



# CONTRASTE

## Azcapotzalco

5 de Marzo de 2012  
Número 72



Órgano informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Azcapotzalco

## Entregan diplomas a la Generación 2011 de Opciones Técnicas



- Samantha Cabrera Calderón, ex alumna recibe medalla Gabino Barreda



EMILIANO DÍAZ DÍAZ

La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades y del Plantel Azcapotzalco, en coordinación con el Departamento de Opciones Técnicas, entregaron el 1 de marzo pasado, los diplomas a 204 alumnos que, en complemento a sus estudios de bachillerato, representa la constancia al esfuerzo realizado en alguna de las diez opciones técnicas que se imparten en el plantel. En el mismo acto, se entregó la medalla Gabino Barreda a Samantha Cabrera Calderón, ex alumna y actualmente estudiante de Ingeniería en Alimentos de la FES Cuautitlán.

El evento se llevó a cabo en la Biblioteca del plantel, a la que acudieron los alumnos en compañía de familiares, amigos y profesores que imparten estas actividades, para llenar el recinto con buen ánimo y en sus rostros reflejar la alegría de “haber cumplido con su objetivo y compartir con sus seres queridos este éxito”, comentaron entre pasillos algunos jóvenes.

La ceremonia dio inicio a las 12:00, en primera instancia, Samantha Cabrera Calderón, ex alumna del plantel, recibió la medalla Gabino Barreda por su dedicación ejemplar al estudio. Posteriormente cada uno de los alumnos galardonados al

escuchar su nombre pasaron al estrado a recibir su diploma de manos de los integrantes del presidium, Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, Trinidad García Camacho, secretario de Programas Institucionales, Marisela Ávila Fonseca y Virgilio Domínguez Bautista, cada uno secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje y Académico; asimismo, María de los Ángeles Bautista Zamudio y Mercedes Espinosa Blancas, jefas del Departamento de Opciones Técnicas de la DGCCCH y del plantel, respectivamente; así como, Gerardo Cuatrecruz Cruz, secretario Auxiliar de Desarrollo Académico de la DGCCCH.

Como parte del evento la titular de la dependencia, Sandra Aguilar Fonseca,

*pasa a la pág. 2* >>>

### EN ESTE NÚMERO...

- Se lleva a cabo la feria *Estudiante orienta al Estudiante* pág. 3
- La mejor muestra de que los alumnos del Colegio aprenden a hacer pág. 5
- Brass Street Boys *prenden* al Plantel Azcapotzalco pág. 7




*viene de la 1.*

## EDITORIAL

El viernes 9 de marzo se llevará a cabo la Jornada de Balance, como ya es costumbre cada semestre, se hace un alto en nuestras actividades cotidianas, y a los profesores se les da la oportunidad de intercambiar información relevante en relación a los alumnos que atienden en común. Ello con la intención de buscar soluciones a las distintas situaciones que se viven con el aprovechamiento escolar de los alumnos.

La Jornada de Balance, por su propia dinámica, se va constituyendo en un espacio en el cual los profesores reflexionan en torno al desempeño de los estudiantes que atienden en común, sus comportamientos, el ausentismo, la reprobación, la disciplina y las adicciones, entre otras problemáticas.

El ejercicio de la reflexión y el intercambio de opiniones también derivan en la elaboración de propuestas de solución por parte de los docentes. Estas propuestas de solución son retomadas por la administración y llevadas a cabo con la participación de padres de familia, profesores e instancias públicas de atención a los problemas de adicción, si es el caso.

En este sentido, la Jornada de Balance ha ayudado a remediar algunas de las problemáticas que se suscitan a mediados de semestre, esto ha permitido que se resuelvan a tiempo y se incremente la aprobación, el aprovechamiento académico y la permanencia de los estudiantes en el salón de clase. Desde esta perspectiva, la Jornada de Balance no es una pérdida de tiempo, por el contrario, constituye un espacio muy importante para identificar todas aquellas situaciones que obstaculizan el desempeño de los alumnos y que aun es tiempo de remediar.

Por lo anterior, se extiende la invitación a todos los profesores que atienden grupos de segundo y cuarto semestres, a participar en la próxima Jornada de Balance, pues gracias a su contribución, estaremos en camino de construir una cultura académica preventiva y remedial.


dirigió unas palabras a la audiencia, resaltando el apoyo que dan los padres de familia a los alumnos; así como, “la formación integral que brinda el CCH, complementándola con una opción técnica, que contribuirán en un futuro para abrir las puertas en el ámbito laboral”, además, una vez egresados, “mostrar el orgullo de ser auténticos ceceacheros donde quiera que estén”, subrayó,

Por su parte, Trinidad García Camacho, secretario de Programas Institucionales, a nombre de Lucía Laura Muñoz Corona, directora general del Colegio, exhortó, tanto a funcionarios como a profesores, a “brindar el mayor esfuerzo para que la estancia de los alumnos sea grata e instructiva” e invitó a seguir trabajando con el interés y compromiso de siempre a favor del aprendizaje.

