



# CONTRASTE

## Azcapotzalco

22 de Octubre de 2012

Número 92



Órgano informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Azcapotzalco



## Rodrigo Cordero, ganador del 1er. Rally TV UNAM



unam  
donde se construye el  
futuro

- Con su cortometraje que muestra la diversidad cultural cecehachera

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Llegar al plantel y encontrar una amplia gama de actividades deportivas, culturales o de investigación que complementan tu formación y que puedes desarrollar fuera de las aulas, son los grandes beneficios que la Universidad y el CCH te ofrece por pertenecer a esta comunidad, a través de ellas, jóvenes como tú inician su aventura universitaria y descubren su gusto e interés por alguna área del conocimiento, tal como lo ha hecho Rodrigo Cordero Macías, alumno de primer semestre del turno vespertino, quien obtuvo el primer lugar en el Rally TV UNAM *En contacto con la UNAM*, con su cortometraje *Descubre una actividad cultural en la UNAM*.

Como parte de las actividades que se desarrollaron en el Primer Festival *En contacto contigo*, organizado por la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, el canal cultural de los universitarios convocó a alumnos de bachillerato y licenciatura a participar con un cortometraje en el cual se mostrara la riqueza cultural y artística con la que cuenta esta máxima casa de estudios, “escogimos un tema de los cuatro que nos dieron, lo interesante fue que nos dieron sólo un día para realizarlo y entregarlo”, comenta Rodrigo.

Fue así que, el 27 de septiembre, al salir de la primera reunión con directivos de TV UNAM, quienes les explicaron la mecánica de este rally,

Rodrigo pensó cómo quería transmitir su sentimiento universitario, de ese modo decidió abarcar el gran abanico de actividades culturales que ofrece el plantel a través de su Departamento de Difusión Cultural, pues además él pertenece a uno de ellos, y así surgió *Descubre una actividad cultural en la UNAM*, a través del cual somos testigos del trayecto que realiza Rodrigo para llegar al plantel; posteriormente, conocemos uno a uno los talleres que visita, iniciando por el de Danza Contemporánea, siguiendo con el de Fotografía, Guitarra, Creación Literaria, Ajedrez; y terminando con el de Danza Árabe.



*pasa a la pág. 2* >>>

### EN ESTE NÚMERO...

- Tercer lugar *El ultimo consuelo* de Mónica V. Cruz Salinas pág. 3
- Alumnos en contacto con el mundo de la ciencia pág. 4
- 8o. Concurso ¡Hagamos un milagro por el aire! 2013 contraportada




*viene de la 1.*

## EDITORIAL

**E**stimados cecehacheros, estamos a casi un mes de que el semestre termine, es necesario estar al corriente de trabajos, tareas y sobre todo, prepararse a conciencia para los exámenes pendientes, de tal manera que los propósitos con los que iniciaste los cursos se cumplan en su totalidad.

Es indispensable considerar que el tiempo perdido no se recobra, es un engaño pensar que lo que dejas de hacer se podrá recuperar, la motivación y el entusiasmo por concluir tu bachillerato se alimentan de los resultados alcanzados. Sobre todo, debes modelar en tus comportamientos y decisiones la educación que día con día asimilas.

De nada sirven los conocimientos que no se aplican, que no se viven, que no se expresan en nuestras relaciones responsables con las otras personas, con la naturaleza y nuestro entorno en general. Esas actitudes responsables asúmelas también, en estas semanas que están por transcurrir, fundamentalmente, en relación a tu desempeño académico.

Asiste a todas tus clases con puntualidad, evita las invitaciones a fiestas y convivios, organiza tu tiempo de tal manera que sea el menor tiempo el que dediques a los amigos y redes sociales. Recuerda que, si bien es cierto que, en la escuela puedes hacer amistades, novios o novias, así como invitaciones a antros o fiestas, el motivo fundamental de tu asistencia a la escuela es estudiar, prepararte para continuar tus estudios a nivel profesional.

El plantel te ofrece muchos apoyos que puedes utilizar para concluir con éxito el semestre que está por finalizar, entre ellos están las asesorías, las tutorías, la mediateca y muy pronto, nuevamente estará dando sus servicios la biblioteca. De tal manera que no hay pretexto para reprobar, para rezagarse.

En todo momento, recuerda que tú eres lo que quieres ser, que nadie lo puede hacer por ti, y que no hay mañana el hoy es lo más importante.

