



## Presencia de la lengua francesa en el plantel



- Celebran el Día Internacional de la Francofonía 2013

JAVIER RUIZ REYNOSO

Con una serie de eventos como lecturas de textos, canciones, poesía y cine, profesores y alumnos de la asignatura de francés que se imparte en el Plantel Azcapotzalco, celebraron una edición más del Día Internacional de la Francofonía como parte de la conmemoración que se lleva a cabo en más de 70 países del orbe y cuya intención es resaltar la riqueza social y cultural que representa esta lengua además de estrechar los lazos de fraternidad entre los pueblos donde se habla o se practica el idioma francés.

Las actividades dieron inicio en la sala Juan Rulfo el 19 de marzo pasado con la inauguración del evento presidido por Paz Josefina García Rosas y Yolanda Zepeda Sánchez, profesoras que imparten

la materia, y como invitada especial, Ana Lilia Garrido, del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación del plantel, quienes expresaron la más cordial bienvenida a padres de familia, alumnos y profesores presentes, recordando la trascendencia del manejo de una lengua distinta en la formación de los alumnos como una herramienta de acceso a otras culturas y, en particular, el idioma francés que conjuga una gran gama de expresiones en diferentes ramas del arte, la ciencia y la filosofía.

La lengua francesa fue el eje de la conmemoración del Día Internacional de la Francofonía que vistió el escenario de la sala Juan Rulfo con una bandera de Francia, ambientando la participación de los jóvenes entusiastas que toman la clase de francés y que mostraron sus conocimientos de

pronunciación en más de 25 actividades que se presentaron, como lecturas relacionadas a dicha cultura, fábulas, declamación de poemas y canciones, asimismo, por parte de José Luis González, profesor de la materia de francés, se llevó a cabo una muestra gastronómica con platillos típicos como crepas, cuscús y ratatouille en la sala Centenario y para la degustación de los asistentes que estuvieron en las películas que se proyectaron.

En cuanto al ámbito del cine, uno de los aspectos contemporáneos más sobresalientes de la cultura francesa, se exhibieron siete películas, tales como *Amigos*, *Camil Claudel*, *¡Qué te calles!* y *El clóset*, para continuar la jornada los días 20

*pasa a la pág. 2* >>>



### EN ESTE NÚMERO...

- Expresan sus emociones y sentimientos a través del arte **pág. 3**
- Alumnos participan en actividades que contribuyen a su formación integral **pág. 4 y 5**
- Clausura del Seminario-Taller *Leer Cine* para alumnos **pág. 6**



## EDITORIAL

La integración de los padres de familia en la formación y desarrollo de sus hijos en este nivel de preparación medio superior no es un asunto menor y vale, en toda la extensión de la palabra un agradecimiento a aquellos que, junto con sus hijos, han sido parte de esta institución, directa o indirectamente, algunos muy cercanos a sus tareas académicas e, incluso, a las opiniones de sus profesores, otro asistiendo a las reuniones convocadas por tutores, académicos o funcionarios del plantel y, del mismo modo, participando en cursos, talleres, eventos o terapias.

Esta administración ha mantenido un acercamiento permanente y constante con los padres de familia que, interesados en el aprovechamiento escolar de sus hijos, y en su éxito como bachilleres, han permanecido de manera inquebrantable cerca de la UNAM, e incluso, se han creado un sentido de pertenencia que los hace ser y sentirse también universitarios.

Su participación en las actividades que el plantel les ofrece y, a decir de ellos, las han vivido como una forma de estar en casa, ese sentido de pertenencia es el impulso de ser constantes al igual que sus hijos, con un esfuerzo extra para cumplir con las tareas que les son encomendadas.

La satisfacción al terminar un curso, un taller o el simple hecho de acudir a algún evento, da a los padres de familia un panorama más amplio de lo que es la Universidad en este nivel además de que, en muchos de los casos, se trata de integrar a los hijos con los padres, a través del acompañamiento escolar.

El asistir de manera periódica, en un horario en específico, es la muestra de la gran responsabilidad que sus hijos, los alumnos, llevan a costas en esta etapa escolar y esto, bien enfocado, permite que los padres de familia compartan este compromiso.

