



Profesores y alumnos: la Global High School de Dinamarca nos visitan



- La comunidad se muestra como anfitriona ejemplar



JAVIER RUIZ REYNOSO

Como cualquier otro día de labores escolares, la comunidad cecehachera, con el espíritu cálido y espontáneo que la caracteriza, acogió desde sus espacios de estudio a los cuatro integrantes de la Global High School de Copenhague, Dinamarca, que visitaron el 17 de abril pasado las instalaciones del Plantel Azcapotzalco. Dentro de la bienvenida, la directora de la dependencia, Sandra Aguilar Fonseca, ofreció un recorrido por las diferentes áreas y espacios que conforman la escuela, sin mayor preámbulo, se dio un acercamiento y convivencia matutina de profesores y alumnos con los invitados escandinavos.

En representación de la Global High School asistieron los profesores Signe Gjesing y Rasmus Hansen, acompañados de las alumnas Christina Vinther Ludvigsen y Sofie Kirkegaard Jansen de nivel bachillerato en aquel país, el encuentro con la dirección del plantel fue de carácter formal con el fin de establecer lazos de cooperación académica y la posibilidad de concretar un acuerdo de intercambio estudiantil de ambas instituciones educativas, resaltaron los visitantes.

Posteriormente, fueron conducidos por Aguilar Fonseca y una comitiva del personal directivo por las áreas que conforman el plantel, haciendo un alto en la sala Juan

Rulfo, donde se presentaba una ponencia con la profesora Ana María Vázquez Torre. En ese lugar, Aguilar Fonseca, tomó la palabra para la presentación de los visitantes ante los profesores y estudiantes, "a nombre personal y de todos quienes conforman esta comunidad, les damos una cordial bienvenida, es muy significativa su presencia, esperando que sea de su agrado la visita a la mejor institución educativa del país y de América Latina" puntualizó.

Ya que no es usual ver personas con rasgos distintos a los propios, durante el trayecto fueron motivo de muestras de

pasa a la pág. 2 >>>

EN ESTE NÚMERO...

- Autoridades se coordinan en pro de la seguridad al exterior del plantel pág. 3
- Día de Opciones Técnicas en el plantel pág. 5
- Despiden el semestre con un mosaico de actividades artísticas pág. 7
- Brigadas de alumnos y profesores colaboran en el proyecto ECO-PUMA pág. 9



EDITORIAL

El Colegio de Ciencias y Humanidades lleva a cabo una de las funciones más importantes que nuestra sociedad demanda, cuyo fin es la formación de los individuos a partir de la transmisión de conocimientos y hábitos que les permitan integrarse a la sociedad de manera productiva en el campo económico, científico y cultural; sin lugar a dudas, es para la población un factor de movilidad social.

El esfuerzo cotidiano de esta comunidad está orientado a lograr que los alumnos del Colegio reciban los conocimientos pertinentes en cada área académica, Ciencias Experimentales, Matemáticas, Histórico-Social, Talleres de Lenguaje y Comunicación, y de manera complementaria, los idiomas inglés y francés, cuyos aprendizajes sean de valor para el siguiente nivel de estudios y en su vida cotidiana. Asimismo, el Colegio de Ciencias y Humanidades, les ofrece a los alumnos, a través de Opciones Técnicas, cursos teórico y prácticos que apoyan la elección de una carrera o para trabajar como técnico en la especialidad cursada.

Para cumplir los objetivos institucionales la Dirección del plantel contempla los ejes rectores de la Universidad y del Colegio, pondera desde una perspectiva general y particular la labor académica y escolar, cuyo centro son los jóvenes que visualizan su desarrollo en la preparación de la que son sujetos activos. Bajo esta premisa, los demás sectores que componen la estructura tienen, de igual manera, el compromiso con sus tareas de las que dependen también las condiciones para el desarrollo de las actividades sustanciales.

La responsabilidad de llevar a cabo el proyecto educativo es compartida, cada quien en sus funciones, profesores, alumnos y trabajadores, cuyo fin inmediato, es engrandecer la misión propia de nuestra Universidad y del Colegio, hagamos nuestro mejor esfuerzo.

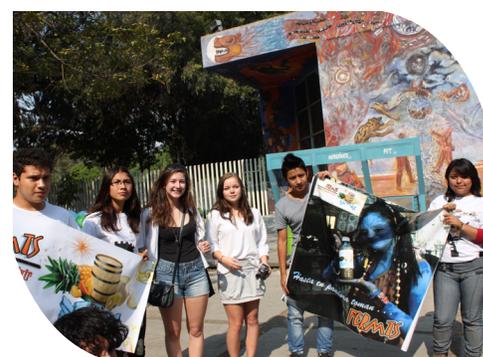
atención, saludos y no faltaron jóvenes atraídos por la presencia que acompañaron al grupo, de manera recíproca los daneses se mostraron atraídos por la diversidad del ambiente escolar que se percibía, Christina y Sofie, en video, grabaron imágenes para mostrarlas a sus compañeros en su lugar de origen, al final del itinerario, entrevistaron a algunos alumnos quienes mostraron su dominio del inglés.

El tour incluyó la visita a los laboratorios de ciencias, SILADIN, Centro de Cómputo, Asesorías y Mediateca atendidos por los profesores en clase y encargados de las áreas respectivas, explicaron, de manera general, las funciones de cada lugar. Al pasar por el Complejo Deportivo, atraído por el frontón, Rasmus Hansen intentó pegarle a la pelota no con mucho estilo, prefirió desistir, “en mi país esto se juega con raqueta”, comentó.