Al otro día, 28 de septiembre, Rodrigo pensaba que no le iba a dar tiempo de concluir el cortometraje y llevarlo hasta Ciudad Universitaria antes de las 19 horas, “pero todos mis compañeros de los diversos talleres y mi profesor Antonio Razo Velázquez, del Taller de Guión me apoyaron; tanto para hacer las grabaciones como para la edición”. Finalmente, llegó el 30 de septiembre y durante la clausura del Festival *En contacto contigo*, el programa Navegantes de las islas dedicó su transmisión a la premiación del rally, en el que Rodrigo fue triunfador, “ese día en la mañana ganaron los Pumas, sólo faltaba yo para hacer ese día algo especial y así fue, me emocioné mucho al ver mi corto entre los finalistas y más aún cuando escuché mi nombre en el primer lugar”, comentó aún con una enorme sonrisa este joven cecehachero de 17 años.

El jurado de este concurso estuvo conformado por Ernesto Velázquez Briseño y Jorge Manuel Linares Olguín, director y subdirector de Planeación y Organización de TV UNAM, respectivamente y, el cineasta, Jorge Denti; quienes evaluaron la originalidad, que no excediera los 3 minutos y que fuera acorde al tema escogido, “con una cámara digital semiprofesional, capté las imágenes, le agregué

música y el resultado es la invitación al mundo de la cultura dentro de nuestro plantel”, mencionó Rodrigo Cordero.

También alumno del Taller de Guión y Cortometraje, Rodrigo agregó que “quise mostrar la diversidad cultural que existe en el plantel, estoy muy orgulloso de formar parte de él y, con nuestras actividades, representarlo y poner en alto su nombre, además demostramos que tenemos capacidad, creatividad, imaginación y, sobre todo, ganas de superarnos y de salir adelante, yo estudiaba el bachillerato en otra escuela, pero al llegar aquí te das cuenta del gran privilegio que es pertenecer a la Universidad y de todo lo que se nos ofrece para ser excelentes profesionistas, por lo que debemos aprovechar al máximo”.

Una ipad, diversos documentales producidos por TV UNAM, una pluma, una memoria USB, una revista, su diploma y la oportunidad de ser considerado para una beca en proyectos que se emprendan en un futuro por esta televisora, fueron los regalos que obtuvo por ser el primer lugar. Esta experiencia le deja a Rodrigo la inquietud por involucrarse más en el aspecto artístico y, más adelante, contemplar la carrera de Cinematografía como una opción para su futuro profesional, así como el deseo de continuar participando con otros proyectos.



## Tercer lugar para *El último consuelo*, de Mónica V. Cruz Salinas

- *Aventura sobre rieles*, Concurso de cuento breve 2012

JAVIER RUÍZ REYNOSO

“La escritura, es la posibilidad de hablar sin utilizar sonidos, es nuestra necesidad de que alguien sepa lo que pensamos, porque no escribimos para nosotros mismos, sino ¿por qué escribimos? sería más fácil guardar las ideas, pero nos tienta la oportunidad de dejar un legado”, reconoció Mónica V. Cruz Salinas ex alumna del Plantel Azcapotzalco, quien obtuvo a finales de abril de este año el tercer lugar en el Concurso de cuento breve *Aventura sobre rieles* que convocó el Taller de Creación Literaria *El vagón* que se imparte en el Plantel Sur del Colegio.

*El último consuelo*, uno de los dos textos con el cual participó Mónica, es la historia de un fumador aislado, concentrado en su individualidad, cuyo egoísmo es la causa de todos sus problemas. Su nueva vecina logra distraerlo involuntariamente de un sufrimiento inducido, pero él mismo ha logrado obstaculizarse la vida. Actualmente ya está incluido para todos los lectores en la Tercera Antología literaria *El vagón de los colores* que publica dicho taller de creación literaria.

No obstante, el inicio reciente en las letras, que data del año pasado a la fecha, su calidad literaria ya se delinea con un estilo personal plasmada en algunas de sus narraciones, “escribo aproximadamente desde septiembre de 2011, y en el CCH encontré amigos con los pude compartir esa sensación que nos despierta escribir”.

