



CONTRASTE

Azcapotzalco

08 de Octubre de 2012

Número 90



Órgano informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Azcapotzalco

Segundo lugar para el Club de Robótica en World Robot Olympiad Regional, México 2012



unam
donde se construye el
futuro

- Muestra de capacidad y experiencia para armar su modelo

JAVIER RUIZ REYNOSO

El trabajo que han realizado los jóvenes que integran el Club de Robótica e Informática (CReI) del Plantel Azcapotzalco, “ha sido una labor comprometida y un orgullo para el Colegio de Ciencias y Humanidades, ya que han demostrado su capacidad como cecehacheros”, comentó Sandra Aguilar Fonseca, titular del plantel, al recibir a los alumnos que lograron el segundo lugar en el torneo de la especialidad World Robot Olympiad Regional, México 2012 (WRO), entre más de treinta equipos representativos a nivel medio superior.

La construcción de androides es una realidad que en muchas partes del mundo

y en México ha cobrado una gran relevancia atrayendo a jóvenes que han emprendido la aventura en el campo de la robótica. Su trabajo les ha permitido experimentar y crear sus propios proyectos ampliando su conocimiento para formar parte de la nueva Era de la inteligencia artificial que hace algunas décadas sólo se podía pensar a través del cine o la literatura de ciencia ficción.

La innovación en sistemas y programación ha sido una de las bases principales que estos jóvenes del CReI Azcapotzalco, África Sahara Rodríguez Verduzco, Carlos Erick Torres Díaz y Alexei Juan Tenorio Cerda, con la orientación

y apoyo de la profesora Leticia Cerda Garrido, les ha permitido adquirir los elementos necesarios para armar su propio modelo con el que participaron el 22 de septiembre pasado en la Categoría Preparatoria Robot Van Gogh del concurso que organiza la Fundación Lego.

Referente al evento con sede en Cuautitlán Izcalli, Edo. de México, Sahara Rodríguez de quinto semestre, resaltó “estuvimos a cuatro segundos de lograr el primer lugar, el cual consistió en construir un robot para dejar, en el menor tiempo posible, unos cubos huecos en el poste de acuerdo al color del cubo, durante la



pasa a la pág. 2 >>>

EN ESTE NÚMERO...

- La Química en tu vida cotidiana
pág. 3
- Conoce los efectos que tienen los inhalables en el organismo
Suplemento
- *Un ángel cayó*, minificción de Leslie Hernández, de tercer semestre
Suplemento



EDITORIAL

Nuestra comunidad es plural y dinámica, es decir, la integran una diversidad de manifestaciones culturales, académicas y políticas. En eso radica lo valioso de nuestra institución, en cuanto es un espacio abierto a las expresiones de los jóvenes, a las manifestaciones de los estudiantes en su búsqueda por formarse una personalidad elegida libre y conscientemente.

Dadas las contradicciones naturales que atraviesa el ser de nuestra comunidad cecehachera, es imprescindible el respeto, el diálogo y la tolerancia para dar cauce a las inquietudes y a las opiniones sin que ninguna de ellas se arrogue el derecho de imponerse por encima de ellas mediante la utilización de la fuerza física, verbal o psicológica.

Las opiniones y argumentos diferentes, son virtudes de las comunidades democráticas. Pero, por encima de las divergencias, no se nos puede olvidar que hay un interés común que nos une, la educación de los estudiantes, el proceso de enseñanza y aprendizaje, a este principio es al que debemos apelar cada vez que aparezcan interpretaciones irreconciliables.

Más aún, tengamos presente que las ideas no se identifican con las personas, las ideas se pueden cuestionar, se pueden modificar o cambiar pero la dignidad de las personas representa un valor absoluto, al que todos estamos obligados a respetar y a proteger. Hagamos un frente común para promover en todo momento la comunicación no violenta.

La comunicación no violenta inicia con el manejo de las emociones, por instinto, lo diferente molesta, irrita y hasta ofende, si actuamos en consecuencia, se termina en la agresión y el rechazo. Pero si trabajamos esas emociones y reconocemos a lo distinto como natural y necesario y con el cual debemos acordar, dialogar y negociar, desde una perspectiva en la cual no haya vencedores ni vencidos, estaremos construyendo una verdadera comunidad dialógica.

La comunidad dialógica querido cecehachero, que sea nuestro presente y nuestra meta, que desde este momento sea la orientadora de nuestra convivencia cotidiana para garantizar la educación de calidad y el egreso en tiempo y forma.

competencia se agregaron pruebas sorpresa”.

