



## El Programa Institucional de Asesorías, acciones para una mayor atención y evitar la reprobación



- Eje central para la calidad de los aprendizajes

ANA BUENDIA YÁÑEZ

El compromiso con la educación de los jóvenes ha sido un valor constante a lo largo de 40 años de historia del Colegio de Ciencias y Humanidades, y los profesores lo han asumido de diversas formas dentro y fuera del salón de clases. Las asesorías hoy se han constituido como parte fundamental del compromiso de formación de los cececheros, de este modo, el pasado 23 de agosto, el equipo de trabajo de la Dirección General del CCH presentó, a los profesores asesores de este plantel, alternativas de apoyo para el Programa Institucional de Asesorías (PIA).

Para iniciar con esta presentación, Lucía Laura Muñoz Corona, directora general del CCH, resaltó que, de acuerdo al Plan General de Desarrollo del CCH, una de las directrices que deben orientar los programas institucionales, como el de Asesorías y Tutorías, es el Modelo Estadístico de Trayectoria Escolar, el cual permite predecir el porcentaje de eficiencia terminal de una generación determinada, dicho modelo fue ejemplificado con el comportamiento escolar de la generación 2009.

Este estudio tiene una gran importancia, agregó, ya que a partir de sus resultados, la institución puede impulsar acciones enfocadas al momento de la trayectoria escolar de los alumnos que requieran mayor atención y



evitar la reprobación o el rezago; sin embargo, el PIA pretende ser un apoyo para que los alumnos, desde los primeros semestres, aprueben en los cursos ordinarios, pero sobre todo, "aprendan a estudiar de forma autónoma, que es una de las base para lograr avances en su desarrollo académico".

Asimismo, María Guadalupe Márquez Cárdenas, secretaria estudiantil del CCH, indicó, que es substancial el incremento del egreso en el Colegio, pero algo que nos debe ocupar es continuar elevando la calidad de los aprendizajes que adquieren los alumnos, para lo cual los programas institucionales de asesorías y tutorías, ejes centrales del plan de trabajo de la DGCCCH, "constituyen una

*pasa a la pág. 2* >>>

### EN ESTE NÚMERO...

- Promueven la participación de los alumnos en proyectos científicos  
pág. 3
- De tocar en las jardineras a la conformación de un taller  
pág. 4
- Alumno del plantel organiza taller de lectura en su pueblo natal  
pág. 6

## EDITORIAL

El abuso de las tecnologías de comunicación y, en particular de los medios electrónicos a través de las redes sociales, más allá de constituir una herramienta para que los usuarios estén informados de manera inmediata, ha generado la falta de veracidad, aún cuando estos mensajes sean mera responsabilidad de quien los escribe.

La facilidad de acceder a las redes, formar parte de ellas y “subir” las opiniones, lejos de usarlas como instrumento de comunicación, con la responsabilidad que conllevan, provocan, en muchos casos desinformación, ira e impotencia y, en casos extremos, la autoagresión y la violencia hacia terceros.

Tal pareciera que esos personajes sin cara y nombre, únicamente conocidos con seudónimos, se encargan de causar desazón y de incitar a los demás usuarios a prácticas que nada tienen que ver, con el tema que se esté tratando. La mejor manera de obtener información real, es acercarnos a las fuentes de origen y evitar que otros de manera amarillista nos saturen de datos inciertos y manipulados.

Una actitud crítica nos debe llevar al manejo responsable de las redes sociales, hacer un uso adecuado de las mismas para elevar el nivel de comunicación y no para desacreditar y ofender. El abusar de las posibilidades de expresarnos, no nos autoriza a la degradación del lenguaje.

Seamos entonces coherentes para dialogar, lo cual implica el respeto hacia los otros y el reconocimiento a la diferencia, evitemos ser parte de la incertidumbre y desconcierto que producen el encono superfluo, son los males que nos aquejan hoy más que nunca, en el llamado mundo de las comunicaciones.

«viene de la 1.

estrategia para avanzar en el fortalecimiento de los cursos ordinarios, que reeditará en el mejoramiento de la calidad y pertinencia de la formación de nuestros alumnos”.

Por parte de la coordinadora de este programa a nivel central, Elba María López Delgado, presentó los propósitos del PIA, las diferentes formas de intervención del asesor, el perfil, funciones y actividades, tanto del asesor como del coordinador local, destacando el “promover en los alumnos el desarrollo de habilidades cognitivas básicas de la disciplina de su competencia, que le permita al alumno apropiarse y responsabilizarse de su propio aprendizaje, es decir, que sean alumnos autónomos capaces de aprender a aprender”.

