



## Espacios recreativos PUMA nos visitan

- Diviértete, relájate y aprende en tu tiempo libre ¡aprovéchalos!



ANA BUENDIA YÁÑEZ

**E**spacios recreativos PUMA, por invitación de esta Dirección, el pasado 5 de septiembre llegaron al plantel, y la explanada se llenó de algarabía y creatividad, los alumnos realizaron figuras con alambre dejando volar su imaginación, deslizaron sus dedos en un pequeño trozo de cartulina y se mostraron felices al observar cómo surgía una hermosa manzana, jugaron ajedrez o ping pong; leyeron plácidamente un libro, conocieron aspectos importantes de su sexualidad o improvisaron una obra

de teatro, estas son propuestas de actividades que puedes realizar en tu tiempo libre o en el cambio de una clase a otra; pero además, son formas inteligentes y divertidas para complementar tu formación académica y personal. Agradecemos la visita a Espacios Recreativos de la DGACU.

Desde hace cuatro años, los *Espacios recreativos PUMA*, coordinados por la Secretaría de Servicios a la Comunidad, se encuentran situados a un costado de la Torre de Rectoría, ofreciendo a los jóvenes alternativas para ocupar su

tiempo libre, “se trata de que hagan algo productivo y que aprovechen el tiempo con actividades recreativas para beneficio de su formación y estilo de vida”, aseguró José Luis Vázquez Villegas, subdirector de Enlace y Vinculación de la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU).

El equipo que conforma este proyecto está integrado por jóvenes alumnos y profesores de la UNAM, quienes todos los viernes de 11 a 18 horas, comparten parte de su tiempo y sus conocimientos con la comunidad universitaria, “la improvisación

*pasa a la pág. 2* >>>

### EN ESTE NÚMERO...

- Descubre el mundo de la ciencia a través de tus ojos pág. 3
- La caravana de la sexualidad te orienta. No te quedes con ganas de preguntar... pág. 4
- México, un país con un gran legado cultural pág. 6

## EDITORIAL

El transitar por la ciudad se ha convertido en un verdadero peligro ya que inicialmente desconocemos las medidas de tránsito y en un segundo momento no las respetamos, ya sea como transeúntes o automovilistas, según sea el caso. La seguridad vial constituye una de las acciones que como ciudadanos y transeúntes sea cual fuere el medio de transportarnos debemos considerar como parte integral de nuestra vida cotidiana. Su importancia reviste en proteger nuestra integridad física al salir del hogar, la escuela o la oficina.

Tomar conciencia de los riesgos a que uno se expone cuando caminamos por la calle y en general por la ciudad, es una responsabilidad ciudadana que debemos fomentar desde la casa. Respetar las normas es un elemento fundamental de convivencia en el que se entrelazan la familia, la escuela y la sociedad. No debemos de perder la noción de que la educación, aun cuando existen serias dificultades que nos pueden agobiar, es la mejor y única forma de desarrollo.

Por ello, es importante que actuemos conforme a los cánones urbanos establecidos, respetar las normas viales nos permitirá cuidar de la vida de los demás y la propia, anteponerla a nuestras prisas si manejamos, y tomar las precauciones necesarias como no usar audífonos, ni aparatos de comunicación, no caminar abajo de la banqueta, cruzar las calles en las esquinas, utilizar los puentes peatonales y respetar la luz de los semáforos.

Como parte de esta comunidad escolar, el trabajo de la administración ha sido enfocado, a través del Sendero Seguro, a salvaguardar la integridad física en las inmediaciones del colegio, mediante la gestión ante las instancias de gobierno para mejorar el alumbrado público, la poda de árboles, desazolve, contar con la presencia de seguridad pública y tránsito, balizar, colocar reductores de velocidad y realizar estudios para contar con puentes peatonales de mayor capacidad. Estas tareas también se enmarcan en las acciones que se discuten y aplican en el seno de las reuniones de Seguridad de la Mesa Norte a la que se integra y pertenece el Plantel Azcapotzalco.

No obstante, debido a que la zona donde nos ubicamos implica un constante flujo vehicular y peatonal, debemos asumir una actitud atenta tomando las precauciones necesarias, por el bien de todos y cada uno de nosotros, recuerda que hay alguien que te espera en la escuela y en tu casa.

