



Equidad de Género, Una Mirada Cecehachera

unam
donde se construye el
futuro

- Exponen algunos de los trabajos inscritos más relevantes



JAVIER RUIZ REYNOSO

Con la presentación de los trabajos elaborados por los alumnos del Plantel Azcapotzalco, inscritos en la convocatoria **Equidad de Género, Una mirada cecehachera**, se cumplió con uno de los objetivos primordiales en cuanto al perfil de investigación y creatividad que caracteriza a los estudiantes del Colegio, exponiendo sus puntos de vista a través de distintos formatos y géneros como fotografía, dibujo, video o ensayo, y cuyas obras destacadas tendrán la oportunidad de ser exhibidas, junto con los demás planteles, en el Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA), lo que representa abrir este espacio a la comunidad estudiantil del CCH, señalaron los miembros del comité organizador.

De las obras realizadas en el plantel se llevó a cabo el 17 de abril pasado en el Auditorio "A" del SILADIN, una breve muestra con las más representativas, entre las cuales se exhibieron tres videos, cuatro fotografías, dos dibujos, un cartel, y una investigación sobre *Frida Kahlo*,



todas en el marco de la Equidad de Género. Asimismo, se representó *La Triloría*, de la escritora Norma Román, con alumnos del grupo 416-B.

Como parte de la inauguración y recepción a los estudiantes, padres de familia y profesores invitados, la directora del plantel, Sandra Aguilar Fonseca, destacó la trascendencia de inculcar entre las nuevas generaciones esta actitud tolerante, "una mirada diferente entre hombres y mujeres, significa una visión de igualdad y respeto entre los géneros, donde los jóvenes juegan un papel muy importante para un futuro más equitativo y justo, esencia de lo que es el Colegio", enfatizó luego de agradecer la presencia de los representantes de la Dirección General y del MUCA.

En este sentido, Laura Román,

pasa a la pág. 2 >>>

EN ESTE NÚMERO...

- Olimpiada de Robótica del Bachillerato de la UNAM 2013
pág. 3
- Exposición *El alumno emprendedor*. La Física y la Química en sus manos
pág. 5
- Día de las Opciones Técnicas 2013, exposición del trabajo realizado
pág. 9


 viene de la 1.

EDITORIAL

En fechas próximas, alumnos que están por concluir cuarto semestre deberán tomar una importante decisión, la selección de materias, para ello es importante considerar cuál es tu vocación, qué intereses académicos y de desarrollo personal tienes en puerta, ya que deberás elegir uno de los esquemas preferenciales que ofrece el Colegio para encaminarte hacia tu futura carrera.

La relevancia de esta decisión, no sólo radica en un futuro próximo, también en lo inmediato, ya que el próximo ciclo escolar deberás cursar las asignaturas que elijas durante dos semestres, tarea con gran responsabilidad y compromiso.

Hacer una buena elección, traerá consigo un mejor aprovechamiento y la garantía de que curses tus materias satisfecho de tu decisión y, por consiguiente ello redundará en excelentes calificaciones.

Cualquier decisión que tomes deberás meditarla e incluso consultarla con tus padres; así mismo, si tienes dudas, acércate con las personas que pueden orientar tu vocación profesional, hay psicólogas y pedagogas que te están esperando en el Departamento de Psicopedagogía e incluso en la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje.

Hay momentos en la vida en que es necesaria la reflexión, la cautela y el análisis de la propia persona para saber qué le gusta, qué le apasiona, cuáles son sus habilidades incluso, proyectarse en el tiempo para verse en un futuro viviendo y trabajando en alguna profesión. En razón de ello, elegir una carrera es una cuestión, joven cecechero, en la que no estás solo, la escuela te ofrece infinidad de apoyos a fin de que descubras aquella profesión para la cual naciste.




secretaria de Planeación de la DGCCH promotora principal del evento, señaló “es una forma para que tomen la palabra, en la que ustedes actúen, en la que se apropien de estos conceptos, que los lleven a su vida. También estamos aprovechando la gran oportunidad de exponer, ahora sí que, en un espacio distinto, que por tradición, es un recinto que tiene que ver con la identidad de la UNAM, como lo es el Museo Universitario de Ciencias y Arte”, además de recordar que es un tema de antaño en el Colegio.

En su oportunidad, Patricia de la Fuente, representante del MUCA, señaló, “es el inicio, de una serie de reflexiones, que ustedes pueden hacer sobre el papel social de la Universidad, dedicada a cada uno de los estudiantes que en ella participan en muy distintos aspectos, yo espero que sea el primer evento de muchos de los que podemos tener aquí, y que podamos compartir con toda la comunidad universitaria y el público en general”.

Asimismo, Lucía Herrero González, profesora del Área de Taller de Lenguaje y Comunicación, quien se encargó de hacer la presentación de los trabajos, además de que los grupos que atiende tuvieron un alto porcentaje de participación, dijo “creo que es extraordinario que los alumnos puedan ver sus trabajos en el MUCA”, agregó que “a lo largo de este ciclo hemos tenido la oportunidad de revisar textos desde Aristófanes, hasta el mundo prehispánico; en lo particular, he promovido mucho la asistencia a los museos, ha sido un trabajo

a lo largo del año, no sólo con enfoque de género, sino con la idea de vivir en unidad con equidad, y lograr esa utopía de que nos hablaba Aristóteles o Cervantes”.