Al ver el acervo de la biblioteca, así como las dimensiones y áreas verdes del plantel, su impresión fue evidente, en comparación de la preparatoria de procedencia que tiene una población de 800 alumnos, prácticamente no hay árboles y sus instalaciones están conformadas por dos edificios.

De acuerdo con la visita, Hansen expresó estar contento con la recepción. La intención de la visita a México de los profesores y estudiantes daneses es conocer otras culturas y países, para una “preparación moderna”, con una visión más allá de sus fronteras, asimismo, recalcó, “tienen ustedes una gran escuela, tanto los alumnos y profesores se ven muy dedicados al estudio”. Aun cuando hablaban un poco de español, el diálogo con integrantes de la comunidad requirió de traducción, contando con el apoyo de Samantha Buenavista Flores, responsable de la Mediateca y Araceli Padilla Rubio, de la asignatura de Inglés.

Después de casi cuatro horas de recorrido, se concluyó con una reunión en la Dirección del plantel para establecer una agenda de trabajo y dar continuidad al encuentro entre ambas instituciones, “la



educación y la cultura son un puente para acortar distancias y estrechar los lazos de amistad entre los pueblos” acotó Aguilar Fonseca. 

Autoridades se coordinan en pro de la seguridad al exterior del plantel

- Acciones que fortalecen el *Sendero Seguro*

JAVIER RUIZ REYNOSO

Ha sido fundamental la colaboración directa de las autoridades del Gobierno del Distrito Federal y de la Delegación Azcapotzalco para atender las peticiones y los acuerdos emitidos en las reuniones mensuales de la Mesa Norte de Seguridad, enfocadas a la mejora de las condiciones externas del Plantel Azcapotzalco para la comunidad universitaria, dentro del programa institucional *Sendero Seguro* de la UNAM y del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Referente a los asuntos tratados en la Mesa Norte, se ha expuesto la necesidad de atender el comercio informal que afecta la circulación peatonal en el acceso al plantel, tomar medidas para aminorar el riesgo de accidentes viales con la construcción de un puente peatonal, colocación de señalamientos de precaución buscando disminuir la velocidad de los automovilistas, así como, mantener vigilado el perímetro por la inseguridad.

En la exposición de los avances y asuntos por atender, el pasado 10 de abril, Sandra Aguilar Fonseca, titular del plantel, reconoció el esfuerzo de las dependencias de gobierno involucradas, ya que fueron colocados los señalamientos de zona escolar y precaución, tanto en postes y sobre los carriles de alta y baja velocidad, así como, la reubicación de puestos ambulantes de la entrada.

En las horas pico, se ha contado con la presencia de Seguridad Pública y Tránsito, del Sector Hormiga, tanto de personal a pie y en unidades, además la atención expedita por parte de la fiscalía en Azcapotzalco, lo cual refuerza la tranquilidad de alumnos, profesores y administrativos al ingreso y salida del plantel; sin embargo, Aguilar Fonseca, reiteró su petición de reforzar la vigilancia en los puentes y calles contiguas

hacia el metro El Rosario, por ser puntos “donde luego llegan a ser objeto de asaltos los estudiantes de esta escuela”.

El asistente de la fiscalía de la Coordinación Territorial Azcapotzalco 1, Noel Piña, comentó acerca de tres averiguaciones previas iniciadas: una sobre el incidente de la sustracción de celulares de las mochilas de alumnos que realizaban sus actividades de acondicionamiento físico en el Gimnasio del plantel; otra referida al asalto sufrido por una alumna en las inmediaciones al metro El Rosario, y una más de robo, en agravio de dos alumnos, de la cual ya se tiene detenido a uno de los probables responsables.

Reiteró que las indicaciones del Subprocurador del DF son de trabajar en conjunto con las otras dos coordinaciones territoriales, sobre todo en cuestiones relacionadas con estudiantes, otorgar una atención puntual en la Coordinación Territorial en Azcapotzalco, a cargo de la fiscal recientemente nombrada, Azucena Sánchez Méndez.

En cuanto a los giros negros identificados en la zona, Misael Elorza, del Instituto de Verificación Administrativa, INVEA, informó de las visitas de verificación correspondientes a algunos giros cercanos al plantel, aclaró que la materia a la cual están referidas las actividades del Instituto es al uso de suelo, mientras que la venta de bebidas alcohólicas o la licencia de funcionamiento de establecimiento es propia del ámbito de competencia Delegacional.

Por su parte, Lázaro Cuamatzin Loza, jefe de la policía de la delegación, se refirió a los hechos suscitados entre estudiantes del CCH Azcapotzalco y Cetus 33, los cuales fueron disuadidos a tiempo con el apoyo de elementos policiales del Sector Hormiga y de la delegación, en coordinación con los planteles, evitando de esa manera una gresca mayor.



Por la campaña acerca de la Denuncia en planteles del bachillerato de la Universidad, Manuela Luna, de Servicios a la Comunidad de la UNAM, reconoció la labor del Consejo Ciudadano de Seguridad y, Marco Martínez de Blas, de la misma dependencia, enfatizó la importancia de la colaboración entre las autoridades de Seguridad Pública, Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal y el Sistema de Transporte Colectivo Metro porque han logrado aplicar medidas para prevenir conflictos mayores entre las diferentes escuelas.