«viene de la 1.»

de teatro está a cargo de alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras; de la Facultad de Ciencias, participan con el taller de origami, con el cual pueden representar y explicar diversas estructuras matemáticas. El taller de alebrijes y pintura lo ofrecen los mismos profesores; y, los libros con los que contamos fueron donados por la Dirección de Literatura de la UNAM”, explicó Vázquez Villegas.

Con este proyecto, también se pretende reforzar ciertos valores en los jóvenes, como “el compañerismo, el trabajo en equipo, el respeto, la ética, pero sobre todo, disfrutar de su tiempo de una forma sana y responsable”, finalizó. 



## Ponte de pie y haz comedia

● Gabriel Zamora y su buen humor hacen reír a la comunidad

JAVIER RUIZ REYNOSO

Con la presencia de Gabriel Zamora y su *Stand-up comedy* se llevó a cabo en la sala Sor Juana Inés de la Cruz *La semana del humor*, enfocada a destacar la comicidad o sátira en el cine, la literatura, la música o el dibujo, como una disciplina que en particular permite abordar la realidad circundante fuera del análisis frío o academicista y hacer del entorno algo más digerible a través del sarcasmo, la risa o el doble sentido que caracteriza a los mexicanos.

En su participación, el 8 de septiembre pasado, ante alumnos que soltaron algunas carcajadas y aplausos por el peculiar estilo, Zamora resaltó su incursión a partir del *clown* y pantomima en el *Stand-up comedy* o *ponte de pie y haz comedia*, como uno de los pioneros de esta corriente desde hace más de diez años. Aunque las condiciones no siempre han sido fáciles para un actor independiente, ha logrado salir adelante e impulsar dicha técnica en las nuevas generaciones de jóvenes actores, subrayó.

*La semana del humor* forma parte del programa de actividades culturales que se han presentado durante el periodo escolar para la comunidad del plantel, la cual incluyó además una exposición de cuadros sobre educación sexual del caricaturista Arturo Kempchs y la proyección de la película española “Torrente, El protector”, parodia del cine de acción, comentó Carmen Mejía responsable de la actividad junto con Getsemaní Castillo del Departamento, de Difusión Cultural del Colegio y del plantel, respectivamente. 



## Descubre el mundo de la ciencia a través de tus ojos

● ¿Cómo ves? de gira por los planteles de la UNAM

ANA BUENDIA YÁÑEZ

La mañana del 5 de septiembre, alumnos de diversos semestres del plantel pudieron experimentar que; “la ciencia es divertida y muy interesante, sólo es cuestión de acercarse a ella”, y es que la explanada principal fue el escenario para recibir a los *Talleres 100% Ciencia ¡Cómo no te voy a leer!* que forman parte de la campaña de promoción de la revista de la UNAM, *¿Cómo ves?* enfocada a una de las tareas sustantivas de la Universidad, como lo es la divulgación de la ciencia. Dicho evento fue recibido por la coordinadora del Programa de Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Experimentales, la profesora Dolores Manilla Mogollán.

Con el objetivo de dar a conocer esta publicación entre la comunidad de las 36 escuelas que conforman la UNAM, y de este modo, acercarlos a la ciencia; el equipo de promoción, encabezado por Claudia Angélica Sandoval Almaguer, planeó diversos talleres relacionados a las cuatro áreas de la ciencia; las matemáticas, la química, la física y la biología. Al Plantel Azcapotzalco, le correspondió el área de Matemáticas, en donde cerca de 50 alumnos elaboraron un flexágono y un cilindro mágico.

Editada por la Dirección General de Divulgación de la Ciencia (DGDC) de la UNAM, la revista *¿Cómo ves?* tiene 13 años de satisfacer las exigencias del público joven, principalmente, con el objetivo esencial de generar un medio para “acercarlos a la ciencia de una forma amena y accesible y, sobretodo, estimular en ellos el placer por el conocimiento”, recaló Claudia Sandoval.



Con las secciones Ojo de mosca, ¿Quién es?, Aquí estamos y Retos, entre otras, en *¿Cómo ves?* se puede encontrar información sobre los avances científicos más recientes generados en México y en el mundo. Pero fundamentalmente “los lectores conocen cómo se hace la ciencia, cuáles son sus métodos y de qué manera se valida el conocimiento. La idea es dar una imagen lo más realista posible del desarrollo de la ciencia”, agregó.

