



CONTRASTE

Azcapotzalco

10 de Octubre de 2011

Número 57



Órgano informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Azcapotzalco

Primera Olimpiada Universitaria del Conocimiento 2011



- Participan los alumnos en las cuatro categorías de la etapa inicial

JAVIER RUIZ REYNOSO

Motivados por su espíritu puma, alumnos del plantel participaron en la *Primera Olimpiada Universitaria del Conocimiento 2011*, con el objetivo de lograr su pase a la segunda ronda demostrando su capacidad y conocimientos en las áreas de Biología, Física, Matemáticas y Química, en la etapa inicial que se llevó a cabo el 30 de septiembre pasado, en el Centro de Cómputo del Plantel Azcapotzalco, simultáneamente también, se efectuaron las competencias en los demás planteles del bachillerato de la UNAM. Cabe resaltar, que los alumnos de excelencia tendrán la posibilidad de participar en las olimpiadas metropolitana, nacional, iberoamericana e internacional.



La competición universitaria tiene la finalidad de estimular el estudio de las ciencias en la Universidad y el desarrollo de jóvenes talentos en Biología, Física, Matemáticas, y Química. La olimpiada está constituida por dos etapas; en la primera, los alumnos realizaron un examen en línea de opción múltiple y; quienes logren pasar a la segunda etapa, deberán resolver problemas teóricos y prácticos de acuerdo al ámbito de su categoría, "la intención es canalizar a aquellos alumnos que tienen potencial en alguna de las disciplinas" señaló, Virgilio Domínguez Bautista, secretario académico del plantel.

De acuerdo con la convocatoria publicada por la UNAM, agregó Domínguez Bautis-

ta, se inscribieron en el plantel alumnos de primero, tercero y quinto semestres, con un total aproximado de 228 estudiantes: 92 en Matemáticas, 80 en Biología, 44 en Química y 12 en Física. Asimismo, destacó la colaboración de académicos de la Universidad y del Colegio en la elaboración y revisión de los reactivos. Por parte del plantel participaron Ricardo Guadarrama Pérez en Biología, Rosa Silvia Fuentes Díaz en Física, Sandra Arely Martínez Pérez en Matemáticas y Olga Becerril Partida en Química, agradeciendo el esfuerzo de los académicos del plantel por asesorar y preparar a los jóvenes alumnos para la olimpiada.

La olimpiada fue convocada por la Uni-

pasa a la pág. 2 >>>

EN ESTE NÚMERO...

- Porque el CCH también es música pág. 3
- Alumnos se convierten en una caricatura pág. 4
- Imágenes itinerantes conviven con la comunidad pág. 5
- Presentan el libro de cuentos *Entre el bien y el mal* pág. 7



EDITORIAL

La observancia de las normas dentro de la escuela como parte de nuestra formación universitaria, es esencial en las relaciones interpersonales de respeto a la pluralidad y para mantener una sana convivencia; por así decirlo, es la antesala en cuanto a la adquisición de actitudes para el desempeño social, en términos de ciudadanía.

Recientemente, por recomendación de la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (COFEPRIS), en relación a la Ley Federal para Control del Tabaco y el Reglamento respectivo, se implementó en el plantel, desde el semestre antepasado, la campaña en cumplimiento a las disposiciones antes citadas, reforzándola a través de volantes y letreros que se colocaron desde la entrada y en diferentes puntos visibles de las instalaciones.

El reglamento mencionado estipula que los planteles de nivel medio superior tanto en el Distrito Federal como en todo el territorio nacional, son considerados espacios 100 por ciento libres de tabaco; por lo que, en ningún lugar abierto o cerrado dentro de la escuela, está permitido fumar, considerando que el 90 por ciento de quienes asisten a esta escuela son menores de edad.

Esta campaña, como otras tantas, no es fruto del capricho o de la arbitrariedad, deriva de una preocupación por un problema de salud pública. En razón de ello, aunque las normas provengan de instancias institucionales, no por ello deben desecharse o interpretarse como impositivas, más bien, debemos reflexionar en qué medida nos benefician y si es así, debemos incorporarlas, hacerlas nuestras y vivirlas como si nosotros las hubiéramos legislado.

Es, por lo tanto, importante invocar a alumnos, profesores y trabajadores, integrantes de este plantel, a tener una actitud respetuosa ante las medidas que nos confieren un mejor entorno, sin menoscabo de los intereses personales o de las relaciones de respeto que debe haber entre universitarios.