También se contó con la presencia de Jesús Nolasco, secretario de Comunicación Institucional del CCH, quien fungió como moderador del evento, así como Rocío Hernández Rodríguez, profesora del Plantel Vallejo e integrante del jurado.

De acuerdo con la convocatoria, después de una revisión y selección de las obras más destacadas se exhibirán del 6 al 10 de mayo próximo en el MUCA. 



DEFENSORÍA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS



**Académicos
y
Estudiantes:**
La Defensoría

hace valer sus derechos

Emergencias al 55 - 28 - 74 - 81

Lunes a Viernes

9:00 - 14:00 y 17:00 - 19:00 hrs.

Edificio “D”, nivel de rampa frente a *Universum*

Circuito Exterior, Ciudad Universitaria

Estacionamiento 4

Teléfonos: 5522 - 62- 20 al 22 Fax: 5606 - 50 - 70

ddu@servidor.unam.mx

Olimpiada de Robótica del Bachillerato de la UNAM, ORBUNAM 2013

● Encuentro de talento y creatividad en el Platel Azcapotzalco

JAVIER RUIZ REYNOSO

Como preámbulo de preparación para participar en torneos como el Torneo Mexicano de Robótica, cuyo nivel de competencia ha crecido en los últimos años, se inscribieron en la Olimpiada de Robótica del Bachillerato de la UNAM, ORBUNAM 2013, aproximadamente 75 estudiantes que pertenecen a los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades e invitados de la Facultad de Ingeniería, Contaduría y FES Acatlán y Aragón, la cual se realizó el 18 de abril pasado, en el SILADIN del Platel Azcapotzalco.

Conformados en equipos, los alumnos pusieron a prueba sus habilidades y conocimientos en cuanto al manejo de los robots que utilizaron para esta justa cibernética, realizando diferentes funciones o rutinas que se dispusieron en la competencia, de acuerdo con las categorías Rescate "A", Rescate "B", Soccer, y Danza que se contemplan en el ROBOCUP Junior, señaló Jeanet Figueroa, integrante del comité organizador.

Asimismo, los coordinadores del evento, indicaron que los alumnos tendrían que contestar una prueba de inglés previa al desarrollo de la contienda, "debido a que en los torneos internacionales es una exigencia, por eso se les pide la realicen de este modo a todos los participantes", la cual se refiere a los componentes electrónicos que son utilizados en la programación y forman parte de la estructura de los robots, actividad en la que colaboraron un grupo de profesores que imparten la materia de inglés.

El evento fue inaugurado por la titular de esta dependencia, Sandra Aguilar Fonseca, ante un auditorio en el que se respiraba un ambiente universitario por todos los estudiantes aquí reunidos, y como anfitriones señaló, "sean bienvenidos Oriente, Naucalpan, Vallejo, Sur, Azcapotzalco los recibe con los brazos abiertos, es un honor que nos visiten y que nos designaran la sede de esta Olimpiada". Agradeció también la presencia de los funcionarios de la DGCCH e invitados especiales.

De igual manera, Aguilar Fonseca puso de relieve la capacidad de los alumnos, "quisiera reconocer a los jóvenes de los planteles porque esta actividad es por el gusto de participar, porque más allá de sus clases, de sus cursos ordinarios, decidieron emprender su talento en el ámbito de la

robótica, y esto tiene doblemente valor, gracias por ser tan talentosos, y por ese compromiso, por ser auténticos cecehacheros, inquietos e investigadores". Asimismo resaltó "el trabajo y esfuerzo de los equipos de cada uno de los planteles, y de todos los maestros por su compromiso para desarrollar este trabajo, es una labor más allá de impartir sus clases y coordinar a todos estos talentos que tenemos aquí presentes".

En representación de los organizadores y como moderadora, Leticia Cerda, se refirió a este evento, como "un sueño hecho realidad" a siete años de haberse fundado el Club de Robótica e Informática (CRel) en este platel. Mencionó que este encuentro, "representa un intercambio de experiencias, para preparar nuestra participación en el Torneo Mexicano de Robótica, que se llevará a cabo del 25 al 27 de abril, en la Ciudad de Puebla".


En su oportunidad, Aureliano Marcos Germán, coordinador general del Club de Robótica e Informática de la DGCCH, expresó "más que competir, mostremos los conocimientos para compartir, nada de rivalidades más allá de lo que implica esta competencia. Somos universitarios y como tal, además cecehacheros, compartamos las ventajas que tiene uno u otro robot, hagamos robots que representen al CCH y a la UNAM". De igual manera hizo un reconocimiento a los jóvenes Gerardo Medrano y Ricardo Valencia del Platel Naucalpan, "ellos ganaron la medalla de oro y plata, se van a Toluca a incorporarse al evento de la Olimpiada Mexicana de Informática a nivel nacional".