Nos acercamos a la recta final, para unos será la conclusión del bachillerato y, para otros, el término de un ciclo escolar más, pero en cualquier caso, y para aquellos padres que nos acompañaron en esta gran labor, nuestras felicitaciones porque supieron hacer la tarea; los que están por iniciarla o bien quieren incorporarse, tengan la seguridad de que las puertas de la institución estarán abiertas y, si nos permiten, seremos sus guías y colaboradores en tan ardua y noble labor.



y 21 de marzo.

El Día Internacional de la Francofonía se instituyó desde 1998 y se celebra a nivel mundial el día 20 de marzo, consiste en recordar lo que representa esta lengua en los cerca de setenta países francófonos.

En París, Francia, se encuentra la sede de la Organización Internacional de la Francofonía que se encarga de auspiciar actividades que abarcan la educación, la cultura y el deporte, “es una lengua que cada año incrementa su porcentaje de hablantes principalmente por un gusto personal, hablar otro idioma es muy importante ya que abre puertas de desarrollo”, puntualizó, Paz Josefina García, coorganizadora de la jornada.

Se contó con la participación de los estudiantes: Luis Ramírez, Karen Pacheco, Karen Ayala, Mallely Osornio, Themiz Vega, Julio Gómez, Óscar Mariño, Yair Bustamante, Tania Orduño, Erick Barrera, Joselyn Martínez, Fanny Coss, Susana Pérez, Daniel Hernández, Roberto

Hernández, Emmanuel Negrete, Andrea Morales, Alejandro Fragua y Fernando Flores, entre otros alumnos de los grupos 240, 242, 440, y 441, respectivamente. 



**taller de cine**

**miércoles**

**y viernes**

**1pm** JOHN CUSACK IS EDGAR ALLAN POE **en Mediateca**

**THE RAVEN**

## Expresan sus emociones y sentimientos a través del arte

### ● Artistas visuales comparten su trabajo con los jóvenes

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Alumnos de sexto semestre de la asignatura de Filosofía, a cargo de Leticia Ortega Montes, tuvieron la oportunidad de conocer y disfrutar el trabajo de artistas plásticos y visuales, quienes han encontrado en el arte una manera de expresar sus sentimientos, ideologías, vidas, experiencias o recuerdos y ponerlos a disposición de la gente; siendo el arte una actividad con un fin estético comunicativo y, de este modo, sensibilizarlos hacia las diferentes manifestaciones artísticas.

Fue así que, invitados por Leticia Ortega, el colectivo Pena Ajena integrado por Ulises Paniagua, Luis Alanís y Eduardo Arana platicaron con los jóvenes sobre su propuesta artística, basada en que las artes rompan sus tradicionales barreras y paradigmas, “nace como una propuesta de exploración visual, sonora y literaria”, señaló Luis Alanís, artista visual

Agregó que lo que intentamos en estas presentaciones es hacer un diálogo a través de las distintas disciplinas artísticas, “nuestro quehacer no es un producto, lo que hacemos es una atmósfera y, para hacerlo, necesitamos involucrarnos todos”, para ello, los artistas integran al público dentro del proceso creativo durante las presentaciones en vivo, al pedir su colaboración literaria. Para lograrlo cada uno de nuestros alumnos escribieron una frase, las cuales fueron leídas al finalizar el evento, creando un poema colectivo.

Las presentaciones de este colectivo multidisciplinario incluyen momentos poéticos combinados con música y pintura, con las cuales promueven “el acercamiento del público a la creación artística y descubrir, a través de esta experiencia, que el arte es de todos, que se puede crear en el Arte colectivo”, subrayaron.

Por otro lado, Raúl Cruz Racrufi, ilustrador y artista plástico, también explicó su propuesta centrada en el género conocido como arte fantástico y de ciencia ficción, afirmó que su trabajo “tiene la intención de mostrar un Arte Fantástico completamente mexicano, incluyendo siempre detalles relacionados con México desde un edificio o monumento famoso hasta elementos del arte prehispánico”.