« viene de la 1.

versidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría de Servicios a la Comunidad, en coordinación con la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje de la DGCCH y con la Secretaría Académica del Plantel Azcapotzalco. Los resultados de esta primera etapa se darán a conocer en fecha próxima. 

¡FELICIDADES POR SU
ENTUSIASMO Y
PARTICIPACIÓN JÓVENES
CECEHACHEROS!



El próximo 27 de octubre se realizarán elecciones para la renovación y ampliación del Consejo Universitario

- Conoce los candidatos que contendrán para ser tu portavoz
- ¿Sabes si estás dentro del padrón electoral para votar por tus nuevos consejeros universitarios?
- Tu NIP es la herramienta para elegir a quien llevará tu voz al Consejo Universitario. Actualízalo

Elige a tu representante es tu voz

Solicita mayor información en tu entidad o consulta:
www.procesoselectorales.unam.mx

Porque el CCH también es música

- Los planteles se unen y festejan su 40 aniversario

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

En esta ocasión la música fue el medio para que, el día 5 de octubre, la explanada principal del Plantel Azcapotzalco, fuera el punto de reunión y convivencia de tres de los planteles del CCH con el objetivo de seguir conmemorando los 40 años de vida de este bachillerato universitario, a través de un concierto hecho por y para los alumnos, y coordinado por los Departamentos de Difusión Cultural del Colegio y del plantel.

Los protagonistas fueron los grupos seleccionados en el más reciente Festival de Música Popular del CCH que se llevó a cabo en Casa de Lago, y es así que, por cerca de tres horas, pudimos disfrutar de una rica variedad de ritmos y estilos como música clásica y rock con el plantel anfitrión, rock progresivo; con el Plantel Naucalpan, y música celta y jazz; con Oriente. Música e interpretaciones de gran calidad a cargo de jóvenes cien por ciento universitarios.

Para iniciar el concierto, Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, dio la bienvenida y agradeció la participación de los alumnos representantes de sus planteles y enfatizó la riqueza artística con la que cuenta el CCH, siendo el semillero de grandes profesionistas en las diversas áreas académicas.

Del mismo modo, Carmen Mejía, de la DGCCH, recaló que “se pretenden abrir espacios dentro de los planteles con la intención de que los jóvenes los aprovechen, expresen sus ideas a través de las diversas manifestaciones artísticas, difundan su trabajo y se conozcan entre ellos”. Además, agregó, nos damos cuenta que realmente están recibiendo una formación integral, “pues los mismos jóvenes que se suben al escenario a tocar algún instrumento, también forman parte de proyectos de investigación o ciencia dentro de los planteles”.

Félix Ruiz, integrante del ya conocido grupo *Los incultos*, de Azcapotzalco, considera que estos eventos “nos unen y promueven la música, la cultura y el respeto entre los planteles, nos permite expresar sentimientos, ideas o emociones a través del lenguaje universal, que es la música”. Con *Los incultos*, también participaron los talleres de Guitarra y Violín *Ensamble Ariodante* del plantel.



Los Incultos, Plantel Azcapotzalco

Para Daniela García, del grupo *Strange Odd* representando al Plantel Naucalpan, este tipo de actividades son muy enriquecedoras y significativas, ya que “es una oportunidad de hacer lo que nos gusta y demostrar lo que sabemos hacer, nuestra pasión es la música y queremos compartirla; son nuestros primeros y pequeños pasos, y qué mejor que sean dentro de la UNAM”. Sobre compartir el escenario con jóvenes de otros planteles, Daniela expresó que es un orgullo, “somos una misma institución y uno se da cuenta del gran talento que existe dentro de ella”. Este grupo también lo forman Hernán Sánchez y Ulises Alba.

Colegio de Ciencias y Humanidades ¡orgullosamente UNIVERSITARIOS Y CECEHACHEROS! 



Strange Odd, Plantel Naucalpan

Belfast, del Plantel Oriente fue el encargado de cerrar este concierto, Otoniel, flautista del grupo, resaltó que estos eventos son ejemplo de lo que es el CCH, “una gran diversidad cultural en donde se pueden encontrar muchas formas de expresión”. *Belfast* también lo integran Said, en el violín; Germán, en la guitarra eléctrica; Juan Carlos, en el bajo; y Diego, en la batería.