En representación de los diplomados, la alumna Brenda Gómez Quiroz, agradeció profundamente, el apoyo y consejos de los padres de familia, el

respaldo de sus compañeros y la enseñanza de sus profesores, ya que “valió la pena sacrificar parte de su tiempo libre, estudiar una opción técnica la ayudó a definir sus intereses profesionales” enfatizó.

Por su parte, María de los Ángeles Bautista Zamudio, Jefa del Departamento de Opciones Técnicas de la DGCCCH, reiteró la importancia de las carreras técnicas, “ya que da una ventaja propedéutica y laboral”, por su carácter formativo de los estudiantes.

Al finalizar el evento, profesores, alumnos y funcionarios lanzaron una goya, intercambiaron puntos de vista y se tomaron algunas fotografías. 



# Caminata Nacional por la Salud

## 8 de marzo

Informes  
56220526 ó 27 ext. 40459  
www.deportes.unam.mx  
surecreacion@yahoo.com.mx  
Activación Física UNAM



Disenio: Teledvm

CONADE

www.deportes.unam.mx



## Se lleva a cabo la feria *Estudiante orienta al Estudiante*

- Alumnos de facultad comparten su experiencia académica



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

**A**ctuaría, Ingeniería Mecatrónica, Medicina, Derecho, Psicología, Diseño Gráfico, Sociología, Química, Odontología, Veterinaria; en fin... la oferta es extensa y la decisión suele ser tormentosa para muchos jóvenes como tú, que están por terminar el bachillerato y elegir el camino de su futuro profesional.

La gama de opciones de orientación vocacional que se te pueden ofrecer es amplia, como las guías de carreras, planes de estudio o el sistema experto, todas ellas son de gran utilidad para orientarte en una de las decisiones más importante de tu vida; y otra muy valiosa, es la que te ofrecen los jóvenes que cursan las licenciaturas de la UNAM, quienes te apoyan y se ponen a tu disposición para que les preguntes todo lo que quieras saber y no has encontrado en los libros, en la feria *Estudiante orienta al estudiante*, que se llevó a cabo en el plantel del 27 de febrero al 2 de marzo.

Como cada año, esta feria de orientación vocacional impulsada por la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE) de la UNAM, en coordinación con el Departamento de Psicopedagogía, abarcó cinco días en los cuales las carreras se agruparon de acuerdo al Consejo Académico de Área, comenzando con


Físico Matemáticas y las Ingenierías, Biológicas y de la Salud, Ciencias Sociales, Humanidades y las Artes y, por último, las Facultades de Estudios Superiores –Acatlán, Aragón, Cuatitlán, Iztacala y Zaragoza–.

Se pudo observar en estos días el movimiento constante de jóvenes por cada *stand*; sin embargo, lo más enriquecedor de este evento fue que las múltiples preguntas e inquietudes de todo tipo sobre las escuelas, las materias que se cursan en las carreras, el promedio que solicitan para ingresar, el campo laboral, entre otras tantas fueron contestadas por los jóvenes próximos a egresar de las licenciaturas, “se trata de una larga jornada, pero muy fructífera, en cuanto al diálogo directo y de mayor confianza que se establece entre pares”, refirió Bernardo Antonio Muñoz Riverol, de la DGOSE.

A través de la feria, señaló, se le brinda al alumno una orientación más integral, desde varias miradas, “la que pueden encontrar en los libros y la experiencia directa de quienes ya están cursando la carrera, con el fin de que los alumnos de bachillerato tengan una visión más amplia para ratificar la decisión de lo que quieren estudiar o reformularla”.

Pero, ¿qué ganan los alumnos de facultad en esta actividad? “es una gran labor porque sé que estoy ayudando a los adolescentes, a mí me dieron esta información a tiempo y me ayudó mucho para tomar la decisión correcta, ahora me toca brindarles el apoyo, además de que es una oportunidad para acercarlos e interesarlos en otras carreras que no son de alta demanda, pero con un amplio futuro laboral”, afirmó, satisfecho de participar en este evento, Juan Carlos Méndez, estudiante de Ingeniería Civil.

Por otro lado, como una actividad complementaria a la feria, también se presentaron actividades para promocionar los talleres de desarrollo personal, impartidos por alumnos de la FES Iztacala.

Asimismo, personal del Departamento de Psicopedagogía, a cargo de Rosaura Rocha, ofrecieron orientación a los alumnos de 4° semestre acerca del esquema preferencial de las materias, con la finalidad de que puedan contar con información pertinente que les permita elegir correctamente las materias que cursarán en 5° y 6° semestre, de acuerdo a la carrera que piensen estudiar. El trámite para seleccionar dichas materias, se llevará a cabo del 20 al 23 de marzo a través de la página electrónica del CCH. 