Como integrantes del presidium estuvieron presentes Yukihiro Minami Koyama, de la Facultad de Ingeniería, y Verónica Estrada Moscoso, de la Sociedad Mexicana de Computación en Educación, quienes expresaron respectivamente, "podemos incidir en el aprendizaje de nuestros alumnos, con base en proyectos, por ejemplo, como el de robótica, que los pueda acercar a mejorar su aprendizaje de las Matemáticas y de la Física"; y Estrada Moscoso expresó "todo lo que vayan a resolver, con sus compañeros, es colaboración, este trabajo es colaborativo y van a aprender de lo que



el otro sabe, entonces yo los invito a enseñar, porque cuando se enseña se aprende".

Después de un día intenso de trabajo por parte de todos los participantes en la competencia, se concluyó que esta actividad busca conformar un sólo equipo integrado por todos los planteles "debemos de seguir actuando activamente para desarrollar y compartir las capacidades necesarias, crear conocimiento utilizando de manera inteligente las herramientas que nos ofrece la robótica" recalzó Leticia Cerda en referencia a la consolidación del Club de Robótica e Informática del Colegio.

También formaron parte del comité organizador las profesoras Verónica Viquez y Dulce Montoya. 



Voz en Punto, el espectáculo de la voz humana

- Deleitan y seducen con su ensamble vocal a la comunidad escolar

JAVIER RUIZ REYNOSO

Con una calidad musical que denota su profesionalismo y dedicación producto de largas sesiones de ensayo y su alto nivel interpretativo en este género poco difundido en nuestro ámbito, el ensamble de voces reconocido a nivel internacional y del país como *Voz en Punto, el espectáculo de la voz humana*, causó una gran impresión en los alumnos, profesores, trabajadores y sus hijos que se dieron cita en el foro cultural abierto de la explanada principal, para escuchar el concierto ofrecido el 10 de abril pasado, organizado por la Dirección del plantel a través del Departamento de Difusión Cultural, dentro del programa *Arte al paso* que promueve la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU).

El grupo de voces conformado por Roxana Mendoza, Vanessa Millán, Sonia Solórzano, Arturo Velázquez, Luis Eduardo Martínez, y José Galván, dieron una muestra de una conjunción de sonidos desde lo más profundo del diafragma para reproducir las percusiones, contrabajo, trompetas y trombones, así como arpas, violines y otros instrumentos ensamblados para conformar toda una orquesta en los distintos ritmos y melodías ejecutadas, además de contar cada uno de ellos con tesituras que van desde soprano, barítono y tenor.

Con una gran expectación de la comunidad por ver a esta agrupación que no presentaban visiblemente instrumentos alguno más que su voz, fueron recibidos por la Directora del plantel, Sandra Aguilar Fonseca, con gran calidez y agradeciendo su presencia en el marco del cuarenta y dos aniversario

del plantel, expresó “van ustedes a escuchar una extraordinaria agrupación musical que nos dará una muestra del valor y capacidad musical que se puede desarrollar tan sólo con el manejo de la voz, a través de diversas composiciones que les ha dado el reconocimiento y prestigio en el mundo, esto es muestra de los valores que existen en nuestro país y que la Universidad nos da la oportunidad de escucharlos”.

Además de su capacidad interpretativa, los integrantes de *Voz en Punto*, demostraron una gran actitud de sencillez y calidad interpretativa no sólo en el canto, sino también con las coreografías que acompañaron cada una de las piezas para propiciar un ambiente agradable en general, y por parte de su director artístico, José Galván, quien estuvo interactuando con el público.

El concierto de voces abrió con la pieza *El viajero*, que habla del orgullo de ser mexicano, para continuar con el son chiapaneco *El Rasca petate*. Para los niños y no tan niños, se recordó al grillito cantor *Cri Cri*, con *El Negrito bailarín*, *La merienda* y *El teléfono*. Luego un popurrí del Chavo del Ocho. Asimismo, el tema *Si la música dejara de existir*, y el clásico *Bésame Mucho* ante un público que pidió más se despidieron con el tema de música mexicana *Copitas de Mezcal*.

Carolina Calzada, jefa de gestión cultural de la DGACU, explicó que el objetivo de llevar este tipo de actividades musicales a los planteles, es “que los jóvenes conozcan los distintos géneros y estilos de música, contribuir a la formación integral a través de la cultura como parte del programa *Arte al Paso*, donde recuperamos grupos conformados por ex alumnos de la Universidad”.

Con cerca de diez años de existencia, el concepto de *Voz en punto*, surge por sus integrantes en un primer momento como un juego, posteriormente y desarrollando sus conocimientos musicales, se consolida su interés por rescatar y difundir la música a capela. En 1991, el grupo viaja a Finlandia para participar en un concurso de grupos de ensamble vocal de gran trascendencia, y después de mil peripecias logran obtener el segundo lugar. Con este antecedente surgen propuestas e invitaciones para participar en diferentes festivales en Europa, y en los principales escenarios de México, comentó José Galván, director artístico del grupo.

