



Música y tradición con el Grupo Tribu

unam
donde se construye el
futuro

- Invitados por el Programa En Contacto Contigo



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Instrumentos del México prehispánico fundieron sus notas para crear en nuestro plantel una atmósfera diferente que invitaba a transportarnos a la época de nuestros antepasados. La tarde del 24 de octubre, vibramos con el sonido de las flautas y de los *teponaztli*, los cuales cobraron vida en manos del grupo Tribu, cuarteto mexicano con 40 años de trayectoria musical considerado el máximo exponente de este peculiar estilo, y quienes agasajaron a nuestra comunidad cecehachera como parte del programa *En Contacto contigo*, impulsado por la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM.

La expectativa de los asistentes crecía conforme los instrumentos hacían su aparición, no imaginaban de qué manera unas piedras o un caracol podrían emitir tan inigualable sonido

autéctono, “nuestro plantel se viste de gala, al recibir a un grupo extraordinario compuesto de etnólogos y antropólogos que se han especializado en la ejecución de instrumentos de tipo arqueológico que son base de su música contemporánea y, que hoy, nos comparten”, fueron las palabras con las que Joaquín Martínez Morales, secretario general del plantel, dio la bienvenida a Tribu.



De este modo, el espectáculo comenzó. “Escuchar el canto de los *Huilacapitzli* y del *Huéhueltl*, es una manifestación del creador aquí en su casa; la tierra, y el sonido que reverbera en el universo, es la tradición del canto”, apuntó Agustín Pimentel, fundador del grupo cuyo objetivo ha sido mantener la música prehispánica viva en nuestro tiempo, “iniciamos siendo un grupo de rock cantando en español, haciendo nuestras propias composiciones y matizándolas con instrumentos electrónicos, después hicimos mezclas con son mexicano”, rememoró.

El siguiente paso, fue adentrarse a la etnomusicología, el estudio de las raíces musicales, lo que les llevó a crear esta propuesta totalmente innovadora y única en su género, “conseguir los instrumentos que veíamos en los museos era difícil, por lo que tuvimos que

pasa a la pág. 2 >>>

EN ESTE NÚMERO...

- Constancia y compromiso de los integrantes del Sendero Escolar Seguro **pág. 3**
- Manos a la obra en el Taller de Electrónica Básica **pág. 5**
- La importancia de la argumentación dentro de la vida profesional **pág. 6**



EDITORIAL

Existe en el Colegio de Ciencias y Humanidades una gran infraestructura que se ha consolidado en el transcurso del tiempo para soporte de las actividades académicas y en beneficio de la enseñanza aprendizaje de los alumnos. Las áreas y espacios que integran al Plantel Azcapotzalco, están siempre a disposición de la comunidad para que desarrollen a lo largo de cada periodo lectivo sus actividades escolares, de investigación, de índole cultural y deportiva, complementarias a los objetivos que se abordan dentro del programa de estudios correspondiente.

En su totalidad, los servicios permanentemente requieren de mantenimiento o ser reparados derivado del desgaste de la infraestructura que, atiende las necesidades de una población de cerca de 13 mil alumnos, y más de 600 académicos en el plantel.

Algunas de las áreas que se pueden mencionar como fundamentales en la formación de los alumnos son la Biblioteca, en la cual existe un acervo cuantioso con volúmenes de diferentes materias. Cotidianamente son utilizados por los estudiantes en sus trabajos de investigación y, para cumplir con sus tareas escolares, actualmente ofrece el servicio de computadoras y consulta de libros electrónicos de la UNAM.

La Mediateca y los laboratorios de idiomas, son también un apoyo para reforzar el aprendizaje de otro idioma, donde el estudiante puede acceder a tutoriales y practicar de manera personalizada la fonética y escritura del idioma inglés o francés.

En el Departamento de Audiovisual, se ubican varios espacios como las salas Juan Rulfo y Sor Juana Inés de la Cruz, para la presentación de actividades académicas y culturales, entre ellas, conferencias, presentaciones de libros, conciertos, proyección de películas, danza, y teatro. El SILADIN cuenta con dos auditorios para la divulgación de la ciencia; el foro cultural abierto, sala de profesores en el edificio "Z"; así como, el Centro de Cómputo y Sala Telmex, y el complejo deportivo con canchas de fútbol, básquetbol, voleibol y aparatos de ejercicios o gimnasio al aire libre.

