



CONTRASTE

Azcapotzalco

21 de Octubre de 2013

Número 122



Órgano informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Azcapotzalco



Firman convenio de colaboración la UNAM y Gobierno del D.F.

unam
donde se construye el futuro

- Alumno del plantel invitado como becario del Programa Prepa Sí

JAVIER RUIZ REYNOSO

Para reafirmar los lazos de cooperación entre la Universidad Nacional Autónoma de México y el Gobierno del Distrito Federal, el rector José Narro y el jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera, suscribieron en el Palacio de Minería de esta ciudad, un Convenio General de Colaboración acerca de la realización de proyectos y trabajos en conjunto, en materia de docencia, investigación, difusión cultural, seguridad y otros, en beneficio de las partes, mismos que se definirán en proyectos específicos.

En el Salón de Actos del prestigiado recinto, se dieron cita el pasado 15 de octubre, funcionarios del Gobierno del Distrito Federal y delegacionales, autoridades académicas y alumnos universitarios. Con motivo de los convenios, Narro Robles, señaló que “la Universidad no sólo pide, también da, con los fines para los cuales fue establecida: educar, investigar y difundir el quehacer de los universitarios. Los alumnos de esta casa de estudios participan en la campaña de alfabetización emprendida por el GDF y también apoyan programas de educación”.

Asimismo, expresó que “garantizar a los estudiantes una beca representa la posibilidad para transportarse a su centro escolar o acceso a útiles. Junto a ese aspecto material, se abre la probabilidad de sentir una identidad, recibir un reconocimiento y



entender que a la sociedad mexicana le interesan los jóvenes”.

Por su parte, el Jefe de Gobierno del Distrito Federal, se refirió a que “el convenio simboliza lo que en la práctica es un papel diario de coordinación, esfuerzo y trabajo de los universitarios en la construcción y materialización de políticas públicas”.

En representación de los estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades, el alumno Cristian Morán Fernández, de quinto semestre del Plantel Azcapotzalco, becario del Programa *Prepa Sí* del Gobierno del Distrito Federal, resaltó, “la beca *Prepa Sí*, me da la sensación de ser yo mismo, de ser independiente, no en el

pasa a la pág. 2 >>>

EN ESTE NÚMERO...

- Listo el Plan de Acción Tutorial del CCH **pág. 3**
- Se lleva a cabo la Jornada de Balance Académico del semestre 2014-1 **pág. 4 y 5**
- Instalan las comisiones dictaminadoras para el periodo 2013-2015 **pág. 5**
- La historia de nuestra ciudad contada con fotografías **pág. 6**



«viene de la 1.»

EDITORIAL

Fortalecer los lazos comunitarios y la cohesión en un ambiente escolar propicio ha sido esencial para la Dirección del Plantel Azcapotzalco. Bajo el concepto de una comunidad dialógica, y el trabajo en equipo, se han traducido los lineamientos que desde la rectoría de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Dirección del Colegio de Ciencias y Humanidades, han tenido a bien llevar a cabo, como parte de los planes de trabajo y de los proyectos institucionales en específico impulsados durante los últimos cuatro años.

Hemos sido testigos de la respuesta positiva de nuestra comunidad, con compromiso y dedicación en sus actividades cotidianas a esta labor institucional y esfuerzo de quienes conformamos el Colegio. Estipular los objetivos y cumplir con las tareas que a todos nos compete, enfocados a la normalidad para incrementar el nivel y la calidad de la enseñanza-aprendizaje de nuestros estudiantes, ha sido una labor constante motivada, de manera mutua, por profesores, alumnos y trabajadores, con un espíritu de verdaderos universitarios, comprometidos con su sociedad y su escuela.

El entorno universitario no solamente es una fuente de saber y conocimiento, también representa la posibilidad del crecimiento de la sensibilidad y de valores humanos, aspecto fundamental que está representado por las actividades y eventos que nuestro plantel lleva a cabo en coordinación con las instancias de la UNAM y del Colegio que atinadamente se encargan de promover y programar con nuestra área de Difusión Cultural para disfrute y nutrimento de nuestra comunidad en su día a día.

