



Reunión ordinaria del H. Consejo Interno del Plantel Azcapotzalco



- Establecen puntos de acuerdo para el presente ciclo escolar 2012-2013

JAVIER RUIZ REYNOSO

Con el esfuerzo coordinado de los integrantes del H. Consejo Interno del Plantel Azcapotzalco, máximo órgano de consulta con representación colegiada, “se ha logrado avanzar en revitalizar las relaciones institucionales y mejorar las condiciones de trabajo escolar y académico con acciones pertinentes de conformidad con las propuestas de cada una de las comisiones que lo integran y del Plan de trabajo de la presente Dirección”, expresó Sandra Aguilar Fonseca, presidenta consejera de la instancia correspondiente.

En primera instancia, el secretario del Consejo, Joaquín Martínez Morales, presentó una relatoría de las propuestas

surgidas en las reuniones de trabajo realizadas en días previos con cada una de las comisiones: Asuntos Académicos, Asuntos Administrativos, Equidad de Género y Seguridad que constituyen el H. Consejo, para considerarlas en el presente periodo lectivo, mismas que se han venido aplicando desde el inicio del semestre.

Entre las propuestas de cada una de las comisiones más destacadas son: generar una cultura de diálogo para resolver los conflictos entre alumnos y profesores; proponer a los docentes que las obras de teatro no sean obligatorias y, por lo tanto, se consideran actividades opcionales que deben estar insertas en la planeación del

curso y relacionadas con los temas de los programas; invitar a los profesores a ser más tolerantes con los alumnos; informar a la Secretaría Académica de los profesores que lleguen después de media hora a su salón de clases; convocar a los integrantes de la comunidad a la conservación de las áreas limpias y cuidado del mobiliario; fomentar el respeto entre ambos géneros y promover la cultura de la denuncia; así como las medidas de seguridad al interior y exterior del plantel.

Para continuar con la reunión ordinaria del consejo, celebrada el 11 de septiembre la presidenta del mismo, Sandra Aguilar Fonseca, reiteró que el trabajo realizado



pasa a la pág. 2 >>>

EN ESTE NÚMERO...

- Talento cecechachero en Y tú... ¿qué tal cantas las rancheras? pág. 4
- Se cierra la semana con risas y buen humor pág. 5
- A través del cómic y la historieta el grupo 316 muestra su creatividad pág. 7



EDITORIAL

Promover el aprendizaje a través del desarrollo del conocimiento conforme a los programas de estudio de cada una de las materias, es la parte esencial a la que está dirigido el trabajo escolar del Colegio, pero además de ello, la formación que adquieren los alumnos no sólo debe estar dirigida a la excelencia académica sino también a generar actitudes y conductas de compromiso social a partir de su propia conciencia como seres capaces de construir su propia realidad.

La Dirección del plantel, a través del Departamento de Psicopedagogía, en múltiples actividades y talleres, ha procurado transmitir a los alumnos la cultura del autocuidado y de la salud, donde son los propios jóvenes quienes adquieren, a través de la reflexión, el análisis y el manejo de sus conductas en sus múltiples relaciones con el entorno, elementos para mejorar su calidad de vida con hábitos que conllevan a una actitud responsable en beneficio de su propia persona.

La cultura del autocuidado, involucra una serie de comportamientos encaminados a evitar riesgos que, a la larga, puedan tener consecuencias fatales, y es mediante hábitos básicos de nuestra vida cotidiana que se nos permite tener una vida más plena, sentirnos mejor con nosotros mismos y con las personas que nos rodean.

Existen tendencias sociales y formas de ver la vida que nos invitan a los excesos a través del trabajo sutil de la mercadotecnia, tales como, la adquisición de mercancías para darnos seguridad y reconocimiento social frente a nuestros semejantes con actitudes que se engloban en modas suntuarias e incluso, movidos por cierta ideología social, muchas veces estos comportamientos están asociados, por ejemplo, a riesgos innecesarios como deportes extremos, consumo de ciertas sustancias que puede degenerar en adicciones, o siendo objeto de intereses particulares, sin percatarnos que se está poniendo en riesgo nuestra integridad física.