Cabe mencionar, que la nueva fiscal, licenciada Azucena Sánchez Méndez, en sustitución de Gerardo Monroy, se entrevistó en las instalaciones del plantel con la titular del mismo, Sandra Aguilar Fonseca, el 11 de abril pasado, a efecto de reiterar la misma atención en lo que confiere a esta dependencia y darle seguimiento al trabajo realizado por su antecesor en la Mesa Norte de Seguridad.

Estuvieron representantes del Consejo Ciudadano de Seguridad, Agencia 40 del Ministerio Público, Coordinación de Seguridad Pública en Azcapotzalco, Delegación Azcapotzalco, Sistema de Transporte Colectivo Metro, Red de Transporte de Pasajeros, RTP y Dirección del Colegio de Ciencias y Humanidades. 

Presentan Antología Audiovisual

- Propuesta en apoyo de la enseñanza de las Ciencias Experimentales

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Cada ciclo escolar representa una oportunidad para atraer la atención de los jóvenes hacia las Ciencias e involucrarlos en su estudio; para lograrlo, se requiere crear y adecuar estrategias de enseñanza-aprendizaje, que vayan acorde a sus intereses, les permita vivir la ciencia y estar en contacto con ella para descubrir que es una actividad creativa en la que pueden encontrar respuesta a muchas de sus interrogantes.

De este modo, profesores planean diversas actividades con este fin dentro y fuera de las aulas, innovando la forma y los recursos para transmitir sus conocimientos, tal fue el caso de la Antología Audiovisual de apoyo a la enseñanza de asignaturas de diferentes áreas académicas del Colegio, realizada por Ana María Vázquez Torre, profesora del Área de Ciencias Experimentales del plantel, en coordinación con el Departamento de Audiovisual a cargo de Marco Alejandro Maldonado Willes, y la cual fue presentada ante profesores y alumnos el pasado 17 de abril, como parte de las actividades del Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Naturales

Dicha antología tiene el objetivo principal de difundir, entre la comunidad académica del CCH, materiales audiovisuales de reciente producción acordes con el Plan de Estudios de este bachillerato, con la característica de ser multidisciplinarios y enfocados a la dimensión ambiental, ya que “pueden apoyar la enseñanza, no sólo de las Ciencias Experimentales, sino también a asignaturas del Área Histórico Social, como Antropología y Geografía”, explicó Vázquez Torre.

Agregó que este trabajo contiene materiales producidos tanto en el CCH como en otras instancias universitarias como TV UNAM y en canales de difusión internacional como es el caso de TV Española, “son 22 materiales; dos de ellos: *Carlos Darwin, la voz de la evolución* y *La odisea de la especie*, son producciones de profesores del plantel con el Departamento de Audiovisual, también incluimos la serie *Biodiversidad Mexicana, el Patrimonio Natural en peligro*, que consta de 6 programas realizados por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia CUAED, en colaboración con TV UNAM y conducidos por César Pérez Tejeda, director del Instituto de Ecología de la UNAM”.

Asimismo, la antología es completada con 14 programas de la serie *Vive la Vía*, producidos por TV Española y destinados a “promover la educación ambiental, el respeto por el medio ambiente, la apreciación del paisaje, de la cultura, de la región, de sus monumentos históricos,

los rezagos antropológicos, entre otros aspectos”. Añadió que están enfocados “a la parte afectiva, pues promueven el cuidado, la conservación, admiración y el valorar lo que se tiene ya que es nuestro patrimonio”.

Dentro de este conjunto de materiales audiovisuales, el profesor puede encontrar los datos de producción, la sinopsis de su contenido y, además, las sugerencias de los contenidos temáticos que apoya en las asignaturas mencionadas, así como una propuesta de estrategias didácticas.

Finalmente, la profesora hizo hincapié en que la antología es una propuesta para enriquecer y complementar la enseñanza con los alumnos, es una “aportación para incrementar el bagaje del material audiovisual de plantel, con temáticas actuales como la biodiversidad, la educación ambiental y el desarrollo sustentable, entre otros tópicos, que pueden ser usados de manera transversal en diversas asignaturas”. Dicho material ya está disponible en el Departamento de Audiovisual. 



La Dirección del plantel y el Comité Organizador

TE INVITAN A

participar en el XIII Tianguis Ecológico que se llevará a cabo el 27 de abril en el pasillo frente a la Sala Galería, a partir de las 9:00

¡¡PARTICIPA!!

Día de Opciones Técnicas en el plantel

- Una alternativa de formación técnica

ANA BUENDIA YÁÑEZ

Desde hace 40 años, las Opciones Técnicas en el CCH le han dado un valor significativo a la formación integral de los estudiantes que las cursan, ya que apoyan de manera sustancial al proceso de enseñanza-aprendizaje dotándolos de otras herramientas, habilidades y aptitudes para enfrentarse, con mayor facilidad y éxito, al mercado laboral, así lo mostraron entusiastas jóvenes que participaron, el pasado 12 de abril, en el Día de Opciones Técnicas.

La explanada central conjuntó sus conocimientos adquiridos en carreras técnicas y aplicaciones tecnológicas como Banco de Sangre, Análisis Clínicos, Contabilidad con Informática, Administración de Recursos Humanos, Animación e Interactividad Digital para proyectos escolares, por mencionar algunas de las que se imparten en este plantel, dando a conocer a la comunidad, los avances que han alcanzado a través de algunas actividades realizadas por ellos mismos, con asesoría de sus profesores.

