



María de la Luz Vega Suárez, profesora con 39 años de servicio docente



● Recibe la Presea Sor Juana Inés de la Cruz 2012

JAVIER RUIZ REYNOSO

La entrega del Reconocimiento y Presea Sor Juana Inés de la Cruz, es uno de los actos más emblemáticos que la Universidad Nacional Autónoma de México lleva a cabo para distinguir a todas aquellas académicas e investigadoras por su presencia y compromiso relevante en las funciones sustantivas que caracterizan a la máxima casa de estudios.

El 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, la Universidad se vistió de gala, para refrendar, por parte del rector José Narro Robles, la admiración por su dedicación y esfuerzo de la mujer universitaria, en esta ocasión, María de la Luz Vega Suárez, profesora del Área de Ciencias Experimentales del Plantel Azcapotzalco, fue una de las académicas galardonadas con el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz.

Durante la ceremonia que se celebró en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario, en la que se reconocieron a 76 académicas, el rector de la Universidad, Narro Robles, enunció "Deseo, junto con todas ustedes que llegue el tiempo en que no sea necesario celebrar un día para recordar a todos, que la desigualdad existe todavía en nuestro mundo".

A nombre de las galardonadas, Nelia Tello Peón, de la Escuela Nacional de Trabajo Social, dentro de su discurso,

enfatizó "llegar a donde estamos ha significado una larga cadena de actos de rebeldía, donde las libertades eran negadas. Pero sería paralizadora ceguera no darnos cuenta de los muchos espacios que aún nos faltan por conquistar, incluso en el ámbito universitario".

Por su parte, Silvia Torres Castillejas, coordinadora del Consejo Académico del Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías, se dirigió a las premiadas para que sigan en su esfuerzo educativo en los salones de clase, laboratorios, talleres y los foros posibles, continuar con la formación de jóvenes con la mejor preparación, vocación de servicio y sentido crítico, para que se conviertan en agentes de cambio de la sociedad.

Con motivo del reconocimiento, el cual representa el corolario a toda una vida dedicada a la docencia, Luz Vega comentó, "me siento orgullosa, muy emocionada y agradecida por este reconocimiento, el cual comparto con muchas personas y familiares que han estado cerca de mi trabajo, y a la Universidad, por su generosidad en este acto hacia las mujeres".

Con toda una experiencia en la enseñanza y fundadora del Colegio, María de la Luz Vega se ha desempeñado frente a grupo desde hace 39 años. Es egresada de la Facultad de Química de la carrera en



pasa a la pág. 2 >>>

EN ESTE NÚMERO...

- Reunión de trabajo del Programa Institucional de Tutorías pág. 3
- Restauran el mural de José Hernández Delgadillo en el Plantel Azcapotzalco pág. 4 y 5
- El plantel se une a la Caminata Nacional por la Salud pág. 7




 viene de la 1.

EDITORIAL

Lo más complicado para un ser humano es encontrar su lugar en el mundo y, al mismo tiempo, definir aquello en lo que va invertir todos sus esfuerzos, creatividad e inteligencia. Esta reflexión viene a la mente ahora que se acerca la selección de materias para los alumnos que cursarán quinto y sexto semestre en el siguiente ciclo escolar. Nos imaginamos, joven cecehachero, tus temores, tus sentimientos encontrados, tus indecisiones, tus conflictos internos ahora que tendrás que elegir la licenciatura que deberás estudiar.

El filósofo griego Platón, pensaba que algunos seres humanos nacieron para las actividades manuales, otros para las intelectuales, y otros más, para la vigilancia de las ciudades. Pero, ¿cómo saber para qué actividad nacimos?, la respuesta, en primer lugar, la puedes ubicar, joven estudiante, según tu desempeño en cada una de las asignaturas que cursas. Cuál es la materia que más te gusta, la que más se te facilita, aquella a la que le dedicas más tiempo. Este puede ser el primer paso para identificar tu profesión.

El segundo paso, consiste en recuperar los datos que te proporcione la institución, como los resultados del examen Invoca, con el propósito de tener más información en relación a tus conocimientos, habilidades y destrezas enfocadas hacia ciertas áreas del conocimiento. Es decir, el gusto por lo que se hace, así como la convicción de contar con los recursos intelectuales suficientes, son requisitos básicos que te colocan en condiciones óptimas para formarte en la profesión elegida.