Forma parte de *¿Cómo ves?*, búscala en puestos de periódicos o ingresa a la página electrónica [www.comoves.unam.mx](http://www.comoves.unam.mx) 

## No te quedes con ganas de preguntar...

- La Caravana de la Sexualidad te orienta

ANA BUENDIA YÁÑEZ

Llegaste a la adolescencia y un sinfín de emociones, sentimientos y dudas de diverso tipo empiezan a surgir, conoces personas que te llaman la atención, que su compañía te hace sentir bien, experimentas el enamoramiento, inicias relaciones de noviazgo; y más adelante puedes pensar en llevar una vida sexual activa; pero para ello, requieres estar preparado y consciente de lo que implica, y es precisamente, el objetivo de *La caravana de la sexualidad responsable*, que a través del Programa de Sexualidad de la UNAM y el Departamento de Psicopedagogía del plantel, te ofrecen información veraz, clara y oportuna sobre diversos aspectos de la sexualidad que son de tu interés.

Para iniciar con esta jornada itinerante, el Plantel Azcapotzalco, recibió a la Caravana el 6 de septiembre, la cita fue en la explanada principal que poco a poco se fue cubriendo de módulos informativos llenos de jóvenes cecehacheros que buscaban aclarar sus dudas o conocer más sobre métodos anticonceptivos, infecciones de transmisión sexual, o mitos y realidades de la sexualidad.

Por cerca de cinco horas, organizaciones no gubernamentales, invitadas a la caravana, brindaron esta información; con el objetivo primordial de “promover el ejercicio responsable de la sexualidad en los jóvenes, y así generar en ellos una cultura de la prevención y de la concientización, lo



que les permitirá tomar decisiones más acertadas al respecto”, explicó Alida Mazzoco Solares, enfermera y coordinadora del Programa de Sexualidad de la UNAM.

Además de los stands informativos, esta caravana también incluyó diversas actividades, como juegos, una charla acerca de Erotismo, a cargo de Alida Mazzoco y Cristal Guzmán; el taller sobre el uso del condón, por parte de *Contacto*; y el testimonio de Alejandro Sandoval, sobre Cómo vivir con el VIH, quien agradeció el espacio para dar a conocer su experiencia e invitó a los jóvenes a disfrutar de la vida con responsabilidad.

Asimismo, el momento más esperado por los jóvenes y que no podía faltar en esta caravana fueron los *Monólogos de la vagina*, que desde hace 3 años son parte del evento. Este espectáculo es una adaptación universitaria para “provocar una reflexión en torno al cuidado de nuestro cuerpo y la importancia de

conocerlo para disfrutarlo, es una forma divertida de hablar de cosas de mujeres desde una perspectiva muy particular”, aseguró Alida, quien junto a Cristal y Maribel, egresadas de la carrera de Medicina y Odontología de la FES Iztacala, respectivamente, formaron parte de estos monólogos.

En el transcurso de este evento, los jóvenes también expresaron sus opiniones y percepciones de la sexualidad en la adolescencia, con la finalidad de generar acciones dirigidas específicamente a sus necesidades y enfocadas, particularmente, a la prevención para ejercer una sexualidad responsable.

“La adolescencia es una de las mejores etapas del ser humano, pero es necesario primero conocerte a ti mismo y disfrutar de lo que eres con sabiduría”, afirmó Alida.

Así que no te quedes con dudas, en el Departamento de Psicopedagogía, también encontrarás las respuestas. 

## Paola Vázquez Guerrero, primer lugar en la Carrera Nocturna en C.U.

- Alumna de primer semestre comprometida con el deporte

JAVIER RUIZ REYNOSO

La Universidad es un semillero de talento en las diversas disciplinas deportivas donde sus jóvenes, por sus propios meritos y entrega, han destacado dejando todo por la *camiseta* que representan, es un rasgo que caracteriza a Paola Vázquez Guerrero, alumna de primer semestre del Plantel Azcapotzalco, quien obtuvo la preseada dorada en la categoría de Bachillerato de la Carrera Nocturna 2011, celebrada el pasado 10 de septiembre en Ciudad Universitaria.