El éxito de este evento pudo verse reflejado en cada uno de ustedes, jóvenes que participaron, tanto arriba como abajo del escenario. Gracias por su interés y gracias a los planteles que nos acompañaron sin importar el largo trayecto que recorrieron para llegar. Todos somos parte del



Alumnos se convierten en una caricatura

● Cintia Bolio presenta el taller *De monit@s a moner@s* en el plantel



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Como bien dice el refrán *una imagen dice más que mil palabras*, por lo que un medio diferente para informarnos, divertirnos, pero sobre todo, para expresar ideas, sentimientos o inconformarnos sobre determinada situación es la caricatura política, afirmó Cintia Bolio, monera con 15 años de trayectoria y que, el pasado 6 de octubre, ofreció el taller de caricatura exprés *De monit@s a moner@s*, invitando a los alumnos del plantel a vivir “en mano propia” la experiencia de caricaturizarse.

En coordinación con la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria de la UNAM (DGACU) y el Departamento de Difusión Cultural del plantel, la intención de llevar este taller a los universitarios es contribuir a la difusión de la cultura y sus diferentes manifestaciones y, al mismo tiempo, generar espacios de convivencia entre los artistas y los jóvenes, “aspectos que enriquecen la formación de nuestros alumnos”, mencionó Libia Galle-

gos Martínez, jefa del Área de Comunicación de la DGACU.

Como sabemos, la caricatura política es parte obligada de la sección de opinión en todo periódico, “es una expresión política por medio del arte que consiste en una viñeta o dibujo que sintetiza una situación determinada, la cual critica y ridiculiza los abusos del poder a través de rasgos exagerados o distorsiones en la apariencia física del político”, explicó la caricaturista.

Agregó que este género del periodismo se caracteriza por ser combativo y decididamente incómodo, “y es que los cartones son excelente medio para difundir el conocimiento, especialmente, aquel que incomoda las altas esferas del poder; trátase de política, historia, sexualidad, economía, religión, entre muchos otros temas”. Su función social es ser válvula de escape y catarsis colectiva, “aún más en la sociedad mexicana, cuya tradición es el humor negro y siempre estamos haciendo chistes sobre la desgracia”.

Ojos muy grandes, nariz desproporciona-

da, orejas muy pequeñas y demás rasgos que surgían de la imaginación de los más de 50 alumnos que se reunieron en la explanada, fueron los elementos que formaban su autoretrato caricaturizado, posteriormente, aplicaron esta técnica para alguno de sus compañeros. Una vez que terminaron, los dibujos fueron entregados a Cintia Bolio y Libia Gallegos, quienes seleccionarán seis de los mejores para difundirlos en la página web de la DGACU y obtener un reconocimiento.

Tal como pudo verse reflejado en los trabajos de los jóvenes, también los caricaturistas poseen una gran variedad de estilos y discursos muy interesantes, “nos otorga licencia para *molestar*, para representar las inconformidades de la ciudadanía, señalamos al opresor y hacemos burla de la pésima clase política; sin embargo, debemos estar conscientes del poder de la imagen y no incitar al odio”, recaló Cintia.

Con su particular visión humorística, algunos de los temas que aborda Cintia Bolio son la inequidad social, el machismo, el amor, el sexo, la soledad, la muerte, la política o la ciencia-ficción, actualmente la puedes encontrar en su blog purasevas.blogspot.com. Finalmente, siendo la caricatura su mayor pasión, afirmó: “los moneros transformamos la adversidad en sonrisas”.



Imágenes itinerantes conviven con la comunidad del plantel

- Formas oníricas extraídas de la naturaleza

JAVIER RUIZ REYNOSO

Formas caprichosas y abstractas de la naturaleza que evocan poemas o haikus, integran la exposición fotográfica *Reflexiones de la Tierra, expresión de los cinco elementos*; así como, una muestra de carteles alusivos a la tolerancia y no discriminación, denominada *Vive la Diversidad*, tuvieron una estancia itinerante en la explanada central, del 3 al 14 de octubre pasado, dando una perspectiva visual distinta al entorno cotidiano sobre la ecología y respeto a los derechos humanos.

Durante estos días los alumnos pudieron apreciar la exposición conformada por 35 imágenes en gran formato de 180 x 120 cm., realizadas por la fotógrafa Martha

Velázquez y textos escritos por Marianella León, destacando las figuras creadas por los paisajes que la propia naturaleza ha delineado en agua, arena, piedra, o vegetación, conjuntando las imágenes con poemas o haikus que despiertan la imaginación.

Simultáneamente, se presentó la obra *Vive la diversidad* del diseñador gráfico Manuel Montiel, con 12 carteles que hacen



referencia a la tolerancia, además de observar figuras de Mahatma Gandhi o Martin Luther King, contienen mensajes textuales sobre los derechos humanos.