Por otro lado, se mencionó que existen instrumentos que permiten medir el impacto de estos programas de manera cuantitativa; sin embargo, la Dirección General del Colegio, pone especial énfasis en el análisis de resultados de manera cualitativa, por lo que ha desarrollado en este ciclo escolar 2010-2011, a través de la Secretaría de Informática del CCH a cargo de Juventino Ávila Ramos, el Programa de Seguimiento Integral (PSI), con el objetivo de “brindar información oportuna a alumnos, padres de familia y profesores para el seguimiento de una trayec-


toria académica exitosa en el bachillerato”.

Este programa, aclaró Ávila Ramos, permitirá llevar un seguimiento detallado del proceso de asesorías del alumno, “es un apoyo a los asesores con el que podrán, también, conocer el resultado de sus esfuerzos”, se podrá ingresar a través del sitio del CCH o, directamente, en la dirección electrónica <http://psi.cch.unam.mx/>.

Cabe destacar, que este programa es único en el bachillerato universitario y está al servicio de todos los profesores.

Finalmente, Judith Adriana Díaz Rivera, jefa del Departamento de Asesoría Pedagógica; y, Seppe de Vreesse Pieters, jefe del Departamento de Medios Digitales de la DGCCCH, dieron a conocer, por un lado material didáctico adicional, en línea, contenido en el Portal Académico, el cual podrán consultar los asesores, o al que podrán remitir a los alumnos con el fin de facilitar su trabajo, y, por otro lado, Díaz Rivera presentó la *Caja de Herramientas para el alumno*, material impreso que enfatiza el desarrollo de habilidades genéricas para el aprendizaje autónomo; “contiene temas sobre la organización del tiempo, la toma de apuntes, búsqueda y selección de información en medios impresos e internet, así como las formas de representar la información como mapas

conceptuales, mapas mentales y líneas del tiempo”, entre otros.

El Programa de Asesorías es fundamental para coadyuvar en la regularidad académica y prevenir el fracaso escolar, en ese aspecto se han logrado significativos e importantes avances en el Colegio. 



### ¿CÓMO VES?

Revista de divulgación de la ciencia de la UNAM.  
*¡Espérala, muy pronto en el plantel!*  
Lunes 5 de septiembre, 12:00 hrs.

## Promueven la participación de los alumnos en proyectos científicos

- Presentan el Programa de Iniciación a la Investigación 2011-2012

JAVIER RUIZ REYNOSO

Aprender a aprender, es uno de los principios que dan forma al proyecto educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades. Está orientado al desarrollo del perfil autónomo de los alumnos a través de la adquisición de herramientas y habilidades para la investigación de las tareas escolares, con relación a los contenidos establecidos en el plan de estudios.

De forma permanente, el Colegio ha impulsado actividades para que los alumnos despierten su interés científico y como uno de los objetivos del plan de trabajo de la Dirección del plantel, se llevó a cabo el 25 de agosto pasado en el auditorio "A" del SILADIN, la presentación de los proyectos del *Programa de Iniciación a la Investigación*, que profesores del área de Ciencias Experimentales dieron a conocer para que los alumnos se integren en grupos de trabajo donde podrán desarrollarse en este ámbito de estudio.

Los profesores responsables expusieron las características y objetivos de los temas que se trabajarán en el ciclo escolar 2011-2012. Los proyectos que se abordaron son Reciclaje de cartuchos de impresora, Determinación del efecto antimicrobiano de extractos de *Eucalyptus sp*, *Daucus carota* y *citrus sinensis*, Cultivo in vitro de cactáceas, Sociedad Biológica, Estudio del suicidio celular en Ratón y Taller de microscopía y microfotografía, con los cuáles se pretende que los alumnos se involucren en diferentes aspectos relacionados al campo de la Biología, informó Ricardo Guadarrama Pérez, Jefe CREA y responsable del Programa.


Guadarrama Pérez, agregó que la actividad "está encaminado a promover en la planta docente la realización de proyectos con alumnos, que favorezcan la investi-



gación experimental, la divulgación de la ciencia, la educación en una cultura básica científica y, la definición y consolidación de vocaciones. Asimismo, "se busca impulsar la formación científica y tecnológica de los alumnos mediante el desarrollo de actividades de difusión e investigación experimental", enfatizó.