Considerarlas de especial relevancia no es fortuito, sino parte del esquema de trabajo que, junto con otras acciones, como talleres para padres, prevención a las adicciones con atención de alumnos de manera personalizada, Sendero Escolar Seguro, y la presencia permanente del cuerpo directivo para atender algún tipo de incidencia al interior del plantel, son actividades derivadas de un proyecto de administración que recoge las líneas más importantes de rectoría y de la Dirección General del CCH, con la finalidad de fortalecer las condiciones de infraestructura y de seguridad para el desarrollo de las actividades que tienen que ver con la formación integral de los estudiantes.

Finalmente, nuestra realidad es un proceso perfectible que se debe construir cotidianamente consolidando la docencia, la investigación y la difusión de la cultura, principios fundamentales de la Universidad Nacional y del Colegio de Ciencias y Humanidades.



sentido de actuar motivado por el capricho, sino de ser más disciplinado, más responsable, más comprometido con mi desempeño escolar”, del mismo modo, hizo un reconocimiento al apoyo que se le otorga, “es una ayuda grandiosa, invaluable, en verdad importante para mi formación y mi futuro”.

En este sentido, Michelle Adriana Méndez Ávila, alumna becaria de la carrera de Diseño en Comunicación Visual de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, egresada de la Preparatoria No. 6, agradeció de igual manera a las autoridades del Distrito Federal y de la UNAM, por el esfuerzo compartido en beneficio de los estudiantes a través de los programas *Prepa Sí* y de Transporte Seguro.


Referente a los compromisos que establece este convenio general, Luis Raúl



González Pérez, abogado general de la UNAM, explicó que “por el Gobierno del Distrito Federal, el compromiso será aportar a la UNAM los recursos específicos que en cada convenio de colaboración que se convenga de acuerdo a su disponibilidad presupuestaria y de recursos humanos y materiales, de conformidad con las disposiciones jurídicas y administrativas aplicables y, por parte de la UNAM, sus compromisos serán realizar acciones, investigaciones, estudios y propuestas en los temas que se acuerden” así como, la intervención de personal académico calificado y promoción de estudiantes.

En cuanto a la colaboración de ambas instancias, José Ramón Amieva Gálvez, Consejero

Jurídico y de Servicios Legales del Distrito Federal, resaltó, “con el convenio que hoy se suscribe se consolida el esfuerzo del año 2007, bajo un interés noble y común: el cuidar y fomentar la riqueza humana e intelectual, que representan las y los estudiantes e investigadores de esta casa de estudios para la realización conjunta de acciones y medidas que potencialicen la capacidad de crecimiento de la ciudad”.

Estuvieron presentes en la firma del documento, Lucía Laura Muñoz Corona, directora General del Colegio de Ciencias y Humanidades; asimismo, los directores de los Planteles Azcapotzalco, Sandra Aguilar Fonseca; Vallejo, Roberto Ávila Antuna; Naucalpan, Benjamín Barajas Sánchez; Oriente, Arturo Delgado González; y Sur, Jaime Flores Suaste. 



Listo el Plan de Acción Tutorial del CCH

- Presentan esta guía en apoyo al trabajo del profesor tutor

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

A partir de este semestre los profesores tutores del Colegio de Ciencias y Humanidades cuentan ya con un Programa Institucional de Tutoría (PIT) fortalecido, así como con los Planes de Acción Tutorial (PAT) para cada semestre en curso, documentos que fueron presentados en nuestro plantel en ambos turnos el pasado 14 de octubre, por la Coordinación del PIT de la Dirección General del Colegio, atendiendo a lo establecido en el Plan de Desarrollo Institucional de nuestra máxima casa de estudios, referente al acuerdo por el que se crea el Sistema Institucional de Tutorías, que plantea los lineamientos bajo los cuales se va a ejercer esta labor en toda la UNAM.