La apertura de la obra fue presidida por Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, quien expresó la importancia del quehacer artístico en el estado de ánimo de los jóvenes, "para propiciar un ambiente armónico del entorno y las actividades académicas en este centro escolar".

Cabe señalar que las fotografías fueron tomadas en México, Perú, Francia y Dinamarca, durante 1997 a 2010, "expresan el espíritu del movimiento vital de la tierra", mientras que *Vive la diversidad*, es el resultado de una campaña surgida en conmemoración de los derechos humanos en diciembre de 2010.

La instalación de la exposición fue realizada por Francisco Serrano de la DGACU, en coordinación con Getsemaní Castillo del Departamento de Difusión Cultural del plantel. 



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL AZCAPOTZALCO



EL SISTEMA DE LABORATORIOS DE DESARROLLO E INNOVACIÓN "SILADIN"

Te invita a los TALLERES

APRENDER A HACER

CALENDARIO DEL MES DE OCTUBRE DE 2011

FECHA	Taller
05	Shampoo para telas
12	Obtención Plomo
19	Suavizantes para tela
26	Latonado

Informes: En la oficina del SILADIN de 9:00 a 13:00 y de 15:00 a 20:00.

Inscripciones: En el Departamento de Control Presupuestal, los martes previos a cada taller.

Lugar: Los talleres se llevarán a cabo, los miércoles de cada semana de 13:00 a 15:00, en el laboratorio de Química I del SILADIN

DEFENSORÍA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS

Académicos y Estudiantes

La Defensoría hace valer sus derechos

Emergencias al 55-28-74-81

Lunes a Viernes
9:00-14:00 y 17:00-19:00 hrs.
Edificio "D", nivel rampa frente a *Universum*
Circuito Exterior, Cd. Universitaria.
Estacionamiento 4
Teléfonos: 5622-62-20 al 22 Fax: 5606-50-70
www.ddu.unam.mx
ddu@servidor.unam.mx

Jóvenes investigadores abordan diversas temáticas sociales y políticas

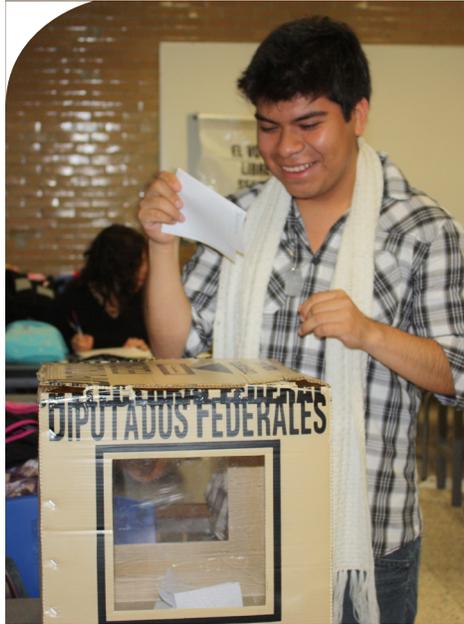
- Promueven su reflexión y creatividad

ANA BUENDÍA YAÑEZ

Los proyectos impulsados por los profesores del plantel, dentro y fuera de las aulas, tienen el objetivo de promover y acompañar a los alumnos en el análisis, la discusión, la reflexión, el debate e intercambio de ideas sobre los diferentes temas que engloban las asignaturas del plan de estudios, uno de estos proyectos es el Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Sociales, coordinado por Guadalupe Yerena Arauz, el cual inició sus actividades con una serie de pláticas que forman parte del curso taller *La ignorancia, obstáculo para el desarrollo de la democracia*.

Para continuar con este curso, el pasado 3 de octubre, José Manuel Damián Corona, profesor del plantel del Área Histórico Social, abordó el tema *El Estado benefactor*, enfocándose al periodo de 1940 a 1970 en México, con el objetivo de que “los alumnos se den cuenta de la importancia que tiene el trabajo en conjunto entre una empresa y el estado, es relevante lo que México logró en este periodo por lo que a través de este conocimiento, pretendemos que los jóvenes impulsen proyectos de investigación, pero sobre todo, puedan aplicarlo en un futuro y generen propuestas de cambio, pues lo ideal sería recuperar el bienestar que se tuvo en aquella época”.

