



## Conocer para actuar ante el cambio climático, Comunicación de riesgos

unam  
donde se construye el  
futuro

- Rumbo al segundo Congreso de Ecología y Ambiente

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Temperaturas extremas, inundaciones pero al mismo tiempo sequías, huracanes o tormentas, son ya algunas de las consecuencias a las que nos estamos enfrentando actualmente debido al daño que hemos hecho al planeta; ante ello, se hace indispensable conocer a fondo lo que está pasando para poder actuar con estrategias que disminuyan dichos efectos, pero sobre todo, para cambiar hábitos y actitudes hacia nuestro entorno y hacer frente a uno de los mayores retos que tenemos como humanidad.

Es así como surge, en el 2010, el Programa de Investigación en Cambio Climático de nuestra Universidad, cuyo reto es la integración de investigación innovadora en los campos científicos y tecnológicos, incluyendo a las ciencias sociales y económicas; con el fin de explorar soluciones sostenibles a la problemática de cambio climático. Este programa se estructura en tres grandes grupos de trabajo: impactos, vulnerabilidad y adaptación y; mitigación y políticas; pero dentro de esta gran labor, una parte de suma importancia es la difusión que se hace de dichos trabajos, tal como se realizó en el ciclo de conferencias previas al segundo Congreso de Ecología y Ambiente, organizado por este programa universitario.

De este modo, nuestro plantel fue la cuarta sede para continuar con este ciclo y recibir a Laura Aguirre Ramírez, de la



Universidad Autónoma de la Ciudad de México, con la plática *Comunicación de riesgos y cambio climático*. Agradeciendo su visita, Sandra Aguilar Fonseca, directora de este plantel, recalcó la importancia de contar con destacados investigadores cuyo interés es compartir su conocimiento con los jóvenes sobre un tema actual e informarnos para tomar las medidas necesarias, desde nuestro entorno inmediato, en beneficio del planeta”.

Fue así que la plática inició dando una visión general sobre la problemática de cambio climático, definiéndolo como todo cambio que ocurre en el clima a través del tiempo resultado, en gran medida, de factores antropogénicos; “la tierra genera ciertos gases para que pueda existir la vida;

pasa a la pág. 2 >>>

### EN ESTE NÚMERO...

- La experiencia poética de Adriana Tafoya en nuestro plantel  
pág. 3
- Nosotros mostramos el rumbo, tú eliges el camino  
pág. 4 y 5
- Talento musical cien por ciento cecehachero  
pág. 7



## EDITORIAL

**D**urante la semana del 18 al 22 de este mes, la Dirección del plantel, a través del Departamento de Psicopedagogía, llevaron a cabo la jornada de orientación vocacional *K-f entérate* dirigida a la selección de materias de los alumnos que culminarán su segundo año en este bachillerato y, que en el siguiente periodo lectivo cursarán el quinto y sexto semestre o tercer año, por lo cual se les proporcionó la información pertinente al **Esquema Preferencial**, que se refiere a las asignaturas que van de acuerdo a la carrera y perfil profesional de su interés a nivel licenciatura.

Este ejercicio es trascendental para el Colegio y sus alumnos, puesto que los pone en perspectiva prácticamente de lo que será su futuro inmediato y probablemente definitorio en su quehacer profesional.

El trabajo realizado por el Departamento de Psicopedagogía con el apoyo de alumnos de servicio social, es de reconocerse en cuanto a la labor realizada para informar y aclarar dudas respecto a la selección de materias que debe de contemplar un equilibrio entre las ciencias y las humanidades, atendiendo un número aproximado de 3000 jóvenes de cuarto semestre en ambos turnos.

Una vez planeada la decisión, los alumnos deberán de confirmar en la página electrónica del plantel **www.cchazc.unam.mx** el trámite de selección de materias que se llevará a cabo del 19 al 22 de marzo para cursar el quinto y sexto semestre.

Cabe destacar que durante este proceso, sino tienes toda la información, puedes apoyarte con el personal del Departamento de Psicopedagogía del plantel, acerca de las asignaturas que debes cursar y del **Esquema Preferencial**.