Ser sensibles ante los posibles riesgos a los que estamos expuestos mostrando madurez en nuestras decisiones, es una manera de actuar responsable en términos del autocuidado, que pueden ser desde una simple acción como lavarse las manos antes de comer hasta respetar las normas de vialidad al cruzar las calles o también, tener hábitos de estudio y no desvelarse previo a un examen, entre otros.

Tal vez muchas de estas prácticas ya sean parte de tu estilo de vida, lo cual nos da a entender que estás en el camino de una vida saludable ello, por ti mismo, te convierte en promotor de un ambiente y convivencia sana.

ha permitido continuar fortaleciendo las condiciones académicas y escolares para llevar a cabo las clases. Dijo que es importante trabajar desde el salón de clase el tema de la basura al interior del plantel y que para ir solucionándolo se requiere de un compromiso permanente de toda la comunidad.

Asimismo, se refirió a la venta de libros y obras de teatro a las que se envían a los alumnos, se propuso que los materiales que se requieran, las propias editoriales sean las que se encarguen de distribuirlos, y en su caso, a través del Departamento de Publicaciones o folletería; relativo a las obras de teatro, reiteró que no son obligatorias y el no acudir no tendrá que repercutir en la calificación de los alumnos.

La presidenta comentó los resultados del Examen de Diagnóstico Ingreso (EDI) 2013, y explicó la importancia de reforzar y avanzar en el aprendizaje de los alumnos. En términos generales, se mantenía una constante en el bajo porcentaje de las generaciones entrantes en cuanto a comprensión lectora y matemáticas. En esta aplicación a la generación 2013, hubo una mejora en ambos rubros, pero se marcó una baja en lo que respecta al conocimiento de Historia. También se presentó en power point las estadísticas de egreso de la generación 310 y 311, destacando un alto porcentaje de egreso y con un buen desempeño del género femenino.


Por otro lado, abordó cada uno de los Doce Puntos establecidos en la propuesta de revisión del Plan y Programas, con el fin de que los consejeros los comenten, a su vez, con sus pares y alumnos para despejar las dudas y rumores generados por una interpretación parcial del documento. Enfatizando que es una propuesta y que está siendo revisada por las comisiones correspondientes



de la actualización y revisión de planes y programas de estudio.

Por otra parte, informó a los consejeros profesores, alumnos y trabajadores que asistieron, los avances realizados en las reuniones de la Mesa Norte de Seguridad enfocado a la consolidación del Sendero Seguro, que ha permitido, entre otros aspectos, reforzar el apoyo externo de seguridad pública y tránsito, la inspección y clausura de giros negros, así como el mejoramiento del entorno urbano (banquetas y señalamientos), se continúa solicitando la necesidad y urgencia de construir un puente peatonal en Hacienda de Sotelo y Av. Aquiles Serdán.

Por último, reconoció el apoyo de las autoridades delegacionales y distritales con quienes se mantiene una comunicación permanente ya que el rubro de la seguridad en el entorno escolar es un asunto prioritario del Plan de Desarrollo del rector, Dirección General del Colegio y del plantel.

Asistieron a la reunión 19 consejeros representantes de profesores, alumnos y trabajadores. 



Talento cecehachero en Y tú... ¿qué tal cantas las rancheras?

- Concurso de canto para enaltecer la música mexicana

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Este plantel fue testigo del gran talento y potencial artístico de muchos de sus alumnos quienes, además de su formación académica, se han dedicado a desarrollar sus habilidades y capacidades artísticas; tal como lo mostraron en el concurso *Y tú... ¿qué tal cantas las rancheras?* que, para conmemorar las fiestas patrias, organizó el Área de Música del Departamento de Difusión Cultural del Colegio y del plantel, el pasado 11 de septiembre.

Uno a uno frente a los jurados se presentaron catorce alumnos que interpretaron canciones que han sido símbolo de la música mexicana, “queremos ofrecerles espacios en los cuales los jóvenes puedan expresarse, muchos de ellos han encontrado en la música el lenguaje para proyectar sus sentimientos y emociones, la forma de ver el mundo y, en ocasiones, el medio para mostrar inconformidad o injusticia. En esta ocasión, aprovechando el mes de septiembre nuestro propósito es rendirle homenaje a nuestra música mexicana a cargo de los mismos jóvenes, lo que permite que conozcan y preserven nuestras tradiciones”, enfatizó Rommy Guzmán, organizadora y parte del jurado en este evento.