Por otro lado, Yerena Arauz y Sergio Consuelos trataron los temas *Historia de los partidos políticos* y *Democracia, libertad y Constitución*. Asimismo, alumnos de los grupos 504 y 509 de la asignatura de Derecho, realizaron un simulacro de votaciones, en donde de forma práctica comprendieron cómo se lleva a cabo este proceso, las obligaciones de los funcio-



narios de casilla, representantes de partidos y los pasos que se siguen antes y después de un proceso de votaciones.

Finalmente, la coordinadora de este programa, enfatizó que todas las actividades del curso tienen la finalidad de involucrar a los jóvenes en estos temas, generar ideas o propuestas de solución que se concreten en proyectos de investigación y puedan relacionar sus conocimientos con la realidad actual. 

La palabra de hoy COLESTEROL

Entre los fantasmas que aterrorizan a la humanidad en la época actual ocupa lugar relevante el del *colesterol*. Una propaganda insensata, manejada en gran parte por empíricos, nos hace vivir atormentados por los niveles de *colesterol* en la dieta, que han llegado a constituir un verdadero pecado bioquímico del cual todos nos sentimos culpables. Del fondo de cada plato de comida que nos disponemos a consumir asoma el horrible rostro del *colesterol* para hacernos ¡buuu! Y llenarnos de remordimientos. Pero ¿qué es el *colesterol*, además de villano de la telenovela de la arterioesclerosis? El *colesterol* es un compuesto orgánico presente en casi todos los tejidos animales, concretamente un alcohol perteneciente al grupo de los llamados esteroides, en estado puro una sustancia de estructura cristalina, blanca, insoluble en el agua. No es simplemente un veneno, como mucha gente ha llegado a creer, sino un producto de gran importancia para el organismo, por ser la materia prima de los ácidos biliares, hormonas y otras materias indispensables. Fue descubierto en 1812 y su nombre es una combinación de las voces griegas *jolé*, bilis, *stereos*, sólido, más la terminación *al*, característica de los alcoholes. Se le llamó así porque fue hallado por primera vez en los cálculos biliares, algunos de los cuales consisten prácticamente en acumulaciones de *colesterol puro*. Al acumularse en las paredes de las arterias, el *colesterol* las endurece actuando como agente de la terrible enfermedad llamada arterioesclerosis, de la cual hablaremos otro día porque ya por hoy basta de terror.

Profesor Fernando Nieto Mesa
 Área de Talleres de Lenguaje y
 Comunicación

Presentan el libro *Entre el bien y el mal* del autor invitado Alfredo González

● Cuentos de denuncia y reflexión colectiva

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Tal vez en algún momento de tu vida hayas encontrado en el papel y el lápiz un medio ideal para expresar tus sentimientos o ideas y externar mucho de lo que hay dentro de ti, porque “parte de lo que eres se puede ver reflejado en lo que escribes”, señaló Alfredo González González, en la presentación de su libro *Entre el bien y el mal*, la cual se llevó a cabo en el plantel, el pasado 7 de octubre.

Como moderador, Jorge Flores Benítez y, comentando el libro, Leticia Ortega Montes y Sergio Carlos Ferias Ruiz, profesores del Área Histórico Social, fueron los encargados de acompañar al autor para compartir el origen y esencia que dio vida a este libro, evento organizado por el Departamento de Difusión Cultural del plantel, con la finalidad de propiciar espacios para que los alumnos intercambien experiencias y vivencias con las personas que están detrás de las manifestaciones artísticas y culturales.

El humanista, Sueño de un artista, Un futuro incierto, El antisocial, entre otros; son parte del compendio de cuentos que integran *Entre el bien y el mal*, los cuales buscan ser un intento por compartir “nuestra realidad, sobre todo dentro del contexto que estamos viviendo actualmente y los excesos del consumismo”, explicó Alfredo González, egresado de la carrera de Letras Hispánicas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.



“Pretendo compartir mis reflexiones, pero también considerar cómo, a través de la escritura uno puede expresar sus frustraciones, sus conflictos y cómo es posible construir un mundo mejor, una sociedad mejor” agregó.

En su oportunidad Jorge Flores recaló “la filosofía que el autor plantea en su obra es el intento de rescatar al hombre de ese conflicto tecnológico, científico, progresista, que cada vez es más abrumador, tratar de reconstruir ese cuerpo humano que se maquiniza, se robotiza más y pierde su esencia”.

Por su parte, Leticia Ortega mencionó que, a través de uno de los personajes de los cuentos, se refleja la cotidianidad de nuestra sociedad, nos enfrentamos a un mundo globalizado, a un mundo de internet, “un aislamiento en el que la gente ya no se quiere relacionar, ya no quiere participar, lo que nos lleva a una soledad y, sobre todo, a la opresión

de una sociedad capitalista, que nos exige comprar y comprar; son temas actuales que promueven la decisión para generar cambios de actitudes”.