Es importante que debas seguir el procedimiento de selección. Con tu colaboración en tiempo y forma, vamos por buen camino para que culmines tu bachillerato en tres años y tu formación posterior a nivel licenciatura.




sin embargo, nosotros, día a día, hemos sido una población altamente contaminante como consecuencia de nuestras actividades cotidianas, tales como la producción de dióxido de carbono por consumo de combustibles fósiles, lo que ha modificado nuestro entorno y desequilibrado al planeta”.

Dio a conocer una lista de terribles daños pronosticados por un grupo de científicos en el 2007, con relación al aumento de la temperatura de la tierra, sólo por mencionar algunos, desde la amenaza o peligro de extinción de entre el 20 y el 40 por ciento de las especies conocidas, el blanqueamiento de los corales, ondas de calor e inundaciones, desaparición de glaciares, hasta escasez de agua y aumento de enfermedades gastrointestinales; “lo realmente preocupante es que estos efectos se pronosticaban para el año 2020; sin embargo, ya los estamos viviendo, tenemos que actuar cuanto antes”, subrayó Aguirre Ramírez.

De ahí, que la comunicación de riesgos adquiere un papel fundamental en la búsqueda de alternativas de solución, y la cual se define como un proceso de interacción e intercambio de información, ya sea datos, opiniones o sensaciones; entre individuos, grupos o instituciones, relativo a amenazas para la salud, la seguridad o el ambiente con el propósito de que la

comunidad conozca los riesgos a los que está expuesta y participe en su mitigación, “se requiere de una población informada, saber que existen riesgos; pero como seres humanos, tenemos la capacidad para poder tomar el destino en nuestras manos”.

Agregó que por la zona geográfica en donde se encuentra nuestro país, somos de los países más afectados por el cambio climático, pero está en cada uno de nosotros ponerle un freno, “es necesario fomentar la comunicación para el cambio de actitudes, hábitos y conductas así como generar estrategias de adaptación y mitigación, iniciando con pequeñas acciones en nuestro entorno inmediato como reciclar papel, vidrio, plástico, metales y latas, usar menos el automóvil, entre otras acciones y así podremos alcanzar grandes cambios”, finalizó.

Al concluir la plática, nuestra directora invitó a los asistentes a ser portavoces de esta información y actuar desde nuestros espacios, tal como conservar en buenas condiciones nuestro plantel, separando la basura y manteniendo las jardineras, baños y espacios libres de basura “si bien las grandes empresas nos afectan, al tener una actitud de respeto al medio ambiente colaboramos como seres humanos para cuidar nuestro planteta. 



## La experiencia poética de Adriana Tafoya en nuestro plantel

- Dentro del Programa *El autor visita al lector*



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Después de una jornada de clases, el día 21 de febrero jóvenes de diversos semestres se dieron cita en punto de la una de la tarde para compartir un espacio fuera de la rutina escolar y dejarse llevar a través de sus sentimientos a un mundo diferente de la mano de Adriana Tafoya, poeta y editora, que nos dio a conocer sólo un poco de su amplia trayectoria poética, así como proyectos que ha impulsado para promover la cultura entre los diversos sectores de la sociedad.

Este acercamiento forma parte del Programa *El autor visita al lector*, impulsado por la Coordinación Nacional de Literatura del Instituto de Bellas Artes y coordinado por los Departamentos de Difusión Cultural del CCH y de nuestro plantel, con la finalidad de promover espacios en donde los jóvenes puedan tener un contacto directo con nuestros escritores mexicanos, de este modo, además de conocer el trabajo de estos personajes, se puede generar su interés para leer más sobre su obra o el género que manejan, pero también, involucrarse en la producción de textos.

De esto modo, Adriana inició leyendo una selección de poemas, “mi intención es crearle un conflicto al lector y, posteriormente,

mediante ese conflicto se generen dudas, se cuestione y lo lleve a la reflexión”, afirmó. Con respecto a su formación dentro de la literatura, señaló que fue de manera autodidacta, “no he tomado ningún taller; sin embargo, mi amor a las letras realmente fue


lo que me llevó a estudiarlas, procurarlas y, por supuesto, a ejercerlas”.