Estarán a cargo de los proyectos de investigación Óscar Suárez, Gabriela Lugo, Ricardo Guadarrama, Diego Capitaine, Angélica Galván, Paulina Romero, Gabriel

Corona, Julio Pérez y Armando Palomino, académicos del área de Ciencias Experimentales, quienes al término de la exposición se reunieron con los alumnos para una plática preliminar.

Para mayores informes, los interesados se pueden dirigir al SILADIN sin importar el semestre que estén cursando; el requisito básico es tener muchas ganas y disposición de colaborar, comentaron los organizadores. 

### ¡¡ALUMNOS DE TERCER SEMESTRE!!

Es importante tu asistencia a la aplicación de las pruebas PROUNAM e INVOCA, con el objetivo de apoyarte en tu proceso de elección profesional  
Este sábado 3 de Septiembre  
De 7:30 a 13:00

¡¡NO FALTES!!

La prueba tendrá una duración de 4 horas, por lo que te recomendamos venir desayunado.

## De tocar en las jardineras a la conformación de un taller

- El Taller de Violín del plantel presenta su primer concierto del semestre



ANA BUENDIA YÁÑEZ

Todo comenzó en las jardineras del Plantel Azcapotzalco, en donde en sus tiempos libres, Agustín Álvarez Morales, tocaba el violín. Sin tener muchos conocimientos inició su gusto y práctica de este instrumento; cada día captaba la atención de inquietos jóvenes que se acercaban pidiéndole que les enseñara, fue así que en el Departamento de Difusión Cultural, hace cuatro años, les dieron el apoyo para realizar la actividad de manera organizada, de este modo, nació el Taller de Violín, que ha sido parte de diversos festivales artísticos dentro y fuera del plantel, y que el 24 de agosto presentó su primer concierto de este ciclo escolar, para darse a conocer entre los alumnos de

primer semestre.


Para abrir el concierto, Joaquín Martínez Morales, secretario general del plantel, felicitó y agradeció el interés de los jóvenes músicos por compartir su talento con los alumnos. Asimismo, enfatizó la importancia que dentro de su formación integral, tiene la apreciación de las bellas artes, “una de las intenciones del Modelo Educativo de nuestro Colegio, no es solamente desarrollar habilidades intelectuales o de pensamiento, sino también el desarrollar su sensibilidad artística, poder apreciar una obra de arte o un buen concierto de música clásica”.

Agregó, que lo esencial en el ámbito artístico es “crear un vínculo de comunicación con el instrumento o la obra de arte, manejar

otro lenguaje como lo es el musical y que, a través de él, puedan transmitir sentimientos o emociones de cualquier índole; esto es una formación integral, que junto con el departamento de Difusión Cultural, queremos ofrecerles a todos ustedes”, puntualizó.

Con un repertorio que incluyó música clásica, en su mayoría interpretaciones de Vivaldi, los alumnos Ana Leticia, Gabriela, Nicté María, David, Erick y Agustín, pusieron en práctica sus conocimientos adquiridos en el taller, “desde hace dos años ya estamos más estables como grupo, ya seguimos un programa de estudios que contempla solfeo, lectura de claves, clases de instrumentos e historia de la música”, afirmó Agustín.

Sin embargo, este concierto también tuvo un momento de música actual al estilo de rock, en donde se unieron a este grupo de jóvenes alumnos, Jorge en la batería; Samuel en el teclado y Félix, en la guitarra.

Con aproximadamente 50 alumnos inscritos en este taller, desde el nivel principiante, intermedio, hasta el avanzado; “tenemos la intención de formar un pequeño ensamble, además que los alumnos puedan adquirir un nivel técnico interpretativo que sea suficiente para alguien que le interesa seguir estudiando música”, destacó Agustín. 



## Dan a conocer nuevos lineamientos de la INFOCAB

- Proyectos emprendidos por los docentes para beneficio de los alumnos

ANA BUENDIA YÁÑEZ

Con el propósito de dar a conocer a la mayor parte de los docentes de este plantel la forma de emprender nuevos proyectos que coadyuvan en la formación integral de los alumnos, asimismo aumentar el número de profesores que se integren a la Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM 2012 (INFOCAB), el 25 de agosto, Etelvina Caudillo Cisneros, jefa del Departamento INFOCAB, ofreció una plática informativa sobre esta iniciativa, a raíz de la reciente convocatoria publicada el 15 de agosto de 2011.