Un último elemento a considerar a la hora de elegir carrera, es el campo laboral. Pero debes tener cuidado que éste no se convierta en el requisito fundamental para decidir tu profesión. A fin de cuentas, joven cecehachero, se estudia una licenciatura no para lucrar con ella, sino para vivir de ella, es decir, una profesión se traduce en el sentido de nuestra vida a través del cual uno se realiza como persona, desde una perspectiva de evolución personal y una actitud de servicio comunitario.

Ingeniería Química, ha participado en diversos cursos y talleres de formación de profesores.

Resalta dentro de su trayectoria académica, su participación en el Seminario Linus Pauling por más de 15 años. Ha colaborado en la publicación y edición para el Colegio de diversos materiales didácticos, así como de antologías, ensayos, y artículos académicos.

Entre sus compañeras de Seminario y de cada una de ellas su amiga, con todas identificadas por su género, han

compartido durante años esta loable tarea de la enseñanza, y comentan que se ha distinguido por su generosidad, solidaridad, respeto hacia los demás y su amistad irrestricta, es amable y cálida, y no falta que haga una broma para iniciar positivamente el día.

Al evento asistió la Directora General del Colegio, Lucía Laura Muñoz Corona, la Directora del Plantel Azcapotzalco, Sandra Aguilar Fonseca y los titulares de los Planteles Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur.



DEFENSORÍA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS



**Académicos
y
Estudiantes:**
La Defensoría

hace valer sus derechos

Emergencias al 55 - 28 - 74 - 81

Lunes a Viernes

9:00 - 14:00 y 17:00 - 19:00 hrs.

Edificio "D", nivel de rampa frente a *Universum*

Circuito Exterior, Ciudad Universitaria

Estacionamiento 4

Teléfonos: 5522 - 62-20 al 22 Fax: 5606 - 50 -70

ddu@servidor.unam.mx

Reunión de trabajo del Programa Institucional de Tutores

- Compromiso del Colegio para reforzar el aprovechamiento escolar

JAVIER RUIZ REYNOSO

La contribución de los profesores para apoyar el desempeño escolar en el Programa Institucional de Tutores, PIT, que se contempla en el Plan de trabajo de la Universidad Nacional y del Colegio de Ciencias y Humanidades, está dirigido entre otros aspectos, a evitar la reprobación y deserción con una atención preventiva a los alumnos, tomando como estrategia el seguimiento académico y la participación de los padres de familia.

Dentro de las actividades del PIT, la Dirección del plantel, a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, a cargo de Marisela Ávila Fonseca y la responsable local del programa, Ana Lilia Silva Úrtiz, llevaron a cabo la Tercera reunión de Tutores el 29 de febrero pasado en la sala Sor Juana Inés de la Cruz, con los profesores-tutores para comentar diversos aspectos, como la planeación de las Jornadas de Balance Académico, los informes de trabajo 2012-1, y la entrega de constancias del periodo 2011-1 y 2, así como, los talleres y cursos que se ofrecen para alumnos y padres en el plantel.

Por su parte, Ávila Fonseca, resaltó la importancia de las reuniones de tutores con los papás, los invitó a “un mayor acercamiento con los padres de familia, sobre todo después de la próxima Jornada de Balance Académico, con el objetivo de ponerse en contacto con los alumnos que reflejen un bajo rendimiento”.

Referente a los cursos para padres, enfatizó “hubo muy buena respuesta de los participantes durante el periodo que término”, ya se tienen otras actividades programadas durante el semestre a través del Departamento de Psicopedagogía y prestadores de servicios de la FES Iztacala, donde los alumnos pueden acudir en caso de requerir atención psicológica, y en el SILADIN a los talleres de *Ciencia para padres* y alumnos.

En este sentido, Rosaura Rocha Escamilla, jefa del Departamento de Psicopedagogía, subrayó el trabajo realizado en los talleres, en especial el de *Escuela para Padres*, y el servicio de terapia general para los familiares y estudiantes.