También a cargo de la editorial independiente Verso Destierro, Adriana ha contribuido a fomentar la cultura a través de diversas estrategias, siendo una de ellas el *Torneo de Poesía Adversario en el cuadrilátero*, creado en el año 2007 junto con Andrés Cardo, “sabemos que la poesía es el género menos leído no solamente en México; me atrevo a decir que en América Latina, por lo que creo que es importante crear los soportes, nuevas propuestas para poder llegar al público lector, y de ahí, nace *Adversario en el cuadrilátero*”, relató.

Dicho torneo se organiza cada año y consiste en un cuadrilátero profesional, con una imagen estética, referente a la lucha libre, para acercar a la gente. En él los poetas se enfrentan en cuatro fases y se van eliminando hasta quedar los tres primeros lugares, como en todo deporte, agregó, participan cronistas de poesía y un jurado profesional en vivo quien los que califica, “esto podría resultar extraño, pero hemos tenido muy buena respuesta, no es necesario tener una trayectoria en este ámbito; solo se necesita contar con poesía propia y tener, por lo menos, un mínimo de 20 poemas”.

Asimismo, la editorial también realiza encuentros de poesía social tal como lo es *El puño es una sílaba*, el cual es un ciclo de poesía social contestataria, con la finalidad de que el público “descubra que este tipo de poesía con responsabilidad social, no cae necesariamente en un panfleto como nos han hecho creer”, entre otras actividades más para difundir el género poético.

Con 38 años de edad y 8 libros publicados, Adriana Tafoya aseguró que el enojo y la molestia son sus principales inspiraciones para escribir “mi final es dar una alternativa hacia algo que me molesta y cambiar la perspectiva de las cosas”.

Su interés por la poesía surgió cuando inició a preguntarse quién soy y qué quiero hacer; “tenemos como misión formarnos y decidir qué queremos ser en un futuro, el tipo de persona que, en nuestra mente, es el ideal; cuando empecé a formularme esas preguntas y, sobre todo, a obtener las respuestas fue cuando me di cuenta que yo amaba sobre todas las cosas el arte y, mucho más allá, la poesía. Fue cuando ya no lo tomé como un juego, como algo pasajero que hago en mis tiempos libres; sino como algo más que le da sentido a mi vida y a través de ella puedo crear arte”, finalizó. 



# Nosotros mostramos el

● Feria de orientación vocacional *El e*

Winkar Navarro/Servicio So

**A**lumnos que cursan los últimos semestros de licenciatura en alguna de las carreras impartidas por nuestra máxima casa de estudios, acudieron al plantel del 18 al 22 de febrero como parte de la feria de orientación vocacional *estudiante orienta al Estudiante*, que año con año se organiza en los planteles de bachillerato, con el propósito de informar a los jóvenes, que están por egresar, sobre las opciones profesionales con las que cuentan; actividad trascendental pues significa el tomar una de las decisiones que marcarán su vida profesional.

Compañeros universitarios representando cada una de las diversas áreas del conocimiento: Físico-Matemáticas, Ciencias Biológicas, Ciencias Sociales, Humanidades y Artes, así como representantes de las cinco Facultades de Estudios Superiores, se dieron cita en la explanada principal de nuestro plantel gracias al apoyo de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos de la UNAM (DGOSE), así como del Departamento de Psicopedagogía del plantel, promotores principales para compartir la experiencia escolar de cada uno de los participantes.