Cabe señalar que el PIT también forma parte de los programas prioritarios de los planes de trabajo del Colegio y de esta Dirección, considerado como un programa de apoyo a la formación de los alumnos que contribuya a mejorar la calidad de los aprendizajes, evitar el rezago y la deserción escolar mediante el acompañamiento del tutor a lo largo de su trayectoria por el bachillerato.

De este modo, Elba María López Delgado, coordinadora del programa de la DGCCCH inició con las características que engloba esta nueva estructura del PIT que, si bien, “mantiene los mismos objetivos encaminados a mejorar la calidad de los aprendizajes en los alumnos, así como a fortalecer su responsabilidad y autonomía en concordancia con el Modelo Educativo del Colegio, se puso especial relevancia en incorporar los antecedentes, resaltando el trabajo de tutoría que se ha realizado en el Colegio a lo largo de más de 11 años”.

Asimismo, se enfatiza la utilidad del Modelo Estadístico de Trayectoria Escolar, “los números nos dan elementos para decidir, como tutores, cuáles son las estrategias de intervención y hacia dónde tendrán que ir encaminadas”. Explicó que este modelo “permite predecir el comportamiento

académico de los alumnos y proyecta el posible egreso de cada generación. Es posible ubicar, desde su ingreso, a los estudiantes que tienen menor probabilidad de egreso en tres años, lo que permite implementar líneas de intervención oportuna de acuerdo con el desempeño escolar de los jóvenes”. De ahí su importancia de trabajar desde primer semestre en este sentido y fortalecer este programa, subrayó.


Aclaró que el PAT es una propuesta de actividades para sesiones grupales de dos horas que orientan la actividad tutorial y que responden a las necesidades de los alumnos de información, de formación y de orientación, “se trata de brindar claridad del quehacer del tutor, ofrecer herramientas de trabajo y vincular a tutores, profesores, alumnos, padres y autoridades”.

Además de la presentación, etapas de la tutoría y cómo usar el PAT, los documentos están integrados por actividades de atención individual y grupal; divididas en cuatro sesiones de las cuales se pretende que una o dos sean trabajadas con padres de familia. Finalmente, se integra la ruta de atención en el CCH, la cual consiste en “un compendio de recomendaciones para dar solución o canalizar la problemática que presenten los alumnos a las instancias correspondientes”.

Por último, se hizo hincapié en la utilidad de este material en la próxima Jornada de Balance Académico, para retroalimentar la información con los profesores del grupo y, de esta manera, trabajar en conjunto para lograr con éxito la formación integral de los alumnos del Colegio, eje central de todas las



actividades que se implementan en cada plantel.

En estas reuniones con tutores también estuvieron presentes nuestra directora, Sandra Aguilar Fonseca; Marisela Ávila Fonseca, secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje; Ana Lilia Silva Úrtiz y Fernanda Ochoa Arana, coordinadoras locales del PIT del turno matutino y vespertino, respectivamente. 



Respeto
La Universidad es
tuya y de todos

Valor
UNAM

Se lleva a cabo la Jornada de Balance Académico del semestre

- Punto de encuentro entre profesores para fortalecer la formación de los alumnos

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Partiendo de que el centro de todas las actividades que se llevan a cabo en el plantel, son los alumnos; esta Administración, a través de sus diversos departamentos y secretarías, ha emprendido una variedad de acciones que conjuntan la labor de los profesores, autoridades y padres de familia para coadyuvar en la formación integral de los jóvenes, así como en el fortalecimiento de las condiciones, dentro y fuera del plantel, para desarrollar con éxito el proceso de enseñanza aprendizaje. Dichas actividades se complementan, logrando realizar un trabajo en equipo cuyos resultados se ven reflejados, año con año, en la eficiencia terminal de las generaciones.

Una de estas actividades es la Jornada de Balance Académico, coordinada cada semestre por las Secretarías de Servicios de Apoyo al Aprendizaje y Académica, a cargo de Marisela Ávila y Virgilio Domínguez, respectivamente, y cuya edición correspondiente al presente ciclo escolar 2014-1, se realizó el pasado 17 de octubre con la participación de profesores que atienden grupos de primero y tercer semestres.