La distancia recorrida por Paola fue de ocho kilómetros en un tiempo de 36 minutos, llegando en primer lugar de su categoría y en doceavo a nivel general del certamen, “un poco más de cuatro kilómetros fueron de subida. Salimos del estadio pasamos por el Jardín Botánico, la cancha de beisbol y de calentamiento, la llegada fue junto al estadio olímpico en C.U”. En cuanto a su experiencia “es la primer carrera en la que participo con una distancia tan larga. Ha sido muy importante correr por la UNAM, me gustó mucho ya que las instalaciones son muy bonitas”.

El deporte para Paola es muy significativo, desde hace tres años que practica el atletismo en la FES Iztacala, donde su entrenadora Arely Tapia, la motivó e inscribió para que corriera en la Carrera Nocturna, “mi objetivo es llegar a juegos olímpicos o panamericanos, es el único deporte que realizo, para mí es muy importante el deporte, yo lo tomo muy en serio a parte de mis estudios después

de la escuela me voy a entrenar”. Además de que espera llegar muy lejos en el deporte, a Paola le interesa estudiar Actuaría, “me gustan mucho las matemáticas, se me hace una carrera muy accesible porque voy a tener que viajar mucho y no voy a tener tanta facilidad como en Arquitectura, donde hay que hacer maquetas”.

Destacó el apoyo que le dan sus padres, “están muy orgullosos de mi, ellos me llevan, me traen, me compran mis tenis y todo lo que necesito para realizar el atletismo”; tiene dos hermanos mayores que ella, quienes también alternan sus actividades personales con el deporte.

Cuando sus compañeras del grupo 121 se enteraron, la felicitaron asombradas de que hubiera ganado el primer lugar, “es el resultado de una preparación constante”, concluyó. 



**PUBLICACIONES PARA EL BACHILLERATO UNIVERSITARIO**

El Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades en tu plantel

CCH SUR	20 de septiembre
CCH VALLEJO	21 de septiembre
CCH AZCAPOTZALCO	22 de septiembre
CCH NAUCALPAN	27 de septiembre
CCH ORIENTE	28 de septiembre

de las 9:00 a las 18:00

[www.librosdehumanidades.unam.mx](http://www.librosdehumanidades.unam.mx)

programa\_editorial@humanidades.unam.mx

### DEFENSORÍA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS



Académicos  
y  
Estudiantes

La Defensoría  
hace valer sus derechos

**Emergencias al 55-28-74-81**

Lunes a Viernes

9:00-14:00 y 17:00-19:00 hrs.

Edificio “D”, nivel rampa frente a *Universum*

Circuito Exterior, Cd. Universitaria.

Estacionamiento 4

Teléfonos: 5622-62-20 al 22 Fax:5606-50-70

[www.ddu.unam.mx](http://www.ddu.unam.mx)

[ddu@servidor.unam.mx](mailto:ddu@servidor.unam.mx)

## México, un país con un gran legado cultural

- Posee diversos recintos declarados Patrimonio de la Humanidad

ANA BUENDIA YÁÑEZ

Música, monumentos, comida, paisajes, tradiciones, zonas arqueológicas, trajes típicos, artesanías, entre tantas otras maravillas con las que cuenta nuestro país, forman parte de nuestro patrimonio cultural, y que como mexicanos es nuestro deber conocerlo, cuidarlo y conservarlo. A través de un paseo con imágenes de todo este colorido cultural, Cristina Arroyo Estrada, socióloga y coordinadora de Apoyo Académico del Departamento de Difusión Cultural de la DGCCCH, platicó con los jóvenes sobre el concepto de patrimonio cultural.

En coordinación con el Departamento de Difusión Cultural del plantel y siendo la difusión de la cultura, una de las tareas sustantivas de la Universidad; la charla tuvo el propósito de “sensibilizar a los universitarios sobre todo este legado patrimonial que tenemos como herencia, asimismo valorar nuestra cultura y sentirnos orgullosos de ser mexicanos”, mencionó Arroyo Estrada.

Para abordar este tema, comenzó dando aspectos importantes del concepto cultura, resaltó que el tema de patrimonio cultural es muy amplio y puede ser visto desde distintas disciplinas como la antropología, la sociología, la etnología o la historia; sin embargo, “podemos entender por patrimonio cultural al riquísimo acervo que hemos heredado los mexicanos de hoy, el cual es producto del devenir histórico de los pueblos que en distintas épocas, de manera sucesiva, se ha sustentado y desarrollado en nuestro territorio”.