## Seguimiento Académico, reunión con padres de familia en ambos turnos

- Acción preventiva, alumnos que adeudan hasta 4 materias

JAVIER RUIZ REYNOSO

La importancia de que los alumnos realicen sus estudios de bachillerato en tiempo y forma, atiendan la incidencia de materias reprobadas en los primeros semestres para mantener un buen promedio, les permitirá de manera preferente ingresar a la carrera profesional de su elección, fue uno de los puntos que se trataron con padres de familia, acerca de los estudiantes que adeudan hasta cuatro materias; reiterar esta situación es porque, están en buen momento de recuperación, y ver las opciones con las que cuentan para salir adelante.

En las reuniones efectuadas en los dos turnos, el 28 de febrero pasado, Marisela Ávila Fonseca, secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, señaló el compromiso con los padres y que se estableció desde el ingreso de sus hijos, “todos los alumnos tiene que salir en tres años y con un buen promedio. De no hacerlo así, “no van a poder acceder a muchas de las carreras de su preferencia y, como les digo, el ingresar a la Universidad a una carrera que no les llama atención, no tiene ningún sentido, por lo tanto, hablen con sus hijos para que hagan su mejor esfuerzo y así evitarse reprobación”. Enfatizó, “los estamos citando ahora, como una medida preventiva”.

Por otro lado, la directora del plantel, Sandra Aguilar Fonseca, señaló que las Jornadas de Balance Académico, han tenido resultados favorables en el intercambio de información entre los profesores y llevar a cabo, el seguimiento para la atención de los problemas que presentan los alumnos en las diferentes materias, “el porcentaje de deserción en el turno matutino y vespertino ha disminuido, pero necesitamos de su apoyo y sobre todo que estén cerca y acompañen a sus hijos para un buen desempeño”.

La respuesta de los padres a la convocatoria para ver la situación escolar de los jóvenes de segundo, cuarto y sexto semestre, fue muy concurrida en la sala Juan Rufo, donde se aclararon muchas dudas relacionadas con exámenes extraordinarios y cursos de recuperación, asesorías, así como del Programa de Apoyo al Egreso, PAE.

En este tenor, la titular de la Dirección, dejó en claro que las medidas



aplicadas a través de los Programas Institucionales de Asesorías, tienen un enfoque preventivo para fortalecer el curso ordinario, “se ha buscado que el alumno entre a sus clases, y en caso de reprobación, orientar e informar sobre las alternativas de regularizarse académicamente”, y el Programa de Tutorías “su objetivo es el acompañamiento académico del profesor(a) con sus alumnos”.

Se han organizado cursos y talleres en el plantel para fortalecer ese encuentro entre padres e hijos, integrarlos a la vida escolar, como son los talleres del Departamento de Psicopedagogía y SILADIN, lo cual repercute en una presencia más cercana y de acompañamiento con los jóvenes, subrayó.

Por último, Marisela Ávila, les informó sobre el Programa de Seguimiento Integral, PSI, como una herramienta más que el Colegio ofrece para que los padres puedan mantenerse informados de las calificaciones de sus hijos de una manera rápida y sencilla, por su parte, Beatriz Ordoñez Viquez, coordinadora Académica del PIA, hizo extensiva la invitación para que se integren a los círculos de lectura, para subsanar la carencia de la habilidad de la comprensión lectora y finalmente con el mismo fin de “aprender junto con sus hijos”.







## Alumnas presentan la obra *Monólogos de la vagina*

- Risa, gritos, aplausos y asombro, mostraron los asistentes

EMILIANO DÍAZ DIAZ

Alumnas de sexto semestre presentaron el pasado 16 de febrero, la obra *Monólogos de la Vagina*, en el Auditorio "A" del Siladín, en el marco de la celebración del Día del Amor y la Amistad, y con el fin de orientar a los estudiantes a tener una mayor apertura hacia la sexualidad, desde el punto de vista de mujeres de diferentes edades.

Para realizar la puesta en escena, se basaron en el texto del mismo nombre creado en 1996 por Eve Ensler, dramaturga y activista en pro de los derechos de la mujer; donde se alternan temas que invitan a reflexionar al espectador, que a través del tiempo se han vuelto parte de la sociedad, dándole un punto de vista particular sobre la sexualidad femenina.


A decir de la estudiante Edna Fabiola Reséndiz Ponce, quien dirigió y actuó, "se trató de no seguir un guión estrictamente, cada participante se adaptó según las líneas del monólogo, dándole un toque personal y con ello romper con algunos tabúes que existen sobre experiencias íntimas a través del relato".