En representación de la directora del plantel, Sandra Aguilar Fonseca; Joaquín Martínez Morales, secretario general, inauguró este evento reconociendo la labor que desarrollan alumnos y profesores guiados por el modelo pedagógico del CCH, "el cual señala que el joven cecehachero tiene que adquirir una formación sólida en las diferentes áreas del conocimiento; pero además, desarrollar un ámbito en donde estos conocimientos se vinculen a las aplicaciones tecnológicas, tengan un sentido de incorporación al mundo laboral y de profundización en las carreras profesionales a las que vayan dirigidos". Enfatizó que "es un orgullo ver que nuestros jóvenes además de desempeñarse exitosamente en el aula, se preparan con una opción técnica, para tener una formación de éxito, de responsabilidad, de utilidad para nuestra sociedad y, sobre

todo, como futuros ciudadanos".

Como parte de las actividades que se desarrollaron en este Día de Opciones Técnicas, se pudo observar el intercambio de información que continuamente ejercieron al aclarar las dudas e inquietudes de los compañeros que se acercaban, "es un diálogo que se da de alumno a alumno, lo cual hace que les interese y llame la atención de los que aún no conocen estas opciones", señaló Mercedes Espinosa Blancas, coordinadora del departamento en el plantel.

Además, alumnos inscritos en Opciones Técnicas como Banco de Sangre y Análisis Clínicos, también mostraron, de manera práctica, los aprendizajes adquiridos al realizar algunas actividades que les competen como el examen de glucosa, la identificación del grupo sanguíneo o la toma de la presión arterial, entre otras.

En cuanto a la percepción que tienen los alumnos sobre el beneficio de cursar algunas de estas opciones extracurriculares, éstos coincidieron en señalar que les sirven para adquirir nuevos conocimientos y "abrimos puertas hacia el mundo laboral, son un apoyo a la carrera que queremos estudiar o una orientación hacia lo que queremos hacer en el futuro", "a través de estos eventos, queremos fomentar el interés de los demás compañeros para que se animen a cursar alguna, pues es una gran oportunidad que nos permite tener una preparación extra para ingresar a la licenciatura", afirmaron Karina Martínez y Ricardo López, respectivamente.

También se contó con la presencia, en el evento, de María de los Ángeles Bautista Zamudio, jefa del Departamento de Opciones Técnicas del CCH; Gerardo Cuautepeco Cruz, secretario auxiliar de Desarrollo Académico. 



Conferencia *El Sordo no oye* con Roberto Ruíz Guadalajara

- Descripción sonora de la Quinta Sinfonía de Beethoven

EMILIANO DÍAZ DIAZ/Servicio Social

¿Encuentras una relación entre la crisis de los misiles, los extraterrestres, y Ludwig van Beethoven? Seguramente, te sería difícil que relaciones estos temas, y sin embargo Roberto Ruíz Guadalajara, concertista de piano por la Escuela Nacional de Música, contextualizó estos tres hechos, llevándolos a un punto en común y que lograron atrapar a los asistentes de la conferencia *El Sordo no oye*, el 20 de abril pasado en la sala Galería del Plantel Azcapotzalco, como parte del esfuerzo de llevar la cultura musical a la comunidad cecehachera.

La solución al tema presentado por Ruíz Guadalajara, fue el siguiente: durante la crisis de los misiles, los Estados Unidos de Norteamérica descubrieron bases de misiles nucleares soviéticas en terreno cubano, lo que provocó un roce entre ambas naciones, desencadenando un posible enfrentamiento con consecuencias catastróficas. En oposición, el reconocido científico en el área de la astrofísica, de nombre Carl Sagan, decidió escribir y producir varios programas en el que se invitaba reflexionar sobre la grandeza de contar con un planeta azul y la fortuna de vivir en él, ejerciendo un activismo constante en contra de las guerras de aquel entonces.

El expositor señaló, en 1997 sale en los cines del mundo la película *Contacto*, basada en la novela del mismo nombre y del autor ya mencionado. Sagan relata, el momento en que una señal proveniente del espacio y compuesta de números primos, es decodificada por científicos, en el cual logran descifrar los planos de una máquina que les permitirá comunicarse con seres extraterrestres, y éstos les anuncian que, el objetivo de su intervención en la tierra es protegerla de una posible crisis nuclear, y obtener pruebas valiosas que hay en la tierra y no existen en otras partes del universo. Al interrogar a estos seres, ¿qué muestras de valor tiene la tierra y no existen en otra parte del universo?, entre sus hallazgos, logran reproducir una de las piezas más interpretadas en la historia de la música, la *Quinta Sinfonía* de Beethoven.

“El objetivo de la Dirección General de Música de la UNAM en coordinación con la Dirección del Colegio y los planteles es difundir través de estos temas, la importancia de la música en general, plasmada en diferentes formas de expresión artística y sensibilizar el oído del público que asiste dándole un enfoque multidisciplinario, que generen una chispa de creatividad en los jóvenes”, subrayó el ponente.

Con esta introducción dinámica y reflexiva, Roberto Ruíz dio paso a hablar de la obra de Beethoven, explicando, que a una edad muy joven, poco a poco fue perdiendo el sentido del oído, y que a pesar de esto escribió obras que perduran hasta nuestros días, al escuchar de forma detenida, los movimientos que integran la *Quinta Sinfonía*, nos permiten descubrir sonidos que marcan un patrón durante toda su obra y que a simple oído son difíciles de percibir.

La conferencia culminó con aplausos, que se extendieron con la promesa de una nueva visita al plantel de Roberto Ruíz Guadalajara. 