Son recursos materiales que están disponibles para atender las necesidades e intereses académicos y culturales de una comunidad en movimiento, que durante cada periodo se esfuerza por crecer y recrear sus propósitos a través de las actividades extracurriculares y de apoyo al aprendizaje. Toda esta gama de medios que la escuela ofrece, entre otras opciones, no tendrían razón de ser sin la participación constante de los alumnos y profesores a lo largo del semestre.

Gracias por cuidar y darle un uso adecuado a las instalaciones del plantel.

aprender a modelar el barro y a tallar la madera hasta lograr hacer réplicas precisas, realización que ha implicado un gran trabajo de análisis, investigación y reflexión".

Este proceso, agregó, le dio un valor agregado al trabajo porque "un músico cuando usa un instrumento llega a sentirlo como parte de su propio organismo, un órgano más que le permite expresarse; y si, además, uno es quien lo ha construido, se vuelve todavía más interesante esa interacción".

Para nuestra comunidad fue un gran deleite musical y visual contar con la presencia de Tribu, integrado también por Ramiro Edají Ramírez, Alejandro y David Méndez, y conocer su creación musical; "una expresión moderna donde se mezclan los instrumentos y sonidos contemporáneos con los antiguos que estuvieron en desuso a lo largo de 500 años debido a prohibiciones y diversos factores adversos".

Para concretizar este proyecto, además de su formación académica, se han dedicado al estudio de la etnomusicología, sicoacústica, historia del arte y arqueología, tanto de manera autodidacta como en centros educativos de México y otros países, así como en las comunidades indígenas, donde han permanecido por largos periodos, "para darle un fundamento más serio a nuestro trabajo, porque tenemos la responsabilidad de que en nuestras manos está un legado muy importante y no podemos tomarlo a la ligera; cada vez nos sentimos más comprometidos", afirmó.

Durante su presentación y ante la mirada de asombro de los jóvenes, Agustín mostró algunos de los instrumentos que utilizaron como el *Huéhuatl*, tambor vertical de un tronco hueco decorado artísticamente, con sus costados labrados y aberturas en la base, recubierto en la parte superior con la piel de venado u ocelote. El *Teponaztli*, un tronco de árbol grueso, ahuecado por abajo para que se forme una cámara de resonancia. La *Ayacachtli*, que es una sonaja de guaje seco o calabazo de barro o metal, lleno de piedritas o semillas, para acompañar a las danzas, sólo por mencionar algunos.

Tribu cuenta con más de 15 producciones discográficas y ha tenido



presentaciones tanto en escenarios nacionales como internacionales, siendo enormemente reconocidos en varios países de Europa y Asia en donde se ha catalogado a su música como una joya de la humanidad. "los invitamos a que conozcan nuevas expresiones culturales, la cultura cura, la cultura nos hace mejores personas. En esta sociedad en la que vivimos actualmente, la cultura es de las pocas cosas a las que nos podemos acercar para sobrevivir como raza, como seres vivientes", subrayó Agustín Pimentel.

Por otro lado, a través de *En Contacto Contigo*, eventos de gran calidad llegan a los diferentes planteles universitarios, con la principal finalidad de contribuir a la formación integral de los jóvenes, la intención es acercarlos a la gran variedad de manifestaciones culturales y artísticas que ofrece la Universidad, es una iniciativa diseñada, de manera específica, para los alumnos de la UNAM a través del cual, al registrarse en la página www.encontactocontigo.unam.mx, pueden obtener hasta dos boletos sin costo para todas las actividades que se organizan en sus recintos culturales.

"No pierdan la oportunidad de mirar la realidad con otros ojos, sólo el arte nos hace capaces de transformar el entorno y nos abre la puerta de un mejor futuro; y este programa es para ustedes", finalizó Jorge Bentacourt, representante del programa.



Constancia y compromiso de los integrantes del Sendero Escolar Seguro

- Resultados en beneficio de la comunidad universitaria

JAVIER RUIZ REYNOSO

La constancia y el compromiso de los representantes del gobierno del DF y delegacionales, y los acuerdos establecidos con Rectoría, han redundado en un entorno más seguro para la comunidad universitaria y, al mismo tiempo, en un cambio en la actitud de los alumnos hacia los elementos de seguridad pública, en respuesta a la presencia y apoyo cotidiano de las autoridades, reconoció, Sandra Aguilar Fonseca, con motivo de la reunión de trabajo dentro del Programa de Sendero Seguro.