La coordinadora local del programa, Ana Lilia Silva Úrtiz, reconoció el avance logrado, “hace un año iniciamos con 26 tutores, terminamos con 32 el semestre del 2011-2, y con 59 el semestre 2012-1, al principio se contaba con sólo tres tutores”. La profesora Silva Úrtiz recalcó a los tutores la necesidad de ingresar a la página electrónica del Colegio y utilizar el Programa de Seguimiento Integral, PSI, con el objetivo de dar seguimiento al rendimiento de sus alumnos.

En su oportunidad, la coordinadora académica del PIA, turno vespertino, Beatriz Ordóñez Víquez, invitó a difundir los *Círculos de Lectura* que se van a impartir los martes y jueves de 15:00 a 16:00 en el edificio “G”, planta alta, el “objetivo es acercar a los alumnos a la lectura, pero también, aumentar su autoconfianza, su autoestima, porque las estrategias para desarrollar la lectura también están estructuradas para que ellos digan por qué sí están de acuerdo o en desacuerdo con el texto”. Así mismo comentó que los círculos de lectura están abiertos para los padres de familia que quieran integrarse.

Para concluir, se entregaron las constancias correspondientes a los profesores que forman parte del equipo de tutores. 



Alumnos del grupo 607 de la asignatura de Derecho, a cargo de la profesora Estela Sánchez Blancas, conmemoraron el Día Internacional de la Mujer, con un periódico mural en donde dieron información sobre los delitos que atentan la integridad femenina, como la violencia en el noviazgo, la violencia psicoemocional, la violencia contra los derechos reproductivos, entre otros.

Restauran el mural de Delgadillo: Represión y lucha estudiantil y popular

- Presencia renovada da color al espíritu crítico y libertario de los 70



JAVIER RUIZ REYNOSO

Representación de toda una época, espectador generacional inamovible de los vaivenes estudiantiles, de la constancia académica, del trabajador cumplido; en sí, de quienes desde su origen hasta la época actual, se han forjado en las aulas del Platel Azcapotzalco, el mural *Represión y lucha estudiantil y popular* fue plasmado en 1973 por el artista José Hernández Delgadillo (1927-2000), en el que expresa el espíritu libertario y compromiso social de la enseñanza, a la par de los inicios del modelo educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades, efigie sempiterna, remembranza del ayer, símbolo del porvenir de la nueva raza mexicana, cecehachera y universitaria.

Sólo hace algunos días, la pintura que se encuentra a espaldas del edificio de Audiovisual, que da hacia la explanada central del Platel Azcapotzalco, la veíamos al paso, haciendo la revisión acostumbrada cotidianamente, sabíamos que estaba ahí, en su lienzo de concreto acumulando el paso del tiempo desgastado por los elementos naturales, donde la textura cacariza y deslavada del muro, era el reflejé de los casi 40 años de existencia, esperando y viendo pasar a su vez, a esta juventud inquieta, ávida de experiencias nuevas y en busca del conocimiento.

El mural que pintó Delgadillo, como muchos nos referimos a esta obra, contiene simbolismos que nos hablan de una época, que a veces miramos con miedo por el horror que representa el autoritarismo, la imagen que recientemente ha sido intervenida, con el color y el brío de la espiral dialéctica que en el centro lleva, y que dice: "miremos hacia el horizonte en donde encontraremos un mundo nuevo y mejor para no volver a repetir el pasado", es el contraste, el equilibrio de los dos valores emblemáticos: esperanza y libertad.

El artista José Hernández Delgadillo (1927-2000) viajó por toda la república, participando en la elaboración de innumerables obras, colaboró con estudiantes, maestros, obreros y campesinos a quienes hizo copartícipes de sus creaciones, que



Presión y lucha estudiantil y popular

70's

a lo largo y ancho del país se encuentran diseminadas en diversos centros educativos y comunitarios, en las que conjuga la imagen de las luchas sociales de su tiempo.