Su segundo cuento, *Las Criaturas de Abner*, figuró entre los mejores del concurso, “en mayo de 2012, me enteré que no sólo había ganado el tercer lugar, sino que, siendo la única participante del plantel mi segundo cuento también quedó entre los diez finalistas”.

En lo personal un género literario, haces por gusto, en otras es una lejana que dejen una moraleja inverosímil; pero prefiero

Entre sus influencias *Increíble y Triste Historia de*

Mónica no tiene una inclinación por “no es fácil catalogar algo que ocasiones son palabras ficticias, en realidad, tal vez, sean tan inocentes infantil o pueden ser una certeza verlo como etiquetas distantes”.

y textos predilectos mencionó *La la Cándida Eréndira y su Abuela*

*Desalmada* de Gabriel García Márquez, otros como *Pecador Justificado*, de James Hogg, *Mal de Amores*, de Ángeles Mastretta y *Cumbres Borrascosas*, de Emily Brontë, los cuales “despertaron un deseo de escribir o ‘algo así’; y por supuesto que *Rayuela*, de Julio Cortázar no pasa desapercibido, también es parte importante de mis autores favoritos”.

Actualmente Mónica estudia la carrera de Lengua y Literaturas Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras (FF y L), realizó el bachillerato en el turno vespertino del Plantel Azcapotzalco. Comentó la importancia de abrir este tipo de espacios en el plantel, “tengo la certeza de que hay más escritores ávidos de salir a la luz que utilizamos las palabras y la razón para quejarnos, para enamorarnos, para expresarnos y decir lo que el CCH nos ha dado” subrayó.

La joven escritora, manifestó sus agradecimientos a la maestra Leonor Ortega, Ariadna Elena Beas Ortega, Eduardo Segura y Ángel, “por dedicarle un poco de tiempo a un montón de hojas rayadas y arrugadas” culminó. 



### DEFENSORÍA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS



Académicos  
y  
Estudiantes:  
La Defensoría

hace valer sus derechos

Emergencias al 55 - 28 - 74 - 81

Lunes a Viernes

9:00 - 14:00 y 17:00 - 19:00 hrs.

Edificio “D”, nivel de rampa frente a *Universum*  
Circuito Exterior, Ciudad Universitaria

Estacionamiento 4

Teléfonos: 5522 - 62-20 al 22 Fax: 5606 - 50 -70

ddu@servidor.unam.mx

## Alumnos en contacto con el mundo de la ciencia

- Conocen los grandes avances de esta disciplina a nivel mundial

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Una intensa jornada de conocimiento fue la que vivió la comunidad de este plantel del 15 al 23 de octubre con el ciclo de conferencias que impulsa el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales, a través del cual se les brinda a los jóvenes una oportunidad para acercarse y tener un contacto directo con los investigadores de nuestra Universidad, con los especialistas que se dedican al mundo de la ciencia que participan en temáticas de actualidad y de suma importancia para el desarrollo científico del país.

A través de estas actividades, se pretende generar foros para que los alumnos conozcan lo que actualmente se hace en nuestra máxima casa de estudios, además de reforzar y enriquecer su conocimiento o, en su caso, los proyectos que estén llevando a cabo con sus profesores asesores, “estas conferencias son un medio tanto para la divulgación de la ciencia, como para orientar las vocaciones científicas entre nuestros cecehacheros”, subrayó Dolores Manilla Mogollán, profesora del Área de Ciencias Experimentales y coordinadora local del PJHICN.

De este modo, nuestra primera visitante fue Claudia Hernández Armenta, del Instituto Nacional de Medicina Genómica, con la plática *Descifrando el código genético*, en la cual ofreció un panorama de cómo ha sido el camino para descifrar el genoma humano, así como las implicaciones que ha tenido en la medicina y en la biología sintética.

Recalcó la importancia y el avance que ha tenido esta área en el mundo, “al conocer la secuencia del ADN, tenemos grandes retos como identificar los genes y rutas en el desarrollo de enfermedades y determinar su interacción con el ambiente, encontrar perfiles



moleculares para mejorar la clasificación de las enfermedades, es decir, revolucionar el diagnóstico a través de contar con información más sólida a nivel molecular, lo que nos llevaría a predecir la susceptibilidad a enfermedades, su detección temprana, la respuesta a tratamientos, la creación de nuevos fármacos, y ¿por qué no? la medicina personalizada, en donde le llevemos al doctor nuestro genoma y a partir de él tengamos el diagnóstico y atención que necesitamos”.