De acuerdo con la reunión celebrada en la Casa de la Cultura de Azcapotzalco, el 14 de octubre pasado, Aguilar Fonseca, mencionó que “se ha tenido un avance muy significativo a lo largo de los cuatro años, producto de la comunicación interinstitucional, establecida en las reuniones que se llevan a cabo mes con mes para tratar diversos asuntos relacionados con el entorno urbano y, sobre todo, en aspectos de seguridad pública hacia el exterior del plantel y las acciones que se toman al interior del mismo por esta administración, se refleja con bastantes y buenos resultados”.

Dado el trabajo realizado y este nuevo panorama circundante, con menos niveles de delincuencia y mejoramiento urbano, la comunidad universitaria se ha beneficiado, recalcó, “lo importante ahora es, no bajar la guardia, en este mismo sentido de comunicarnos y de resolver las situaciones de conflicto como se han venido atendiendo con una actitud de disuasión y prevención”.

Entre otros aspectos, Sandra Aguilar informó que con el apoyo de Seguridad Pública y elementos de la Unidad de Seguridad Escolar (USE), así como personal directivo, están presentes todas las noches para agilizar el movimiento de los alumnos del turno vespertino, frente a la entrada principal hacia sus domicilios, a fin de evitar accidentes y congestión en la lateral de Aquiles Serdán, enfatizó.

Del Consejo Ciudadano de Seguridad Pública, Sandra Landeros, reiteró su disposición para continuar con las pláticas de orientación a los alumnos de tercero y quinto semestre, de tal forma que ellos “contribuyan al interior del plantel con acciones

preventivas, con un trabajo estructurado para que los mismos estudiantes sean parte del ambiente seguro con información que ellos puedan proporcionar y construir propuestas”.

El personal de Seguridad Pública y del Sector Hormiga, hicieron referencia a las recientes incidencias y eventos en el mes de octubre, cuyo resultado es favorable gracias a la vinculación estratégica con las instancias de seguridad que participan en la mesa y el apoyo del jefe delegacional, así como la intervención oportuna y el diálogo con los actores involucrados de manera preventiva, para evitar conflictos entre jóvenes que participan de las distintas escuelas de la zona de nivel medio superior.

Por último, Aguilar Fonseca, hizo un amplio reconocimiento por el interés mostrado y apoyo de todas las instancias involucradas, con el fin de “mejorar sustancialmente las condiciones del entorno para la comunidad universitaria, disminuir el índice delictivo en la periferia del plantel y, en términos generales, fortalecer el Sendero Escolar Seguro en beneficio de la población adolescente, profesores y trabajadores que asisten a diario al plantel”.

Estuvieron a la reunión, personal de la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal Azcapotzalco 1; Sistema de Transporte Colectivo Línea 6 del Metro; Coordinación y Policía de Seguridad Pública Delegacional; Secretaría de Seguridad Pública



del Distrito Federal; Dirección General de Participación Ciudadana; Dirección General de Seguimiento y Evaluación Territorial; Consejo Ciudadano de Seguridad Pública; Oficina del Abogado General de la UNAM y el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Azcapotzalco. 



Defensoría de los Derechos Universitarios

Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.

www.ddu.unam.mx
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481

Horario de atención
Lunes a viernes
9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.



Se recrean vistosas batallas medievales

● Tradición milenaria que atrae a los jóvenes

El foro cultural abierto de la explanada del plantel, se convirtió en un campo de batalla figurado en el que se enfrentaron guerreros de los Siete Reinos. A la usanza de la época referida, integrantes de la Orden del Temple de Hierro, conformada por jóvenes seguidores y amantes de la literatura de los caballeros medievales, con espadas y otros implementos que solían utilizar en esa época, hicieron una representación de los desafíos que su rey les confería por alguna causa, como el honor, la dignidad o la justicia.



Los gladiadores se presentaron en el terreno de batalla ficticio, el 18 de octubre pasado, en duelo con armas de utilería. Proveniente de Oriente Miansong; el León de Roma, Elius Maximus; el caballero infiel, Asan; la guerrera vikinga, Rendai; de la casa francesa, lady Develi; de tierras alemanas, Colusus; y Sir Alejandro de Castilla. Los combates fueron para disputar su pertenencia a la guardia del rey Álvaro López de Aragón.