Agregó que actualmente cuentan con 7 discos grabados, los cuales han sido muy premiados, por ejemplo, con el de melodías navideñas fue reconocido por el Consejo Internacional de la Música, en la categoría de música virreinal por parte de la UNESCO, y ese mismo galardón lo recibieron por el disco *México a Capela*, entre otros. Para conocer más de sus actividades su correo electrónico es: vozenpunto.com



La Física y la Química en sus manos

● Organizan la exposición *El alumno emprendedor*

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

En nuestras actividades diarias hacemos uso de numerosos aspectos científicos que, en ocasiones, pasan desapercibidos; ya no nos detenemos a observar o a preguntarnos cómo y por qué ocurren diversos fenómenos, pues nos parecen parte de la vida rutinaria; sin embargo, el conocer cómo se involucra la ciencia en todo lo que hacemos, resulta fascinante, nos abre los ojos hacia otro mundo diferente en el que todo puede ser posible, nos permite encontrar respuesta a un sinfín de inquietudes, pero sobre todo, nos ayuda a entender mejor el mundo que nos rodea, así nos lo mostraron alumnos de segundo y cuarto semestre, guiados por su profesor Javier Rivera Ortiz, en la exposición *El alumno emprendedor*, en donde se evidenció el contacto directo que tenemos con la ciencia y la importancia de la Física y la Química, específicamente, en nuestra vida.

La exposición, realizada el pasado 12 de abril, tuvo el propósito de “que los jóvenes y la comunidad que se acercaba a cada uno de los módulos, se percatara de la vinculación que tiene la parte académica, referente a los conocimientos; con la práctica y, al mismo tiempo, con el aspecto empresarial, es decir, descubrir la utilidad de los conocimientos adquiridos en el salón de clases, para su beneficio; con lo que se puede despertar su espíritu emprendedor”, explicó Rivera Ortiz, profesor de ambas asignaturas.

Si pensabas que la ciencia es aburrida y monótona, con esta exposición, te habrás dado cuenta que no es así, pues los alumnos de los grupos 211 y 218 sección A de la asignatura de Química, aprendieron




mientras se divertían, elaborando sus propios productos como jabones, gel para el cabello, cremas faciales, shampoo y comida con alto valor nutricional, “pusieron en práctica los temas sobre Suelo y Alimentos, contemplados en el programa de estudios de la materia, pero además, desarrollaron su imaginación y creatividad al momento de ofrecerlos a la comunidad, pues diseñaron la imagen de su producto; desde el envase, la etiqueta, la tabla nutricional y su estrategia publicitaria”, señaló su profesor.

Por otro lado, te has preguntado cómo funciona la plancha para el cabello que usas diariamente, el extractor de jugos, la licuadora y la cafetera con los que cada mañana preparas tu desayuno, o la plancha de ropa y el ventilador, estas interrogantes fueron resueltas por los jóvenes de los grupos 428 y 444 de la asignatura de Física, quienes mostraron el funcionamiento de electrodomésticos que encontramos en nuestra casa,



“abrimos cada aparato para saber qué partes lo componen y cuál es la función de cada una de ellas, lo que nos ayudó a comprender de mejor manera los temas que vemos en el salón”, comentó Vanesa Sánchez Jiménez, del grupo 428. Para esta actividad, las temáticas que sirvieron de base fueron Electricidad y Magnetismo.

Finalmente, el profesor agradeció el entusiasmo de los jóvenes, así como la

asistencia de los padres de familia, quienes conocieron el trabajo y aprendizaje que han adquirido sus hijos, “sabemos que aprendemos más fácilmente y de mejor manera lo que nos interesa; por lo que debemos impulsar este tipo de actividades en las que captamos la atención de los jóvenes, se divierten, disfrutan del conocimiento y, lo más importante, aprenden lo que les enseñamos”, concluyó Javier Rivera. 



Autocuidado, salud y medio ambiente

● Resaltan los beneficios de una alimentación vegana

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Ante la problemática ambiental que estamos viviendo como consecuencia de múltiples factores que interactúan, incluyendo nuestro modelo de vida que supone un gasto de recursos naturales y energéticos cada vez más creciente e insostenible, se hace necesario seguir insistiendo en la importancia de cambiar hábitos y actitudes, así como de reflexionar sobre lo que estamos haciendo para contribuir a su deterioro, pero sobre todo, lo que podemos hacer para remediar la situación, todo ello a través de la información; dar a conocer el problema de manera global con datos y estadísticas certeras que nos permitan actuar en beneficio de nuestro planeta.

Con esta finalidad, Guillermo Baldovinos Espinosa, profesor de la materia de Ciencias Políticas y Sociales, organizó el pasado 17 de abril, junto con sus grupos 601, 602, 603, 604, 605 y 606, un evento en el cual se ofreció la conferencia sobre Calentamiento Global y sus causas, ante el auditorio Juan Rulfo repleto de jóvenes y padres de familia.


Hoy sabemos que el calentamiento global está afectando a la humanidad de una manera determinante, con cambios sociales de gran magnitud, es por ello que surge el interés de darlo a conocer desde otra perspectiva con el propósito de que los jóvenes adopten cambios en su estilo de vida, de ahí también la importancia de incluir a los padres de familia en este proceso y hacer conciencia de que dichos cambios de hábitos tienen gran relación con la educación que se recibe en casa, explicó Baldovinos Espinosa.

Señaló que una de las tres principales causas de este fenómeno es la industria ganadera, seguida del consumo de energía y la provocada por el transporte de

combustión interna. La industria pecuaria es fuente del gas metano, debido a su crecimiento desequilibrado y sus impactos sobre el medio ambiente, como deforestación, pérdida de la biodiversidad y contaminación.