Considerada en el año 2011 como patrimonio inmaterial de la humanidad por la UNESCO, “la música es un vehículo que puede unir pensamientos, comparte culturas y difunde ideas, además de que les permitirá ampliar su visión del mundo y de su entorno, por lo que este tipo de actividades son muy enriquecedoras, tanto para su vida personal como profesional, es una oportunidad para desplegar sus potencialidades, darse cuenta de su talento y, si lo desean, profundizar en el tema del canto”, agregó Alfonso Padilla, tenor y también jurado en el concurso.

Como parte de su trayectoria, Alfonso Padilla ha tenido una gran cantidad de presentaciones en diversos recintos como en el gobierno del Estado de Hidalgo, de San Luis Potosí, en el Poder Judicial de Sonora, en el Teatro de la Ciudad, entre otros tantos, así como en recitales de corridos mexicanos acompañado del mariachi Vargas de Tecalitlán.

Con los nervios a flor de piel, los concursantes transmitieron su amor hacia la música mexicana a través de la interpretación de piezas como *Cielo rojo*, *Costumbres*, *El pastor*, entre otras, con las cuales los jóvenes fueron evaluados en diversos aspectos tal como la interpretación, la afinación, el ritmo, la presencia escénica, el manejo de la voz, el carisma, el grado de dificultad de la canción, la disciplina y la puntualidad.

Después de escucharlos, el jurado dio su veredicto “los felicito, pues aunque no se dedican completamente al canto tienen bases muy buenas que pueden seguir desarrollando y mejorando pues como cualquier otra profesión, es necesario que tengan disciplina, responsabilidad y amor por lo que quieren hacer”, aconsejó Alfonso Padilla.

Finalmente, se nombraron a las tres ganadoras de este concurso, obteniendo el primer lugar Mitzi Alejandra Acosta Ureño, de 5º semestre; la segunda posición fue para Tabata Selene Rodríguez Benicio y, el tercer sitio, lo ocupó Nayelli Fuentes Bolaños, ambas de 3º semestre, quienes al terminar la competencia en los demás planteles del Colegio, representarán al nuestro en un foro fuera de la Universidad.



Mitzi Acosta, Nayelli Fuentes, Tabata Rodríguez y Getsemani Castillo





tus
Mide

Alumno de Primer Semestre:

"Habilidades"

En el uso de :

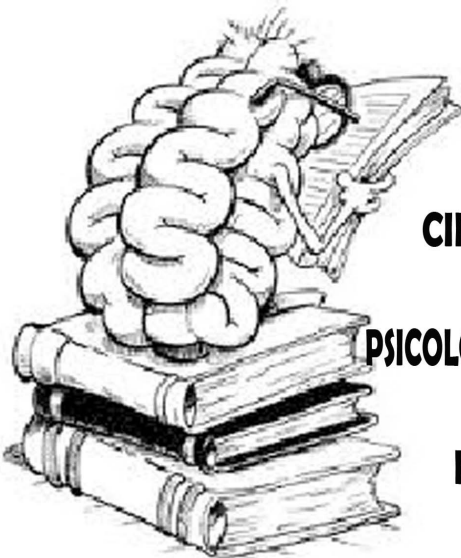


TECNOLOGIAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

24 al 28

SEPTIEMBRE

Consulta los horarios de tu grupo en
www.cchazc.unam.mx



Tu salud física y emocional es importante, pero ¿los textos que lees con información acerca de ello te revuelven? Tenemos la solución para ti. Acude al edificio G, planta alta y te apoyamos

CIENCIAS DE LA SALUD- Miércoles de 11:00 a 13:00

Viernes de 10:00 a 11:00 y de 13:00 a 14:00

PSICOLOGÍA- Lunes y Miércoles de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:00

Martes de 15:00 a 17:00, Jueves y Viernes de 13:00 a 15:00

LECTURA Y ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS II-

Lunes y Miércoles de 11:00 a 13:00

Se cierra la semana con risas y buen humor

- El humor desde el teatro, la música y el dibujo

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Como ya lo habremos experimentado la mayoría de nosotros y en muchas ocasiones, nos sentimos mejor cuando vemos las cosas con buen humor y descargamos nuestra energía a través de la risa, y es que está comprobada la relación benéfica que hay entre la risa y un buen estado de salud, aspectos que conoce muy bien esta comunidad cecehachera y que el pasado 14 de septiembre pudieron liberarse de tensiones y relajarse en el cierre de la *Semana del Humor*, evento itinerante organizado por el Departamento de Difusión Cultural de la Dirección General del CCH.