La siguiente participación estuvo a cargo de José Gil Ramírez Rangel, profesor del Área de Matemáticas de este plantel, quien abordó la temática *Una introducción a la geometría fractal*, la cual es una de las ramas de las matemáticas más recientes, “la geometría clásica o euclidiana es la que enseñamos, basada en conocimientos tales como el punto, la recta o el plano, con los fractales, en cierta manera, deshacemos esa abstracción y nos acercamos un poco más al objeto real”, explicó Ramírez Rangel.

Agregó que los fractales “son líneas quebradas que siguen teniendo un aspecto parecido cuando cambiamos de escala y, precisamente, estas dos propiedades son las que los definen: discontinuidad y auto semejanza con el cambio de escala”. Ejemplificó este tema con los hermosos paisajes que crea la naturaleza llenos de fractales, “me interesa dejarles en los jóvenes una inquietud para que investiguen y conozcan más sobre el tema, relacionándolo

con cosas que están a su alrededor, como la música o la naturaleza”.

El día 17 de octubre, Alberto Cruz Osnaya, de la FES Cuatitlán habló sobre *Sistemas de climatización*, recalcando el uso de las energías renovables “a lo largo de la historia el hombre se ha preocupado por tener el confort para poder sobrevivir en cualquier clima, los primeros antecedentes pueden ser la utilización de pieles para tener una temperatura agradable en climas fríos, en la actualidad satisfacemos esta necesidad pero, al mismo tiempo, provocamos un daño al medio ambiente por el consumo de energía eléctrica”. Sin embargo, enfatizó, está en nuestras manos salvar nuestro planeta con acciones en las que también nosotros somos beneficiados, “con muros o azoteas verdes contribuimos al cuidado del medio ambiente y contamos con un sistema de climatización natural”.

Continuando con este ciclo y, también, de la FES Cuatitlán, Óscar Sánchez Baños habló sobre *El método científico en las investigaciones*, a través de los proyectos que se están llevando a cabo con la nanotecnología, “nanotubos para chalecos antibalas o el elevador espacial



son el resultado de la ciencia aplicada, del trabajo arduo de investigación, que se realiza para encontrar las soluciones a problemáticas que nos aquejan. En un futuro, estoy seguro que serán ustedes los que den solución a problemas energéticos,



ambientales, alimenticios que actualmente vivimos”, alentó Sánchez Baños a los jóvenes.

¿Te interesa alguno de estos temas, quieres conocer más sobre el mundo de la ciencia? Todavía puedes aprovechar esta gran oportunidad de tener de cerca a los especialistas que responderán tus dudas, este martes 23 de octubre de la Facultad de Ciencias, Rogelio Aguilar y Raúl Contreras, platicarán sobre su camino del CCH a la investigación en Biología; y conocerás el efecto que causa el introducir especies a la fauna endémica de México con Rosa Moreno Navarrete. Por último, el viernes 26 de octubre Arturo Trejo, de la FES Cuatitlán tratará la manipulación genética.

El interés que atrajo a los jóvenes a estas actividades, se constató con el auditorio lleno en cada ponencia, percatándose que el trabajo del investigador no es inalcanzable y que pueden ser ellos, más adelante, los protagonistas del desarrollo científico del país. 

Estudia  
Historia del Arte

Platica con los  
investigadores

Colegio de Ciencias y Humanidades  
Escuela Nacional Preparatoria

licenciatura 100 historia del

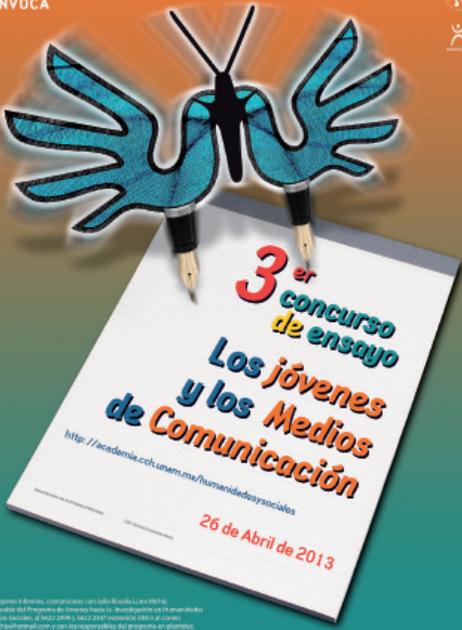
Ciclo de Conferencias:  
Octubre de 2012 - Enero de 2013

Informes:  
www.enesmorella.unam.mx  
www.esteticas.unam.mx  
malecord9@yahoo.com.mx  
lupitaarona@gmail.com  
Tel: 5665-2465



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE  
PROGRAMA JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN  
EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES.