La Orden del Temple de Hierro está constituida por jóvenes que se identifican con historias románticas y literatura fantástica de la época medieval. Es una actividad que refleja sus inquietudes desde la infancia, y en 2009, la impulsan como un espectáculo, comentó Daniel Zavala Romero, coordinador e integrante del grupo.

La presentación fue organizada por el Departamento de Difusión Cultural del plantel, como parte de las actividades que se ofrecen a la comunidad encaminadas al sano esparcimiento del tiempo libre y de complementación general.

CÁPSULAS PARA LA VIDA

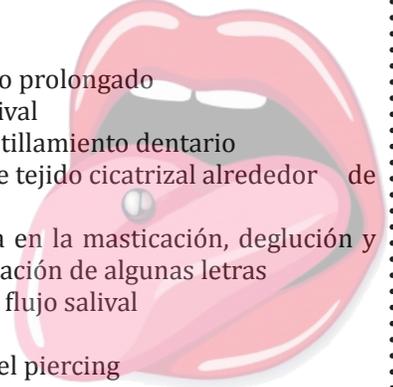
¿TIENES BOCA DE METAL?

ESTO TE INTERESA...

Boca de metal es la moda de perforarse áreas de la boca para colocarse piezas de joyería (llamados piercing). Ahora, tener perforaciones en la lengua, el labio o las mejillas es una forma bastante popular de auto-expresión. Las personas interesadas en esta moda, deben saber que pueden afectar su salud.

Las reacciones adversas del uso de piercing en la cavidad bucal son:

- * Dolor
- * Inflamación
- * Sangramiento prolongado
- * Trauma gingival
- * Fractura o astillamiento dentario
- * Formación de tejido cicatrizal alrededor de los piercing
- * Interferencia en la masticación, deglución y en la pronunciación de algunas letras
- * Aumento del flujo salival
- * Infecciones
- * Aspiración del piercing



La colocación de piercing en boca da origen a reacciones por parte de los tejidos destacándose la inflamación y el dolor, además de parestesia, se han reportado fracturas dentarias por el choque constante del metal contra las estructuras duras del diente, el aumento del flujo salival y transmisión de infecciones tipo hepatitis B y VIH.

Siempre existe la posibilidad de que la pieza de joyería se desprenda. Al igual que con cualquier cosa suelta en la boca, las piezas de joyería desprendidas presentan un peligro de ahogo, ya que pueden ser ingeridas; lo que puede resultar un daño al sistema digestivo.

Así que antes de tomar alguna decisión que pueda afectar tu salud, ¡¡¡infórmate!!

Si requieres de mayor información, orientación, tienes dudas o comentarios, comunícate al Servicio de Orientación en Salud (SOS) al número 56 22 01 27, también puedes escribir al correo sos@correo.unam.mx o acudir a la Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM donde con gusto te atenderemos personalmente.

STANDARDIZED TEST

COMPUTER CENTER & LANGUAGE LABS

NOVEMBER 6TH TO 15TH

SEE PAGE WWW.CCHAZC.UNAM.MX

Manos a la obra en el Taller de Electrónica Básica

- Un espacio para aprender y crear

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

A todos, en algún momento de nuestra niñez, nos dio curiosidad por saber cómo funcionaba el carrito a control remoto o cómo prendían los foquitos del juego de mesa; algunos, desarmaron el juguete para averiguarlo, otros, sólo lo imaginaron. Llegar al Colegio de Ciencias y Humanidades, es encontrarse con una gran variedad de actividades que contribuyen a la formación de los jóvenes y la oportunidad de satisfacer esa curiosidad al descubrir y construir su propio aprendizaje, ejemplo de ello ha sido el Taller de Electrónica Básica, proyecto que ha impulsado el Centro de Cómputo en coordinación con el Siladin del plantel y en donde se pone de manifiesto la aplicación de los principios de nuestro modelo educativo; aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser.