Con 30 años de experiencia, Racrufi comentó que “el arte es el resultado de la capacidad de los seres humanos de razonar, evolucionamos

y tuvimos la capacidad de imaginar y, después de imaginar, pudimos plasmarlos creando arte”. De igual manera, señaló el vínculo estrecho que existe entre el arte de fantasía y el arte erótico, “ambos son parte de un deseo general de expresar la totalidad de la experiencia humana”.

Asimismo, Gustavo Vilchis, también artista plástico, consideró, tanto a él mismo como a su trabajo, “una sombra que se mueve entre el silencio, entre la banalidad de lo establecido”, añadió que “busca los espacios donde haya la posibilidad de crear y compartir con la gente que tenga sus sentidos abiertos a nuevas posibilidades”. Su pintura tiene que ver con la realidad fantástica “es una especie de paseo entre la realidad y la fantasía con el fin, principalmente, de trascender a los prejuicios, pienso que la cuestión de juzgar todo, es lo que mata al individuo”. Mientras platicaba con los jóvenes realizó su obra titulada *Ábreme tu corazón*, con



la cual participó en una exposición de Arte Erótico y en donde dos estructuras óseas, representando unos amantes, se encuentran dejando a un lado su rostro, sus prejuicios y maquillaje, “no hay una entrega más pura que darle tu cuerpo a alguien para que se alimente”, recalcó.

Finalmente, Mirsha Pacheco, exalumna de este plantel, con una amplia experiencia en la música de ópera amenizó este evento mostrando su capacidad interpretativa. 



El Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, se acerca a la recta final de un ciclo escolar lleno de aprendizaje y esfuerzo. Te invitamos a conocer nuestros trabajos en el

### 11° Foro de Iniciación a la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales

La cita es del 15 al 19 de abril, en la sala Sor Juana Inés de la Cruz, de 13:00 a 15:00

# Alumnos participan en actividades que contribuyen

- 2ª Pasarela de Moda Alternativa, diseños con materiales reciclados

Por segundo año consecutivo, la explanada principal de nuestro plantel se convirtió, el 21 de marzo, en una pasarela en donde alumnos de los grupos 606, 607, 608, 609, 631, 635 y 684 de la asignatura de Filosofía, y su profesora, Leticia Ortega Montes, organizaron la Segunda Pasarela de Moda Alternativa, en la cual mostraron más de 60 diseños de vestuario hechos por ellos mismos con materiales reciclados.



Cada diseño abordó un tema, tal como animales en peligro de extinción, promoción de la lectura, la tecnología, la música, entre muchos otros, sin olvidar el objetivo principal que es la importancia de reciclar objetos que utilizamos a diario, así como disminuir el uso de materiales que tardan en degradarse y contaminan a gran escala nuestro planeta, tal como el unisel o el plástico.

El jurado calificador fue conformado por María Eugenia Colmenares, secretaria del Siladin; María del Rosario Covarrubias, laboratorista; y exalumnos que el año pasado participaron en esta actividad.



## Inves

El pasaje de Colombia, el 21 de marzo por el profesor Patricio, fue el primer día de Germán en la que la festividad de dicha expresión en práctica

de escritura, pronunciación y lectura en el idioma.

“Una tradición cristiana dice que Patricio explicaba la Santísima Trinidad usando un trébol de tres hojas. Por lo tanto, ha instaurado, como costumbre, llevar un trébol en la su festividad, también es habitual vestirse de color verde.”

Cabe resaltar, que a través de estas actividades los estudiantes muestran sus conocimientos adquiridos en el idioma en situaciones reales, además les permiten conocer otras culturas.

# a su formación integral

- Actividad lúdica y practican el idioma inglés

Cuarenta números, ya sea como solistas, duetos o grupos de alumnos de segundo y cuarto semestres, se presentaron en el evento *Talent Show*, el pasado 20 de marzo, organizado por la Coordinación de Inglés del turno matutino y el profesor Jaime Becerra Reyes.

El entusiasmo invadió tanto a los asistentes como a los jóvenes que participaron interpretando canciones de sus artistas favoritos como *Let it be*, *Zombie*, *Dust in the wind*, *The piano man*, *My heart will go on*, *We will rock you*, *Someone like you*, entre otras de actualidad.