CONVOCA



3er concurso de ensayo  
Los jóvenes y los Medios de Comunicación

http://academica.cch.unam.mx/humanidadesyvocales

26 de Abril de 2013

Patrocinado y financiado, en colaboración con: Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), Secretaría de Educación Pública (SEP), Secretaría de Economía (SE), Secretaría de Salud (SS), Secretaría de Turismo (SECTUR), Secretaría de Cultura (SECTUR), Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT), Secretaría de Energía (SENER), Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SEHA), Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes (SICT), Secretaría de Planeación y Economía (SEPLA), Secretaría de Transportes y Comunicaciones (STC), Secretaría de Trabajo y Previsión Social (STPS), Secretaría de Fomento Económico (SEF), Secretaría de Fomento Social (SEFOS), Secretaría de Fomento Urbano (SEFU), Secretaría de Fomento Rural (SEFR), Secretaría de Fomento Agrario (SEFA), Secretaría de Fomento Industrial (SEFI), Secretaría de Fomento Comercial (SEFC), Secretaría de Fomento Cultural (SEFCU), Secretaría de Fomento Deportivo (SEFD), Secretaría de Fomento Científico y Tecnológico (SEFCYT), Secretaría de Fomento Científico y Tecnológico (SEFCYT), Secretaría de Fomento Científico y Tecnológico (SEFCYT).

Universidad Nacional Autónoma de México  
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades  
Plantel Azcapotzalco

**Compañero profesor:  
tus alumnos te esperan.**

*¡Es muy importante tu presencia en el  
salón de clases!*

Por tu comprensión, muchas gracias.



Universidad Nacional Autónoma de México  
Colegio de Ciencias y Humanidades

La Secretaría Académica del CCH  
**INVITA**  
a todos los profesores interesados  
al curso:

*Antecedentes y perspectivas del CCH*

impartido por Ernesto García Palacios y  
Jorge González Teyssier

los viernes 26 de octubre; 9, 16, 23 y 30 de noviembre;  
7 y 14 de diciembre de 12:00 a 15:00, en la Sala E del  
primer piso en Av. Universidad 3000

**PROPÓSITOS**

\* Conocer los antecedentes históricos, sociales, políticos y  
educativos que enmarcaron la creación del CCH, como  
un nuevo subsistema de bachillerato.

\* Analizar los principales factores en el proceso de creación  
y desarrollo del Colegio como actor fundamental de "cambio"  
de la Educación Media Superior; sus logros pedagógicos;  
sus alcances sociales; sus limitaciones educativas y su impacto  
político y educativo como factor de transformación de las  
estructuras universitarias.

\* A 41 años de su creación hacer un diagnóstico que permita  
reflexionar sobre sus actividades presentes y sus tareas  
pendientes, así como formular en prospectiva sus quehaceres  
futuros.

**INSCRIPCIONES**  
en la SECRETARÍA ACADÉMICA DEL CCH

## PROGRAMACIÓN DE GRUPOS PARA LA ENTREGA DE RESULTADOS DE LAS PRUEBAS PROUNAM E INVOCA

**¡ATENCIÓN** *alumn@s* de 3º semestre!

Consulta la programación, de acuerdo a tu grupo, para la entrega de resultados de las pruebas PROUNAM e INVOCA que será en la **EXPLANADA FRENTE A FOLLETERÍA** de las 11 a 18 hrs. **¡TE ESPERAMOS!**

HORARIO	TURNOS	JUEVES 25 octubre	VIERNES 26 octubre	LUNES 29 octubre	MARTES 30 octubre	MIÉRCOLES 31 octubre
11:00 a 18:00	Matutino	del 301 al 308	del 309 al 315	del 316 al 322	del 323 al 330	del 331 al 336
	Vespertino	del 337 al 343	del 344 al 350	del 351 al 357	del 358 al 364	del 365 al 372