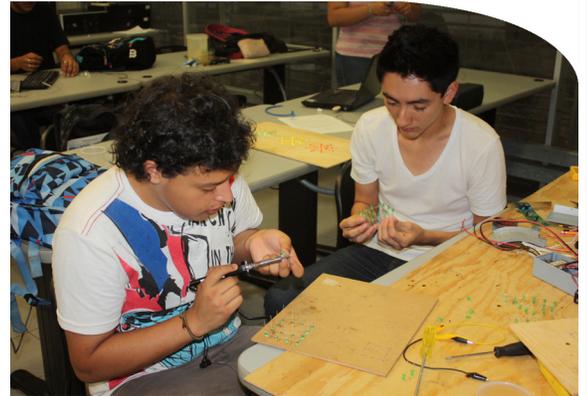
Vivimos en la era de las tecnologías de la información; y, la electrónica, es el pilar fundamental de esta era, los grandes avances en la computación y las comunicaciones han sido posibles gracias al progreso de la electrónica, de ahí la importancia de involucrar a los jóvenes en estas temáticas y captar su interés, pues es parte de su futuro.

Iniciado desde hace un año e impartido por Héctor Tinajero Anaya, responsable del Centro de Cómputo y, Guillermo Aguilar Lacavex, profesor de la asignatura de Cibernética, este taller extracurricular “pretende ser un recurso didáctico para estimular el aprendizaje de los alumnos a través del desarrollo de proyectos reales y funcionales. Los objetivos que se persiguen son fomentar las vocaciones científicas entre la comunidad cecehachera, así como su creatividad y la aplicación de sus conocimientos en el terreno de las ciencias”, señaló Tinajero Anaya.

De este modo, los integrantes del taller realizan diversas prácticas y la construcción de prototipos con materiales reciclados “en la actualidad somos parte de una sociedad de productos electrónicos desechables, los cuales contienen componentes electrónicos que pueden reutilizarse, evitando el daño ecológico, por lo que les pedimos que utilicen equipos descompuestos u obsoletos, con apoyo de diversas herramientas como desarmadores, pinzas, tijeras para cortar metal, cinta de aislar, guantes de carnaza, entre otras”.

Agregó que en las primeras sesiones se ofrece una introducción sobre “la importancia, aplicación y funcionalidad de la electrónica básica en la construcción de modelos que pueden ser dirigidos a la resolución de problemas de la vida cotidiana del ser humano y/o de las condiciones actuales del medio ambiente”.

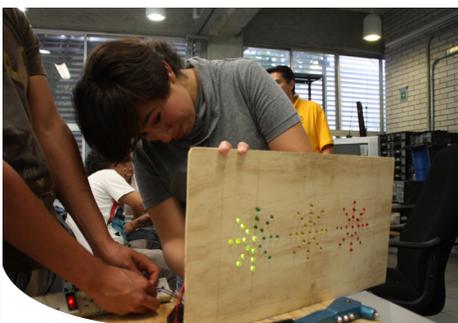
A lo largo del taller, que dura un semestre, se enfocan a realizar sus proyectos o prototipos siempre con la reutilización de materiales y componentes electrónicos, “queremos enseñarles a usar la electrónica en su beneficio, vemos aspectos de iluminación, juegos, hemos armado lámparas y cubos de led’s, una pecera con una computadora dentro. Algunos de los conceptos que utilizamos y que ellos mismos pueden aplicar en sus materias de Física o Cómputo son energía, circuitos, serie, potencia, sólo por mencionar algunos”, refirió Guillermo Aguilar.



Al finalizar el semestre, subrayaron los profesores, queremos realizar una exposición de los trabajos realizados por los alumnos con la finalidad de mostrar a la comunidad la utilidad del taller, asimismo, se les motiva a participar en la Feria de las Ciencias y en concursos de prototipos dentro y fuera de nuestro plantel.

Los jóvenes inscritos en este taller coincidieron en calificarlo como útil e interesante, “hemos aprendido a soldar y comprendemos, por ejemplo, cómo debe estar programada una serie de luces para hacerlas prender como queremos”, “es una manera de aplicar la teoría que vemos en el salón y entender los conceptos que pueden ser muy abstractos”, mencionaron Leticia Lara, Katia Ramírez y Carlos Mariscal.

¿Te interesa esta opción? Es tiempo de integrarte, acude al Centro de Cómputo, las sesiones son los lunes y miércoles de 13:00 a 15:00. 