Explicaron que contaban sólo con “dos horas y media para armar y programar el robot, se hicieron las primeras tres rondas donde pasaron los ocho mejores equipos quienes completaron su robot, “si no entregabas a los jueces el robot en el tiempo quedabas descalificado; fue muy emocionante, no es como en otros torneos en los que algunos piensan, que el maestro te hace las cosas, aquí demostramos que todo fue hecho por nosotros mismos”.

Asimismo, Carlos mencionó “nos dimos cuenta que los otros participantes estaban estresados y molestos, mientras nosotros nos aplicamos tranquilamente, no hubo ninguna presión, fue una experiencia muy buena, realizamos un buen trabajo”. En este sentido, Sahara expresó “tuvimos que revisar la máquina cuatro veces, la computadora no reconocía a nuestro robot, pero, a pesar de todas las complicaciones y a diferencia de los otros equipos, supimos salir adelante”.

Por su parte Leticia Cerda, responsable del club, destacó “este es un evento cerrado al que asisten sólo por invitación que hicieron llegar al plantel, gracias a la trayectoria que hemos tenido, aceptamos a sabiendas de que no conocíamos el software, ni las reglas; por otras actividades, tuvimos solamente una semana de preparación e inscribimos a la competencia. Fue prácticamente de manera autodidacta el instalar y conocer el proyecto que nos enviaron por paquetería de la Fundación Lego. Tuvieron que llegar a



desempeñarse, ahí todo va desarmado, lo tienen que hacer de memoria, ya no pueden apoyarse con ningún manual. Con esto se demuestra, que algo bueno de los cecehacheros, es que saben leer, que saben interpretar las reglas y argumentar cuando las reglas no están tan claras” puntualizó.

Por otro lado, Sahara y Carlos mencionaron que aunque están por egresar del CCH, “no significa que no seguiremos apoyando a nuestros compañeros, ni que nos olvidemos completamente, esperamos que los que van entrando al club vayan mejorando y consigan un mejor lugar en este encuentro”.

Para concluir, Leticia Cerda, señaló “este torneo tuvo la intención de que ellos se vuelvan asesores de los chicos de nivel básico que empiezan a trabajar con Lego, seguimos preparándonos con miras a participar, entre otros, en el torneo mexicano y el Robocup que va a ser en Holanda”, en octubre próximo asistirán al IPN y Pumatron.



UN ÁNGEL CAYÓ

Minificción escrita por: Leslie Daniela Hernández Gutiérrez
del grupo 317

Danza I.

Le observo, le analizo, trato de entender su forma de ser, pienso en tantas posibilidades y a veces concluyo. Lo más posible, o tal vez mi resignación, es que tan sólo es así, aunque en el fondo presiento que algo me esconde, lo esconde a sí mismo, y más ternura me provoca.

Avanza el tiempo, para ambos, a algunos parece comerlos el tiempo, no es nuestro caso, él rompe el silencio; yo se lo que dirá, tan intrigante y predecible a la vez, que conozco las espinas que en su mente aquejan.

Me recuerda su desgracia, el estar aquí conmigo, le deprime saber que lo perdió todo, por ratos recuerda la profunda alegría, antes de vivir en el esclavizador cuerpo que carga condenado.

Sorpresivamente, hasta ahora no ha querido decirlo todo, tal vez sus problemas deban quedarse en su interior, involucrarme no es mi papel, pero quiero, y me llaman sus heridas, y al curarlo sangra más.

Danza II.

De nuevo le observo, sin embargo no me nota, contemplo, si tan sólo tanta belleza pudiera disfrutarla en libertad, el

canto de las aves sin poder ir a ellas, la forma natural, a su alcance, toca una flor que le atraviesa el alma, pero no puede sacarla, vivir sin ella sería inconcebible.

Juguetea, le sonrío, se asusta; olvidé que no había sentimientos dentro de su ser, ¿sonreír, es eso posible aún en un entorno perdido?, desmotivante ante sus ojos, no para él.

Por las noches, su nostalgia apasionante explota en su interior, el único momento de total penumbra, y la naturaleza le permite acercarse, y me asusto, pero no huyo, quiero protegerlo, y recibo su dolor por tenerlo conmigo.

