, directora del plantel, al presentar el concierto; de la misma forma, agradeció al INBA por la atención prestada a esta comunidad.

Alfonso Navarrete, tenor y coordinador artístico del grupo Solistas Cantantes de Ópera de la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA, se ha encargado de vincular las bellas artes con la UNAM, "hace 22 años un grupo de cantantes del Instituto Nacional de Bellas Artes nos reunimos con la intención de dar a conocer nuestra labor a los jóvenes, valorar este género musical poco apoyado, pero con mucho reconocimiento fuera de nuestro país y; presentamos ante ellos con lo que mejor sabemos hacer, que es cantar; por lo que decidimos llevar conciertos comentados a todo el campus universitario", explicó Alfonso Navarrete.

Durante esta presentación, en donde se interpretaron doce piezas de ópera de las cuales se explicó el contexto histórico en el que surgieron, también se reflexionó sobre la permanencia de este género en el mundo, "la ópera nace el 16 de diciembre de 1600 y hoy, 2010, sigue siendo

un género exitoso, triunfador y vivo; no es un producto del desarrollo y la evolución de la música, sino que su nacimiento se da por la intención de revivir el teatro griego clásico".

Es un género de gran importancia ya que conjunta diversas artes: la pintura y la arquitectura en los escenarios; y la literatura a través de los argumentos, ya que se basa en grandes obras literarias, además su materia prima es la voz; puntualizó Alfonso Navarrete.

Fueron parte del elenco en este concierto la soprano Belinda Ramírez, la mezzosoprano Mayté Cervantes y el tenor Luis María Bilbao.



LA GUÍA semanal EVENTOS

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL AZCAPOTZALCO



**CONOCE LOS MISTERIOS
DEL CEREBRO HUMANO**

SEMANA DE LAS NEUROCIENCIAS

DEL 22 AL 26 DE MARZO
EN EL SILADIN DEL PLANTEL
de 9:00 a 13:00 hrs.

Organiza: Prof. José G. Gómez Romero
Área de Ciencias Experimentales

¡DECÍDETE Y CONCURSA!

Consulta la convocatoria para

el Premio Nacional de la Juventud Edición Bicentenario

Puedes participar en:

- Logro académico
- Expresiones artísticas y artes populares
- Compromiso social
- Fortalecimiento a la cultura indígena
- Protección al ambiente
- Ingenio emprendedor
- Derechos humanos
- Discapacidad e integración
- Aportación a la cultura política y la democracia
- Ciencia y tecnología

Para mayor información, ingresa a:

<http://www.sep.gob.mx>

<http://www.premionacionaldelajuventud.gob.mx>

El SILADIN del Plantel Azcapotzalco
y la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje,
en coordinación con la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales
(SEMARNAT)



**ROMPE con
el cambio climático**

INVITAN
a la Muestra Itinerante de carteles
"Rompe con el Cambio Climático"

del 10 al 12 de marzo
en el vestíbulo de la Biblioteca del plantel

Miércoles 10 a las 11:30 - Inauguración de la muestra
Viernes 12 a las 13:30 - Clausura y entrega de constancias
en el Siladin

También habrá conferencias a cargo de especialistas de la SEMARNAT



Programa de conferencias del Seminario Institucional
"Uso de las tecnologías de la Información en Matemáticas"