Apoyado en datos oficiales, señaló que “cada 24 horas se sacrifican 175 millones de animales de granja, sólo por la fermentación de los alimentos en los estómagos del ganado, esta industria produce el 9% de las emisiones de dióxido de carbono a la atmósfera; este mismo fenómeno genera el 37% de las emisiones de metano, gas que causa 23 veces más calentamiento global que el CO₂”.

Ante este panorama nosotros podemos actuar, recalcó Baldovinos Espinosa, con el uso de las energías sustentables como la eólica, la solar y la tecnología ecológica; sin embargo, “como consumidores, cada uno de nosotros tenemos el poder para generar cambios que repercutan en un mejor medio ambiente y salud, disminuyendo el consumo de carne y lácteos, procurando un balance alimenticio adecuado, aumentar el consumo de frutas y verduras y por qué no, llevar una dieta vegana”, recomendó. Enseguida dio a conocer algunos de los grandes beneficios de ser veganos.

Al finalizar esta interesante plática, la comunidad del plantel pudo disfrutar de una muestra gastronómica vegana, en la explanada del Siladin, en la que los alumnos del profesor organizaron y ofrecieron a cientos de estudiantes y padres de familia una gran variedad de alimentos que se pueden consumir para tener una vida saludable exhortándolos a intentar cambiar sus hábitos alimenticios, “además queremos que vean lo fácil y rico que es llevar una dieta vegana”, expresaron los jóvenes. 



Un día de fiesta **FANDANGO** a los 42 años del plantel

Música, baile y exquisitos platillos




Con la intención de celebrar el 42 aniversario del Plantel Azcapotzalco, las profesoras Ana Lilia Garrido, Laura Nohemí Pérez y Laura Echeveste, del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, y Matemáticas, respectivamente, organizaron el evento *Un Fandango por el CCH*, en el cual la comunidad escolar disfrutó de diferentes géneros de música desde tradicional hasta rock y también de danza, así como, de diversos antojitos que se ofrecieron

en algunos lugares de la escuela.



El evento fue presidido por la directora del plantel, Sandra Aguilar Fonseca, quien reconoció la labor del comité organizador para llevar a cabo esta actividad, "el pasado viernes 12 de abril, el plantel cumplió 42 años de abrir sus puertas, y hoy es un gran honor, el que ustedes, la razón de todos nosotros por la cual trabajamos, que en esta gran fiesta, en este día de fandango, en el que van a degustar una infinidad de platillos y disfrutar de un día de fiesta, inauguraremos para la comunidad el Foro Cultural Abierto que partir de hoy se llamará doctor Pablo González Casanova", señaló.

La conmemoración inició desde las 7:00 de la mañana del 15 de abril, en la que se planearon dos espacios dedicados a la música tradicional y danzas, frente al comedor de la escuela, y en la explanada con grupos de rock. Los puestos de antojitos se distribuyeron en diferentes zonas del plantel para todos los gustos de la comunidad desde comida casera, postres y ensaladas.

El evento culminó alrededor de las 17:30, con un baile que reunió a más de cien jóvenes que sacaron a relucir sus mejores pasos en el patio frente al comedor, amenizado por un grupo en vivo que tocó ritmos latinos como salsa, cumbia y algo de rock pop, para cerrar todo un día de celebración que brilló por el buen comportamiento de los alumnos. 



El trabajo del caricaturista en México

- Transmiten la realidad con ingenio y humor



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Al tener entre nuestras manos un periódico, algunos revisarán las primeras notas, otros buscarán las secciones que más llaman su atención por sus preferencias como deportes o espectáculos, pero algunos más, lo primero que harán será ver los cartones políticos que todos los diarios incluyen. Dentro de este ámbito hay personajes ya conocidos por su forma de dibujar o por los temas que abordan de manera periódica; tal como lo es Luis Xavier Sáenz, quien forma parte de la Sociedad Mexicana de Caricaturistas y a quien los jóvenes de nuestro plantel, tuvieron la oportunidad de conocer y platicar sobre su trabajo.

En esta charla, realizada el pasado 17 abril como parte del programa *Monos y Moner@s 2.0 2013*, que ofrece la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU), en coordinación con el Departamento de Difusión Cultural del plantel, los alumnos interactuaron con este artista quien enfatizó que la caricatura ha sido su pasión, “descubrí que me gustaba dibujar desde muy pequeño, conviví mucho con periodistas, desde el seno familiar, por lo que me involucré en esta profesión y en la política, inicié en el periódico *Excelsior* a los 17 años como caricaturista aprendiz y al año se empezó a publicar mi trabajo”. En este diario trabajó durante 29 años, lo que le permitió perfeccionar su estilo y ser parte

importante de los caricaturistas de nuestro país.

Enfatizó que la caricatura es un lenguaje universal en la que, a través de representaciones exageradas de algún personaje del medio artístico, político, cultural o de determinadas ideas o situaciones, “expresamos nuestras opiniones, inconformidades; transmitimos un mensaje, una idea, la mayoría de

las veces de manera sarcástica sobre una cuestión determinada, la caricatura construye en sí misma una opinión y un criterio”. Agregó que la caricatura es una forma de periodismo crítico, “es uno de los géneros periodísticos más interesantes, ya que en ella se manejan una gran diversidad de signos o símbolos, que refuerzan el mensaje muchas veces de crítica al gobierno, en el caso específico del cartón político, lo que en ocasiones puede ser censurada”.