El objetivo principal de esta dinámica es brindar a los jóvenes información sobre todas las alternativas ofrecidas por la UNAM, como características de plan de estudio, requisitos para ingresar, campo laboral, entre otros tantos aspectos. También se le

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
PLANTEL AZCAPOTZALCO

## LA MUJER EN LA CIENCIA Y LA CULTURA

PRIMERA JORNADA ACADÉMICA CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

EN LAS INSTALACIONES DEL SILADÍN

CONFERENCIAS  
CHARLAS  
TALLERES  
Y EXPOSICIONES  
MÚSICOS

INVITADOS DEL CENART 5 AL 7 DE MARZO DE 2013

Diseño de cartel: Cristian Ivan Guzmán

## ¡BAILA SALSA!

TODOS LOS VIERNES DE 11 A 14 HRS. EN EL GIMNASIO PIDE INFORMES EN EL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

IMPARTE PROFRA. GABRIELA VALDEZ Y MONITORES

### ESTILO PUERTO RICO






# El rumbo, tú eliges el camino

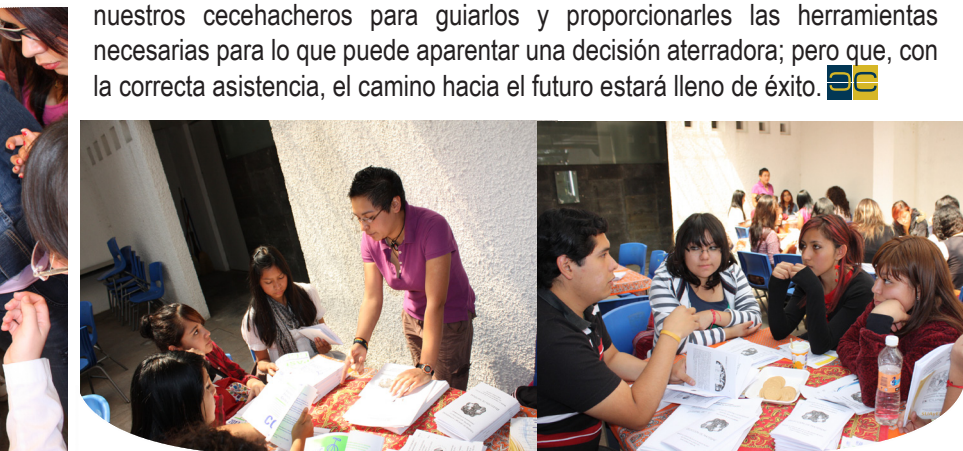
El estudiante orienta al estudiante



comunicó que la fecha en que podrán realizar el **trámite de pase reglamentado será a partir del 8 de abril.**

Dentro del marco de esta semana de orientación vocacional, también se realizó el *K-fe entérate*, en el cual el Departamento de Psicopedagogía, a cargo de Rosaura Rocha Escamilla, y su equipo de trabajo integrado por las pedagogas Alicia Molina, Alma Delia Fernández, Consuelo Velázquez y Hortensia Cristin, de servicio social, así como practicantes de la FES Iztacala, informaron a los alumnos de cuarto semestre, acerca del protocolo necesario para la selección e inscripción de materias para el último año de su bachillerato. **Este trámite se realizará vía Internet del 19 al 22 de marzo en la página [www.cchazc.unam.mx](http://www.cchazc.unam.mx)**

Así, una vez más la Dirección del plantel muestra su compromiso con nuestros cecehacheros para guiarlos y proporcionarles las herramientas necesarias para lo que puede aparentar una decisión aterradora; pero que, con la correcta asistencia, el camino hacia el futuro estará lleno de éxito. 



## Hábitos alimenticios

Por: Karelía Vázquez  
El País Semanal  
28 de octubre de 2012

### 04 Como *sin darme cuenta* (casi siempre, delante de la tele)

El efecto pantalla se estudió en un experimento de la Universidad de Cornell. Por cada hora diaria que un niño pasa delante de la televisión, el ordenador o la videoconsola, su riesgo de ser obeso aumenta un 12%. En el experimento, las personas que vieron la tele durante una hora consumieron un 28% más de palomitas de maíz que aquellos que lo hicieron durante media hora. Todos tenían la misma hambre antes de someterse al estudio y vieron la misma película. “Una vez que se empieza a comer mirando la tele, se suele prestar más atención al programa que a la comida. Se hace poco caso a las reacciones de las papilas gustativas. Se mastica, pero no se saborea. Y se ignoran las señales de saciedad que envía el cerebro”, explica Valentín Fuster.