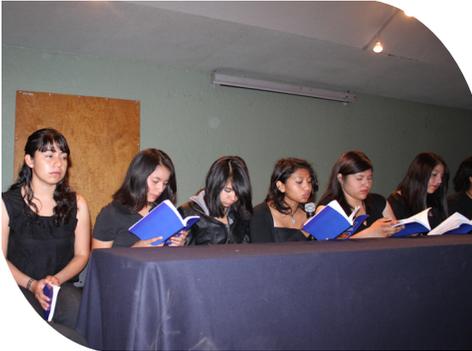


... “Nuestro objetivo es sensibilizar el oído del público dándole un enfoque multidisciplinario, que genere una chispa de creatividad”...

Despiden el semestre con un mosaico de actividades artísticas

- Versatilidad y talento de alumnos de Lectura y Análisis de Textos Literarios II

JAVIER RUIZ REYNOSO



El evento fue inaugurado por Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, quien reconoció el compromiso y esfuerzo que año con año María Luisa Trejo Márquez dedica al cierre de cursos en el que se despiden con un emotivo festejo de los alumnos de sexto semestre que levantarán el vuelo, “la presencia de todos ustedes, es un aliciente al talento de los jóvenes cecehacheros”, resaltó.

Motivados por sus familiares, amigos y compañeros, gozosos veían la exhibición de los alumnos impulsados por su profesora de textos literarios, solamente alumbrados con el resplandor de unas veladoras, protagonizaron la lectura en abril de: *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca y *Prometeo Encadenado*, de Esquilo, con el grupo 602; *Medea*, *Hécuba* y *El Cíclope*, de Eurípides, así como, fragmentos de Aristófanes y Eurípides con el grupo 604.

Posteriormente, en una adaptación libre, divertida, inquisitiva y con crítica social, hicieron gala de la actuación con los montajes de *Lisístrata* y *Asamblea de Mujeres* de

Con la emoción de haber cumplido con las actividades escolares y, sobre todo, por estar cerca de iniciar otra etapa en sus vidas, encaminados hacia su formación universitaria de nivel superior, los alumnos de los grupos 602, 604 y 606, con asesoría de María Luisa Trejo Márquez de la asignatura Lectura y Análisis de Textos Literarios II, dieron muestra de la capacidad grupal e individual con un mosaico de expresiones artísticas en el que hubo poesía, teatro, danza, música, canto y oratoria, en la sala Sor Juana Inés de la Cruz del plantel, demostrando que la creatividad de los jóvenes es la parte sustancial del Colegio.

En la primera fase del festival artístico de fin de cursos que coordinó María Luisa Trejo Márquez, el 19 de abril pasado, los estudiantes leyeron algunos de los textos que integran la *Antología Poética* de la cual son autores, producto del ejercicio de escritura en clase y otros escritos que son fruto de su inspiración personal. El compendio literario abarca los temas relativos al amor, la amistad, la vida, el deseo, el erotismo, los padres, entre otros, que conjugan un universo de sentimientos y modos de ver la vida.

En el prólogo de la antología, se menciona que los jóvenes se “insertaron en el encuentro de las palabras y la poesía” el cual es un ejercicio cuya riqueza radica en el uso del lenguaje “con un sentido puro y mágico”, en este trabajo participaron cerca de 73 alumnos, es una obra que queda para la posteridad, ejemplo de buenos lectores como de escritores iniciados para las generaciones presentes y futuras, refirió Trejo Márquez.

Aristófanes, dirigidas por los jóvenes Javier Consuelo Guerrero y Alfredo Antonio López Castillo, y Luisa Fernanda García Rojas, respectivamente; previo al inicio y, en el intermedio de cada obra de teatro, se amenizó con danza árabe, de igual manera a cargo del grupo 604.

La actividad literaria dio paso al recital de poesía, *Amor y Erotismo*, con alumnos del grupo 606, que en su voz se desprendieron los versos *No es que muera de amor, muero de ti*, de Jaime Sabines, *Décima Muerte*, de Javier Villaurrutia; *Acuérdate de mí*, de Carlos Augusto Salaverry, entre otros. Asimismo, el género de poesía urbana de hip hop se oyó en la sala Sor Juana Inés de la Cruz con los integrantes de *E2HSR crew*.

En complemento del programa literario Trejo Márquez, invitó al entablado a los alumnos que el día anterior participaron en el Concurso de Oratoria en el Plantel Naucalpan, Yenifer García, Vianey Anahí Urbieto, Alfredo Antonio López y Jesús Mixcoalt Vidales, impresionando al público con su enfático discurso.



El momento más emotivo del evento, hizo rodar algunas lágrimas de familiares presentes que no se pudieron contener cuando los alumnos del grupo 602 entonaron la canción *Todo Cambia* de Mercedes Sosa. Concluye el ciclo de actividades escolares 2012-2, y con ello, otra generación más que se despiden del Colegio, ¡Les deseamos Buena Suerte!



Recital del Taller de Violín con obras de Vivaldi, Bach, Paganini y Tchaikovski

- Despiden a los alumnos del taller que egresarán este año

EMILIANO DÍAZ DÍAZ/Servicio Social

Uno de los instrumentos que producen y conmueven con su sonido, sin duda alguna, es el violín. Con él, artistas como Paganini, Tchaikovski, Vivaldi y Bach, han creado obras que nos cuentan historias por medio de la música, historias que interpretaron el pasado viernes 13 de abril, alumnos del Taller de Violín Ensamble Ariodante para despedirse de sus compañeros que integraron dicho proyecto y concluyen sus estudios de bachillerato en el presente semestre 2012-II.