Coordinada por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), esta iniciativa “tiene la finalidad de fortalecer la carrera académica de los docentes, además de promover su participación en proyectos académicos que fortalezcan los aprendizajes de los alumnos”, enfatizó Etelvina Caudillo.

Durante esta plática, aclaró las dudas de los profesores asistentes y dio a conocer los

lineamientos generales de esta iniciativa, tal como la forma de trabajar, tanto del responsable como de los participantes en el proyecto; los requisitos necesarios para registrar un proyecto y el mecanismo en que se evalúan los mismos.

Destacó que los proyectos sumados a la INFOCAB tienen como objetivo la producción de materiales didácticos o el desarrollo de procesos de enseñanza extracurricular y de intercambio académico, por lo cual deben circunscribirse en alguna de las cuatro líneas temáticas que son: actividades colegiadas, de innovación y creatividad, extracurriculares o de intercambio académico.

Los proyectos pueden tener una duración máxima de dos años y los criterios de evaluación se basan en su impacto, congruencia, creatividad y calidad.

Finalmente, recalcó la importancia de integrarse a esta iniciativa, la cual se pone a disposición de la labor docente y en la que ofrece al profesor nuevas alternativas para



desarrollar su actividad, buscando siempre, la innovación y actualización de sus métodos.

Para mayor información, se podrá consultar la convocatoria INFOCAB 2012 en la página electrónica <http://dgapa.unam.mx>.



**DEFENSORÍA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS**

**Académicos y Estudiantes**

**La Defensoría hace valer sus derechos**

**Emergencias al 55-28-74-81**

Lunes a Viernes  
9:00-14:00 y 17:00-19:00 hrs.  
Edificio “D”, nivel rampa frente a *Universum*  
Circuito Exterior, Cd. Universitaria.  
Estacionamiento 4  
Teléfonos: 5622-62-20 al 22 Fax:5606-50-70  
[www.ddu.unam.mx](http://www.ddu.unam.mx)  
[ddu@servidor.unam.mx](mailto:ddu@servidor.unam.mx)

**CH** COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
PLANTEL AZCAPOTZALCO  
DIRECCIÓN

A nombre de la comunidad del plantel, hacemos patente nuestra solidaridad y externamos el más sentido pésame a familiares, amigos y compañeros de la alumna

**SALMA TIARE LEÓN BARRANCO**

Quien falleció el día 26 de Agosto de 2011  
y hacemos votos para una pronta resignación

Salma Tiare:  
Fuiste luz para quienes te conocimos, ahora con ese brillo nos guiarás en este incierto camino.  
Descansa en paz.



# Alumno del plantel organiza taller de lectura en su comunidad

## ● “Enseñar algo de lo que he aprendido”

JAVIER RUIZ REYNOSO

Una de las razones del ser estudiante universitario y particularmente del Colegio de Ciencias y Humanidades, es colaborar en actividades que puedan beneficiar a la comunidad. Representa un compromiso y un orgullo devolver a la sociedad a la que pertenecemos, algo de nosotros, algo de lo mucho que hemos recibido como parte de nuestra formación en las aulas y recintos por los que hemos transitado como estudiantes, en donde hemos adquirido, no sólo conocimientos, sino vivencias que nos han marcado en lo social y cultural.

Siempre que nos encontramos con acciones que un universitario realiza, con un proyecto personal en ciernes, y en los tiempos que hoy nos aquejan, es razón para darlo a conocer como ejemplo de lo que nuestros jóvenes pueden hacer, con ello reconocer su valor y capacidad, porque habla de su grandeza y del futuro promisorio.

Cuando Sergio Sinclair Miranda Morales, alumno de quinto semestre, se acercó para hablarnos del proyecto de lectura que organizó en su pueblo natal, la forma de expresarlo nos motivó a conocer más de su proyecto y por qué en aquel lugar, tan remoto para nosotros, como lo es el Municipio de Ayutla de los Libres, Estado de Guerrero.

Nos explicó que él viene de esa región y está viviendo en la ciudad de México desde hace casi tres años cuando le fue asignado el Plantel Azcapotzalco. Tuvo que salir de su terruño para realizar estudios de bachillerato, vive solo en la ciudad y periódicamente va de visita con su familia.