Cristina Arroyo Estrada



De toda esta diversidad cultural, la UNESCO ha declarado diversos lugares como Patrimonio de la Humanidad, siendo la Universidad Nacional Autónoma de México, uno de ellos, “en donde se representan valores sociales y culturales de trascendencia universal que ha llegado a ser uno de los símbolos más importantes de la modernidad en América Latina, por lo que es un orgullo ser mexicano, y aún más ser universitarios”, concluyó. 

## La palabra de hoy DEMAGOGIA

En una sesión solemne que celebró el Congreso hace muchos años para conmemorar no sé qué aniversario, decía el encendido orador: “Para reanimar el mar muerto del Congreso estamos aquí, estamos aquí en la alta montaña de la santa demagogia. Cuando ésta haya destruido lo presente, y espectros sangrientos hayan venido por nosotros, sobre el campo que haya labrado la guerra se alzará la libertad...” “La santa demagogia...” Esa es la palabra de hoy: *demagogia*, la tan llevada y traída demagogia que los políticos se echan en cara unos a otros como una terrible acusación y que algunos pronuncian cínicamente. Esta palabra, en griego *demagoguía*, es el principal derivado de *demagogo*, que en lo antiguo significaba “conductor del pueblo” y ahora significa algo bastante feo. Demagogo, en griego *demagogos*, está compuesto por las voces *demos*, pueblo y *aguein*, conducir. Es mucho lo que ha variado el sentido del vocablo demagogia desde los tiempos de la Grecia clásica hasta los nuestros, cuando se definía “arte de conducir al pueblo”. Hoy es el conjunto de las malas artes de que se valen los modernos demagogos, es decir aquellas que a través del halago y la mentira encienden el fervor del pueblo para servirse de él en beneficio de sus intereses personales o los de su grupo o partido. Lo más divertido de la demagogia actual es que por lo regular quien acusa a otro de demagogo lo hace precisamente por pura demagogia. El viejo cuento del ladrón que grita “al ladrón” y se queda tan tranquilo guardándose lo robado mientras la multitud persigue a algún inocente.

Profesor Fernando Nieto Mesa  
Área de Talleres de Lenguaje y  
Comunicación

## Ritmos africanos y una plática en torno al demonio en la literatura europea recrean los espacios del plantel

- Como parte del *Primer Festival de las Culturas del Mundo en la UNAM*



ANA BUENDIA YÁÑEZ  
JAVIER RUIZ REYNOSO

Al unísono de *¡otra, otra!*... la comunidad del plantel reunida en la explanada el día 8 de septiembre, ovacionaba al grupo *Gberedouka* quienes ofrecieron una muestra de percusión y danza africana, con motivo del *Festival de las Culturas del Mundo en la UNAM* que, desde el 5 hasta el 14 de septiembre, recorrió todos los recintos universitarios, permitiendo reforzar su relación histórica con las expresiones científicas, humanísticas y artísticas del orbe; a fin de suscitar diálogos y ejercicios de contemplación y creación.

Dicho festival, en su primera edición, surge con motivo del 90 aniversario del Centro de Enseñanza Para Extranjeros (CEPE) y los 45 años del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE). Uniéndose para su organización la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU) y la Dirección General de Cooperación e Internacionalización (DGEI) de la UNAM.

Con la presencia de las culturas de África, Alemania y Francia, el festival llegó al Plantel Azcapotzalco, siguiendo con los objetivos de "fortalecer la formación integral de los miembros de la comunidad universitaria, así como hacer extensivos los beneficios de la cultura y promo-

ver la diversidad cultural que se manifiesta de manera cotidiana en las instalaciones del CEPE y del CELE, y así, difundir la oferta educativa de estas dos grandes instituciones como cursos de idiomas, movilidad estudiantil, intercambios, posgrados, investigaciones y becas", explicó Pedro Gamboa Gómez, de la Subdirección de Formación Artística y Cultural de la DGACU.

