



# CONTRASTE

## Azcapotzalco

09 de Enero de 2012

Número 64



Órgano informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Azcapotzalco

## Vigente el compromiso de formación docente



- Participan en los cursos de actualización, periodo 2012-1



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Culmina un ciclo escolar y ahora corresponde a los profesores tomar un lugar en las sillas de las aulas, con la finalidad de actualizar sus conocimientos disciplinarios y pedagógicos a través de una variada gama de cursos que, local e institucionalmente, se organizan al finalizar cada semestre como parte del compromiso académico con el Colegio, tal como ocurrió el pasado periodo intersemestral que abarcó desde el 28 de noviembre hasta el 16 de diciembre.

Siguiendo con el Plan General de Desarrollo del CCH, así como de la presente Administración de este plantel,

los cursos taller son actividades prioritarias para coadyuvar en la calidad de los aprendizajes de los alumnos, ya que son espacios en los que se promueve el intercambio de experiencias y reflexión de los docentes, quienes forman en conjunto una composición muy especial, pues se cuenta con profesores jóvenes y profesores de mucha experiencia con más de 15 años en la institución, lo que enriquece aún más la concepción del catedrático y su labor dentro del aula.

A cargo del Programa de Formación de Profesores de la DGCCH y la Comisión Docente del plantel, encabezada por Óscar

Cuevas de la Rosa, se impartieron en este periodo 17 cursos, además de continuar las Jornadas de Planeación de Clases I, II y III, éstas últimas desarrolladas del 5 al 9 de diciembre en todos los planteles, con la finalidad de cubrir a la mayor parte de profesores de reciente ingreso para ofrecerles herramientas que les permitan desde diseñar su curso hasta la impartición y evaluación del mismo. Con ellas se pretende, no sólo conocer la propuesta educativa del Colegio, sino también planificar, de la mejor manera, su actividad en el aula a partir de los programas de estudio de las asignaturas.

Cabe mencionar que dentro de esta gama de cursos, se impartió, en

*pasa a la pág. 2* >>>

### EN ESTE NÚMERO...

- Diseños educativos y fortalecimiento de la experiencia docente pág. 3
- Difusión Cultural presenta festival artístico de fin de cursos pág. 4 y 5
- Alumnos del plantel conviven y aprenden de la naturaleza pág. 7



## ¡BIENVENIDOS AL SEMESTRE 2012-2!



## EDITORIAL

El semestre 2012-2, joven cecehachero, es una oportunidad más para probarte que eres responsable, alegre, con objetivos muy precisos y con la confianza suficiente de quien se sabe con los recursos necesarios para resolver satisfactoriamente los compromisos académicos.

A veces, se piensa que la mejor vida es aquella en la que no existen las obligaciones ni las exigencias. Pero una vida de ese tipo está condenada al aburrimiento, al malhumor, a la depresión y a la sensación de que uno no sirve para nada. La vida plena está hecha de trabajo, disciplina, conocimiento y creatividad. La vida plena es como un espejo en que las personas se ven a sí mismas con una sensación de plenitud y desarrollo personal.

Joven cecehachero, ahora que empiezan los cursos, te invitamos a que vivas la vida plena, asiste a todas tus clases, sé consciente de todos tus actos, de tal modo que evites aquellos que te entretienen: no platiques ni te distraigas durante las explicaciones de tus profesores, guarda tu celular, pregunta cuando no entiendas, participa en la solución de problemas en el pizarrón.

Sin lugar a dudas la escuela es el lugar para platicar con los amigos, jugar con ellos y disfrutar agradables momentos, pero todo ello sólo enriquece el motivo principal de tu estancia en el plantel: tu formación, es decir, tu misión fundamental es la de incorporar los conocimientos y habilidades necesarias que te permitan concluir tu bachillerato en tres años para incorporarte a la licenciatura.

Finalmente, joven cecehachero, te recordamos que en este, como en todos los anteriores periodos educativos, no estás solo, los profesores, los trabajadores, tutores y padres de familia estamos listos para caminar junto a ti y apoyarte incondicionalmente.

su primera emisión, uno relacionado al Programa de Seguimiento Integral (PSI) y herramientas para el asesor, en el que se explicó en su totalidad este nuevo instrumento para tutores y asesores, creado por la Secretaría de Informática del CCH, el cual permitirá llevar un seguimiento detallado de la trayectoria académica de los alumnos.