Con la rehabilitación de la obra, la más representativa del Plantel Azcapotzalco, sin dejar de lado los murales que acoge la Biblioteca, la administración que dirige Sandra Aguilar Fonseca, en coordinación con la Dirección General de Patrimonio Universitario, DGPU, procuró llevar a cabo durante este semestre 2012-2, los trabajos de restauración a cargo de Janet Nahum Lajud, coordinadora del equipo de especialistas que fueron los encargados de las tareas de renovación del mural durante tres semanas, entre el 30 de enero y 27 de febrero.

Al respecto, Aguilar Fonseca, expresó, "la restauración tiene que ver con la recuperación de los espacios, que desde el inicio de la administración se ha logrado; refrendar el compromiso cecehachero y universitario del sentido educativo para el cual son destinadas las instalaciones, crear un ambiente propicio para la enseñanza-aprendizaje que merecen alumnos, profesores y trabajadores, es uno de los objetivos de nuestro Plan de Trabajo".

El proceso de intervención cumplió con el remozamiento esperado, resultado que ahora es palpable para la comunidad del plantel, quienes se felicitan al contemplar la obra, y apreciarla en su diferentes perspectivas, "es como si volviéramos a estrenar el mural", comentaron alumnos de cuarto semestre; "no cabe duda, que el ambiente ahora se respira diferente, no sé cómo explicarlo, como que se nota algo nuevo, lástima, ahora que ya voy a egresar", expresó un joven de sexto semestre.

Las etapas que conformaron el proceso de la restauración, fueron pruebas de solubilidad, limpieza mecánica y química, consolidación o pegamento de las capas, resanado y, la última, reintegración cromática. El trabajo, más que nada, es laborioso, ya que se cuida la originalidad de la obra, señaló Nahum Lajud, responsable de la restauración, en la que también intervinieron Adriana Moguez Cruz y Hans García Ramírez.

Finalmente, la directora del plantel a nombre de la comunidad, agradeció el apoyo de la Dirección de General de Patronato Universitario, DGPU, por haber atendido la petición para restaurar la obra que forma parte del patrimonio universitario. 



La ópera, disfrute de literatura y música

● Bellas Artes presenta su temporada 2012 *El Arte del Canto*

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Con dos grandes expresiones culturales unidas –literatura y música–; acompañadas de la voz y la expresión como instrumentos esenciales para su ejecución, surge la ópera, una representación teatral basada en grandes novelas de la literatura universal coloreando la palabra con expresión, que provoca estremecer al espectador en espera del momento culminante.

Escuchar ópera en Bellas Artes, es una gran oportunidad para deleitar nuestros sentidos; prueba de ello se vivió el 5 de marzo pasado, en la Sala Sor Juana de este plantel, al convertirse en el escenario en donde grandes solistas de la Compañía Nacional de Ópera del INBA, ofrecieron a la comunidad la temporada 2012 de su concierto *El Arte del canto*, como parte del programa Bellas Artes en la UNAM, impulsado por la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU) en coordinación con el Departamento de Difusión Cultural.

Con 24 años de ofrecer este tipo de espectáculos, *El Arte del Canto*, busca difundir el género de la ópera entre la comunidad del bachillerato universitario, para enriquecer su proceso de formación integral y sensibilizarla a las manifestaciones artísticas, explicó Alsidés Morales Morales, coordinador de la DGACU.

Antes de dar inicio al concierto, Joaquín Martínez Morales, secretario general del plantel, destacó que “nuestro modelo educativo no sólo se enfoca a la construcción de conocimientos científicos, sino también al desarrollo de habilidades que tienen que ver con la sensibilidad artística, es decir, cualidades que les permitan tener una interacción total con los objetos estéticos y puedan elaborar juicios estéticos acordes a un conocimiento profundo de lo que implica la obra de arte, siendo este espectáculo una de las tantas opciones para lograrlo”

De la mano de Alfonso Navarrete, comentarista del concierto, tenor y coordinador artístico del grupo de solistas cantantes de ópera del INBA, y con música del pianista José Luis González, los jóvenes fueron envueltos



poco a poco por este género, conocieron aspectos básicos como los diferentes niveles de voz que se utilizan y el contexto histórico en el que surge cada pieza.