MARZO: martes y jueves de Cálculo **teorema fundamental del cálculo**

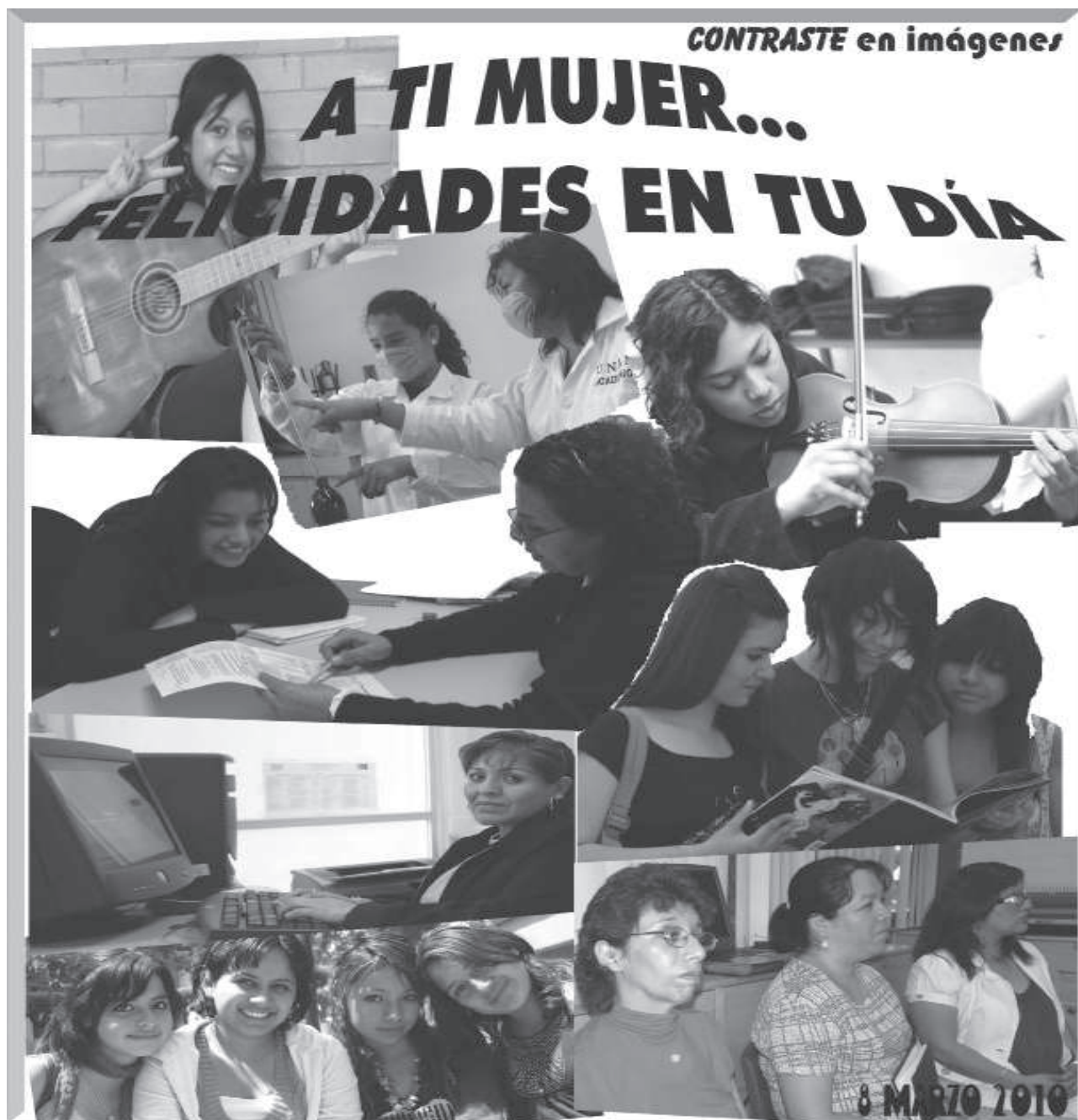
"Motivaciones para estudiar cálculo"

Luis Manuel Hernández Gallardo

Siladin, auditorio B

11 DE MARZO 13:00 hrs.

¡ASISTE!



DIRECTORIO



CONTRASTE Plantel Azcapotzalco

Universidad Nacional Autónoma de México
 Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro/ Secretario Administrativo: Mtro. Juan José Pérez Castañeda /Abogado General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

Colegio de Ciencias y Humanidades
 Directora General: Lic. Lucía Laura Muñoz Corona

Directora: Lic. Sandra G. Aguilar Fonseca/Secretario General: Lic. Joaquín A. Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. J. Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Fis. Óscar Cuevas de la Rosa/ Secretario Técnico del Siladín: Fis. Jorge D. Marroquín de la Rosa/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores / Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Ma. Juana Leyva Chimal/ Secretario Administrativo: Lic. Ismael Gandarilla/ Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Biól. Juan M. García Maldonado.

Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Diseño y Edición: Pedro A. Lunal Emilio Montoya/ Fotografía: Verónica Martínez Lunal/ Jefe de Impresiones: Juan E. Hermosillo Urendal/ Correspondencia: Susana Galicia.

Del CCH al ring

Rocío Reyes practica box y al mismo tiempo cursa el sexto semestre en el CCH Azcapotzalco

MÓNICA RAMOS

Es lunes por la tarde, Rocío Reyes de 17 años, alumna del sexto semestre, del Plantel Azcapotzalco, deja los cuadernos y toma los guantes de box. Desde hace cinco meses la cecehachera practica en un gimnasio de Tultitlán técnicas que incluyen karate, box y lucha al piso, tres días a la semana alrededor de una hora.

Rocío disfruta ver las peleas de box por televisión junto con toda su familia, pero hasta que vio a su hermano de 12 años competir en un torneo municipal de box y ganar el primer lugar, fue cuando tomó la decisión de practicar el deporte "fue el combate de mi hermano cuando decidí entrar, me gustó mucho", comentó la alumna. Dudaba ir a sus entrenamientos por miedo a no cumplir con las tareas de la escuela; sin embargo, es tal su pasión por el deporte que hasta ahora ha sabido equilibrar ambas actividades.

La noche en que ganó su hermano la pelea, Rocío anunció un tanto nerviosa, la decisión a

su familia. "Al principio mis papás no querían que peleara, me ponían como pretexto que no iba a poder con la escuela y el box, pero uno ve cómo se las arregla, a fin de cuentas a ver cómo le hace uno" señaló Rocío. Sabiendo que el boxeo está considerado como un asunto para hombres, ella nunca dudó en boxear y estudiar al mismo tiempo, a pesar de que la idea de pelear y recibir golpes no era del agrado de su mamá. Ha estado en peleas de exhibición donde le ha ido muy bien, esta actividad le ha producido una sensación de orgullo y la admiración de su familia.

Para Rocío uno de los mejores peleadores de México es Humberto *El Zorrita* Soto, considera que "pelea muy bien y no se rinde tan fácilmente, al menos yo he visto que tiene mucho aguante" y ver a *El Zorrita* le ayuda a mejorar su técnica. Platica que "en una pelea de exhibición me tocó una chava más gordita que yo, me llevaba algo de ventaja y no me fue tan fácil la pelea; lo que pasa es que (yo) bajaba mucho la guardia y yo me decía ponte lista, los errores son los que te motivan a cambiar, los analizas y mejoras".

Actualmente espera competir en abril a nivel municipal para obtener un grado más avanzado en karate. El apoyo de su familia ha sido fundamental; sin embargo, en casa por protección mutua, está prohibido el boxeo entre hermanos. Un dato curioso es que nadie de sus amigos sabe que pelea, pues cree que la podrían considerar como muy atrevida. La timidez de su rostro se torna ruborizada por la emoción al hablar del box. Rocío pretende continuar sus estudios a nivel superior, al mismo tiempo de avanzar como pugilista y obtener un reconocimiento al nivel de cualquier otro boxeador mexicano.

Ya sea en la carrera de Medicina o Ciencias de la Comunicación, la universitaria pretende continuar con su entrenamiento y combinar sus estudios con el deporte hasta obtener el último grado, pues para ella el box "es algo muy bonito", señaló además que como mujer representa un orgullo ser púgil.



**DEFENSORÍA DE LOS
DERECHOS
UNIVERSITARIOS**

**Académicos
y
Estudiantes**

**La Defensoría
hace valer sus derechos**

Emergencias al 55-28-74-81

Lunes a Viernes
9:00-14:00 y 17:00-19:00 hrs.
Edificio "D", nivel rampa frente a *Universum*
Círculo Exterior, Cd. Universitaria,
Estacionamiento 4
Teléfonos: 5622-62-20 al 22 Fax: 5606-50-70
www.ddu.unam.mx
ddu@servidor.unam.mx