Las clases de violín forman parte de los talleres del Departamento de Difusión Cultural y que, a decir de Agustín Álvarez, director del ensamble, el objetivo “es poner al alcance de cualquier estudiante las clases de música, de una manera accesible y gratuita, ya que generalmente tienen costos elevados para los que deseen aprender a tocar el violín”, además se mostró “emocionado y satisfecho, de los resultados que sus alumnos reflejan después de meses e incluso años de práctica”.

Ante la presencia de familiares, compañeros y profesores, Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, les dio la bienvenida y mencionó que “la comunidad del Colegio se vestía de gala, por contar con el talento y colaboración de los alumnos que impulsan la cultura y el arte, con esta actividad se marca el fin de una etapa importante en la vida de los egresados universitarios”.

Por su parte Ana Luisa Miranda, madre de Luis Armando Velarde, alumno que culmina su etapa como ceceachero, compartió que “contar con los talleres los enriquece de manera humana; el asistir a los eventos fortalece los vínculos familiares desde el punto de vista de las bellas artes; es valioso que Instituciones como la UNAM lo fomenten entre sus alumnos, crean una

iniciativa que a futuro se verá reflejada en su formación académica independientemente de la carrera que elijan”.

Al finalizar, todos los participante se mostraron agradecidos con sus compañeros y familiares que estuvieron presentes, por su parte, la alumna Gabriela Aupart, comentó que “a pesar del nerviosismo, poco a poco, fui tomando confianza, representó un reto importante, pero me demuestra que el esfuerzo que he tenido que hacer a lo largo de mi estancia en el Colegio, me motiva para continuar con una carrera relacionada al violín”.

Al inicio del concierto, se le otorgó un reconocimiento a Agustín Álvarez, por parte de familiares y alumnos, por la entereza y esfuerzo al transmitir sus conocimientos musicales. Los alumnos que se despiden del taller son: Leticia Uribe, Viridiana Escartín, Gabriela Aupart y Luis Armando Velarde. 



**¿ESTAS POR CONCLUIR
2º Y 4º SEMESTRE ?**

ABC

RECUERDA CONTESTAR :

del 30 de ABRIL 18 DE MAYO

**A. CUESTIONARIO DE ACTIVIDAD
DOCENTE (CAD)**

Ingresar a : <http://seplan.cch.unam.mx/cad>

**B. CUESTIONARIO DE SERVICIOS DE LA
UNAM**

**C. ENTREGA TU COMPROBANTE AL
REINSCRIBIRTE
3º Y 4º, 5º Y 6º, y REPETIDOR**

ATTE: CONTROL ESCOLAR / UNIDAD DE PLANEACION

ABRIL 2012

Brigadas de alumnos y profesores colaboran en el proyecto ECO-PUMA

- Realizan diagnóstico ambiental del plantel

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Nuestro plantel tiene 82112 metros cuadrados de extensión, cuenta con 45 edificios, con 115 salones, 50 laboratorios y 24 baños para atender diariamente a más de diez mil personas que integramos esta comunidad ¿te imaginas la cantidad de recursos como los referentes al agua y a la luz, que se requieren para satisfacer nuestra estancia en el plantel?, ¿hacemos uso de ellos de forma adecuada?, ¿cuántos desechos se generarán diariamente?

Para saberlo es indispensable conocer las áreas y funcionamiento de la escuela con respecto a estos factores; es decir, hacer un diagnóstico ambiental, actividad en la que participaron entusiastamente brigadas de alumnos coordinados por profesoras del plantel en el proyecto Eco-Puma, estrategia de Universidad Sustentable impulsada por el Programa Universitario del Medio Ambiente (PUMA), con el principal objetivo de que la sustentabilidad sea el eje que atraviese todas las funciones de la Universidad.

Eco-Puma, ya visitó facultades e institutos de nuestra Universidad, ahora la labor continúa en los planteles del bachillerato, con la finalidad de “conocer el impacto ambiental que tiene el plantel en su quehacer cotidiano hacia el entorno, a través de un diagnóstico ambiental que consiste en hacer un levantamiento de información real en cuanto al manejo de recursos como el agua, la energía y el manejo de los desechos”, explicó Elvia Palma, representante de este proyecto.

Para hacerlo, añadió, las brigadas revisan todas las áreas del plantel; “en lo relativo al agua, identifican el tipo de llaves y la cantidad de sanitarios que hay, el tipo de equipo que hay en los laboratorios que utilizan agua, fluxómetros; incluso, se trata de determinar el gasto de agua en cada parte del plantel. Con respecto al tema de energía, detectan el tipo de luminarias y luz que generan, la cantidad de focos, entre otros aspectos”. Y, por último, en el caso del manejo de residuos, entre otras cosas, revisan las áreas específicas para ubicarlos, cómo se hace el manejo de papel, cartón, aluminio, plástico, pilas y sus dimensiones, así como los contenedores para separar la basura, de acuerdo a las normas actuales.

Por su parte, María Eugenia Colmenares López, secretaria técnica del Siladin y coordinadora de la actividad en el plantel, señaló que se preparó a las profesoras y alumnos que colaboraron para utilizar los formatos y las claves respectivas para el registro de la información. Resaltó la importancia de esta actividad, ya que uno de los objetivos “es detectar cómo la Universidad está haciendo uso de sus recursos y el impacto que tiene hacia el ambiente, así como detectar los problemas en torno a este tema y, sobre todo, proponer soluciones, hacer propuestas para el manejo sustentable de los recursos de la Universidad y disminuir el impacto negativo que puede provocarse al medio ambiente”.