### \* Solución

Los expertos recomiendan hacer un esfuerzo por identificar los estímulos que llevan a la pérdida de control. Si es un plato muy grande, cambiarlo por uno mediano. Si es la tele, apagarla. En la Universidad del Estado de Indiana se ha creado el centro para comer a conciencia (Center for Mindful Eating). Su objetivo es no comer más allá del hambre que tenemos. “Los primeros efectos de este aprendizaje son comer más despacio aprender a escuchar las señales de saciedad y a distinguir entre el apetito por un sabor y el apetito por la cantidad”.

Espera el tip número 5 la próxima semana...

# IncurSIONan en el teatro, alumnas de sexto semestre

## ● Presentan *Los monólogos de la vagina*

JAVIER RUIZ REYNOSO

La obra creada por la feminista estadounidense Eve Ensler (1953), *Los Monólogos de la vagina*, fue representada por las alumnas Marlene Suárez, Andrea Paola Ortiz y Mónica Hernández, de sexto semestre, quienes sin tener una gran experiencia en el escenario su trabajo tuvo gran aceptación por sus compañeras y compañeros que disfrutaron un buen momento colectivo en su afán de hacer reflexionar sobre las experiencias de las mujeres de diferentes edades y circunstancias acerca de su feminidad.


Es un obra contemporánea que ha sido montada en diversas partes del mundo, la cual habla sobre la violencia hacia la mujer en lo intrafamiliar y social, es un cuestionamiento que permea diferentes momentos y etapas cuyas situaciones se comparten por el simple hecho de ser féminas y su relación con su órgano sexual, ya sea, en lo biológico y lo sensual.

La actividad fue presentada el 14 de febrero en el auditorio "A" del SILADIN a iniciativa del profesor José Gómez Romero, que imparte la asignatura de Psicología, quien les hizo la invitación a participar de una forma creativa en el marco del día del amor y la amistad. Al respecto de la obra las alumnas señalaron "se abordan temas un tanto difíciles de entender, pero los monólogos fueron hechos con un lenguaje más natural y gracioso, es importante tratar estos temas para eliminar todos esos tabúes y prejuicios sociales que permitan entender más a la mujer".

Colaboraron en el montaje interpretando algunos temas musicales, Ricardo Jonathan Rodríguez Reyes y Alfredo Rodríguez Arteaga, guitarra y voz, respectivamente. En cuanto a su participación, comentaron que fue algo novedosa ya que la obra en lo general no incluye varones, "*Los monólogos de la vagina* nos muestran una visión más allá de lo que



ellas sienten y desean, cómo les influye lo que nosotros hacemos para el respeto a sí mismas; el ver estas temáticas expuestas, te hace recapacitar y concientizar más sobre el respeto que les debemos".

*Los monólogos de la vagina* serán presentados nuevamente en el plantel como parte de las actividades que se organizan para conmemorar el Día Internacional de la Mujer, durante la semana del 4 al 8 de marzo, fecha por confirmar. 

## El Programa Institucional de Asesorías informa:

ENERO 2013

### TEMAS MÁS RECURRENTES EN ASESORÍAS PREVENTIVAS. PIA AZCAPOTZALCO 2013-2

Asignaturas	Temas recurrentes
Matemáticas 2:	Funciones cuadráticas solución de ecuaciones cuadráticas por el método T.C.P Situaciones que involucran cambio que dan origen a funciones cuadráticas
Matemáticas 4:	Funciones polinomiales Raíces de funciones polinomiales y sus gráficas Situación que da lugar a una función

Asignaturas	Temas recurrentes
Química 2:	El suelo como mezcla. Generalidades. Ciclo de las rocas. Nomenclatura de sales. Sales. Concepto y propiedades. Reglas de solubilidad
Química 4:	Nomenclatura de hidrocarburos Configuración electrónica El petróleo como mezcla de hidrocarburos

Asignaturas	Temas recurrentes
Física 2:	Trabajo y transferencia de energía Magnitudes relativas a fenómenos ondulatorios Parámetros que caracterizan el movimiento ondulatorio
Física 4:	Diferencia de potencial Potencial eléctrico Campo eléctrico

No se reportan datos de las materias de Biología, Historia Universal e Historia de México, debido a que en su mayoría se impartieron asesorías de carácter remedial.