Finalmente Sergio Ferias, también coordinador del Área Histórico Social, aseguró que *Entre el bien y el mal* es “una obra de denuncia, invitándonos a desplazarnos entre el pasado, presente y futuro; referente siempre necesario en la toma de conciencia, en el análisis de nuestros propios comportamientos y puntos de anclaje en el quehacer histórico”. Agregó que sus cuentos, de entre 8 y 10 páginas, “nos invitan a la reflexión, pareciera que nos gritara que estamos en la loca carrera tecnológica y económica de la actualidad que pronto nos pudiéramos quedar sin humanidades, sin arte, sin literatura y, aún peor, sin futuro”.

Asimismo, “nos invita a la reflexión sobre la vida cotidiana, lo político, lo moral, lo económico, pero sobre todo, provoca a no seguir instalados en el maniqueísmo -la división y diferencia entre los buenos y los malos-. A entender que la vida no todo es blanco ni completamente negro, sino que entre un tono y otro hay muchos matices y, es precisamente ahí, donde tenemos que iniciar el análisis para la acción, si lo que se pretende es construir una sociedad cada vez más plural”, concluyó. 

Ciclo académico 2011-2013

Historia y Prospectivas Académicas

DE LA LENGUA
ESCRITA
A LAS TECNOLOGÍAS
DE INFORMACIÓN
Y COMUNICACIÓN (TIC)

Jueves 23 de octubre

17:00 hrs en el auditorio de la sede sur del
Cinvestav Juan E. Villareal (Cupo 300 personas)

Entrada Libre

www.cinvestav.mx/die/





HAGAMOS UN MILAGRO POR EL

AIRE

En el marco de la Campaña MILAGRO impulsada por el Molina Center for Energy and the Environment [MCE2], el Colegio de Ciencias y Humanidades a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje y el Comité Organizador del concurso ¡Hagamos un MILAGRO por el aire!, convoca a los alumnos y profesores de bachillerato a participar en el Segundo Concurso Local que se efectuará del 9 al 13 de enero de 2012 en los cinco planteles del Colegio.

OBJETIVOS

- Promover la educación de los alumnos en aspectos técnicos y científicos relacionados con la contaminación del aire de las megaciudades y sus impactos a escala regional y global.
- Fomentar el interés por la ciencia y las carreras científicas.

MODALIDADES

- Cartel
- Ensayo

TEMA CENTRAL. CAMBIO CLIMÁTICO Y AGUA

Los trabajos deberán entregarse a más tardar el 25 de noviembre de 2011.

- Consulta las Bases y entrega de trabajos: Plantel Azcapotzalco, Secretaría Técnica del SILADIN con la Biól. María Eugenia Colmenares. (Al fondo del plantel, junto al edif. "K")



Universidad Nacional Autónoma de México
Rector: José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárzana
García/ Secretario Administrativo: Lic. Enrique del Val Blanco/ Abogado
General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

Colegio de Ciencias y Humanidades
Directora General: Lic. Lucía Laura Muñoz Corona/ Secretario General:
Ing. Genaro Javier Gómez Rico/ Secretaria Académica: Mtra. Graciela
Díaz Peralta/ Secretario Administrativo: Lic. Juan A. Mosqueda Gu-
tiérrez/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Araceli
Fernández Martínez/ Secretario de Planeación: Lic. Arturo Souto Man-
tecón/ Secretaría Estudiantil: Lic. Ma. Guadalupe Márquez Cárdenas/

Secretario de Programas Institucionales: Mtro. Trinidad García Camacho/
Secretaría de Comunicación Institucional: Lic. Laura S. Román Palacios/
Secretario de Informática: Ing. Juventino Ávila Ramos/ Secretario Par-
ticular: Mtro. Ignacio Hernández Saldivar.

Plantel Azcapotzalco
Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General:
Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól.
José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: M en C. Oscar Cue-
vas de la Rosa/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia Col-
menares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera
Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Marisela
Ávila Fonseca/ Secretario Administrativo: C.P. José Valencia Chávez/ Sec-
retario Particular y de Atención a la Comunidad: Biól. Juan Manuel García
Maldonado.



Contraste Azcapotzalco
Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordina-
dora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe de
Impresiones: Juan E. Hermosillo Urenda/ Correspondencia:
Susana Galicia García/ Diseño: Jesús Elías Miranda