Agradeció y felicitó la participación de las profesoras Gabriela Argumedo García, de la asignatura de Ciencias de la Salud; Sofía Velázquez Giles, de Química; Ana Iveth Martínez Carmona, de Matemáticas; y Leticia Ortega Montes, de Filosofía, y a sus alumnos quienes se organizaron en brigadas para abarcar todas las áreas del plantel.

Finalmente, reiteró que dichas actividades “nos llevan a ser parte del cuidado de nuestro ambiente, de nuestro planeta, además estamos fomentando una conciencia ecológico ambientalista en los jóvenes, quienes han mostrado un gran compromiso y una respuesta favorable para realizar este trabajo, lo que también se extenderá como una red porque ellos se volverán promotores de la conservación ambiental”. 



**DEFENSORÍA DE LOS
DERECHOS
UNIVERSITARIOS**



**Académicos
y
Estudiantes:**
La Defensoría

hace valer sus derechos

Emergencias al 55 - 28 - 74 - 81

Lunes a Viernes

9:00 - 14:00 y 17:00 - 19:00 hrs.

Edificio “D”, nivel de rampa frente a *Universum*

Circuito Exterior, Ciudad Universitaria

Estacionamiento 4

Teléfonos: 5522 - 62-20 al 22 Fax: 5606 - 50 - 70

ddu@servidor.unam.mx

Invitan a colaborar en la Gaceta Literaria *Río Arriba*

- Un foro abierto a la expresión, creado por jóvenes

ANA BUENDIA YÁÑEZ

Tal vez en algún momento de tu vida, el escribir te ha servido como medio de expresión, ya sea para desahogar felicidad, tristeza, enojo, coraje, amor, o simplemente tienes la inquietud de plasmar tus pensamientos en un papel; pero, ¿qué pasa después de escribirlo? Lo puedes dejar guardado o dar el siguiente paso que es mostrarlo y compartirlo con otras personas más allá de tu círculo de amistades; sin embargo, en ocasiones los espacios son pocos para hacerlo, y terminan en las hojas de un cuaderno o en los recuerdos de quienes pudieron leerlos.

Conociendo esta situación, jóvenes universitarios han impulsado la gaceta literaria *Río Arriba* la cual fue presentada, a través del Departamento de Difusión Cultural del plantel, el pasado 17 de abril a profesores y alumnos en voz de Aldo Rosales Velázquez, ex alumno cecehachero y miembro del consejo editorial, con la intención de invitar a la comunidad a colaborar en este proyecto, “es un espacio incluyente para quienes deseen compartir su gusto por la literatura y la obra gráfica, que muestren su trabajo y no se quede guardado, pues estoy seguro que muchos de ustedes han escrito un cuento o un poema que vale la pena darlo a conocer, y *Río Arriba* es la opción que les ofrecemos para que puedan hacerlo”, comentó Aldo Rosales.

Agregó que *Río Arriba* es un proyecto editorial que, además de publicar bimestralmente esta gaceta con un tiraje de 3000 ejemplares y distribuirla de manera gratuita, cuenta con talleres de creación literaria y está próximo a editar su primer libro. Señaló que el consejo editorial es el encargado de especificar el eje temático del que tratará la gaceta, “hemos abordado temas como la muerte, los deportes, el café y el tabaco, ciudades, entre otros”. Asimismo, una vez que se tienen los

materiales se seleccionan los que serán publicados en la gaceta de manera impresa; los demás podrán ser leídos en su blog: <http://www.gacetarioarriba.blogspot.com>

De igual manera, Rosales Velázquez, enfatizó que “como editorial, nuestra labor consiste en acercarnos con ustedes y ofertarles este espacio, que no se podría hacer sin las colaboraciones que nos mandan”, los exhortó a no abandonar la inquietud de escribir, pensando en que nadie podría leer sus textos; “el esfuerzo y trabajo de crear esta gaceta y esta página de internet es para dar cabida a todas las personas que quieran decir algo, que quieran expresarse”.

Si te interesa ser parte de *Río Arriba* envía tus textos al correo gacetarioarriba@gmail.com o en la red social facebook, asimismo, puedes integrarte a los talleres de Creación Literaria, “en los cuales tratamos de encauzarlos, brindarles ciertos consejos y aprender todos de todos”, los podrás encontrar en la Casa de Cultura de Azcapotzalco, los sábados de 11:00 a 14:00 y los miércoles, de 16:00 a 19:00 en el Centro de Arte Hugo Gutiérrez Vega. 



La palabra de hoy LOS DEDOS

En este terrible siglo XXI, en que moviendo un dedo se puede destruir una ciudad, hasta un país, y la civilización ha estado más de una vez a dos dedos de la desaparición, podemos distraernos de tan inquietantes pensamientos hablando un poco acerca de los pintorescos nombres que tienen los dedos de nuestras manos y pies. Comencemos por el *pulgar*, cuyo nombre proviene del latín *pollicare*, derivado de *pólex*, “pulgar, dedo gordo”. Existe la falsa creencia de que pulgar viene de *pulga*, debido a la etimología popular según la cual este dedo se llama así porque es el que sirve para matar *pulgas*. El *índice*, del latín *index*, “que indica”, obviamente recibe este nombre porque es el dedo que sirve para indicar o señalar. Recordemos de paso que *index* es el nombre del temido registro de los libros prohibidos por la Iglesia y que *index* en latín significa también delator, espía. El dedo medio es el más largo de los cinco y por razones no muy bien conocidas se llama *cordial* o dedo del corazón. El *anular* no requiere explicación: del latín *anulus*, anillo o sortija, se llama así por la sencilla razón de que es el dedo en que se llevan los anillos. Finalmente, el más simpático de todos: el *meñique*. Para no complicarnos la vida porque sobre el *meñique* se ha hablado y se habla mucho, aceptemos por ahora que este nombre del dedo más pequeño viene de un cruce de las voces *menino*, niño o pequeñín, y *mermelique*, esta última variante francesa de *margarite*. Al *meñique* suele llamársele también dedo *auricular*, del latín *aurícula*, oreja, por ser el que la gente usa para limpiarse o escarbarse el oído. No recordamos si el libro de *Urbanidad* de Carreño hace alguna referencia a esta acción, pero sí sabemos que hay quien la considera antiestética.