Las alumnas de sexto semestre de la signatura de Psicología, que conformaron

el grupo, Yazmín Hernández Valdez, Yasbet Paz Merino, Susana Angélica Jiménez Catillo, Monserrath María Jiménez Sánchez, señalaron que esta es su primera incursión en una obra, y desearían continuar como una actividad complementaria a sus estudios profesionales.

Agregaron que "la sensación de participar en una obra y la respuesta del público fueron indescriptibles, haciéndolas sentir orgullosas" y, para lograr interpretar cada papel, hubo que ponerse en el rol del personaje, aceptar la situación, para transmitir las sensaciones que vivieron.

No pensaron contar con el éxito obtenido, tal vez, el interés se deba a que el tema, resalta aspectos de la sexualidad poco tratados de manera abierta y directa entre los jóvenes; agregaron que se vieron sorprendidas, ya que al principio se mostraron incrédulas de participar y lograr conectar con el público.

Debido a la respuesta obtenida por parte de profesores y alumnos, se presentaron en dos fechas más a las que inicialmente tenían programadas. 

### PROYECTO ESCUELA SANA

## ¿Qué tanto PESO le das a tu vida?

***"Conoce tu Peso y Talla"***

Sólo necesitas ***llegar bañadito y peinadito, ah, y... calcetines limpios"***

**Del 12 al 16 de marzo**

**Consulta el horario de tu grupo en :**

**[www.cchazc.unam.mx](http://www.cchazc.unam.mx)**





# Nuestros valores cecehacheros

2º parte



Ademar Gómez Alonso. Reconocido con el Premio Gustavo Baz Prada 2011  
Noviembre 2011



Alumnos de segundo semestre participantes en el CONGRESMUN 2012  
Febrero 2012



Carlos Iván Madrigal Pérez  
Participante en el MONUNAM  
Septiembre 2011



Equipo de Atletismo, ganadores en varias disciplinas dentro de los Juegos Intra CCH  
Noviembre 2011



Equipo de fútbol soccer varonil, turno matutino  
Tercer lugar en los Juegos Intra CCH  
Noviembre 2011



Gabriela Negrete. Apasionada de la música y la ópera  
Febrero 2012



Mariana González Lagunas  
Integrante de la Orquesta Sinfónica Juvenil. Abril 2011



Ganadores en el concurso Let's go to San Antonio  
Agosto 2011



Raúl Franco. Tercer lugar en Natación dentro de los Juegos del Centenario de la UNAM 2010



# LOGOS CINEMÁTICO

Por: *Tadeus Murrrieta*  
Alumno de sexto semestre

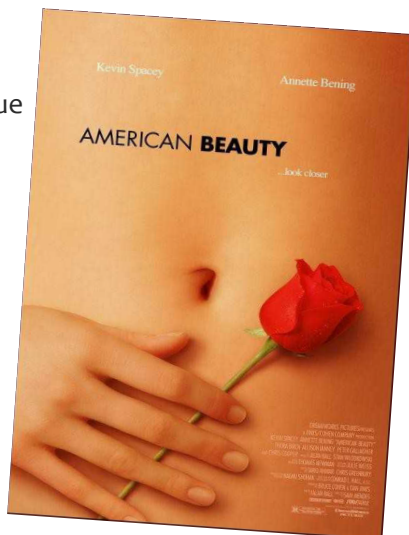
## BELLEZA AMERICANA

**D**irigida por Sam Mendes, ganadora del Oscar incluyendo mejor película en 1999, además esta obra maestra, es con la que Kevin Spacey se consolida como uno de los grandes actores en la historia del cine norteamericano.

La historia gira alrededor de varios personajes, pero particularmente en Lester Burnham (Kevin Spacey) y en su nuevo vecino Ricky Fitts (Wes Bentley). Lester es un hombre de 40 años que habita en los suburbios de Estados Unidos, su vida parece estar bien materialmente pero hay algo que le falta, algo que ha perdido y que muchos hoy en día también; ese algo que nos complementa y que Ricky le ayudará a recordar, además de ponerlo en práctica en su vida diaria. Pero ¿qué es ese algo? con el desarrollo de la película nuestro amigo Lester descubrirá ese algo, así como, que para toda acción hay una reacción.

Esta película es cien por ciento recomendable para cinéfilos de 17 años en adelante, es una de esas películas que se debe apreciar en todos sus sentidos así que a ti amigo lector que estés interesado en verla te haré las siguientes recomendaciones:

1. Es un drama, una película filosófica, no la típica película norteamericana conmovedora o violenta.
2. Si la vas a ver o la viste y deseas comprenderla más a fondo te recomiendo leas a mi filósofo preferido: Jean Paul Sartre "El existencialismo, es un humanismo".
3. Procura que esta película, te deje una enseñanza que puedas llevar a la práctica.
4. Si eres joven o un adulto maduro y sientes que algo te falta, es recomendable para ti que la veas. No desperdicies lo que la película te diga, por tu juventud o tu estulticia.
5. Esta película debe ser vista y analizada con calma, de tal manera que te puedas analizar a ti mismo para poder encontrar el significado de tu vida, sólo recuerda que: "La belleza está en todas partes, sólo hay que saberla encontrar y para encontrarla debes mirar más de cerca".