Intento ir cautelosa, y entonces me tropiezo, nota mi presencia, y descubro que su rostro se ilumina, vuelvo a mi teoría, me engaña, se engaña, tan oscuro a la vista, tan perturbador al instante, al tiempo lleno de alegría, ¿debería?, me encariño.

Danza III.

Sensible, comienza a relatar, sus enseñanzas crecen, soy una simple oyente, admiración, posiblemente sea esto lo que necesite, me alegra ayudarlo, en realidad soy quien le causa problemas, aún no me reprocha nada.



Llega un repentino cambio, intento acercarme, lo prohíbe, y parece lastimado, logró ver que sus heridas sangran como antes, se molesta, y toma una brusca decisión, se irá.

Me niego a creerlo, seguramente le he defraudado, ahora creo mi deber recuperarle, llegó repentinamente y de la nada, y se volvió necesario, observarle me intriga, ¿y si no vuelvo a sentir el carisma que tiene?, nunca me doy valor para demostrarle, que tal lado oscuro, en realidad está en su mente.

El día que se fue, le observé por última vez, le contemplo, y no puedo correr a él, ¿a dónde irá?, posiblemente encuentre a quien no le decepcione, toco su rostro, al igual que apretar un mecanismo, al instante oprimo los recuerdos que conmigo se quedan.

Danza IV.

Sus extrañas obsesiones, comenzaron a obsesionarme también, nos enviamos, no soltamos, y estamos aferrados a una misma cosa, hasta que somos forzados, y volvemos a lo mismo con algo más.

Forzarle a lo que no es en realidad, pero me obliga y presiona, se molesta, me reclama, y aún no logro llevar su velocidad, busco cambiar, lo exige, no lo logro, pero me lo propongo a diario. Al verle, la vida se transforma, se vuelve azarosa, las combinaciones infinitas, cambio radical, y se va lo predecible en su ser, no logro conocer el siguiente paso, me trastorno, y él conmigo.

Debe ir ya lejos, continúo, reprimo recuerdos, en realidad no logran irse, considero la música como salida, cometo otro error, y siento la lágrima que paga mi equivocación, no me derrumbo. En alguna ocasión le escuché tararear, parecía melancólico, enlazo mi infancia, la melodía, había escuchado eso mismo cuando niña al enfrentar la muerte, un réquiem.

Noté entonces la oscuridad profunda, recóndita y sobresaliente, parece imposible, él no tiene imposibles, como un panda, lleno de brillo y oscuridad. Un panda... la primera vez que vio uno le atrajo al instante, descubrí entonces que veía un reflejo de las emociones chocadas, alojadas en él, luchan, nadie triunfa.




Danza V.

¿Pensará en mí justo ahora?, debe ser, fue una promesa el día que cayó, y todos asustados huyeron, vi algo que nadie percibió, lo tomo de la mano, lo levanto, y lo siento mío. No debo, pero un impulso me atrae, me hace valiente, y me atrevo.

Me mira, produce confianza, pero parece trágico, las heridas que lleva, debió pertenecer a una maravilla y me intriga, cada vez más, más. Es entonces cuando siente mi intención, aseguró que no debía, él no era mío, me arriesgo al dolor, le

quiero, aunque dice que me abandonará, me prometo soportar, un lado suyo me protege, e arriesga, y promete pensar en mí en el viaje.

Yo, cumplo mi promesa, soporto, resisto, y contengo el cristal que de mi rostro brota, ¿volverá?, espero, con diferencias, ambos cambiaremos, y crearemos nuevos recuerdos.

Un ángel cayó, y no logro descifrarlo, he notado cambios, pero tal vez sea así, tal vez nos esconde algo, tal vez se lo esconde a sí mismo. 

Otras actividades...



Alumnos del grupo 139 A, realizaron el 26 de septiembre una *Campaña de Abrazoterapia*, regalando abrazos a toda la comunidad, como parte del trabajo de tutorías que llevan con la profesora Sofía Velásquez Giles, "siempre intenta que estemos bien de nuestro ánimo, le importa nuestro estado emocional", expresaron los jóvenes.



A través de una práctica experimental, los Alumnos del grupo 509, de la asignatura de Física, abordaron el tema de Presión, diseñando y lanzando sus propios cohetes. Dicha actividad fue organizada por su profesor Luis Alejandro Julio Sánchez.



**¡ATENCIÓN
ALUMNOS (AS)!
¡¡IMPORTANTE!!**

¿Tramitaste tu beca de PREPA SÍ,
nuevo ingreso a la beca o renovación?