Participaron grupos tanto del turno matutino como vespertino, con el apoyo de sus profesores quienes los motivaron a participar y los asesoraron para el manejo de las cuatro habilidades. Con estas actividades se pone de manifiesto el avance que han tenido los jóvenes en esta asignatura además de que los motiva a seguir estudiando el idioma.



## Investigan sobre el Día de San Patricio

El pasado 21 de marzo, la explanada entre los edificios F y G se vistió de color verde, con la finalidad de conocer más acerca del Día de San Patricio, una festividad que surge en Irlanda y se celebra anualmente el 17 de marzo para conmemorar el fallecimiento de San Patricio.

Para ello, la Coordinación de Inglés del turno vespertino, a cargo del profesor Juan Montes Thomas y profesores, organizaron una exposición en la que los alumnos de segundo y cuarto semestre investigaron sobre la festividad y explicaron en qué consiste a sus demás compañeros. En la exposición pusieron de manifiesto sus habilidades.



El misterio de la...  
por eso ese día se...  
celebración de...  
de", explicaron.  
extra aula, los jó...  
a y los aplican a...  
aras.

## Clausura del seminario-taller Leer Cine para alumnos

- El séptimo arte, un recurso de aprendizaje



JAVIER RUIZ REYNOSO

**D**io por concluido el 20 de marzo pasado en la sala Galería, el seminario-taller Leer Cine, organizado por la Dirección de Actividades Cinematográficas de la UNAM, en coordinación con la Dirección y Departamento de Difusión Cultural del plantel, el cual fue impartido por Alfredo Barrientos, especialista en la materia, dirigido a los alumnos con la intención de generar entre los jóvenes la capacidad de una lectura comprensiva y crítica de los mensajes cinematográficos, y a su vez, promover la capacidad de análisis y el goce

estético como parte de su formación integral.

La actividad finalizó con la entrega de reconocimientos a los estudiantes participantes por parte de la Directora del plantel, Sandra Aguilar Fonseca, quien expresó "es un gran beneficio que nos otorga la Universidad y el plantel al hacer posible este aprendizaje para los jóvenes, como lo es Leer Cine. Verdaderamente los universitarios somos privilegiados de contar con estas

actividades". Los invitó a que "sean portavoces porque vamos a seguir pidiendo al maestro Barrientos que continúe", y enfatizó, "en verdad, es una satisfacción lo que han aprendido, van a tener otra mirada para ver cine, es un conocimiento que en algún momento les servirá para seguir construyendo su proyecto de vida".

Por su parte, Alfredo Barrientos, se refirió a los proyectos que se llevarán a cabo el próximo semestre, que incluye el FICUNAM, La Rodada del Cine Mexicano; destacando la intención de involucrar a los profesores para que participen en la selección de películas y en la organización de ciclos de cine que se realizarían en distintos horarios a la semana en donde se dé el debate

sobre cine mexicano o cine internacional contemporáneo, asimismo invitar a directores de películas a que hablen sobre de su experiencia como cineastas, y promover la participación de los alumnos en concursos de ensayo y video, recalcó entre otros aspectos.

Ante los jóvenes que recibieron su constancia por haber mostrado interés y perseverancia hasta el final del seminario que inició el 30 de enero pasado, Getsemaní Castillo, jefa del Departamento de Difusión Cultural, señaló la relevancia del curso "es muy grato saber que nuestro plantel siempre da espacio a este tipo de experiencias, no solamente con recursos del seminario Leer Cine, sino también con FICUNAM, que nos hicieron favor de programarlo en los planteles; es una labor muy importante que se hace en equipo, esperamos que a ustedes les beneficie, sigan estudiando y sumándose a este tipo de actividades culturales".

Los alumnos que recibieron su reconocimiento fueron: Melissa Bautista Cortez, Saúl Aldair Martínez Carranza, Rubén Monroy Sierra, Santos Ricardo Trejo González, Esteban Wilson Jiménez, Diana Laura López Jiménez, Omar Alexander de la Luz Altamarina, Miranda Brenda Zamudio Anaya, Guadalupe Nancy Soto García y Kinnereth Rangel Caballero.