Invitó a los jóvenes que tengan algún interés en carreras profesionales encaminadas a este ámbito, o simplemente que les guste dibujar, a acudir al Museo de la Caricatura, ubicado en Donceles 99 el cual es un espacio que “ofrece la oportunidad de conocer la vida política de nuestro país desde la mitad del siglo XIX hasta nuestros días, desde un punto de vista crítico, mordaz y simpático, calificativos que son parte medular del cartón político”.

Asimismo, el programa *Monos y Moner@s* contempló, el 12 de abril, la proyección *El mundo de Mafalda*, del director y productor Daniel Mallo, así como la exposición *Ser mujer tiene su chiste*, colocada en las rejas del estacionamiento de profesores del 8 al 19 de abril, y en la que Cintia Bolio, autodidacta en el arte de los monos, mostró algunos de sus cartones con “el propósito de compartir con el espectador el valor de la caricatura como aliados de la ciudadanía”. En esta exposición se ofreció un recorrido por “la historia de las mujeres en un país machista, desde una perspectiva crítica, inquietante y humorística”.

Además Cintia Bolio ofrecerá en nuestras instalaciones un taller-certamen de caricatura el próximo **29 de abril**, de 12 a 15 horas, en el que podrás participar e invitar a tus papás, inscríbete enviando un correo a cultura.dgacu@unam.mx ¡te esperamos!



You only need to practice!



Standardized test

second, fourth and sixth

www.cchazc.unam.mx



Date:

**22 nd APRIL to
03 rd MAY 2013**

Place:

**COMPUTER
CENTER
And
LANGUAGE
LABS**



Día de las Opciones Técnicas 2013, exposición del trabajo realizado

- Compromiso de los estudiantes con su formación curricular



JAVIER RUIZ REYNOSO

Con motivo del Día de Opciones Técnicas, la maestra Sandra Aguilar Fonseca, directora del Plantel Azcapotzalco, al inaugurar el evento hizo un reconocimiento al compromiso desarrollado por los profesores que imparten dichos cursos, enfatizó la trascendencia de estas especialidades que forman parte integral del modelo educativo del Colegio, como una alternativa de ocupación para los alumnos en complemento de su bachillerato, “esto demuestra la riqueza del Colegio, un proyecto consolidado a 42 años de su creación seguirá vigente el modelo educativo es una realidad, es algo que nos identifica, es nuestra pertenencia a la universidad”.

Los stands de las once Opciones Técnicas que aquí se imparten fueron instalados el 17 de abril pasado en la explanada del plantel con el ánimo que caracteriza a los jóvenes y, por su puesto, con el apoyo de sus profesores, con motivo de la exhibición que año con año se hace ofreciendo a la comunidad información y mostrando parte de los conocimientos adquiridos durante el periodo escolar en cada uno de las especialidades como son: Propagación de Plantas y Diseño de Áreas Verdes, Análisis Clínicos, Juego Empresarial, Instalaciones Eléctricas en Casas y Edificios, Banco de Sangre, Administración de Recursos Humanos, Sistemas Computacionales, Mantenimiento a Sistemas de Microcómputo, Sistemas para el manejo de la Información, Recreación y Contabilidad con Informática.

Entre los invitados al evento, asistió el jefe del Departamento de Opciones Técnicas de la DGCCCH, Aureliano Marcos Germán, durante

la apertura de esta jornada, agradeció a los profesores por su importante labor desempeñada y el apoyo de la administración del plantel que dirige la maestra Sandra Aguilar Fonseca. Dijo que las Opciones Técnicas están presentes desde el Plan original del Colegio, “ustedes sacarán el mejor fruto de ese conocimiento, y demostrar a donde vayan que la UNAM y el Colegio son una institución de gran nivel”.

Los alumnos de Análisis Clínicos pidieron la palabra, para expresar su gratitud a su profesor Silvano Rafael Rojas Zamora, quien imparte la especialidad debido a su probable retiro de la actividad académica al término

de este ciclo escolar “por compartir con nosotros sus conocimientos, por su paciencia, en donde la pasamos muy bien y aprendimos muchas cosas”, y aprovecharon también la oportunidad para darle un cálido abrazo entre todos.


Con algarabía, buen humor y sobre todo una actitud profesional de los alumnos al presentar su

especialidad, fue la característica que se percibió en cada uno de los espacios instalados durante toda la jornada de las Opciones Técnicas.

Se contó con la presencia de los profesores de Opciones Técnicas:

Jassiel Carrasco Martínez, David Plasencia, Ivonne Pérez, Juan Sánchez, Alejandra Gutiérrez, Martín Ramírez, Patricia Camargo, Sergio Pacheco, Silvano Rojas y Valentín Alcántara, así como, jefa del Departamento de Opciones Técnicas en el plantel, Mercedes Espinosa, autoridades locales y de la DGCCCH.



Con mayor frecuencia estas especialidades cobran mayor aceptación entre los jóvenes, por ejemplo, en la ceremonia de entrega de diplomas de Opciones Técnicas, celebrada en marzo pasado, se graduaron un total de 229 alumnos de la generación 2012, con una duración de un año culminaron con su carrera técnica. 