Belleza Americana, una película que deberías ver antes de morir.



¡¡FELICIDADES!!

**Josué Naim Fernández Matamoras**  
alumno de sexto semestre.

**Ganador en la Trivia de Gaceta CCH**  
**ATRÉVETE, PUMAS A PRUEBA**

**Ando y ando y sobre este mundo me**  
**sigo preguntando...**

**¿De qué actitud estoy hablando?**  
publicada el pasado 7 de febrero

**Te invitamos a que participes**  
**en estas trivias, que se realizan**  
**quincenalmente en Gaceta CCH**

**DEFENSORÍA DE LOS**  
**D E R E C H O S**  
**U N I V E R S I T A R I O S**



**Académicos**

**y**  
**Estudiantes:**

**La Defensoría**

**hace valer sus derechos**

**Emergencias al 55 - 28 - 74 - 81**

Lunes a Viernes

9:00 - 14:00 y 17:00 - 19:00 hrs.

Edificio "D", nivel de rampa frente a *Universum*

Circuito Exterior, Ciudad Universitaria

Estacionamiento 4

Teléfonos: 5522 - 62-20 al 22 Fax: 5606 - 50 -70

ddu@servidor.unam.mx

**Inscripciones abiertas permanentemente**



**Programa Institucional de Asesorías**

**¿Te gusta leer?  
¡BIENVENID@!**

**¿No te gusta leer?  
¡Mejor aún!**

**Intégrate a los círculos de lectura**  
Encontrarás otras maneras de abordar textos  
y compartir tus experiencias

**¡¡¡YA INICIAMOS!!!**

**Martes o Jueves  
de 15 a 16 horas  
Edificio G, planta alta**

**SUEÑOS ENCONTRADOS**

Por: **Tin Tan Salgado**  
Alumno de sexto semestre

*Hay momentos que no describen en nada  
sueños frustrados, que no dejas de buscar,  
la perfección no existe, elimina todo  
lo venturoso en nosotros y nos hace ver  
pantallas blancas que solo terminan siendo  
un montón de tierra que hemos levantado  
con nuestra imaginación.*

*No existe el suficiente júbilo para no recordar  
esa persona, que algún día llenó tu vida  
esa persona, que a momentos, mostró todo  
sobre ella, para llenar tu corazón de vivencias  
que jamás alguien podrá remplazarlas,  
podrás crear nuevos cuentos, nuevos relatos,  
nuevas aventuras, pero jamás serán iguales*

*Es normal recordar, a esa persona  
porque tu subconsciente, te regresa a  
esos momentos buenos y te transporta a lo  
que el orgullo a olvidado*

*Porque aunque el  
humo se disperse en los vientos, las marcas  
de éste tardan en irse, por el aroma  
que penetra en todo tu cuerpo*

*Aun recuerdo el aroma de las primeras  
rosas, el sonido de sus risas, o el contacto  
de mi piel y su piel, que escarbaban entre el  
fuego de las velas y el mantel, que los muñecos  
y cuadros observaban el ritual tan hermoso,  
que bailábamos juntos, que el pecado de todos  
era nuestro hogar de todo lo malo que nos  
pasaba*

*Las familias se convertían en sonidos de  
igualdad  
que compartíamos al pasar el tiempo,  
éramos solo una unidad, de vivencias, de  
anhelos  
de fantasías y de amor que por el simple*

*hecho de compartir las vidas, los sueños  
se hacían similares, porque vivíamos en una  
misma frecuencia*

*Sin olvidarme de todo, me alegra saberte  
bien y que lo nuestro haya sido  
el impulso a vivir en momentos buenos  
sin dejar de pensar en que te quiero  
y que marcaste huella en mi vida  
¡Para siempre!*

**Profesores y alumnos:  
Recuerden que este  
suplemento es para ustedes**

**Esperamos sus colaboraciones  
en la Unidad de Información,  
dentro del edificio de la  
Dirección, o al correo  
contrastecchazc@hotmail.com**



## VI Congreso Estudiantil de Biología III y IV

- Aprender a Aprender, Aprender a Hacer y Aprender a Ser

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

No hay duda de que el modelo educativo del Colegio, a 40 años de su creación, sigue siendo innovador al ofrecer a sus alumnos una formación integral y habilidades que reflejan los principios básicos que lo rigen; aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a Ser, y que ponen en práctica en las diversas actividades que se realizan dentro y fuera del salón de clases, como lo fue el VI Congreso Estudiantil de Biología III y IV, en donde participaron alumnos de los grupos 604, 607 y 694, a cargo de la profesora Martha Elba González Salgado.