Asimismo, se continuó con el cuarto y quinto módulo del Diplomado de Biología, coordinado académicamente por Angélica Espinosa Meneses y; administrativamente, por Virgilio Domínguez Bautista; ambos profesores del plantel. Además se ofrecieron diversos cursos relacionados con la enseñanza del idioma Inglés y el uso de las nuevas tecnologías, como recursos que complementan las actividades dentro del



aula. Con estos talleres, los profesores pudieron desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes para enriquecer y mejorar su labor docente.

Finalmente, Óscar Cuevas puntualizó la importancia de ofrecer estos cursos y que los profesores participen en ellos, ya que “cada semestre significa un nuevo reto, trabajamos con jóvenes diferentes en contextos distintos, lo que hace vivir experiencias diversas; además la actividad docente es un trabajo colectivo, permanente y continuo, de ahí la necesidad de abrir estos espacios, que aunque fue poco el tiempo para desarrollarlos, es una oportunidad de compartir sus experiencias y reflexionar sobre el desempeño académico”.




Al término de los diferentes cursos que se impartieron y presididos por la directora del plantel, Sandra Aguilar Fonseca; el secretario general, Joaquín Martínez Morales; y, la Comisión Docente, profesores de las cuatro áreas y en ambos turnos, se reunieron en la sala Galería para clausurar las actividades en las que participaron como parte de este proceso de actualización y formación.

Al dirigir unas palabras, Aguilar Fonseca destacó el hecho de converger en este espacio para compartir puntos de vista entre pares, “nos permite hacer un intercambio de experiencias que enriquece la perspectiva en la docencia y dialogar entre ustedes, ya que a veces no se tiene el tiempo suficiente para tratar algunas ideas y propuestas del manejo de los cursos”.

Agregó, “sigamos por el mismo camino, como lo han venido haciendo, para ser mejores profesores, lo que reeditaré en beneficios que lleguen al elemento sustancial que nos ocupa: los alumnos; y que toda nuestra energía se encamine en tratar que nuestros grupos se mantengan en el salón de clase”.

Por último, presentó dos videoclips de

imágenes relacionadas con la ceremonia de entrega de diplomas a los profesores fundadores, realizada en el mes de abril pasado y; otro, referido a la trayectoria que han tenido a lo largo de cuarenta años de historia del Colegio, “es una muestra de quienes lo iniciaron y continúan comprometidos con sus alumnos y con la Institución”. 



# Diseños educativos y fortalecimiento de la experiencia docente

## ● E-portafolio, herramienta de vanguardia

JAVIER RUIZ REYNOSO

En la perspectiva de vincular el trabajo académico con el uso de las herramientas de internet, el 25 de noviembre pasado, se llevó a cabo en la Sala Galería, la presentación de algunos productos realizados como resultado del aprendizaje obtenido por los profesores que participaron en el curso *Elaboración de portafolios electrónico para fortalecer la experiencia docente* que tuvo una duración de 40 horas en el ciclo escolar 2012-1.

Con dicha sesión concluyeron las actividades del grupo de trabajo en una etapa más del proceso de actualización docente, compromiso que mantiene al Colegio en la vanguardia de la enseñanza a nivel medio superior.

Entre los objetivos planteados durante el desarrollo del curso, fue promover el uso de este recurso a fin de enriquecer y transformar la práctica profesional de los profesores del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades, desde una actitud más reflexiva y aplicar los conocimientos obtenidos en las sesiones realizadas para la elaboración de un esquema previo de portafolios electrónico.

Con los comentarios pertinentes, los profesores Alejandro Barrera Retana, Concepción Lozada Chávez, Verónica González Bolaños y Antonio Guzmán López, presentaron



los portafolios logrados reconociendo las cualidades del instrumento para proyectar conceptos e ideas, así como el trabajo propio de los académicos y vínculos de apoyo a la actividad docente como son las estrategias de aprendizaje.

En su calidad de asesora del curso, la Doctora Frida Díaz Barriga Arceo de la Facultad de Psicología, destacó entre otros aspectos la importancia de “generar hoy en día diseños educativos que integren, tanto los componentes propiamente pedagógicos y psicológicos del aprendizaje con todo lo que es el tema de las tecnologías, para que logremos darle un sentido y que no nos quedemos en una mirada solamente tecnocrática”.

Agregó que actualmente se considera “un recurso muy importante en muchas instituciones educativas para pensar la formación de los maestros, la evaluación, pero en algunos casos incluso, se quiere que los portafolios sean los

elementos para la toma de decisiones y juicio sobre si un profesor se promueve”, enfatizó.