Haciendo una síntesis del trabajo realizado en estos cuatro años de gestión y agradeciendo el compromiso de los profesores, reflejado en este tipo de eventos; nuestra directora, Sandra Aguilar Fonseca; y Joaquín Martínez Morales, secretario general, subrayaron el valor de las jornadas de balance como espacios que se abren dentro de su transcurrir cotidiano en las aulas, para intercambiar, comentar y reflexionar aspectos en torno a las incidencias a las que se enfrentan, identificar problemáticas en el grupo; pero sobre todo, exponer sus propuestas y estrategias que, de manera interdisciplinaria, pondrán en práctica en sus grupos.

Este trabajo académico “es una variable más que ha contribuido a bajar los índices de deserción, la información que nos proporcionan nos permite, como Administración, seguir generando propuestas y acciones tanto de seguimiento académico para los alumnos, como opciones de formación docente para dotar al académico de herramientas pedagógicas”, subrayó Aguilar Fonseca.




Afirmó que la jornada de balance, junto con otras actividades como los talleres para padres y alumnos del Siladin, los talleres de Difusión Cultural, el Club de Ciencias y de Robótica, actividades impulsadas por el Departamento de Psicopedagogía, entre otras de carácter extracurricular; y, los Programas Institucionales de Tutorías y Asesorías, contribuyen de manera significativa a elevar el egreso en tiempo y forma, contando siempre con los actores fundamentales del proceso educativo; profesores y alumnos comprometidos”.

Entre 2014-1

Por su parte, Marisela Ávila, mencionó que para esta Jornada de que ya existe un Sistema Institucional de Tutorías, del profesor tutor ha tenido una figura representativa dial en la actividad moderando cada una de las mesas, esto la relevancia de su labor en la trayectoria escolar de los por ser un guía, un orientador y un acompañamiento esta etapa, de ahí que se ha procurado que desde que los alumnos tengan este apoyo. Actualmente de 72 grupos por semestre, 68 son atendidos por un tutor”.

A través de ellos, agregó, también se tiene un vínculo más con los padres de familia con “el propósito de hacerlos responsables de la educación de sus hijos creando una sinergia escuela, alumnos y padres con un mismo fin que es la calidad académica de los jóvenes”.

Destacó que en esta ocasión la jornada tuvo una dinámica; los profesores realizaron un diagnóstico individual por grupo para, posteriormente, hacer una discusión grupal y elaborar una estrategia de trabajo e intervención. También, se les entregó el acta de la Jornada anterior y un formato en el que dieron a conocer los casos que requieren de atención personalizada, así como los alumnos que puedan estar en riesgo, con la finalidad de tomar nuevas acciones que contrarresten estas problemáticas, lo que se ha venido realizando durante todo el semestre una vez se acaba la información generada en esta actividad.

Los profesores participantes en esta jornada, coincidieron en una manera positiva pues además de enriquecer su labor dentro del aula, les permite tener un mayor conocimiento de los casos y actuar preventivamente ante situaciones determinadas. Agradecemos la participación y compromiso de los profesores que acudieron a este llamado, asimismo los invitamos a seguir trabajando, en cada una de nuestras áreas, unidos al plantel para el logro de los aprendizajes en los alumnos. 

Instalan las comisiones dictaminadoras para el periodo lectivo 2013-2015

- Reconocen su trascendencia e importancia en la vida institucional

JAVIER RUIZ REYNOSO

Los cuerpos colegiados son instancias de toma de decisión que rigen la vida institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Con la intervención de profesores de las diferentes áreas, sus actividades son fundamentales y de gran relevancia para la atención y desarrollo de los asuntos académico-administrativos del personal docente, señaló, Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, con motivo de la instalación de las comisiones dictaminadoras para el periodo lectivo 2013-2015.

En la reunión que se llevó a cabo el 11 de octubre pasado, en la sala Juan Rulfo, Aguilar Fonseca, reconoció como trascendental el esfuerzo y dedicación de los académicos en las comisiones dictaminadoras en el marco de las recientes promociones de los profesores de carrera que se realizaron en el Colegio y en el plantel.