**¡Felicidades por el logro alcanzado!** 

### DEFENSORÍA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS



Académicos  
y  
Estudiantes:  
La Defensoría

hace valer sus derechos

Emergencias al 55 - 28 - 74 - 81

Lunes a Viernes

9:00 - 14:00 y 17:00 - 19:00 hrs.

Edificio "D", nivel de rampa frente a *Universum*

Circuito Exterior, Ciudad Universitaria

Estacionamiento 4

Teléfonos: 5522 - 62-20 al 22 Fax: 5606 - 50 - 70

ddu@servidor.unam.mx



Los integrantes del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, Plantel Azcapotzalco, agradecen profundamente al

**Ing. Francisco Camacho Ruiz**  
por las facilidades otorgadas para consultar el archivo histórico y fotográfico de la revista

El Mundo  
del Ring

EL MUNDO DEL RING  
**box y tucha**



Con motivo del 11º Foro de Iniciación a la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, que se realizará en nuestro plantel del 15 al 19 de abril.

## El conocimiento filosófico, ente vivo y contemporáneo

- Comentan el texto *¿Por qué y para qué enseñar filosofía?* de Adolfo Sánchez Vázquez

La formación humanística en el Colegio de Ciencias y Humanidades, se ha preocupado a lo largo de su existencia por desarrollar la reflexión y el análisis de la realidad, representa una de tantas razones que fundamentan este objetivo, y con el fin de reiterar la trascendencia del estudio filosófico, se llevó a cabo a principios de marzo, la plática acerca del texto *¿Por qué y para qué enseñar filosofía?*, publicación que contiene el discurso inaugural del primer encuentro de profesores de Filosofía, Ética y Estética, que se realizó en el CCH en abril de 1979 por el maestro Adolfo Sánchez Vázquez.

La actividad organizada en la sala Juan Rulfo por el Área Histórico-Social del plantel, contó con la participación de un panel multidisciplinario conformado por los profesores Iván Paredes, Leticia González, Erandy Gutiérrez y Guillermo Jiménez, quienes en alusión al documento antes citado, resaltaron la importancia de la reflexión entre los estudiantes del CCH, en temas de actualidad desde el punto de vista de las corrientes filosóficas.

Asimismo, hicieron énfasis en que el conocimiento no sólo se quede en datos aprendidos, sino que lo visto en el aula se transforme en conocimiento y se aplique para interpretar la realidad; de esta forma, los jóvenes obtendrán los aprendizajes necesarios para seguir con una formación integral dentro de los estándares e ideales universitarios.

Así por ejemplo, desde la perspectiva del pensamiento marxista, y reconociendo su contribución al conocimiento, Iván Paredes, que imparte la asignatura de Filosofía, consideró “si la crítica marxista olvida que el hombre es un ser de ambiciones, en ese olvido está el germen de su fracaso”.

De igual manera, cada uno de los ponentes desde el ámbito de su disciplina, señalaron respectivamente, la manera en que la filosofía está inmersa en cada una de sus áreas, como un ejercicio reflexivo sobre distintos temas contemporáneos que se sustenta en aspectos históricos y culturales, asimismo indicaron que el estudio de la filosofía les permite a los alumnos el desarrollo de su capacidad crítica y propositiva para enfrentar los retos actuales con un sentido más humano. Por último, exhortaron a los jóvenes a que se acerquen al estudio de la Filosofía en general. 

(Con información de Winkar Navarro/Servicio Social)



## Hábitos alimenticios

Por: Karelía Vázquez  
 El País Semanal  
 28 de octubre de 2012

### 07 No hay quien me quite un par de cañas diarias

“Si beber cerveza es un mal hábito, entonces es uno que se ha extendido mucho en el tiempo y en el espacio, ya que se cree que es la bebida alcohólica de producción humana más antigua, así como la más consumida actualmente en el mundo”, dice José Ordovás. Según este experto cada gramo de cerveza aporta unas siete calorías. Un botellín de 33 centilitros puede suponer unas 150, pero siempre va a depender del grado alcohólico de la cerveza. “En términos comparativos, un botellín de cerveza tiene las mismas calorías que un vaso de vino de 150 mililitros o un chupito de 44, y si nos vamos a las bebidas no alcohólicas, sería similar a una lata de Coca-Cola del mismo volumen”.