El congreso, realizado los días 28 de febrero y 1 de marzo, consistió en mostrar los reportes de las investigaciones experimentales y de campo en suelo e hidroponía de especies, realizadas por los jóvenes y que forma parte del proyecto PAPIME coordinado por González Salgado con la corresponsabilidad de María del Socorro Galicia Palacios, del Laboratorio de Edafología Nicolás Aguilera, de la Facultad de Ciencias.

Inaugurado por María Eugenia Colmenares López, secretaria técnica del Siladin, se destacó el interés y entusiasmo


de los alumnos mostrado en sus trabajos, además del manejo eficaz de la metodología científica, lo que les “servirá para continuar sus estudios superiores, cualquiera que sea la carrera a la que ingresen”. Asimismo, los exhortó a seguir trabajando para ser mejores cada día y los animó a participar en los diversos eventos académicos, enfocados a las Ciencias Experimentales, próximos a realizarse.

Ante la presencia de sus padres, los alumnos expusieron los resultados de la tercera etapa de este proyecto, en la cual se persiguió el objetivo de valorar el crecimiento y desarrollo de las especies sembradas dentro del plantel en las dos formas de cultivo utilizadas en suelo, estudiando específicamente el caso de la cebada y, en hidroponía, trasplantando especies como



Cuna de Moisés. menta, hierbabuena y lechuga.

En el cultivo en suelo se demostró que el efecto residual de la lombricomposta ayuda a la nutrición del suelo, por lo tanto, es benéfico para el crecimiento y desarrollo de los cultivos, pues les aporta mayores nutrimentos. Con respecto a la técnica de hidroponía, se mostraron sus ventajas al favorecer el crecimiento de la planta, gracias a la solución nutritiva rica en nitrógeno, uno de los tres macronutrientes que todo ser vivo necesita, además se fortalecen sus raíces y la síntesis de clorofila y de glucosa, mediante la fotosíntesis. Con esta técnica se tiene mayor control de las plantas, en cuanto a su cuidado y riego; no hay fugas de agua y es más rápida su producción con la misma calidad que si se obtiene en el suelo, concluyeron.

Finalmente, se recalcó la importancia de la investigación experimental y de campo, ya que permite integrar distintas habilidades del pensamiento, así como “facilita la asimilación y relación del significado de conceptos y procesos abstractos de los temas de Biología III y IV, además de favorecer valores como responsabilidad, autorrealización y conciencia ambiental, ante la importancia del uso del suelo en la producción de alimentos en México y del cuidado del medio ambiente”, enfatizó González Salgado. 



### Profesor (a):

Te recordamos que el próximo 9 de marzo se llevará a cabo la Jornada de Balance Académico en la Biblioteca del plantel

Tu participación es importante para la formación integral de los alumnos

Para cualquier duda o aclaración, dirigirse a la Secretaría Académica con el Prof. Virgilio Domínguez, o a la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje con la Lic. Marisela Ávila.

## Rumbo al XXV Festival de Música Popular del CCH

### • Talento en las nuevas generaciones

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Las guitarras, amplificadores, baterías, y demás instrumentos que cobraron vida en manos de talentosos jóvenes de este plantel, inundaron toda la mañana del 27 de febrero, la Sala Sor Juana; todos ellos esperando obtener un lugar para el XXV Festival de Música Popular del CCH, que se realizará el próximo 23 de marzo en el Foro Abierto de Casa del Lago, Juan José Arreola.


En esta etapa de selección participaron alrededor de cuarenta jóvenes, quienes han hecho de la música parte importante de sus vidas, “me despierto y me duermo con música, he encontrado el medio para expresarme, para relajarme, convivir y disfrutar momentos, ya sea solo o con amigos, quisiera dedicarme por completo a la música, pero por ahora es mi compañía”, expresó Rubén al momento de terminar su presentación.

A través de los Departamentos de Difusión Cultural del Colegio y del plantel, el festival surge por y para los alumnos, “abrimos espacios para los jóvenes que tienen habilidades musicales o artísticas, y para quienes les gustaría adquirirlas les damos la opción de integrarse a los talleres que ofrecemos”, señaló Ma. del Carmen Mejía, de la DGCCCH quien formó parte del jurado.

Como solistas o grupos, los participantes mostraron su ejecución en el escenario, desde su desenvolvimiento ante el público hasta la afinación al cantar y el manejo de los instrumentos; asimismo, en los grupos fue importante observar la integración y armonía entre ellos, aspectos que fueron evaluados por el jurado, compuesto también por Efrén Díaz y Marco Manilla, profesores de Música en el plantel Naucalpan y Oriente, respectivamente.