\*Departamento de Psicopedagogía

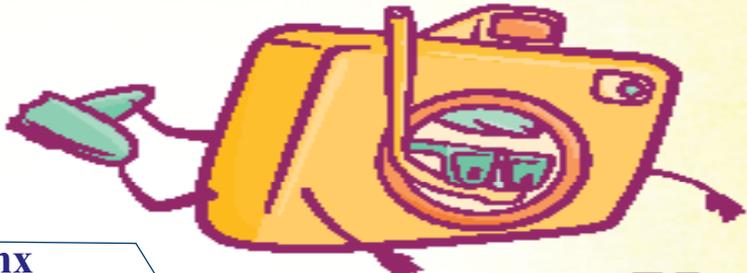


Universidad Nacional Autónoma de México  
 Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria  
 Programa de Manejo, Uso y Reuso del Agua en la UNAM

# Segundo certamen de fotografía



**EFECTO ESPERADO 2012**



telefono: 56226175  
[www.tucomunidad.unam.mx](http://www.tucomunidad.unam.mx)

## ASISTE A LA EXPOSICIÓN DE OFRENDAS TRADICIONALES

**29 de octubre 11:00 Inauguración**  
**30 y 31 de octubre de 9:00 a 17:00**  
**en la Sala Galeria**

**Organiza:**  
 Profa. Ma. de Lourdes Montaña Rosales  
 Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación

## El museo visita a la escuela, programa de enlace con el Bachillerato de la UNAM

- El MUAC efectúa taller de serigrafía para los alumnos



JAVIER RUÍZ REYNOSO

Los alumnos del Plantel Azcapotzalco pusieron en práctica su creatividad y algunas habilidades básicas del dibujo en un taller introductorio a la serigrafía utilizando un procedimiento de impresión en papel bond y tinta soluble al agua el 17 de octubre pasado, como parte de las visitas itinerantes que el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) realiza a fin de promover el interés de los jóvenes hacia las artes plásticas y vincular el recinto cultural a los universitarios en los planteles del bachillerato de la UNAM.

Con el desarrollo de actividades artísticas y lúdicas, el Colegio de Ciencias y Humanidades propicia que los alumnos tengan un espacio de esparcimiento creativo, dar un sentido didáctico y de disfrute al tiempo libre a través de los diversos programas institucionales con los que cuentan las dependencias de la UNAM, para enriquecer la formación de la comunidad universitaria como los talleres de serigrafía, dibujo, mural efímero y poética del espacio, que muchas veces van con el tema de las exposiciones temporales que se presentan en el MUAC.

Con *El museo visita a la escuela* cerca de 30 estudiantes organizados en mesas de trabajo convirtieron la explanada

en un taller de serigrafía al aire libre, donde primero dibujaron una imagen en papel bond, crayola en mano cubrieron algunas partes de la figura para dejar libre el área de impresión y posteriormente pasaron con un raseo la pintura a base agua en una pantalla para plasmarla sobre un lienzo de papel. La creatividad de los jóvenes se puso a prueba obteniendo diferentes figuras de animales, instrumentos, calaveras y otras de forma más subjetiva, cumpliendo con una experiencia agradable y divertida.

Se contó con el apoyo de personal del museo bajo la coordinación de Miriam Barrón García, del Departamento de Enlace Educativo del MUAC y con la presencia



Gabriela Muedano García, artista invitada de la ENAP, quienes explicaron a los alumnos de manera general, la forma de trabajar con la técnica de la serigrafía y dieron indicaciones referente al manejo de los materiales a utilizados.

Participaron en la realización del evento, Cristina Arroyo Estrada, coordinadora de Apoyo Académico del Departamento de Difusión Cultural de la DGCCH y Getsemaní Castillo, responsable local de Difusión Cultural, quien a nombre de la Dirección del plantel agradeció las facilidades y colaboración del MUAC en proporcionar todos los elementos necesarios para esta actividad.



Standardized test

# Show



## what you know!

Date:  
**5<sup>th</sup> to 16<sup>th</sup>**  
**NOVEMBER**

Place:  
**COMPUTER CENTER**  
And  
**LANGUAGE LABS**





## 8º Concurso ¡HAGAMOS UN MILAGRO POR EL AIRE! 2013

En el marco de la Campaña MILAGRO impulsada por el Molina Center for Energy and Environment (MCE2), el Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje y el Comité Organizador, convoca a los alumnos y profesores del bachillerato a participar en el Tercer concurso Local que se efectuará del **7 al 11 de enero de 2013** en los cinco planteles del Colegio, de acuerdo con los siguientes objetivos y bases.