Tras recorrer los cinco planteles del Colegio, la semana culminó en Azcapotzalco con el propósito de “ofrecer a los jóvenes otra cara del humor a través de una diversidad de actividades que pueden gozar más allá de lo que ven en la televisión, por eso traemos desde una exposición de caricaturistas, una propuesta de teatro clown, pero también, música; expresiones que pretenden presentar y comentar la realidad, resaltando el lado cómico o ridículo de las cosas”, recalcó Ismael Colmenares de la DGCCCH.

Y fue así que a través de la Compañía de Teatro Gallinero Culeco, se presentó un espectáculo clown con la obra *Pájaro*, dirigida por Lucía Pardo y Karla Armendáriz, “para la cual nos basamos en los bocetos de Da Vinci sobre una máquina que pudiera hacer volar al hombre, nuestra propuesta es utilizar herramientas del clown para contar

una historia real; Da Vinci decía que no se podía volar sino se tenía el alma del pájaro, esta obra justo se trata de que los personajes no pueden volar hasta que descubran qué es el alma del pájaro y qué significa para ellos el volar”, explicó Lucía Pardo.

Por su parte, Patricia Meneses, productora ejecutiva de la compañía, agregó que el arte clown les ha dejado mucho aprendizaje, los personajes son mudos, realizan sus acciones concentrados en la gestualidad y lo físico, respetando al mismo tiempo las reglas típicas del montaje teatral, además “hemos encontrado la comunicación directa y retroalimentación con el público”.

Cabe mencionar que *Pájaro* se presentó en el StatgeFest, de Nueva York, el festival más importante de teatro latino, donde la Asociación de Críticos de Teatro les otorgó un reconocimiento y el 8 de octubre Fernando Reyes Reyes y Cristian David Mercado, actores y escritores de esta puesta en escena irán a recoger su premio.


Para ellos, este trabajo les ha dejado “franqueza y un contacto directo con el público, que hace que el teatro sea más vivo y esté más lleno de energía, nos vamos alimentando de lo que el espectador va haciendo y cómo va reaccionando”, expresó Cristian David. Del mismo modo, Fernando Reyes, comentó que se requiere de mucho trabajo para transmitir emociones y sensaciones al público, “es un lenguaje corporal, kinésico que se crea entre el espectador y actores el cual también requiere de un desarrollo físico, una sensibilización de la parte corporal y emocional de los actores”.

Los integrantes de la Compañía Gallinero Culeco son egresados de la Escuela Nacional de Arte Teatral y se han enamorado del teatro



clown gracias a uno de sus profesores de la carrera llamado Jesús Díaz, también director de la Sensacional Orquesta Lavadero.

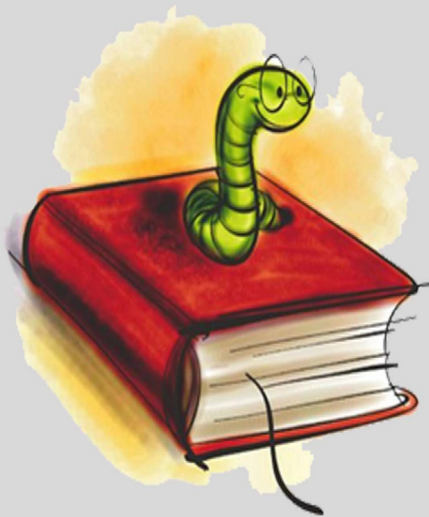
Enrique Muñoz, cerró esta *Semana del Humor* al interpretar sus canciones, las cuales son un medio de denuncia de lo que se está viviendo en la actualidad o simplemente cuentan historias de la vida cotidiana con un toque muy peculiar de humor.

Finalmente, con estas actividades los jóvenes disfrutaron de “un humor que te cuestiona, que te va abriendo expectativas, la idea es no olvidarnos de él para tener una vida saludable y una mejor convivencia entre las personas”, concluyó Ismael Colmenares. 



**Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Azcapotzalco**

**Ya puedes acudir a las asesorías
de la asignatura de
Taller de Lectura y Análisis
de Textos Literarios II
para la preparación del
examen extraordinario.**



**Lunes y Miércoles
de 11:00 a 13:00
Salón G 22**


Profa. Lucía Bernal Vázquez

Videoconferencia: *Cómo pensamos: La matemática que tiene sentido*

El pasado 14 de septiembre, los profesores de este plantel pudieron seguir la conferencia magistral *Cómo pensamos: La Matemática que tiene sentido*, a cargo de Alan H. Schoenfeld, la cual se ofreció en la Sala del Consejo Técnico del CCH "Dr. Pablo González Casanova"

A través del enlace digital, la conferencia fue transmitida en la Sala Telmex del Centro de Cómputo. Fue organizada por el Centro de Formación de Profesores del Colegio y tuvo como tema principal la enseñanza de las matemáticas.



Alan Schoenfeld fue presidente de la Asociación Norteamericana de Investigación Educativa y trabajó en el diseño de los estándares del Consejo Nacional de Profesores de Matemáticas de Estados Unidos. 

**DEJAR DE
FUMAR ES
POSIBLE**



**UNA COMUNIDAD SANA
EMPIEZA POR SER
100 % LIBRE
DE HUMO DE TABACO**

Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Azcapotzalco
Dirección



A través del cómic y la historieta el grupo 316 muestra su creatividad



La Caricatura

Por: José Ángel Vargas Rojo
Grupo 316

Si hablamos de caricaturas seguramente la primera imagen que nos vendría a la mente serían las típicas series animadas que pasan en la tv y que a niños y jóvenes emocionan pero hay que dejar claro que la caricatura se considera como un retrato por lo general exagerado y a veces ridículo de personajes de ahora que van cambiando dependiendo de la posición política, artístico o eventos que se den en algún lugar, país, etc.

La caricatura de carácter cómico no sólo es una imagen a la hay que apreciar nada más porque es chusca y atrayente, si la estudiamos a fondo, podremos encontrar que cada imagen proyecta un significado histórico a través de distintas figuras retóricas las cuales les dan un significado fuera de lo habitual, algunas de esas figuras retóricas que más predominan en la caricatura son: hipérbole, alegoría, prosopopeya, símil, elipsis y la más importante y simbólica de todas "la metáfora". Esta última es muy utilizada en la poesía, su objetivo es imaginar y expresar una palabra o frase con un significado fuera de lo común entre un juego de palabras; por ejemplo –tus ojos sublimes como dos gotas de ámbar. Es muy fácil decir –tus ojos color miel, sin embargo, este es el propósito de la metáfora, poder decir frases o palabras de un modo diferente y divertido.

La técnica que permite que la caricatura exista se llama litografía y aquí en México, desde siglos pasados, ya se practicaba, de hecho Constantino Escalante es conocido como el padre de la caricatura mexicana. Más adelante, entre los años de la Revolución, surgió un periódico llamado *El Ahuizote* del cual nació *El hijo del Ahuizote*, donde se criticaban a las clases sociales e informaba a la gente por medio de caricaturas.

Por si te interesa conocer más de la caricatura, no es mala idea visitar el Museo de la Caricatura ubicado en la calle Donceles del Centro Histórico, aquí podrás encontrar infinidad de caricaturas hechas por distintos autores y observar cómo fueron los tiempos de nuestro México del siglo pasado, sus pasajes por la política y las distintas elecciones, guerras entre distintos países y problemas sociales por los que ha pasado. Como verás la caricatura también tiene una historia que contar, sólo es cuestión de abrir los ojos y descubrir lo que hay a tu alrededor. Es una buena idea contar con estas imágenes que dicen más que mil palabras, sólo tienes que abrir un periódico, buscar entres sus páginas y a disfrutar de la caricatura.



CARIES Y NUTRICIÓN

Actualmente vemos con mucha frecuencia la presencia de ciertas alteraciones en la conducta del ser humano, entre ellas están los cambios nutricionales y sus repercusiones en la salud y junto con ello observamos la presencia de alteraciones en las estructuras dentales, entre las que podemos mencionar a la caries.