Los finalistas que representarán al plantel en dicho festival son cinco grupos, liderados cada uno por Eduardo Iván

Torres Nájera, Rubén Martínez Valdez, Rubén Herrada González, Pedro Antonio Gutiérrez Paniagua y Alam Yael Gómez Arteaga. Y, como solistas, Saúl Mauricio Juárez Navarrete, Jorge Olivares Sánchez, Carlos Olmos Romero, Javier Consuelo Guerrero y Nallely Fuentes Bolaños. ¡Felicidades!

Finalmente, Carmen Mejía recalcó el valor de esta actividad, siendo la difusión de la cultura uno de los pilares de nuestra Universidad, “es una oportunidad para dar a conocer la música de los mismos jóvenes, además son ellos los protagonistas de este evento”. 



## La palabra de hoy PLACEBO

La palabra de hoy pertenece al Léxico de la medicina y, aunque todavía suena un tanto extraña, cada día se hace más común entre nosotros los simples mortales. Esa palabra es *placebo* y lo que ella designa ha llegado a convertirse en una verdadera moda, sobre todo en estos tiempos en que los médicos hacen denotados esfuerzos en la lucha contra la peligrosa costumbre de la automedicación, es la cual una de las armas más valiosas es precisamente el *placebo*. El *placebo* es una sustancia inocua, como diríamos en mexicano un “mezcalito inofensivo” que administrado a un paciente hace que éste sienta los efectos que él siente cuando se le administra el verdadero fármaco. Los *placebos* son particularmente útiles en el tratamiento de las adicciones medicamentosas y se usan también en los experimentos destinados a estudiar los efectos de determinado medicamento en grupos seleccionados de pacientes que creen estar recibiendo ese medicamento. Es hora ya de hablar un poco acerca de la etimología de la palabra *placebo*, no vaya a ser cosa que los lectores empiecen a sospechar que les estamos dando un *placebo* etimológico porque no sabemos de dónde viene la palabra... Pues bien, *placebo* es una voz latina, concretamente la primera persona del singular del futuro imperfecto de indicativo del verbo *placare*, calmar, apaciguar, aplicar. En otras palabras, *placebo* significa “yo calmaré, apaciguaré”, etc. Por favor, no vayan los apreciados lectores dejarse dominar cada vez que se les dé un remedio por la duda de si se está dando el producto verdadero o un *placebo*. Casi estamos arrepentidos de haberles mencionado la delicada palabreja.

Profesor Fernando Nieto Mesa  
 Área de Talleres de Lenguaje y  
 Comunicación



## *B* Brass Street Boys prenden al Plantel Azcapotzalco

● Jazz-funk-ska, una fusión fuera de lo común

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

No hay mejor manera de cerrar una semana de trabajo y estudio que con buena música; y es que tanto para ti como para muchos otros adolescentes, bailar, cantar o escuchar cualquier género musical, te llena de energía y buen humor, aún más si lo que escuchas está fuera de lo convencional; sonidos diferentes que atrapan tus sentidos, tal como lo hizo *Brass Street Boys*, al presentarse frente a la comunidad de este plantel, el 24 de febrero, como parte de los eventos que promueve el Departamento de Difusión Cultural y el programa Arte al paso, de la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU) de nuestra Universidad.

Con una novedosa propuesta musical, en la que se fusiona el jazz, el ska, el funk y el rock, esta agrupación integrada por jóvenes estudiantes, en su mayoría, de la Escuela Nacional de Música, provocaron diversas emociones; pusieron a bailar a gran parte de los asistentes; otros más, no perdían detalle del concierto asombrados por la forma de tocar los instrumentos y; algunos otros, tenían listo el celular o la cámara en mano para captar lo mejor del concierto y compartirlo con sus amigos y familiares.

Para dar comienzo a la música, la directora del plantel Sandra Aguilar Fonseca, agradeció su visita, recalcando “es un honor escucharlos porque son jóvenes muy talentosos que representan la gran riqueza cultural y artística que tiene la UNAM, pero sobre todo, agradecemos su entusiasmo por transmitimos toda su energía a través de su música”.

Desde que el grupo afinaba sus instrumentos, alumnos, profesores y trabajadores, se acercaban ante la expectativa de conocer su propuesta, llamaba la atención las grandes maletas en las cuales transportan sus instrumentos, su




vestimenta de pantalón rojo la completaba un chaleco vial y un megáfono; ansiosos de que ya iniciara el concierto, el momento llegó y la trompeta en manos de Alán Hernández; los saxofones con Alfredo Carmona y Alberto Hernández; Alejandro Hernández con la tarola, el trombón con Isaac Lozada, la tuba y el bombo, de Gary Anzures y Abraham Parra, respectivamente, retumbaron en la explanada del plantel, provocando casi de inmediato un ambiente festivo, aderezado de aplausos y gritos de las jóvenes cecehacheras.