### \* Solución

¿Cuánto alcohol es demasiado? Las recomendaciones del Instituto Nacional de Abuso de Alcohol y Alcohismo de Estados Unidos, que refrendan los investigadores del CNIC, recomiendan un límite máximo de 14 bebidas alcohólicas por semana en hombres y siete en mujeres. Lo que equivale a una media de dos bebidas diarias en hombres y una en mujeres. Dichas recomendaciones son lo suficientemente flexibles para que en días excepcionales se pueda elevar el límite a cuatro bebidas para hombres y tres para mujeres. Las diferencias entre sexos tienen que ver con el hecho de que los hombres metabolizan el alcohol con más eficacia que las mujeres. Al consumo moderado de alcohol se le han reconocido beneficios, y en el caso del vino, un efecto cardioprotector. Pero a partir de la tercera copia diaria o la tercera lata de cerveza se acaban los beneficios y empiezan los daños, explica Fuster en el libro *La cocina de la salud*.

Espera el tip número 8 la próxima semana...



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
 DIRECCIÓN GENERAL  
 SECRETARÍA ESTUDIANTIL



# El conocimiento tiene muchas ramas!

## “PROFOCE 2013-2”

Prepara tu ingreso a Facultad, participa en los cursos y talleres del Programa de Fortalecimiento a la Calidad del Egreso.

- Álgebra
- Excel como apoyo al aprendizaje de las matemáticas
- Fundamentos léxicos de las ciencias biológicas y de la salud
- Habilidades de pensamiento enfocadas a Química
- Comprensión lectora
- Argumentación
- El dibujo y los elementos del diseño
- Lógica formal
- Uso de Tic's en tareas escolares
- Educación y liderazgo en la sociedad
- Patentes y capital humano
- Reinventa tus estrategias de aprendizaje
- Manejo del estrés



Tu mañana es Hoy!

INSCRIPCIONES: <http://132.248.218.48/PROFOCE>

MAIL: [profoce@cch.unam.mx](mailto:profoce@cch.unam.mx)

FECHAS DE IMPARTICIÓN: 27 de mayo al 21 de junio de 2013  
 PERIODO DE INSCRIPCIÓN: A partir del 1 de abril de 2013



<http://www.facebook.com/PROFOCE>

Teléfono: 56-22-23-41 Ext: 413

Universidad Nacional Autónoma de México  
 Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárzana  
 García/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abo-  
 gado General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

Secretario de Programas Institucionales: Mtro. Trinidad García Camacho/  
 Secretario de Comunicación Institucional: Mtro. Jesús Nolasco Nájera/  
 Secretario de Informática: Ing. Juventino Ávila Ramos.



Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordina-  
 dora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe de  
 Impresiones: Juan E. Hermosillo  
 Urenda

[contrastecchazc@hotmail.com](mailto:contrastecchazc@hotmail.com)  
<http://132.248.89.6/div>



Colegio de Ciencias y Humanidades

Directora General: Lic. Lucía Laura Muñoz Corona/ Secretario General:  
 Ing. Genaro Javier Gómez Rico/ Secretaria Académica: Mtra. Ma. Esther  
 Izquierdo Alarcón/ Secretario Administrativo: Lic. Juan A. Mosqueda  
 Gutiérrez/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Araceli  
 Fernández Martínez/ Secretaria de Planeación: Lic. Laura S. Román Pa-  
 lacios/ Secretaria Estudiantil: Lic. Ma. Guadalupe Márquez Cárdenas/

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General:  
 Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól.  
 José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: M. en C. Óscar  
 Cuevas de la Rosa/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia  
 Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio  
 Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic.  
 Marisela Ávila Fonseca/ Secretario Administrativo: C.P. José Valencia  
 Chávez/ Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Biól. Juan  
 Manuel García Maldonado.