# Talento musical cien por ciento cecehachero

- Selección para el XXVI Festival de Música Popular



ANA BUENDÍA YÁÑEZ



Atendiendo a uno de los ejes de nuestra Universidad, como lo es la difusión de la cultura, el pasado 19 de febrero dio inicio la primera etapa de selección de jóvenes que participarán en la vigésima sexta edición del Festival de Música Popular del CCH, próximo a realizarse en el mes de abril en el Foro Abierto de Casa del Lago, *Juan José Arreola* y organizado con el objetivo de ofrecer un espacio en el que puedan demostrar su habilidad para interpretar una canción o en el manejo de algún instrumento musical. Además descubrir, a través de su participación en el festival, sus capacidades artísticas.




Es por ello que el Departamento de Difusión Cultural del plantel, convocó la participación de los jóvenes que como solistas o en grupos, mostraron sus habilidades y talento en el manejo de algún instrumento, en la interpretación de alguna canción o como compositores.



El jurado estuvo integrado por Efrén Díaz Valadez y Marco Manilla Camas, ambos con una gran trayectoria dentro del mundo de la música, y quienes evaluaron aspectos como desenvolvimiento en el escenario, afinación al cantar, manejo de los instrumentos y armonía.



Organizado en coordinación con el Departamento de Difusión Cultural de la DGCCCH, este festival surge por y para los alumnos, ellos son los protagonistas, en él muestran sus habilidades musicales y artísticas, es una oportunidad de conocer la riqueza de su Universidad y del Colegio como parte de una formación integral. 



## CURSO DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN CIENCIAS MODALIDAD EN LÍNEA

Dirigido a profesores del **Área de Ciencias Experimentales**

**Sede:** Plantel Azcapotzalco

**Del 15 de marzo al 21 de abril**

**Duración:** 20 horas

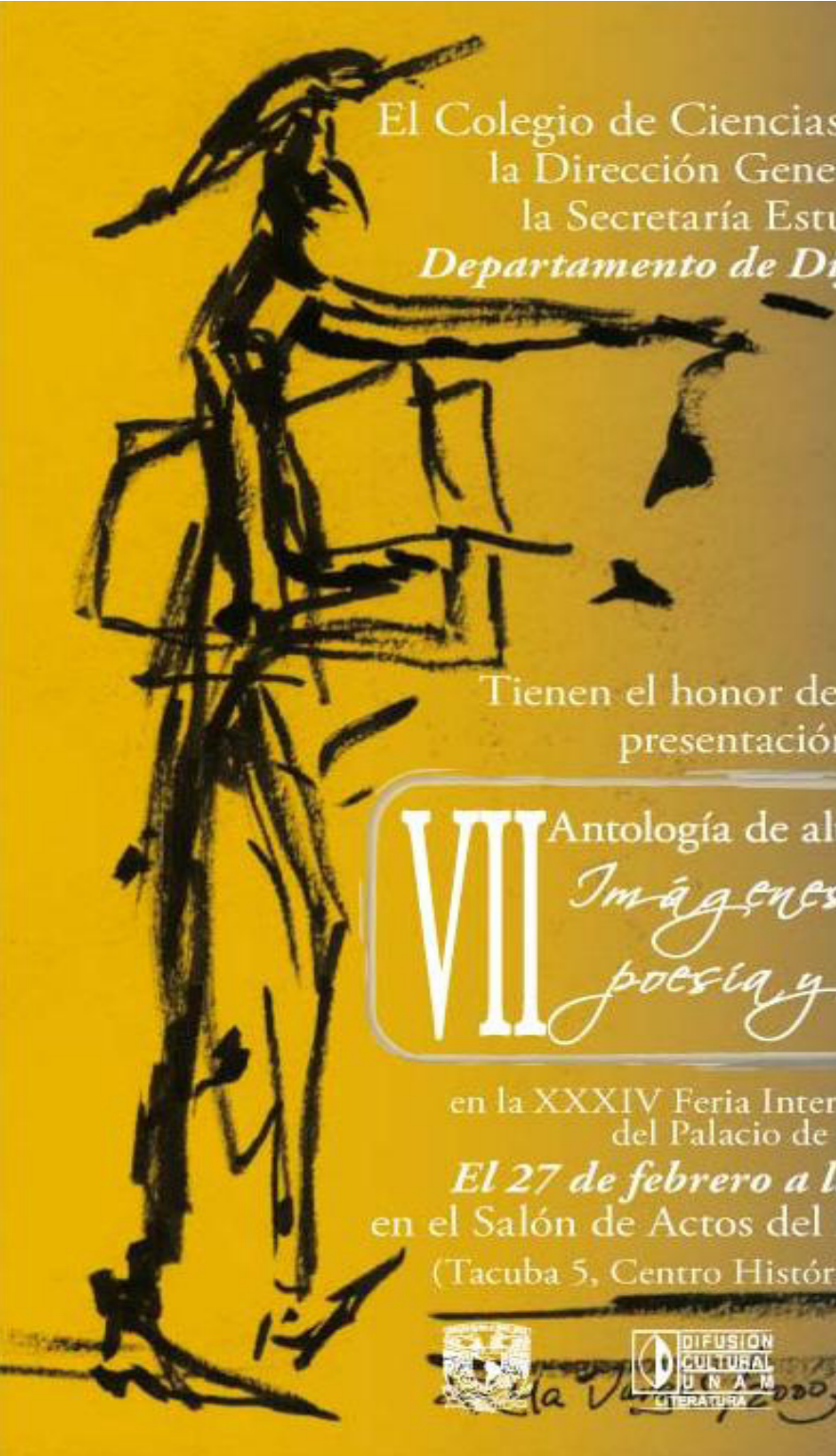
Primera sesión presencial y las siguientes en línea