Formaron parte del elenco, la soprano Alicia Cascante; la mezzosoprano Mayté Cervantes y el tenor Luis María Bilbao, quienes están convencidos de que la ópera es la máxima

expresión artística y un género muy completo pues se aprende literatura, música, idiomas, entre otras disciplinas. Además “para poder obtener los colores solicitados por el poeta, por la música hay que tener alma, es decir, un temperamento musical y teatral de primer orden, para poder fundirlo todo en un hecho expresivo... artístico”, concluyó Alfonso Navarrete. 

Alumnos y profesores participan en la Semana Internacional de Lenguas Extranjeras de la UAM Azcapotzalco

Profa. ARACELI PADILLA RUBIO

Estudiantes del grupo 265 de la asignatura de Inglés, así como los profesores Gabriela Jay Avilés, Paul Clemens Nava Kopp y Araceli Padilla Rubio participaron, los días 28 de febrero y 2 de marzo, en la Semana Internacional de Lenguas Extranjeras de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM-A) Communication across boundaries. El propósito de este evento fue el de crear un espacio para que estudiantes de ambas instituciones interactuaran con nativos hablantes de diferentes países sobre temáticas relacionados con la educación y la enseñanza de lenguas extranjeras en el mundo.

Con estas charlas, los estudiantes practicaron los idiomas inglés y francés, al mismo tiempo que actualizaron sus conocimientos sobre la situación que guarda la enseñanza-aprendizaje de lenguas en el mundo.

Tanto las exposiciones de los académicos invitados, como las sesiones de preguntas y respuestas que siguieron a cada intervención, resultaron muy fructíferas, ya que los estudiantes

practicaron las habilidades comunicativas de las lenguas extranjeras que estudian.

Las charlas coincidieron en que en el mundo actual existe una interdependencia global académica, económica y cultural que aumenta día con día. Lo que obliga a que los estudiantes sean competentes en el manejo de otras lenguas adicionales a la materna y a que las instituciones de educación media y superior garanticen su enseñanza-aprendizaje, tanto en el ámbito curricular, como en actividades académicas de difusión. 



El plantel se une a la Caminata Nacional por la Salud

- La salud, aspecto fundamental de una formación integral

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

La pista estaba lista, el sol y la noche fueron testigos del ánimo de los jóvenes de este plantel que participaron con sus profesores de Educación Física de ambos turnos y la directora del plantel Sandra Aguilar Fonseca, en la Caminata Nacional por la Salud, impulsada por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, realizada el pasado 8 de marzo, en todas las entidades universitarias.

Ser parte del Programa Universitario de Activación Física y continuar luchando contra el sedentarismo de la población en general y, particularmente, de la comunidad universitaria, fue la finalidad de esta carrera. Asimismo, "incentivar la ejercitación del cuerpo, la creatividad, el espíritu comunitario y, sobre todo, hacer conciencia de la importancia de la actividad física regular en beneficio de la salud y el bienestar individual y social".

Sabemos que contar con una buena salud física y mental, es indispensable para desarrollar nuestras actividades cotidianas, además de ser parte fundamental de la formación integral que el Colegio brinda a sus estudiantes, la cual busca dotarlos de conocimientos y habilidades para su vida académica y profesional, así como fomentar la responsabilidad y la justicia social, el respeto a la diversidad, la tolerancia, el autocuidado de su salud, entre otros tantos aspectos.

Para complementar esta actividad y mantener una Escuela Sana, profesores del Departamento de Educación Física del turno vespertino mantuvieron pláticas con jóvenes de 2º semestre sobre Autocuidado, con el objetivo principal de crear conciencia en los adolescentes sobre los riesgos que pueden afectar su salud física o emocional; pero sobre todo, que se den cuenta que prevenir dichas situaciones y alcanzar con éxito sus metas, está en sus manos.

Para iniciar, destacaron que el autoconocimiento es la clave para sortear los obstáculos que puedan presentarse a lo largo de su camino, "tener la capacidad de responder quién soy, qué me gusta,

qué hago bien, qué pienso, qué siento, qué me disgusta y las cosas que no sé hacer, nos abre un panorama de lo que queremos para nuestra vida", aseguró Enrique Martínez Teja, profesor de Educación Física.