Entra a la página
www.becarios.unam.mx
e imprime tu instructivo

Si aún no la tramitas, ¡solicítala ya!
en la misma dirección electrónica

DE TU PASO

Por: Yorela Benitez
5° semestre

De tu paso cae la noche en cada rastro que
dejas
rojo de hambre caes también sobre mis ojos,
aquí viene el viento con sus delicados y tibios
aires sureños.
Hay una sola sangre,
un arrepentimiento y un dolor en la costilla,
negrura de árbol nocturno.
Siento tu boca como una rosa aplastada e la
avenida
me parece que estoy frete a un campo
nuboso al mirarte,
no sólo por tu cabello
que es ube ensortijada y lluviosa,
sino porque en tus sienas recae el maravilloso
abismo de plenitud,
el más tedioso y profundo sentir de los
enamorado,
espejos que se quedan atiborrados de silencio
y de labios.
Hoy voy a cantar a tu regreso,
estás aquí volando y sujetando moroso mis
hombros
que casi puedo creer que en mundo se sienta
a mirarnos.
Ya te vas, pero te vas entre mis escombros,
entre mis lunares
y la mañana que nos espera.
Ya te vas y caer nos viene bien,
en la sombra,
en el recuerdo a medias.

CÁPSULAS PARA LA VIDA

INHALABLES: EFECTOS QUE PRODUCEN AL ORGANISMO

Los síntomas y efectos pueden ser muy variados, dependiendo del tipo de sustancia química y de la cantidad inhalada o aspirada. Frecuentemente hay olor o aliento a sustancias químicas, irritación de nariz, labios, boca o piel, manchas de sustancias químicas o pintura en la nariz, boca, manos y/o en la ropa. Los ojos suelen estar enrojecidos, algunas veces con movimientos oculares laterales rápidos involuntarios (nistagmus).

Los efectos inmediatos son: mareos, somnolencia, pérdida del equilibrio, falta de coordinación, embriaguez, temblores, alteración de la memoria, falta de concentración, lentitud de movimientos, lenguaje lento e incoherente. Puede seguir un estado de excitación, tensión muscular, aprensión, agitación, irritabilidad, cambios en la presión arterial y ritmo cardiaco. Se presentan cambios de conducta y personalidad, pudiendo presentarse casos de furia histérica y violencia verbal y/o física.

Debido a que el efecto dura de 15 a 45 minutos, el adicto tiende a inhalar nuevamente la sustancia tóxica. Pueden presentarse náuseas, vómitos y anorexia. Inmediatamente después del uso pueden presentarse convulsiones, estado de coma, y muerte súbita por arritmia, fallas cardíacas, asfixia, o accidente vascular cerebral. Luego de algunas horas, pueden desarrollarse acumulación de líquido e inflamación de los pulmones (edema pulmonar), hipoxia o anoxia y neumonías.


El uso repetido o crónico deja daño permanente en el organismo: temblores, falta de coordinación, pérdida del sentido del equilibrio, reducción de la memoria e inteligencia, estados de depresión o psicosis, infartos cerebrales, trastornos del lenguaje, epilepsia, alteraciones en la sensibilidad y movimiento de las extremidades, daño al hígado y riñones, leucemia, bronquitis crónica, ceguera, sordera, daño cerebral permanente y problemas respiratorios crónicos.



Si requieres de mayor información, orientación, tienes dudas o comentarios, comunícate al Servicio de Orientación en Salud (SOS) al número 56 22 01 27 6 31, también puedes escribir al correo sos@correo.unam.mx o acudir a la Dirección General de Servicios Médicos de la

Aplicación del TICómetro



Del 24 de septiembre al 4 de octubre, los alumnos de primer semestre realizaron, durante su clase de Taller de Cómputo, el cuestionario *Habilidades en el uso de las TIC's*, con la finalidad de medir el nivel y conocimiento que tienen en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Esta actividad es impulsada por el Programa Institucional H@bitapuma de la UNAM y, realizada en el plantel, por la Unidad de Planeación, a cargo de Isidro Ávila Bolaños. 



Este miércoles 10 de octubre, nos visitará el Museo Universitario de Arte Contemporáneo de la UNAM, ofreciendo una muestra de su Taller de Serigrafía. ¡¡Participa!!

El Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades

INVITA

Al 2º ciclo

Los investigadores charlan con los jóvenes del CCH

El cual finaliza en nuestro plantel con la conferencia
LA RUTA DE LOS ALIMENTOS: POBREZA, TRADICIÓN E INNOVACIÓN

a cargo del Dr. Gerardo Torres Salcido
**Este miércoles 10 de octubre a las 17:00
en el auditorio A del Siladin**



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Azcapotzalco



AVISO IMPORTANTE

Estimados cecehacheros:

Por este medio les informamos que bajo ningún motivo o circunstancia acepten la aplicación de encuestas individuales por personas ajenas al plantel que no estén debidamente acreditadas.

Si observas alguna situación al respecto, repórtala de inmediato a la Unidad Jurídica.

Atentamente

La Dirección

Octubre de 2012.



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Azcapotzalco



INVITACIÓN

Como parte de las actividades del PROGRAMA JOVENES HACIA LA INVESTIGACION EN CIENCIAS NATURALES (JHICN), la Dirección del plantel invita a toda la comunidad a la **CONFERENCIA** con carácter de Divulgación de la Ciencia, que presentará el profesor **José Gil Ramírez Rangel**, de la asignatura de Matemáticas, el próximo **martes 16 de octubre del presente año, en el Auditorio B del SILADIN, a las 13:00.**

El tema a desarrollar será **UNA INTRODUCCION A LA GEOMETRIA FRACTAL**, que es una rama de las Matemáticas más recientes (1975) y que se ha demostrado contar con amplias aplicaciones en distintas áreas del conocimiento.

¡Contamos con tu asistencia!

La Química en tu vida cotidiana

- Continúan con gran éxito los talleres *Aprender a hacer*

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Hacer tu propio perfume o crema corporal; tener el aroma que más te guste en tu gel para el cabello o en el jabón que utilizas para lavarte las manos; sorprender a tu familia preparando mermelada de cualquier fruta o, hasta queso; son sólo algunas de las maravillas que cientos de cecehacheros de este plantel ya han realizado a través de los talleres de introducción a la experimentación *Aprender a hacer* que el Siladin ofrece, desde hace tres años, todos los miércoles en un horario de 13 a 15 horas.

Si lo pensamos detenidamente y nos fijamos con atención en todo lo que ocupamos para satisfacer nuestras necesidades, ya sea para nuestro aseo personal, en la cocina, en los productos de limpieza, en la pantalla de nuestra televisión, en los medicamentos, o en lo que vestimos; nos daremos cuenta que la química siempre está presente; a través de una simple mezcla de ingredientes que podemos observar fácilmente, o con procesos más complejos como reacciones que no son perceptibles a simple vista. Gracias a los alcances y descubrimientos que su estudio nos ha dado, gozamos de estos productos que nos dan confort y facilitan nuestra vida.

Como verás estamos en contacto con la química, es parte de nuestra vida; y es por ello que surgen los talleres *Aprender a hacer*, los cuales permiten involucrar a los jóvenes en el proceso de elaboración de los productos

que consumen diariamente, además de “fortalecer los aprendizajes considerados en los programas de las materias de Química y Biología, así como, promover el gusto por la investigación”, explicó Felipe Dueñas Domínguez, jefe LACE del Siladin y responsable de los talleres.

Agregó que ha resultado ser una forma fácil, interesante y atractiva a los jóvenes para relacionar los temas y conceptos que se ven en la materia con su vida cotidiana, lo que les permite lograr un aprendizaje reflexivo, crítico y creativo para aplicar su contenido en la práctica social, “rompemos con el esquema de un curso ordinario o una clase teórica, pues es el estudiante quien toma la iniciativa de acudir, maneja libremente el material y equipo, y se lleva su producto terminado, pueden obtener un beneficio económico al venderlo o al ser consumido por ellos mismos”.

Del mismo modo, estas actividades han sido el inicio de varios proyectos de investigación que los jóvenes han desarrollado por interés propio, “si quieren profundizar en algún tema en específico, les damos la asesoría para iniciar una investigación en los tiempos que ellos tienen disponibles, como otra actividad extracurricular que genera grandes beneficios a su formación”, puntualizó Dueñas Domínguez.

Sin lugar a dudas, afirmó, los talleres también han sido semilleros de vocaciones científicas, la perspectiva que tienen los alumnos de la química cambia, ya no es aburrida, tediosa, difícil, y; se convierte en interesante y adictiva al encontrar las respuestas a muchas de sus preguntas, “inclusive ven que la química es muy romántica, pues a partir de ella nace el amor”.