La comunidad estudiantil muestra su labor altruista

- Donan frazadas a la Cruz Roja para niños en situación de calle

JAVIER RUIZ REYNOSO



El pasado miércoles 17 de abril, en la sala Centenario del plantel se llevó a cabo una donación de cobijas a la Cruz Roja Mexicana, con lo que, nuestros alumnos reafirman su compromiso de generosidad con la sociedad y, particularmente, con los más necesitados.

En presencia de la directora del plantel, Sandra Aguilar Fonseca, los alumnos del grupo 688 de Taller de Expresión Gráfica II y la profesora Nancy Raquel Martínez Vázquez quien imparte dicha materia, realizaron la entrega de cobijas a Edgar Rosas Jiménez, coordinador del Voluntariado de la Cruz Roja Mexicana.

Como parte de los temas que se revisaron en la Unidad de Sistemas de Impresión del Programa de Estudios de dicha asignatura, los jóvenes con la orientación de su profesora, se dieron a la tarea de estampar 60 cobijas o frazadas en serigrafía de 1.70 por 1.20

metros, con logotipos alusivos a la UNAM y al CCH Azcapotzalco.

En su oportunidad y a nombre del Voluntariado de la Cruz Roja, Edgar Rosas agradeció la donación e informó que estas cobijas serán distribuidas entre la población de niños en situación de calle a través de esta institución, el próximo 30 de abril, Día del Niño.

La profesora Nancy Martínez comentó "con el fin de aprender esta técnica, se fortalecen los valores que caracterizan a los alumnos del Colegio, también agradecemos a David Antonio Méndez Duran, médico del plantel del turno matutino, su colaboración para realizar esta noble labor".



Finalizan los conciertos de la Escuela Nacional de Música

El 16 de abril, dio por terminado el Programa de Conciertos Didácticos que la Escuela Nacional de Música de la UNAM y el Departamento de Difusión Cultural de nuestro plantel, ofrecieron a nuestros estudiantes, con la intención de acercarlos

a la música clásica y dar a conocer esta carrera, a través de jóvenes que se encuentran en los últimos semestres de la carrera.

El violonchelo en manos de Carlos Erick Hernández Palacios, se presentó el 9 de abril, interpretando piezas de Johann Sebastian Bach, Miguel Llobet Solés, Camille Saint-Saens, Francis Thomé. Cerrando esta serie de conciertos se presentaron Alberto

Pérez Vitte y Emma López Gómez, con la guitarra y el clarinete, respectivamente.



¿Te gustaría estudiar la Licenciatura en Enseñanza de Inglés en la FES Acatlán?



Un requisito **indispensable** que debe ser cubierto **ANTES** de ingresar a la carrera es presentar y aprobar el Examen de Suficiente Dominio de Inglés (ESDI), el cual permitirá verificar que tus conocimientos de inglés correspondan a un nivel intermedio-alto, lo que se requiere para poder ingresar a la carrera.

FECHAS Y HORARIOS DE APLICACIÓN DEL ESDI

| 7:30 a 10:30 | 15:00 a 18:00 |
|-------------------|-------------------|
| | Martes 7 de mayo |
| Jueves 30 de mayo | Lunes 17 de junio |

IMPORTANTE: Cupo limitado. Deberás llamar con un mes de anticipación a la fecha en que deseas hacer el examen al teléfono 5623 1640, de 10 a 13 y de 17 a 19 hrs.

Más información en el edificio A-8, planta baja de la FES Acatlán o al correo lei@apolo.acatlan.unam.mx y alumnoslei@apolo.acatlan.unam.mx

La biodiversidad de México también se expresa en francés

- Realizan exposición interdisciplinaria para fortalecer los aprendizajes


ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Más de quince carteles conformaron la exposición *Biodiversidad en francés* que las profesoras de la asignatura de Biología; Karina de la Cruz Laina, Paulina Romero Hernández y Georgina Castañeda; y sus grupos de cuarto y sexto semestre de ambos turnos, montaron los días 18 y 19 de abril en la explanada principal; exposición que tuvo un toque peculiar, ya que el mensaje de cada cartel fue expresado a través de la lengua francesa.

Para conocer más acerca de este trabajo, Paulina Romero, mencionó que se “trató de mostrar la biodiversidad que existe en nuestro país, pero también, correlacionarla con la parte cultural; para lo cual, los jóvenes eligieron un estado de la República, a partir de él, investigaron una especie que fuera abundante, endémica o representativa de ese estado. Una vez hecha la investigación y el diseño del cartel y, con ayuda de un traductor básico, obtuvieron el texto en francés”.

Fue en este paso que los profesores que imparten este idioma; Araceli Castelán Lira, Verónica Escobar Ramírez, José Luis Gómez Velázquez, principalmente, y Paz Josefina García Rosas, con sus alumnos, asesoraron, revisaron y corrigieron la traducción, “como parte de sus actividades de fin de curso”.

De este modo, pudimos observar carteles de divulgación cultural que abordaron especies como la mariposa monarca, la tortuga carey de Colima, el conejo de los volcanes, la vid de Baja California Sur, el árbol de Cuachalalate de Puebla, entre muchas otras; pero también, se expusieron aspectos importantes que han marcado nuestra cultura y que es parte de la biodiversidad mexicana.