NOTA. Las bases han sido modificadas en varios puntos importantes con respecto a ediciones anteriores, por lo que les pedimos que revisen la convocatoria completa en la página web

[www.cch.unam.mx](http://www.cch.unam.mx)

### OBJETIVO

Promover, en los jóvenes, la educación sobre aspectos técnicos y científicos relacionados con problemas ambientales y el cambio climático, así como sus impactos a escala local, regional y global.

### GENERALIDADES

1. Podrán participar todos los estudiantes inscritos en el CCH en el ciclo escolar 2012-2013.
2. Los trabajos serán elaborados a partir de una investigación o actividad realizada durante ese ciclo escolar. No se podrán inscribir trabajos que se hayan presentado previamente en otros concursos.
3. MODALIDADES- los alumnos interesados podrán participar en:  
1) cartel    2) ensayo    3) acciones o iniciativas ambientales
4. EQUIPOS DE TRABAJO- el cartel se realizará de manera individual. El ensayo y las acciones o iniciativas ambientales tendrán que desarrollarse en equipos de dos personas.
5. ASESORÍA- los trabajos serán asesorados por un profesor del plantel. También está permitido consultar a algún investigador o experto para la elaboración de los trabajos.
6. Se aceptará un máximo de 6 trabajos por asesor, en cualquiera de las modalidades.
7. TEMAS- los participantes **elegirán el tema de su trabajo** entre los que a continuación se mencionan:
  - \* Acciones para fomentar la pureza del aire y reducir el cambio climático
  - \* Acciones de prevención y adaptación al cambio climático
  - \* Acciones desde la escuela para reducir el impacto del cambio climático en asentamientos humanos
8. RECEPCIÓN DE TRABAJOS- el trabajo se entregará **a más tardar el 14 de diciembre de 2012** de 9:00 a 17:00, en el SILADIN del plantel.
9. En el caso de los trabajos en la modalidad de ensayo se entregará un original y dos copias.
10. Como premio los autores y asesores tendrán la distinción de representar a su plantel en el encuentro ¡Hagamos un milagro por el aire!, que se llevará a cabo en abril y en el que convivirán con alumnos de otras instituciones, a fin de analizar los problemas del cambio climático y del aire.
11. Aclaración en el Plantel Azcapotzalco al correo [manillamogollan@yahoo.com.mx](mailto:manillamogollan@yahoo.com.mx) o al teléfono 56 22 24 99 ext. 402 con la profesora Laura Cortés Anaya.

**Atentamente. Comité organizador general**

Universidad Nacional Autónoma de México  
Rector: José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárzana  
García/ Secretario Administrativo: Lic. Enrique del Val Blanco/ Abogado  
General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

Secretario de Programas Institucionales: Mtro. Trinidad García Camacho/  
Secretaría de Comunicación Institucional: Lic. Laura S. Román Palacios/  
Secretario de Informática: Ing. Juventino Ávila Ramos.



Colegio de Ciencias y Humanidades  
Directora General: Lic. Lucía Laura Muñoz Corona/ Secretario General:  
Ing. Genaro Javier Gómez Rico/ Secretaria Académica: Mtra. Graciela  
Díaz Peralta/ Secretario Administrativo: Lic. Juan A. Mosqueda Gutiérrez/  
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Araceli  
Fernández Martínez/ Secretario de Planeación: Lic. Arturo Souto Man-  
tecón/ Secretaria Estudiantil: Lic. Ma. Guadalupe Márquez Cárdenas/

### Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General:  
Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól.  
José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: M. en C. Oscar  
Cuevas de la Rosa/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia  
Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio  
Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic.  
Marisela Ávila Fonseca/ Secretario Administrativo: C.P. José Valencia  
Chávez/ Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Biól. Juan  
Manuel García Maldonado.

### Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordina-  
dora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe de  
Impresiones: Juan E. Hermosillo Urenda/ Correspondencia:  
Susana Galicia García/ Diseño y formación: Moisés Baruch  
García López.

[contrastecchazc@hotmail.com](mailto:contrastecchazc@hotmail.com)

<http://132.248.89.6/div>