También, se refirió a la importancia de establecer en el proceso de evaluación y la conformación de la documentación, una argumentación adecuada entre los planteles con un criterio homogéneo en caso de una revisión, “como órgano colegiado es fundamental transmitir a los sinodales la importancia de cómo deben de elaborar la documentación y cómo tienen que argumentar los resultados”.





Agregó, que sería muy valioso, que a nivel local “se establecieran acuerdos de fondo y una comunicación entre las Áreas para determinar cuáles serían las orientaciones, precisar las formas de trabajo con los sinodales, yo creo que eso nos evitaría a corto plazo, situaciones que se tengan que explicar o aclarar, creo que el trabajo sería aún más colegiado y, sobre todo, transparente en relación a los resultados para cualquier tipo de prueba”.

Referente a la conformación de comisiones sinodales para los concursos, Moisés Flores, profesor del Área Histórico-Social, en uso de la palabra, solicitó que se tenga más atención en cuanto a la actualización


y renovación de la lista de jurados para que las comisiones puedan cumplir de mejor manera con su función.

Los profesores internos y externos de las comisiones dictaminadoras que fueron instauradas de las Áreas Histórico-Social, Matemáticas y Ciencias Experimentales, recibieron un paquete con la normatividad y documentos relacionados a las tareas que van a desempeñar, informó, Virgilio Domínguez Bautista, secretario académico.


Al final, los integrantes de las comisiones que participarán en esta labor, se reunieron en corrillos para establecer la agenda y las actividades a realizar en las siguientes sesiones de trabajo. 


Universidad Nacional Autónoma de México
 Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

La Dirección del Plantel Azcapotzalco expresa su más sentido pésame a familiares y amigos por el sensible fallecimiento del profesor fundador


Octavio Chávez Magaña
 Ingeniero en Ciencias Experimentales

Descanse en paz.

México, D.F., Octubre de 2013. 

La historia de nuestra ciudad contada con fotografías

- Presentan instantes capturados a través del tiempo en Ciudad Universitaria

ANA BUENDÍA YAÑEZ

Bien dicen que una imagen habla más que mil palabras, pero también, es reflejo y evidencia de nuestra historia; una fotografía puede capturar situaciones, instantes o acontecimientos para la eternidad; contemplarlas es recuperar nuestra memoria colectiva, pues consigue traer estas sensaciones a nuestro presente y nos permite recordar escenas, los retratos colectivos y los lugares que parecían condenados al olvido.

Existen tantas fotografías de nuestra ciudad, como recuerdos de sus calles; material que un grupo de jóvenes capitalinos ha decidido compartir con la gente a través de las redes sociales, para lo cual crearon *La ciudad de México en el tiempo*, un espacio en Facebook que también ha llegado al Canal 11, en donde, con el mismo nombre, transmiten una serie de cápsulas dentro del programa *Itinerario* sobre la historia de diferentes colonias y barrios de la ciudad a través de un amplio acervo fotográfico.

“La ciudad de antes y la de ahora conviven alegremente con Rodrigo Hidalgo, su conductor, quien nos invita a ver esas calles y edificios que todavía le dan identidad al Distrito Federal, a partir de las estupendas

imágenes de la colección de Carlos Villasana”, creador, junto con Juan Carlos Briones y Rodrigo de este espacio en facebook; y, quienes hoy en día se han convertido en los cronistas urbanos digitales de la Ciudad de México.

Nuestros alumnos tuvieron la oportunidad de conocer este trabajo, con la visita el pasado 11 de octubre, de Rodrigo y Juan Carlos, invitados por Jaime Becerra Reyes, profesor de Inglés en este plantel, en coordinación con el Departamento de Difusión Cultural, quienes compartieron la muestra fotográfica *Ciudad Universitaria Retro*, agregando algunos datos históricos y anécdotas de lo que fue su construcción, iniciando con un paseo por el antiguo barrio universitario en el Centro Histórico.