Menciona que muchas veces había pensado en hacer algo por su comunidad y le llamó la atención el iniciar un taller de lectura, “algo que me gusta” y que no todos en su pueblo tienen la oportunidad. “Suenan raro, que yo un joven de escasos 16 años, alumno del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Azcapotzalco, emprendiera por decisión propia un taller de fomento a la lectura, en el municipio de Ayutla de los Libres que se ubica

en el Estado de Guerrero, lugar del cual soy originario” subrayó.

El proyecto lo pensó desde principios de este año, “hablé con mis padres sobre ello, garantizándome su apoyo en todos los aspectos, inclusive me prestaron varios libros de una vasta colección, el número de libros que hay en mi casa asciende a más de quinientos, de los cuales apenas he leído la mitad”.

Una vez planeado, se dedicó a hacer labor para iniciar el taller, haciendo campaña con diferentes personas y escuelas de su región. Muchos dudaron por su edad, lo veían muy joven para este objetivo, “al parecer muchos no lo tomaron en serio o siguen en la idea de que esto, sólo debe hacerlo una persona mayor, propios y extraños me decían lo mismo” destacó.

No obstante, su decisión fue tal y el hecho de ser alumno de la UNAM, le ha dado un reconocimiento que no se esperaba, que incluso funcionarios de gobierno se han acercado para ofrecerle apoyo, “fui contactado por varias personas como diputados, secretarios, subsecretarios. Entre ellos, el subsecretario de Educación Media Superior del Estado, diciendo que iría un día específico, cosa que no ocurrió, inclusive el Gobernador de dicho Estado, pero al parecer no fue de su interés, a excepción de un diputado local, el cual me apoyo con un lote de libros”.

Sinclair echó a andar el taller de lectura con 47 alumnos, en el que revisó con sus alumnos algunos conceptos básicos sobre lectura. También les hizo recomendaciones de textos que llevó de la escuela, “los libros que la mayoría leyó fueron *Fahrenheit 451*, de Ray Bradbury, *El Lector*, de Bernhard Schlink y *Rebelión en la Granja*, de George Orwell; libro que destacó entre todos, debido a que sirvió para comentar algunos aspectos con la situación del país, me sorprendió que los alumnos lo compararan de una forma muy rápida” recalzó.

En conclusión, resaltó “fuera de todas las adversidades que se me presentaron a lo largo de dicho curso, quede conforme y contento debido a que logré el objetivo que tenía desde antes de empezar: enseñar un poco de lo aprendido”,

con sólo veinticinco alumnos, y 40 horas de duración, terminó el 29 de julio del presente año.



### CARAVANA DE LA SEXUALIDAD

La Secretaría de Servicios a la Comunidad y el Programa de Sexualidad de la UNAM, en coordinación con el Departamento de Psicopedagogía del plantel te INVITAN a la *Caravana de la Sexualidad Responsable* este 6 de Septiembre de 10 a 15 horas en la explanada principal.

Habrán ponencias, talleres, exposición de material y una obra de teatro.

## TECNOMANÍA

### ¿Es amor o sólo deseo?

Departamento de Opciones Técnicas

**D**efinir el amor es una tarea más que difícil. Una persona puede amar a su esposo, novio, sus hijos, sus padres, hermanos, mascotas, a su país y a Dios; así como puede querer un chocolate, admirar una puesta de sol, o un equipo deportivo. Definir el amor entre una pareja puede llevarnos a la definición de Robert Heinlein en su libro *Extraño en una tierra extraña*: “amor es la condición en que la felicidad del otro es esencial para la propia”. Ese es el amor de Shakespeare en *Romeo y Julieta*, y en las canciones de amor.

Lo común en el término es el hecho de que quien ama se preocupa por cuidar del otro. Si este concepto no está presente es puro deseo. Por ejemplo un adolescente le dice “te amo” a la novia con un solo fin, conseguir algo a cambio: placer, otros u otras pueden decir te amo para conseguir fortuna, estatus o poder con lo cual llegan a conseguir sus objetivos.

Algunas veces es difícil diferenciar entre el deseo sexual y el amor ya que ambos pueden ser apasionados, lo consumen a uno o una y cambian en su intensidad. Lo que determina la diferencia entre ambos es el sentimiento que subyace a la experiencia.

El deseo sexual se enfoca rápidamente y se libera de igual forma mientras que el amor es una emoción compleja y constante. En el deseo, el cuidar al otro y el respeto son mínimos, quizás aparecen después de pensarlo un rato o para justificarlo, pero de allí a un sentimiento de amor hay mucha distancia.