Profesor Fernando Nieto Mesa
 Área de Talleres de Lenguaje y
 Comunicación

Otras actividades académicas...



Alumnos a favor del reciclaje

Puma verde, fue el proyecto que realizaron los alumnos del grupo 242, bajo la coordinación de su profesora Sofía Velázquez Giles, de la asignatura de Química. “Nuestra idea principal es promover el reciclaje en nuestro plantel y comunidades. Decidimos hacer una estructura metálica con la forma de un puma, que es lo que nos identifica, y rellenarlo con botellas de PET que recolectamos en la escuela a lo largo del semestre”, explicó la alumna Ivonne Martínez.

El proyecto, también, incluyó encuestas y entrevistas sobre cuestiones ambientales con alumnos y profesores del plantel, las cuales se integraron en blog, llamado puma verde. “Comenzamos como un proyecto de clase; sin embargo pasó a ser un proyecto de la escuela, que nos interesa compartir con la comunidad, pues debemos contribuir a cuidar nuestro medio ambiente y reducir la basura que se genera”, afirmó Ivonne. 

Primera Feria de la Buena Alimentación

El pasado viernes 20 de abril se llevó a cabo la primera *Feria de la Buena Alimentación* en las instalaciones del Siladín, cuyo objetivo es concientizar sobre adquirir buenos hábitos alimenticios sin recurrir al consumo de productos chatarra. Eliminar estos malos hábitos sustituyéndolos con comidas ricas en vitaminas y proteínas y de forma orgánica, no sólo se verán reflejados en tu salud física, sino que contribuyes a la sustentabilidad de los recursos naturales. Esta feria fue organizada por la profesora Sofía Velázquez Giles y alumnos de diversos semestres. 



Reunión en la coordinación del Área de Matemáticas, turno vespertino

El pasado 19 de abril, Esther López Hernández, coordinadora del Área de Matemáticas, brindó información relevante a los profesores sobre los próximos periodos extraordinarios a realizarse, así como los acuerdos que se han llegado para la revisión y realización de guías para exámenes extraordinarios, todo ello contribuyendo al trabajo colegiado en el área. 



¿SABIAS QUÉ...?

PUMAGUA está dándose un tour por cada una de las facultades de Ciudad Universitaria, así como escuelas de bachillerato y llevamos con nosotros un stand informativo sobre las actividades que hace tu Universidad para cuidar el agua; para saber las fechas y lugares en donde nos puedes encontrar consulta nuestra página:

www.pumagua.unam.mx

y síguenos también en nuestras redes sociales:



Facebook



Twitter

Analleli Camacho Sánchez
 Comunicación/Participación
 PUMAGUA
 Agua saludable, acción de todos
www.pumagua.unam.mx



Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional
Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Azcapotzalco



**¿ESTAS POR CONCLUIR EL
BACHILLERATO ?**

Del 30 de ABRIL 18 DE MAYO

RECUERDA CONTESTAR :

**1. CUESTIONARIO DE ACTIVIDAD DOCENTE
(CAD)**

Ingresar a:

<http://seplan.cch.unam.mx/cad>

2. TRAMITA TU PASE REGLAMENTADO

Ingresar a:

<http://escolar.unam.mx>

IMPRIME TU COMPROBANTE



ATENTAMENTE:

**CONTROL ESCOLAR / UNIDAD
DE PLANEACION**

ABRIL 2012

Universidad Nacional Autónoma de México
Rector: José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárzana
García/ Secretario Administrativo: Lic. Enrique del Val Blanco/ Abogado
General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

Secretario de Programas Institucionales: Mtro. Trinidad García Camacho/
Secretaría de Comunicación Institucional: Lic. Laura S. Román Palacios/
Secretario de Informática: Ing. Juventino Ávila Ramos.



Colegio de Ciencias y Humanidades
Directora General: Lic. Lucía Laura Muñoz Corona/ Secretario General:
Ing. Genaro Javier Gómez Rico/ Secretaría Académica: Mtra. Graciela
Díaz Peralta/ Secretario Administrativo: Lic. Juan A. Mosqueda Gutiérrez/
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Araceli
Fernández Martínez/ Secretario de Planeación: Dr. Jorge González Ro-
darte/ Secretaría Estudiantil: Lic. Ma. Guadalupe Márquez Cárdenas/

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General:
Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól.
José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: M. en C. Oscar
Cuevas de la Rosa/ Secretaría Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia
Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio
Nájera Flores/ Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic.
Marisela Ávila Fonseca/ Secretario Administrativo: C.P. José Valencia
Chávez/ Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Biól. Juan
Manuel García Maldonado.

Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/Coordina-
dora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/Jefe de
Impresiones: Juan E. Hermsillo Urenda/Correspondencia:
Susana Galicia García.

contrastecchazc@hotmail.com