Inscripciones al correo:  
[maritzarecillas@comunidad.unam.mx](mailto:maritzarecillas@comunidad.unam.mx)

o en la Secretaría Docente del Plantel Azcapotzalco

Responsable- Seminario de Evaluación para los aprendizajes en Ciencias





El Colegio de Ciencias y Humanidades,  
la Dirección General del CCH,  
la Secretaría Estudiantil y el  
*Departamento de Difusión Cultural*

Tienen el honor de invitarle a la  
presentación de la

**VII** Antología de alumnos del CCH  
*Imágenes, conceptos,  
poesía y narrativa,*

en la XXXIV Feria Internacional del Libro  
del Palacio de Minería

*El 27 de febrero a las 17:00 horas*  
en el Salón de Actos del Palacio de Minería.

(Tacuba 5, Centro Histórico, Metro Allende)



Secretario de Programas Institucionales: Mtro. Trinidad García Camacho/  
Secretario de Comunicación Institucional: Mtro. Jesús Nolasco Nájera/  
Secretario de Informática: Ing. Juventino Ávila Ramos.

#### Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General:  
Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól.  
José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: M. en C. Óscar  
Cuevas de la Rosa/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia  
Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio  
Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic.  
Marisela Ávila Fonseca/ Secretario Administrativo: C.P. José Valencia  
Chávez/ Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Biól. Juan  
Manuel García Maldonado.



#### Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora  
de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe  
de Impresiones: Juan E. Hermosillo Urenda/ Diseño y forma-  
ción: Moisés Baruch García López.

[contrastecchazc@hotmail.com](mailto:contrastecchazc@hotmail.com)

<http://132.248.89.6/div>

#### Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárzana  
García/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abo-  
gado General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

#### Colegio de Ciencias y Humanidades

Directora General: Lic. Lucía Laura Muñoz Corona/ Secretario General:  
Ing. Genaro Javier Gómez Rico/ Secretaria Académica: Mtra. Graciela  
Díaz Peralta/ Secretario Administrativo: Lic. Juan A. Mosqueda Gutié-  
rrez/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Araceli  
Fernández Martínez/ Secretaria de Planeación: Lic. Laura S. Román  
Palacios/ Secretaria Estudiantil: Lic. Ma. Guadalupe Márquez Cárdenas/