Durante la clausura, Sandra Aguilar Fonseca, titular de la dependencia, expresó un cálido reconocimiento a los profesores participantes, resaltando la importancia del trabajo académico, “nuestro reto y con apoyo del manejo de cualquier herramienta de las TIC’s, como un medio únicamente, puesto que los fines los elaboramos nosotros, y para el logro de los aprendizajes es fundamental enseñar a pensar y un camino para desarrollarlo es motivar la lectura, el desarrollar esta habilidad entre los alumnos trae consigo un mejor aprendizaje”, puntualizó.

En la modalidad semipresencial el curso-taller inició el 26 de agosto de 2011 y fue diseñado y coordinado por las profesoras María Alejandra Gasca Fernández, del plantel, y Alma García García, de la Facultad de Psicología.



Colegio de Ciencias y Humanidades  
Plantel Azcapotzalco  
Departamento de Opciones Técnicas

## El Departamento de Opciones Técnicas te invita a inscribirte a los Cursos de Aplicaciones Tecnológicas

- |   |  |                    |
|---|--|--------------------|
| ✓ Animación e Interactividad Digital para Proyectos Escolares | Lunes y Miércoles de 13 a 15 hrs.          | clave: AID-12-2-A  |
| ✓ Creación de Página WEB en Lenguaje HTML                     | Martes y Jueves de 13 a 15 hrs.            | clave: CPW-12-2-A  |
| ✓ Habilidades para el Desarrollo de la Inteligencia Emocional | Lunes, Miércoles y Viernes de 13 a 15 hrs. | clave: HDIE-12-2-A |
| ✓ Manejo de Bases de Datos en computadora                     | Martes y Jueves de 13 a 15 hrs.            | clave: MBD-12-2-A  |
| ✓ Uroanálisis   | Miércoles y Viernes de 13 a 15 hrs.        | clave: URO-12-2-A  |

Inscríbete a través de la página web <http://www.cch.unam.mx/academica/opcionestecnicas/inscripcion>

Una vez que tengas tu formato de inscripción, acude al edificio Q planta alta, con la profesora Mercedes Espinosa Blancas, presentando copia de tu credencial, tira de materias o historial académico

CUPO LIMITADO



## Difusión Cultural presenta festival artístico

- Trabajos realizados por los talleres en el semestre 2012-1

JAVIER RUIZ REYNOSO

Con la participación de los talleres que conforman el Departamento de Difusión Cultural, se llevó a cabo el *Festival Artístico* de fin de semestre 2012-1 en la explanada principal y salas del plantel, que incluyó cine, danza, exposiciones, literatura, música y teatro dejando una agradable emoción en los asistentes, al dar muestra de dedicación y talento en las actividades que realizan los jóvenes durante cada periodo escolar.

Al iniciar la jornada fueron objeto de un cálido recibimiento, el lunes 28 de noviembre, las alumnas de *Aloha*, danzas polinesias, bajo la dirección de Olga Machuca Ferreira, que a pesar del frío de la temporada decembrina, dieron muestra de disposición y compromiso. El programa continuó con el elenco a cargo de Victoria Ávalos Escalona en baile acrobático con algo de *mix hip hop* y *mix grupero*.

Siguieron los alumnos de danza contemporánea del grupo *Crotón de Gradiente* con la tradicional coreografía de Lino Perea Flores; la *sabrosura* de los alumnos de salsa en línea de Antonio González y en un cambio de género bien ataviadas, surgió la voluptuosidad de la danza árabe que dirige Claudia Moreno, concluyendo el segmento con baile moderno y jazz del grupo de Paulina Romero.

“Es fundamental apoyar e impulsar las actividades culturales”, destacó la directora del plantel Sandra Aguilar Fonseca, al dar inicio y la bienvenida a los participantes y público en general, enfatizando la participación de los alumnos, “son ejemplo de trabajo y compromiso universitario, que trasciende en su formación y adquieren un bagaje cultural invaluable”.

En la Sala Sor Juana Inés de la Cruz, el martes 29 de noviembre, el taller de violín

*Ensamble de Cuerdas Ariodante* interpretó piezas de Vivaldi, Bach, Pachelbel, entre otros, *in memoriam* de la soprano Montserrat Figueras recientemente fallecida. Las actividades continuaron en medio de un ambiente cálido y festivo ante familiares, compañeros y profesores que alentaron a los alumnos.