La edad promedio de la banda oscila entre los 22 y 26 años, la idea de formar la “surgió hace año y medio en la escuela para aprobar la materia de Conjuntos Instrumentales, tuvimos buena aceptación con este concepto, por lo que decidimos continuar de manera más formal; ahora nuestro

objetivo es difundir la música en cualquier espacio, tocamos en escuelas, eventos privados y en el parque México, por mencionar algunos”, comentó Alán Hernández, el más pequeño de la banda.

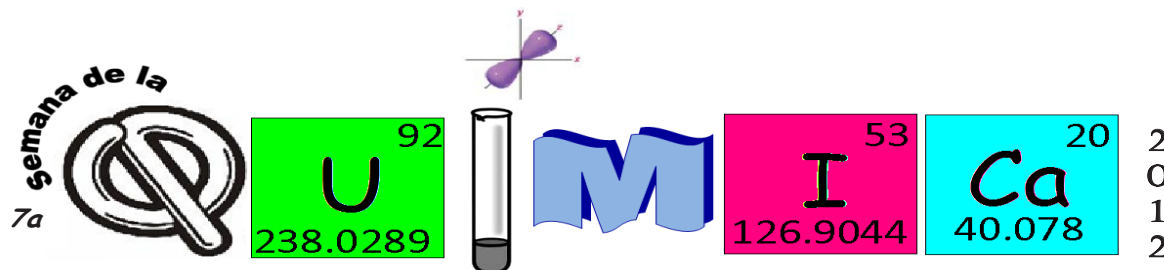
Terminó el concierto, pero al unísono de *otra, otra,*

*Brass Street Boys* complació a nuestra comunidad, dejando en ellos un muy buen sabor de viernes. “Nos importa mucho ampliar en los jóvenes su panorama estético, que a través de diferentes expresiones artísticas, puedan tener herramientas para someter a juicio lo que escuchan, que sean más críticos y mejores consumidores de cultura”, señaló Ernesto Durán de la DGACU. 





El Colegio de Ciencias y Humanidades  
 Plantel Azcapotzalco  
**Convoca**  
 A la comunidad del Colegio a participar en la



A 178 años del nacimiento de Dimitri Mendeleiev

A celebrarse del **12 al 16 de marzo de 2012**, en las instalaciones del SILADIN del plantel

**Objetivos:**

- ▣ Socializar los aprendizajes en Química
- ▣ Fomentar en los alumnos la creatividad y el ingenio por medio de la realización de diferentes actividades relacionadas con la Química
- ▣ Promover el desarrollo de habilidades del pensamiento en los alumnos
- ▣ Promover la participación de la comunidad en eventos que tienen como fin, aplicar los conocimientos de la química más allá del aula
- ▣ Crear conciencia de la importancia de la Química como ciencia
- ▣ Comprender la importancia de aplicar la química a la solución de problemas ambientales, económicos y sociales.
- ▣ Promover la conciencia de la Tabla Periódica como herramienta fundamental en el desarrollo de la Química como ciencia.

**Actividades:**

- ~ Concurso de carteles y sketch
- ~ Talleres
- ~ Conferencias
- ~ Actividades experimentales y lúdicas
- ~ Cine de reflexión
- ~ Exposición de modelos

**INFORMES:** Profa. Rosario Olgún, Lab I-21 lunes, miércoles y viernes. Prof. Gilberto Lira, Lab I-21 de lunes a viernes de 9-11 horas.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”  
 México, DF., a 27 de Febrero de 2012  
 El Comité Organizador

**Universidad Nacional Autónoma de México**

Rector: José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárzana García/ Secretario Administrativo: Lic. Enrique del Val Blanco/ Abogado General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

**Colegio de Ciencias y Humanidades**

Directora General: Lic. Lucía Laura Muñoz Corona/ Secretario General: Ing. Genaro Javier Gómez Rico/ Secretaria Académica: Mtra. Graciela Díaz Peralta/ Secretario Administrativo: Lic. Juan A. Mosqueda Gutiérrez/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Araceli Fernández Martínez/ Secretario de Planeación: Lic. Arturo Souto Mantecón/ Secretaria Estudiantil: Lic. Ma. Guadalupe Márquez Cárdenas/

Secretario de Programas Institucionales: Mtro. Trinidad García Camacho/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Laura S. Román Palacios/ Secretario de Informática: Ing. Juventino Ávila Ramos.

**Plantel Azcapotzalco**

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: M. en C. Óscar Cuevas de la Rosa/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Marisela Ávila Fonseca/ Secretario Administrativo: C.P. José Valencia Chávez/ Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Biól. Juan Manuel García Maldonado.

**Contraste Azcapotzalco**

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe de Impresiones: Juan E. Hermosillo Urenda/ Correspondencia: Susana Galicia García

contrastecchaz@hotmaail.com