Estas alteraciones se ven aumentadas con determinadas preferencias nutricionales. La caries dental es una enfermedad infecciosa, crónica y transmisible, de origen multifactorial, producida por microorganismos de la placa bacteriana. La placa bacteriana es una masa que se adhiere a los dientes después de que comemos, y no lavamos nuestros dientes. Alojando bacterias que forman ácido y atacan a los dientes.

La formación de la caries depende de alteraciones por el metabolismo bacteriano, sobre todo por el consumo de carbohidratos fermentables; es decir productos industrializados, como son: papas, galletas, pasteles, dulces, refrescos; entre otros. Cuanta más azúcar contenga el producto mayor será la adherencia de la placa a la superficie dental y por lo tanto habrá más bacterias que los atacará.

El riesgo de caries es mayor cuando: los azúcares son consumidos en una alta frecuencia, son retenidos en boca largos periodos. Por eso disminuir el consumo de alimentos "chatarra", sobre todo entre comidas ayuda a disminuir la presencia de caries. Es preferible consumir productos como frutas, verduras, y sustituir el refresco por agua.

Además de una buena higiene bucal para conservar los dientes en buen estado.

RECUERDA QUE YA SE ENCUENTRA
DISPONIBLE EL SERVICIO
DE ODONTOLOGÍA EN LA
UNIDAD DE ATENCIÓN MÉDICA
DEL PLANTEL
PLANTA BAJA DEL EDIFICIO "Fi"
EN DÍAS Y HORAS HÁBILES.

Profesor (a):

Te recordamos que el próximo **27 de septiembre** se llevará a cabo la Jornada de Balance Académico

Tu participación es importante para la formación integral de los alumnos

Para cualquier duda o aclaración, dirigirse a la Secretaría Académica con el Prof. Virgilio Domínguez, o a la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje con la Lic. Marisela Ávila.



PROFESORES DE TALLER DE COMUNICACIÓN I Y II



LA COMISIÓN REVISORA DEL PROGRAMA DE TALLER DE COMUNICACIÓN, QUE PRESIDE EL PROFESOR MANUEL DE JESÚS CORRAL CORRAL, LES HACE UNA ATENTA INVITACIÓN PARA QUE HAGAN LLEGAR AL CORREO ELECTRÓNICO sempercom.cch@gmail.com SUS PROPUESTAS CONFORME AL SIGUIENTE CALENDARIO:

ASIGNATURA	UNIDAD	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE
Taller de Comunicación I y II	1	del 1 al 30		
Taller de Comunicación I y II	2		del 1 al 31	
Taller de Comunicación I y II	3			del 1 al 30

TAMBIÉN PUEDEN VISITAR LA PÁGINA <http://sempercom2012-2013.blogspot.mx/> Y REVISAR LOS MATERIALES QUE SE HAN INTEGRADO.

Universidad Nacional Autónoma de México
Rector: José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárzana García/ Secretario Administrativo: Lic. Enrique del Val Blanco/ Abogado General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

Secretario de Programas Institucionales: Mtro. Trinidad García Camacho/
Secretaría de Comunicación Institucional: Lic. Laura S. Román Palacios/
Secretario de Informática: Ing. Juventino Ávila Ramos.



Colegio de Ciencias y Humanidades
Directora General: Lic. Lucía Laura Muñoz Corona/ Secretario General: Ing. Genaro Javier Gómez Rico/ Secretaria Académica: Mtra. Graciela Díaz Peralta/ Secretario Administrativo: Lic. Juan A. Mosqueda Gutiérrez/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Araceli Fernández Martínez/ Secretario de Planeación: Lic. Arturo Souto Mantecón/ Secretaria Estudiantil: Lic. Ma. Guadalupe Márquez Cárdenas/

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: M. en C. Oscar Cuevas de la Rosa/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Marisela Ávila Fonseca/ Secretario Administrativo: C.P. José Valencia Chávez/ Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Biól. Juan Manuel García Maldonado.

Contraste Azcapotzalco
Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe de Impresiones: Juan E. Hermsillo Urenda/ Correspondencia: Susana Galicia García

contrastecchazc@hotmail.com

<http://132.248.89.6/div>