Asimismo, en la explanada principal, se exhibieron obras realizadas durante el semestre por el taller de fotografía digital, dibujo y manualidades, denotando creatividad y técnica en la composición y manejo de la imagen, así como de los materiales utilizados.

Expresión y matiz vocal reflejaron las obras que el taller de coro y canto, bajo la dirección de Adriana Hernández Flores, entonaron *Black Bird* de Paul McCartney, *La Chalupona*, pieza con baile y canto al estilo de zarzuela española, cerrando su participación con música mexicana y solistas en complemento del festival el día 30 de noviembre.

El taller de teatro musical a cargo de Carlo Magno Tinajero, adelantó un fragmento del montaje *A cross the universe*, destacando la música en vivo inspirada en el cuarteto de Liverpool.

Como parte de la variedad musical el festival contó con el grupo *Forgeth y War*





CO



**CONTRASTE**   
Azcapotzalco



*Wolf*, quienes interpretaron algo de heavy metal, el miércoles 30 de noviembre y jueves 1 de diciembre, respectivamente. También se contó con la intervención del taller de ballet del CCH Sur y del plantel.

Los talleres de guitarra de Víctor Cruz Díaz e Iván Gallegos Luna, estuvieron presentes el 2 de diciembre. El festival concluyó con los trabajos de los talleres de creación literaria, así como de guión y cortometraje, el primero dando una muestra de sentimiento a través de la palabra, dirigido por Leonel Robles Robles, y el segundo de técnica visual, coordinado por Antonio Razo Velázquez.

Es de reconocerse el trabajo realizado por estos jóvenes cecehacheros que, con la efusividad que les

caracteriza, hicieron gozar y disfrutar a sus familiares y a la comunidad escolar que estuvo presente. Con ello, se cerró un periodo de grandes retos y dio principio al siguiente con el compromiso de ser mejores.

Finalmente, la coordinadora del Departamento de Difusión Cultural, Getsemaní Castillo, en un balance general con relación al plan de trabajo, informó que participaron 18 talleres entre las disciplinas que actualmente ofrece el plantel con un elenco aproximado de 250 alumnos. 




**Sendero Seguro  
UNAM**



Viaja seguro, Servicio de transporte Nocturno.

**Horarios de salida:**  
Lunes a Viernes

 <b>Aguiles Serdán</b>	 <b>El Rosario</b>
<b>20:20</b>	<b>20:25</b>
<b>20:40</b>	<b>21:00</b>
<b>21:00</b>	

**Servicio Matutino**  
6:00 a 7:30 am  
Salida: Andén G  
 **El Rosario al plantel**

**Para trabajadores**  
hasta las 21:30



Salida: A un costado del Gimnasio  
(Frente a los edificios F y G)

**Costo**  
**\$2.00**

## Presentan panel de debate interdisciplinario *La Corte de los Supremos Tabúes* en el Instituto Politécnico Nacional

- Debaten sobre la interrupción legal del embarazo

ANA BUENDÍA YAÑEZ


Desde hace 40 años, el CCH se ha caracterizado por abrir espacios para la libre opinión de temas de actualidad que generan algún tipo de polémica o que afectan, directa o indirectamente, a la sociedad; ya sea en el ámbito político, económico, social o cultural, impulsando actividades que motivan la reflexión e intercambio de ideas para formar en los alumnos un espíritu crítico. Profesores del Área Histórico Social, con fecha posterior de haberla presentado en el plantel, salieron de los espacios universitarios, para llevar a cabo esta actividad con jóvenes que son formados bajo otro modelo educativo, tal como lo es el Instituto Politécnico Nacional.

Y fue así que el pasado 25 de noviembre, a iniciativa de Sergio Ferias Ruiz, coordinador de esta área en el turno matutino, reunió nuevamente a los profesores del plantel María Estela Sánchez Blancas, de la asignatura de Derecho; Jesús Reyes Pérez, de Filosofía; Neftalí Miranda Pineda, de Historia; para debatir con los jóvenes estudiantes de la carrera de Psicología del Centro de Investigaciones en Ciencias de la Salud (CICS), del IPN, sobre la interrupción legal del embarazo.