Se abordaron conceptos como salud y hábitos, éstos últimos pueden convertirse en nocivos, como lo son las adicciones "caer en las adicciones implica un difícil obstáculo que superar, la mejor arma son ustedes mismos, jóvenes que se preparan día a día, que saben lo que es bueno o no para su salud y que tienen una aspiración en la vida con metas que alcanzar", recalzó

"No queremos prohibirles las cosas, lo que queremos es que conozcan las consecuencias de todo acto, informarlos sobre los daños que puede traer cualquier tipo de adicción y, en dado caso, ayudarlos a salir del problema si es que lo tienen; sin embargo, la decisión la tienen ustedes", concluyó.

La organización de esta plática estuvo a cargo de Jaime Sergio Valdez Fierro, coordinador del Departamento de Educación Física, turno vespertino, así como de los profesores Jacqueline Varela Ortega, Yotli Rodríguez Manzanero, Enrique Martínez Teja, Guillermo Teja Alemán, Juan Bosco Rodríguez Estrada, Miguel Ángel Jiménez González y David Zhabel Sánchez Ángeles.





El Seminario Interdisciplinario de Educación Ambiental del
bachillerato Grupo Tonalli



convocan al Gran Torneo inter-planteles

GIROS POR EL AMBIENTE

¡Échate este trompo a la uña!

El juego del trompo visto desde la perspectiva histórica, científica, cultural y social

Del 9 al 13 de abril, de 13 a 15 horas

En las instalaciones de los cinco planteles del CCH

Reconocemos la importancia que tiene hoy en día la multiculturalidad en México y sus manifestaciones a través de los juegos tradicionales. Por este motivo hemos lanzado el presente torneo bajo las siguientes bases:

I. DE LOS PARTICIPANTES

- * Podrán participar todos los integrantes de la comunidad del Colegio: profesores, estudiantes, trabajadores y familiares (acompañados de un cecehachero)
- * Cada competidor participará con su trompo
- * El trompo debe estar fabricado de madera y no exceder los 12 cm.
- * Los participantes podrán asesorarse con un profesor de las cuatro Áreas del Colegio
- * Se deberán inscribir en el Departamento de Difusión Cultural

II. DE LAS MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

Se podrán registrar en las siguientes modalidades:

- * Manejo de habilidades con el trompo
- * Elaboración de un cartel referido al trompo de 110 x 90 cm.
- * Diseño y decoración de un trompo

III. DE LAS HABILIDADES A EVALUAR EN EL MANEJO DEL TROMPO

- * Realizar el mayor número de suertes mientras se encuentre girando el trompo

IV. DE LA PREMIACIÓN

- * El jurado estará integrado por profesores de cada uno de los planteles
- * La premiación se llevará a cabo el día 13 de abril a las 13 horas, en la explanada de cada uno de los planteles

V. Cualquier aspecto no previsto en la presente convocatoria, será resuelto por el Comité Organizador de cada plantel

Universidad Nacional Autónoma de México
Rector: José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárzana
García/ Secretario Administrativo: Lic. Enrique del Val Blanco/ Abogado
General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

Secretario de Programas Institucionales: Mtro. Trinidad García Camacho/
Secretaría de Comunicación Institucional: Lic. Laura S. Román Palacios/
Secretario de Informática: Ing. Juventino Ávila Ramos.



Colegio de Ciencias y Humanidades
Directora General: Lic. Lucía Laura Muñoz Corona/ Secretario General:
Ing. Genaro Javier Gómez Rico/ Secretaria Académica: Mtra. Graciela
Díaz Peralta/ Secretario Administrativo: Lic. Juan A. Mosqueda Gutiérrez/
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Araceli
Fernández Martínez/ Secretario de Planeación: Lic. Arturo Souto Man-
tecón/ Secretaria Estudiantil: Lic. Ma. Guadalupe Márquez Cárdenas/

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General:
Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól.
José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: M. en C. Óscar
Cuevas de la Rosa/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia
Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio
Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic.
Marisela Ávila Fonseca/ Secretario Administrativo: C.P. José Valencia
Chávez/ Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Biól. Juan
Manuel García Maldonado.

Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordina-
dora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe de
Impresiones: Juan E. Hermosillo Urenda/ Correspondencia:
Susana Galicia García

contrastecchazc@hotmail.com