El deseo por conocer a la otra persona es definido en maneras físicas o sensuales, no de manera espiritual, el fin se consigue casi de inmediato. Mientras que el amor incluye un apasionado deseo de unión sexual y primordialmente respeto por la otra persona. Sin el respe-



to y el cuidado hacia la otra persona la atracción es una imitación de amor.

El respeto permite valorar la identidad e integridad de la otra persona previniendo que se le llegue a explotar de una manera egoísta. En *El Arte de Amar*, Erich Fromm dice que los que aman se convierten en uno pero continúan siendo dos. Además, dice Fromm que quien ama desea que la persona amada crezca y se desarrolle para su propio beneficio.

**Fuente:** Berrocal, L. (2006). *¿Es amor o sólo deseo?* Recuperado el 23 de mayo de 2011, de [http://www.prensa.com/Actualidad/Psicologia\\_sexual/2006/02/03/index.htm](http://www.prensa.com/Actualidad/Psicologia_sexual/2006/02/03/index.htm)

Aprende a identificar tus emociones en el curso-taller Habilidades para el desarrollo de la inteligencia emocional en el que también aplicarás técnicas psicoafectivas que te ayudarán a mejorar tus relaciones interpersonales, familiares y sociales. Duración: 60 horas

#### CARTELERA CULTURAL

La Dirección del Plantel, a través del Departamento de Difusión Cultural, presenta:

#### Festival de Cortometrajes (lo mejor del Short Shorts Film Festival México)

Sala Verde: 29 de agosto  
Sala Juan Rulfo: 30 y 31 de agosto; 1, 2 y 5 de septiembre

#### Conferencia Patrimonio Cultural

Sala de Teatro Sor Juana Inés de la Cruz  
Miércoles 7 de septiembre  
11:00 hrs.

#### Festival de las Culturas del Mundo en la UNAM

Presencia de África, Alemania y Francia  
Jueves 8 de septiembre  
Explanada principal: 12:00 hrs.  
Sala de Teatro: 13:00 hrs.

#### Semana del Humor en el CCH

¡Música, literatura, caricatura y mucho más!

Sala de Teatro Sor Juana Inés de la Cruz  
Viernes 9 de septiembre  
13:00 hrs.



## PROYECTOS DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN

CCHero:

¿Te gustaría participar en un proyecto de investigación?  
Entonces inscríbete a cualquiera de nuestros proyectos:

- "Reciclaje de Cartuchos de Impresora"
- "Determinación del efecto antimicrobiano de extractos de Eucalyptus sp, Daucus carota y Citrus sinensis"
- "Cultivo in vitro de Cactáceas"
- "Sociedad Biológica"
- Estudio del suicidio celular en Ratón (Mus musculus)
- Taller de microscopia y microfotografía



- No importa el semestre que curses
- No importa si adeudas materias
- Horarios fuera de clase



**INSCRIPCIONES EN EL SILADIN de 9:00 a 20:00 hrs**

Universidad Nacional Autónoma de México  
Rector: José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárzana  
García/ Secretario Administrativo: Lic. Enrique del Val Blanco/ Abogado  
General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

Secretario de Programas Institucionales: Mtro. Trinidad García Camacho/  
Secretaría de Comunicación Institucional: Lic. Laura S. Román Palacios/  
Secretario de Informática: Ing. Juventino Ávila Ramos/ Secretario Par-  
ticular: Ing. Valentín G. López Gazcón.



**Colegio de Ciencias y Humanidades**  
Directora General: Lic. Lucía Laura Muñoz Corona/ Secretario General:  
Ing. Genaro Javier Gómez Rico/ Secretario Académico: Mtro. Ignacio  
Hernández Saldivar/ Secretario Administrativo: Lic. Juan A. Mosqueda  
Gutiérrez/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Araceli  
Fernández Martínez/ Secretario de Planeación: Dr. Jorge González Ro-  
darte/ Secretaria Estudiantil: Lic. Ma. Guadalupe Márquez Cárdenas/

**Plantel Azcapotzalco**  
Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General:  
Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól.  
José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: M. en C. Óscar  
Cuevas de la Rosa/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia  
Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio  
Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic.  
Marisela Ávila Fonseca/ Secretario Administrativo: C.P. José Valencia  
Chávez/ Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Biól. Juan  
Manuel García Maldonado.

**Contraste Azcapotzalco**  
Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora  
de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe de Im-  
presiones: Juan E. Hermosillo Urenda/ Correspondencia: Su-  
sana Galicia García/ Diseño: Jesús Elías Miranda