Este trabajo interdisciplinario, entre alumnos y profesores, resultó muy enriquecedor “es un panorama de nuestra cultura a través de la biodiversidad, somos un país muy rico en especies, tradiciones, artesanía, lo que resulta de gran importancia conocerlo, además vinculamos este trabajo con el idioma francés, permitiendo fortalecer los aprendizajes de ambas asignaturas”, finalizó Karina de la Cruz. 



Hábitos alimenticios

Por: Karelía Vázquez
 El País Semanal
 28 de octubre de 2012

10 Asocio cine con palomitas

Algunas personas creen que las palomitas de maíz son un alimento saludable. Son cereales y contienen vitamina del grupo B. “También contienen ingentes cantidades de sal, mantequilla y otros aditivos”, apunta el doctor Ordovás. Los estudios del centro para la ciencia en el interés público, una ONG estadounidense, aseguran que una ración grande de palomitas de las que se venden en ese país aporta 1.200 calorías, la mitad de las que necesita un hombre adulto en un día.

* Solución

● Las palomitas de maíz son adictivas?
 ¿“Es importante distinguir entre adicción y antojo, deseo o anhelo. En el caso de las palomitas, no creo que se pueda definir como adicción en el sentido estricto de la palabra. Probablemente, fuera del escenario del cine la persona pueda sobrevivir perfectamente sin las palomitas por grandes intervalos de tiempo hasta que de nuevo se produce la conjunción de factores ambientales”. En el libro *La cocina de la salud*, los autores recomiendan sustituirlas por los copos de maíz preparados para el microondas, al menos cuando vean películas en casa. La ventaja es que se puede elegir la cantidad que se come, en el cine es más difícil.

Esperamos te haya sido útil la información de esta pequeña columna.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Licenciatura en Investigación Biomédica Básica

Calendario de Actividades para los aspirantes de ingreso al Ciclo Escolar 2013-2014

| | |
|--|--|
| Registro de Aspirantes* | Del 1 de abril al 3 de mayo de 2013 De 9 a 14 y de 16 a 19 Hrs. Facultad de Medicina, Servicios Escolares Planta Baja del Edificio A, ventanillas de la 1 a la 5 |
| Plática Introductoria | 3 de mayo de 2013 a las 18:00 hrs. Auditorio "Dr. Alfonso Escobar Izquierdo" Instituto de Investigaciones Biomédicas (Nueva Sede), Tercer Circuito Exterior s/n (Próximo al Jardín Botánico) |
| Examen de Conocimientos** | 27 de mayo de 2013 Facultad de Medicina |
| Relación de aceptados al periodo propedéutico | 7 de junio de 2013 Secretaría de Enseñanza Instituto de Investigaciones Biomédicas (Nueva Sede), Tercer Circuito Exterior s/n (Próximo al Jardín Botánico) |
| Periodo Propedéutico *** | 10 al 21 de junio de 2013 Instituto de Investigaciones Biomédicas (Nueva Sede), Tercer Circuito Exterior s/n (Próximo al Jardín Botánico) |
| Relación de aceptados a la licenciatura | 27 de junio de 2013 Instituto de Investigaciones Biomédicas (Nueva Sede), Tercer Circuito Exterior s/n (Próximo al Jardín Botánico) |
| Inscripción | 22 al 26 de julio de 2013 |
| Inicio de Clases | 05 de agosto de 2013 |

* Presentar credencial de identificación vigente y último Historial Académico (expedido recientemente), recalcando la fecha de egreso.

** Presentar credencial de identificación vigente y una fotografía tamaño infantil

*** Entregar 1 fotografía tamaño infantil y carta de aceptación a la UNAM



Informes:

Secretaría de Enseñanza,
Instituto de
Investigaciones Biomédicas (Nueva Sede),
Tercer Circuito Exterior s/n (Próximo al Jardín Botánico)

Teléfono:
56 22 89 08

Correo electrónico:
libb@biomedicas.unam.mx

www.biomedicas.unam.mx

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárcena
García/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abo-
gado General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Directora General: Lic. Lucía Laura Muñoz Corona/ Secretario General:
Ing. Genaro Javier Gómez Rico/ Secretaria Académica: Mtra. Ma. Esther
Izquierdo Alarcón/ Secretario Administrativo: Lic. Juan A. Mosqueda
Gutiérrez/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Araceli
Fernández Martínez/ Secretaria de Planeación: Lic. Laura S. Román
Palacios/ Secretaria Estudiantil: Lic. Guadalupe Márquez Cárdenas/

Secretario de Programas Institucionales: Mtro. Trinidad García Camacho/
Secretario de Comunicación Institucional: Mtro. Jesús Nolasco Nájera/
Secretario de Informática: M. en I. Juventino Ávila Ramos.

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General:
Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól.
José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: M. en C. Óscar
Cuevas de la Rosa/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia
Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio
Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic.
Marisela Ávila Fonseca/ Secretario Administrativo: C.P. José Valencia
Chávez/ Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Biól. Juan
Manuel García Maldonado.



Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordina-
dora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe de
Impresiones: Juan E. Hermosillo
Urenda

contrastecchazc@hotmail.com
<http://132.248.89.6/div>