A esta mesa interdisciplinaria también se sumó José Ignacio Rodríguez Morales, profesor de Psicología del CICS, quien desde su perspectiva psicológica aportó



elementos que enriquecieron la discusión y análisis de este tema, no sólo desde perspectivas sociales, sino también a nivel del individuo que atraviesa por un proceso de aborto o de maternidad obligada; sus consecuencias y posibles repercusiones que se originan a nivel inconsciente.

Al terminar la exposición de los profesores, los jóvenes presentes iniciaron una ronda de preguntas y comentarios, dando como resultado interesantes puntos de vista que refleja la preocupación e interés de la juventud por tener mayor información y, por ende, un mejor país; entre ellos destacan: el generar una masculinidad y femineidad con mayor equidad “es necesario construir nuevos roles que respondan a las nuevas necesidades, exigencias y problemáticas que estamos enfrentando”, “tener una nueva cultura de la responsabilidad y el respeto, reconociendo y haciendo válidos nuestros derechos y obligaciones”, y seguir trabajando por una equidad de género en todos los aspectos. 



### DEFENSORÍA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS



Académicos  
y  
Estudiantes:  
La Defensoría

hace valer sus derechos

Emergencias al 55 - 28 - 74 - 81

Lunes a Viernes

9:00 - 14:00 y 17:00 - 19:00 hrs.

Edificio “D”, nivel de rampa frente a *Universum*  
Circuito Exterior, Ciudad Universitaria

Estacionamiento 4

Teléfonos: 5522 - 62-20 al 22 Fax: 5606 - 50 - 70

ddu@servidor.unam.mx

## La palabra de hoy JUBILACIÓN

En estos tiempos de constantes conflictos laborales sale a relucir a cada instante la que será nuestra palabra de hoy: *jubilación*. Esta voz, asociada a la idea de alegría, en nuestros días ha venido a adquirir cierta connotación más bien triste y problemática por los líos que puede encerrar. *Jubilación* es voz derivada del verbo *jubilare*, del latín *jubilare*, dar gritos de júbilo. En el sentido de retirarse o dejar de trabajar por razones de edad o cumplimiento de años de servicio, *jubilare* proviene de *jubilare*, en latín tardío “alegrarse”, relacionado con el *jubilaeus*, festividad judía que se celebra cada cincuenta años. En el año quincuagésimo no se sembraba ni se cosechaba, se concedía la libertad a los esclavos y las tierras enajenadas se devolvían a sus antiguos dueños. La jubilación propiamente dicha, desde luego, se concedía cuando el trabajador cumplía cincuenta años de servicios. A decir verdad, dicho sea sin ofender, en el México de hoy, los jubilados, a pesar de los adelantos tecnológicos, cibernéticos, o como se diga, terminan padeciendo un viacrucis “de Herodes a Pilatos”, con tantos trámites burocráticos papeleros, anacrónicos y suicidas.

Profesor Fernando Nieto Mesa  
Área de Talleres de Lenguaje y  
Comunicación



## A alumnos conviven y aprenden de la naturaleza

- A través de prácticas de campo en la Estación Científica La Malinche

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Las actividades de investigación, observación y experimentación comenzaban desde las siete de la mañana; el termómetro marcaba grados bajo cero; sin embargo, el aire puro y abundante vegetación en plena montaña, mostraba un paisaje envidiable que invitaba a adentrarse y descubrir sus secretos; así fue la experiencia que vivieron, durante tres días, 17 jóvenes de tercer semestre de este plantel en la Estación Científica La Malinche, dentro del Parque Nacional La Malinche, en Tlaxcala; actividad que formó parte del proyecto PAPIME en el que Ana María Vázquez Torre y Teresa Matías Ortega, profesoras de la asignatura de Biología, fueron invitadas a participar.

Resultado del trabajo en conjunto entre la Universidad Autónoma de Tlaxcala, la UNAM y el gobierno del Estado de Tlaxcala, esta estación científica ofrece las condiciones adecuadas para desarrollar investigación de la flora y fauna del Parque Nacional La Malinche. Ante estas características, el lugar se vuelve el escenario perfecto para desarrollar el proyecto PAPIME: *Estación científica La Malinche: acciones de divulgación para la conservación de los recursos naturales de un bosque templado*, impulsado por profesores del Instituto de Investigaciones Biomédicas y en el que participan las profesoras del plantel.

La colaboración de los jóvenes en este proyecto consistió en hacer uso de *la libreta de campo*, material didáctico diseñado para bachillerato; en donde paso a paso se diseñan las prácticas de campo a realizar; las cuales abarcaron diversas temáticas como las plantas que se pueden encontrar en el lugar, hongos silvestres, mixomicetos, insectos, aves, mamíferos y elaboración de preparaciones temporales con hidróxido de potasio para la observación de estructuras micromorfológicas.