Con respecto a esta serie de fotografías que se han dado a la tarea de recopilar, Rodrigo Hidalgo, señaló que “tratamos de ofrecer una visión de la ciudad de México muy distinta a la que estamos acostumbrados a ver, incluimos y privilegiamos fotos poco comunes o desconocidas, con el fin de tratar de decirle a la gente que su barrio o su colonia tiene historia, a través de imágenes de la vida cotidiana”.

Agregó que “la mayoría de las fotos son de la colección de Carlos Villasana, entre imágenes, postales, libros y revistas; pero también, de distintos archivos de la compañía de aerofoto del INAH, de los archivos del DF y de las aportaciones que ha hecho la gente a través de este medio tecnológico”, el cual también ha propiciado la interacción entre sus seguidores.

Fue así que, con una diversidad de imágenes de diferentes momentos, nos contaron la historia de nuestra máxima casa de estudios “heredera de la Real y Pontificia Universidad de México, fundada en 1551. En septiembre de 1910 la educación media superior y superior mexicana se reorganizan y vigorizan con la inauguración de la Universidad Nacional de México, que reúne a escuelas



Cd. Universitaria en construcción. Años 50's
Foto: Compañía Mexicana de Aerofoto. Fundación ICA

nacionales fundadas a lo largo del siglo XIX; y, en julio de 1929 la Universidad obtiene su estatuto de autonomía, y queda establecida como Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)”.

Asimismo, nos hablaron de sus murales y anécdotas que marcaron y siguen marcando la vida de los universitarios, “lo más interesante y adictivo de comparar las fotos del pasado con el rostro actual de la ciudad, es encontrar esos pequeños detalles que aún sobreviven”, resaltaron. **CE**



Cine Goya.
Foto: Fototeca Nacional del INAH



Estudiantes en la explanada ubicada entre la Rectoría y la Biblioteca Central en C.U., frente a la estatua de Miguel Alemán en los años 50, la cual fue dinamitada a finales de los sesentas.
Foto: Revista LIFE

El arte dancístico sorprende e inspira a la comunidad

● Muestra de talleres libres de danza de la UNAM

JAVIER RUIZ REYNOSO

Estudiantes y profesores del Plantel Azcapotzalco fueron partícipes de la belleza que representa el arte del cuerpo en movimiento en el foro cultural al aire libre. Centro de las miradas de los espectadores, el tiempo se suspendió por un momento y el ambiente se llenó de la magia sensual y voluptuosa de los bailarines de danza contemporánea, la versatilidad del ballet jazz y, el encanto y gracia del flamenco como una pequeña muestra de las disciplinas artísticas que ofrece la Dirección de Danza de la UNAM.

El evento fue una alegoría corporal y rítmica que llegó hasta nuestras instalaciones gracias a la disposición de la Dirección de Danza y del Plantel Azcapotzalco, en coordinación con el Departamento de Difusión Cultural de la escuela para dar a conocer la inspiración y deleite que representan los talleres libres de danza. Es una invitación para que los estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades conozcan, se interesen e involucren en alguna de las disciplinas opcionales que se imparten en la UNAM.

Al respecto de la presentación, que se llevó a cabo el 16 de octubre pasado, Gabriel Cruz, jefe de Programación Académica de la Dirección de Danza de la UNAM, expresó “estos talleres abarcan 33 disciplinas, es decir, tenemos prácticamente todos los géneros de la danza, también manejamos áreas que tienen que ver con el movimiento, la corporalidad, que no son necesariamente danza, tales como, yoga, taichí y balance corporal”.

En la inauguración del evento, Sandra Aguilar Fonseca, Directora del plantel, agradeció la presencia de los invitados, “es para nuestro plantel motivo de orgullo cada vez que nos visitan con actividades que dan a nuestra comunidad un aliciente, fuente de inspiración en sus actividades escolares, y para ampliar su bagaje cultural con expresiones artísticas que sensibilizan y enriquecen el espíritu”.