Desde hace tres años que se iniciaron los talleres, se han atendido



a un aproximado de cinco mil alumnos, algunos de los productos que se han elaborado son jabón líquido, gel antibacterial, pasta dental, perfume, saponificación de grasas, mermelada de fresa, queso, frutas en almibar, shampoo de telas, obtención de plomo, suavizante para telas, latonado, gel para el cabello y encapsulado, siendo estos dos últimos los más solicitados, “los hemos repetido hasta cuatro ocasiones en un mismo semestre”, refirió.

Durante este tiempo, los talleres han contado con el apoyo de diversos profesores del Área de Ciencias Experimentales, actualmente Paulina Romero Hernández y; el técnico académico, Juan Mújica Jiménez, de las asignaturas de Biología y Química, respectivamente, han tenido parte importante en su impartición; promoviendo, además, la interdisciplina, “los conocimientos que adquieren en los talleres también los aplican en su materia de Biología, logrando aprendizajes significativos y de calidad en los estudiantes”, resaltó el profesor.

Si aún no has sido parte de estos talleres, ¿qué esperas?, consulta el calendario del mes e intégrate al que más llame tu atención. Experimenta, aprende y crea en el Siladin, ¡te esperamos!



CECEHACHERO (A):
Si te gusta escribir, tomar fotografías,
conversar y aprender mientras te diviertes...
ÚNETE AL PROGRAMA:



JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN
EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL AZCAPOTZALCO



Informes: en la Secretaría de Servicios
de Apoyo al Aprendizaje
Edificio T, planta alta

¡¡ TE ESPERAMOS !!



Los integrantes del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, Plantel Azcapotzalco, agradecen profundamente a Francisco José Baca Flores, caricaturista oficial del periódico El Universal Gráfico -donde firma con el seudónimo de Paco Baca- por su gran apoyo en la realización del logotipo que los distingue.

Paco Baca nació en la ciudad de México, en 1964. Es licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Anáhuac. Ha trabajado en el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE), así como en Televisa, Televisión Azteca, Radio S. A. y el canal de televisión Infinito.

También cuenta con experiencia laboral en la revista Box y Lucha, Editorial Vid y Mina Editores. Su trabajo ha sido reconocido en México y en el extranjero. Actualmente, sus caricaturas aparecen en el Museo de la Caricatura y en el diario El Universal Gráfico.

**DEFENSORÍA DE LOS
DERECHOS
UNIVERSITARIOS**



**Académicos
y
Estudiantes:**
La Defensoría

hace valer sus derechos

Emergencias al 55 - 28 - 74 - 81

Lunes a Viernes

9:00 - 14:00 y 17:00 - 19:00 hrs.

Edificio "D", nivel de rampa frente a *Universum*

Circuito Exterior, Ciudad Universitaria

Estacionamiento 4

Teléfonos: 5522 - 62-20 al 22 Fax: 5606 - 50 -70

ddu@servidor.unam.mx

Universidad Nacional Autónoma de México
Rector: José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárzana
García/ Secretario Administrativo: Lic. Enrique del Val Blanco/ Abogado
General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

Secretario de Programas Institucionales: Mtro. Trinidad García Camacho/
Secretaría de Comunicación Institucional: Lic. Laura S. Román Palacios/
Secretario de Informática: Ing. Juventino Ávila Ramos.

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General:
Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól.
José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: M. en C. Oscar
Cuevas de la Rosa/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia
Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio
Nájera Flores/ Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic.
Marisela Ávila Fonseca/ Secretario Administrativo: C.P. José Valencia
Chávez/ Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Biól. Juan
Manuel García Maldonado.



Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordina-
dora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe de
Impresiones: Juan E. Hermosillo Urenda/ Correspondencia:
Susana Galicia García

contrastecchazc@hotmail.com

http://132.248.89.6/div

Colegio de Ciencias y Humanidades

Directora General: Lic. Lucía Laura Muñoz Corona/ Secretario General:
Ing. Genaro Javier Gómez Rico/ Secretaria Académica: Mtra. Graciela
Díaz Peralta/ Secretario Administrativo: Lic. Juan A. Mosqueda Gutié-
rrez/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Araceli
Fernández Martínez/ Secretario de Planeación: Lic. Arturo Souto Man-
tecón/ Secretaria Estudiantil: Lic. Ma. Guadalupe Márquez Cárdenas/