La experiencia y los aprendizajes que adquirieron al estar en contacto con la naturaleza, con las especies de la región y vivir en carne propia el proceso de

investigación, fue invaluable y va más allá de sólo probar el material didáctico, “es una nueva forma de vida que hemos adquirido, ya que te das cuenta de todo lo que tenemos y el gran valor de nuestro país”, afirmó Aarón Manríquez López, del grupo 311.


México es el cuarto país con mayor diversidad biológica y el segundo en diversidad de ecosistemas. Diez por ciento de las especies de animales y plantas terrestres del planeta están en nuestro país, “después de esta vivencia, nuestra labor será promover una educación ambiental para generar conciencia ecológica en nuestros compañeros, familiares y la gente que nos rodea”, señaló María Fernanda Romero Pérez, del mismo grupo.

Asimismo, Leslie Guadalupe Morales Jiménez, Concepción Molina Cortés y Rubén Monroy Sierra, coincidieron en señalar que esta actividad fue muy enriquecedora, tanto para su vida académica como personal; “aprendimos a aplicar el método científico y sus pasos, conocimos otro lugar muy diferente a la ciudad y sus especies, pero sobre todo, nos permitió darnos cuenta de toda la riqueza que hay en nuestro país, lo que nos motiva y obliga a emprender acciones para conservarlo”.

Entre otras tantas anécdotas de este viaje, los jóvenes comentaron el gran aprendizaje que les dejó el señor Agustín Ranchoero, de 82 años y nativo de la comunidad de Ixtenco, quien les platicó el origen de este lugar, “nos habló desde historia, geografía, hábitos, costumbres de la comunidad; conocimos la vida en el campo”, recordaron.

Finalmente, para estos jóvenes “fue muy significativo convivir y formar parte del trabajo de grandes investigadores que estudian el lugar, que tiene un gran nivel y que en esos días descubrieron la presencia del gato montés en La Malinche, además de que es el único grupo a nivel Latinoamérica que investiga especies como los mixomicetos”.

El Parque Nacional La Malinche es el área natural protegida más importante del

estado de Tlaxcala. Además es refugio de una gran diversidad de flora y fauna, ya que a la fecha, se ha determinado en su área la presencia de 27 especies de mamíferos, 150 de aves, 11 de reptiles y 5 de anfibios, de las cuales muchas son especies endémicas. Actualmente la estación está bajo la administración del Centro Tlaxcala de Biología de la Conducta. 





**Universidad Nacional Autónoma de México**  
**Colegio de Ciencias y Humanidades**  
**Plantel Azcapotzalco**




**Bienvenidos**  
**Semestre**  
**2012-2**



**Universidad Nacional Autónoma de México**  
Rector: José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárzana  
García/ Secretario Administrativo: Lic. Enrique del Val Blanco/ Abogado  
General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

Secretario de Programas Institucionales: Mtro. Trinidad García Camacho/  
Secretaría de Comunicación Institucional: Lic. Laura S. Román Palacios/  
Secretario de Informática: Ing. Juventino Ávila Ramos/ Secretario Par-  
ticular: Mtro. Ignacio Hernández Saldivar.



**Colegio de Ciencias y Humanidades**  
Directora General: Lic. Lucía Laura Muñoz Corona/ Secretario General:  
Ing. Genaro Javier Gómez Rico/ Secretaria Académica: Mtra. Graciela  
Díaz Peralta/ Secretario Administrativo: Lic. Juan A. Mosqueda Gutié-  
rrez/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Araceli  
Fernández Martínez/ Secretario de Planeación: Lic. Arturo Souto Man-  
tecón/ Secretaria Estudiantil: Lic. Ma. Guadalupe Márquez Cárdenas/

**Plantel Azcapotzalco**  
Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General:  
Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól.  
José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: M. en C. Oscar  
Cuevas de la Rosa/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia  
Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio  
Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic.  
Marisela Ávila Fonseca/ Secretario Administrativo: C.P. José Valencia  
Chávez/ Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Biól. Juan  
Manuel García Maldonado.

**Contraste Azcapotzalco**  
Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordina-  
dora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe de  
Impresiones: Juan E. Hermosillo Urenda/ Correspondencia:  
Susana Galicia García