La diversidad que ofrecen los talleres libres de danza abarcan, ballet, folklor, contemporánea, jazz, árabe, africana, hindú,



danza china, “tenemos una variedad muy amplia, y lo que queremos es que la población estudiantil de todas las escuelas, se acerque a ellos, si alguna vez tuvieron un contacto con esta expresión de las artes, que se motiven, lo mismo si quieren estudiar, jazz, tango o flamenco, que ellos puedan disfrutar de esta oferta que tiene nuestra casa de estudios, enfatizó, Gabriel Cruz.


En esta ocasión se contó con la presencia de los grupos de danza contemporánea, jazz y flamenco, bajo la dirección artística de Antonio Sarmiento, Manuel Ortega y Óscar Campos, respectivamente, “disfrutamos del evento, queremos compartir con todos los estudiantes el gusto por la danza y lo que hemos aprendido”, resaltaron.

En este sentido, agregó, Gabriel Cruz, “la danza nos permite, además del entretenimiento y la creación, sensibilizar al ser humano, llegar a las fibras más profundas del ser a través del movimiento y poder enfrentar a la realidad”.

Referente a los talleres libres de danza, Gabriel Cruz informó que “las inscripciones a las actividades son en agosto y enero. Se

imparten durante toda la semana en diez sedes diferentes, son únicamente recreativos, son para que la gente disfrute, se puede inscribir toda la población de la Universidad: estudiantes, trabajadores y profesores”.

Cabe resaltar que la Dirección de Danza cuenta con un programa de charlas de artistas con estudiantes, y la próxima se realizará el 15 de noviembre con la coreógrafa Cecilia Lugo, de la compañía Contempodanza, una de las directoras de danza más importantes del país, presentando la obra *Azul... como una ojera de mujer*, en la Sala Miguel Covarrubias, la entrada es gratuita para los alumnos y trabajadores de la UNAM.

Para mayor información de estas actividades, los invitamos a que visiten www.danza.unam.mx en esta página, encontrarán toda la información, sobre horarios, lugares, costos, y todos los trámites que deben realizar para obtener una exención de pago y/o una beca. 





Universidad Nacional Autónoma de México
Coordinación de Difusión Cultural

La Dirección del Plantel Azcapotzalco en colaboración con el programa
¡En contacto contigo!

a través de su Departamento de Difusión Cultural
invitan a la comunidad a disfrutar el concierto del:

“GRUPO TRIBU”



Jueves 24 de Octubre de 2013
13:00 horas

“Foro cultural abierto”

Tribu está integrado por artistas mexicanos con una amplia trayectoria dentro de la escena musical nacional e internacional, han sobresalido por rescatar, reproducir y utilizar instrumentos musicales prehispánicos, lo que ha dado como resultado una expresión sonora en la que se mezclan los instrumentos y los sonidos contemporáneos con los antiguos.

Reserva tu lugar en <http://www.encontactocontigo.unam.mx>



Universidad Nacional Autónoma de México
Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárzana
García/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogado General: Lic. Luis Raúl González Pérez.
Secretario de Programas Institucionales: Mtro. Trinidad García Camacho/
Secretario de Comunicación Institucional: Mtro. Jesús Nolasco Nájera/
Secretario de Informática: Mtro. Juventino Ávila Ramos.

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: M. en C. Óscar Cuevas de la Rosa/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Marisela Ávila Fonseca/ Secretario Administrativo: C.P. José Valencia Chávez/ Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Biól. Juan Manuel García Maldonado.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Directora General: Lic. Lucía Laura Muñoz Corona/ Secretario General: Ing. Genaro Javier Gómez Rico/ Secretaria Académica: Mtra. Ma. Esther Izquierdo Alarcón/ Secretario Administrativo: Lic. Juan A. Mosqueda Gutiérrez/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Araceli Fernández Martínez/ Secretaria de Planeación: Lic. Laura S. Román Palacios/ Secretaria Estudiantil: Lic. Ma. Guadalupe Márquez Cárdenas/



Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe de Impresiones: Juan E. Hermosillo Urenda

contrastecchazc@hotmail.com
<http://132.248.89.6/div>