Por otro lado, el concepto del diablo como personaje mítico, ha sido abordado en diferentes épocas como elemento temático de la literatura y la música, durante el siglo XVIII, en países como Alemania y Francia, donde adquiere características contemporáneas, fue el motivo de la plática que presentaron desde una visión antropológica, histórica y social, Iván Pozos Pedraza y Víctor Manuel Hurtado Arteaga del grupo *Los perros de Tindalos*, en la sala Sor Juana I. de la Cruz del plantel, como parte de este festival.

Después de un recorrido general dentro de la literatura, en su disertación, Iván Pozos, destacó que el concepto del diablo de acuerdo con el romanticismo alemán, "es un diablo más humanizado, más sensible, no refleja castigo, sino perversión, refleja lujuria, refleja pasión escondida", dicho concepto es plasmado en la figura del *Fausto* de Goethe, el cual llega a vender "su alma al diablo, por una chica y obtener sabiduría". Destacó que en la idea del demonio actual, dentro de su proceso evolutivo, pasando por la visión cristiana, es lo más parecido al concepto alemán, *Fausto* oscila entre los excesos mundanos y el arrepentimiento; sin embargo, el diablo nunca le permite afligirse por completo, amenazándolo y atemorizándolo.

En comparación con la vida actual, señaló que "todos podemos tener un demonio o un diablo dentro, o ser nosotros mismos nuestro propio diablo, y cuando lo expresamos es el diablo del romanticismo".

Por otro lado, Víctor Hurtado, psicólogo e historiador, habló de esta concepción en las obras musicales, retomando aspectos de la música tribal y antigua para ejemplificar la "base teológica de las tradiciones, mágica, mística y religiosa".

Desde la visión religiosa, hay una restricción "por lo cual florecieron los cantos gregorianos, eran exclusivos para la iglesia, y todos los de-

más instrumentos no se podían meter en las iglesias, subrayó.

Hurtado, amplió más aspectos de la música en el barroco y el clasicismo; sin embargo, es en el romanticismo, cuando se crea una melodía más intensa, que busca expresar, pasiones, lujuria, todo aquello que "constituía los demonios internos del ser humano".

Para concluir, señaló también la trascendencia del romanticismo literario francés y alemán que permeo en la música de toda Europa. Resaltó las sinfonías de Franz Liszt dedicadas a las óperas de *Fausto* y al *Infierno* de Dante, y otras piezas que por su estructura han dado forma y complemento a la imagen simbólica del demonio hasta nuestros días. 



Victor Manuel Hurtado e Iván Pozos



## Sendero Seguro UNAM



**Aquiles Serdán  
Rosario**



Horario: Lunes a Viernes  
20:00 a 21:00 hrs.  
Salida: a un costado  
del gimnasio  
(frente al Edificio F-G)  
Costo. \$2.00

**Viaja seguro. Servicio de  
transporte nocturno con**



Universidad Nacional Autónoma de México  
Rector: José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárzana  
García/ Secretario Administrativo: Lic. Enrique del Val Blanco/ Abogado  
General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

Secretario de Programas Institucionales: Mtro. Trinidad García Camacho/  
Secretaría de Comunicación Institucional: Lic. Laura S. Román Palacios/  
Secretario de Informática: Ing. Juventino Ávila Ramos/ Secretario Par-  
ticular: Ing. Valentín G. López Gazcón.



Colegio de Ciencias y Humanidades  
Directora General: Lic. Lucía Laura Muñoz Corona/ Secretario General:  
Ing. Genaro Javier Gómez Rico/ Secretario Académico: Mtro. Ignacio  
Hernández Saldivar/ Secretario Administrativo: Lic. Juan A. Mosqueda  
Gutiérrez/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Araceli  
Fernández Martínez/ Secretario de Planeación: Dr. Jorge González Ro-  
darte/ Secretaria Estudiantil: Lic. Ma. Guadalupe Márquez Cárdenas/

Plantel Azcapotzalco  
Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General:  
Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól.  
José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: M en C. Óscar  
Cuevas de la Rosa/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia  
Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio  
Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic.  
Marisela Ávila Fonseca/ Secretario Administrativo: C.P. José Valencia  
Chávez/ Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Biól. Juan  
Manuel García Maldonado.

Contraste Azcapotzalco  
Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora  
de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe de Im-  
presiones: Juan E. Hermosillo Urenda/ Correspondencia: Su-  
sana Galicia García/ Diseño: Jesús Elías Miranda