Laicidad
Independencia
respetuosa de
cualquier creencia

www.valor.unam.mx

Valor
UNAM

La argumentación en la vida profesional

- Muestran su importancia para el área de Criminalística

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

La importancia y trascendencia de saber argumentar va más allá de los textos y de una estructura establecida; todos en algún momento hemos utilizado este género discursivo y, de su buen uso, dependerá por ejemplo, la compra de determinado producto o servicio, la confianza entre la gente ante un discurso político, defender nuestra postura ante algún acontecimiento o ideología, entre otras tantas situaciones en las que la argumentación juega un papel esencial.

Con la intención de demostrar y ejemplificar este tema en aspectos de la vida cotidiana, no hay nada mejor que sea a través de especialistas cuya labor está enfocada y basada en este género, de ahí que, J. Concepción Barrera de Jesús, profesor del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación de este plantel organizó, del 14 al 18 de octubre, una serie de ponencias relacionadas con la argumentación demostrativa dentro del ámbito de la criminalística.

La argumentación para persuadir, convencer y demostrar, señaló Barrera de Jesús, “es un tema que abordamos en tercer semestre, se asoció a este tipo de profesiones porque permite observar de manera tangible su importancia dentro de la profesión; sin embargo, el evento está dirigido a todos los alumnos, pues también es una oportunidad para conocer más a fondo el trabajo de esta



área y orientarlos, ya sea para el proceso de selección de materias; o, para elegir su carrera profesional, más aún que la UNAM ha impulsado la licenciatura en Ciencia Forense”, agregó.

Explicó que la criminalística “es una disciplina auxiliar del Derecho que se ocupa, específicamente, de determinar la existencia de un presunto hecho delictuoso; quién, cómo se cometió y, de ser posible, su grado de participación, con el propósito de aportar elementos técnico científicos a las instancias que lo requieran”, elementos que sólo con la argumentación tendrán validez, pues son investigaciones sólidas y fundamentadas.

El valor de este tipo de eventos, recalcó, es que los jóvenes se dan cuenta de que lo aprendido en el aula, de manera teórica, tiene una aplicación en su vida diaria, ya sea en el contexto social o profesional donde nos desenvolvemos; “cuando lo ven de esta manera, encuentran que realmente es representativo el conocimiento y logramos aprendizajes significativos”, subrayó.

El evento contempló diez ponencias a cargo de especialistas en la materia, como psicólogos forenses y peritos, la mayoría de ellos, egresados de este plantel, a quienes el profesor agradeció su participación y disposición para compartir sus conocimientos con los jóvenes. 



¡IMPORTANTE

¿Vives en el DF y aún no cuentas con tu beca PREPA SÍ?

¿Qué esperas?

¡Todavía puedes solicitarla!

Ingresa a

www.becarios.unam.mx/Sistemas/Becas13/prepasi/login.php

Una vez ingresada la solicitud en línea deberás estar al pendiente de la página de becarios

www.becarios.unam.mx

ya que por este medio se te informará sobre el nuevo lugar y fechas donde podrás concluir el trámite.





Atte. Departamento de Psicopedagogía Edificio T, planta baja



Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Azcapotzalco



El Siladin invita a la comunidad cecehachera a sus talleres "Aprender a hacer"

Talleres para alumnos de 11 a 13 y de 13 a 15 horas

FECHA	PRODUCTO
Miércoles 6 de noviembre	• Elaboración de tacos de canasta
Miércoles 13 de noviembre	• Elaboración de queso panela
Miércoles 20 de noviembre	• Elaboración de chorizo de puerco

Talleres para padres de familia de 18 a 20 horas

FECHA	PRODUCTO
Viernes 8 de noviembre	• Elaboración de chiles en vinagre
Viernes 15 de noviembre	• Elaboración de tacos de canasta
Viernes 22 de noviembre	• Elaboración de queso panela
Viernes 29 de noviembre	• Elaboración de chorizo de puerco

Alumnos inscribirse en el Depto. de Control Presupuestal máximo un día antes del taller

se valida 

¡TE ESPERAMOS EN EL LABORATORIO DE QUÍMICA DEL SILADIN!



¿Estás en riesgo de reprobarte o adeudado Psicología I o II?
¿Crees que es fácil?
¡No te quedes por esa materia!



NOSOTROS TE APOYAMOS
Acude al PIA, ubicado en el edificio "G" planta alta
Pregunta por Hassibi Romero
Horarios:
Lunes y miércoles de 13:00 a 14:00 Hrs.
Martes y jueves de 09:00 a 11:00 Hrs. y de 13:00 a 14:00 Hrs.
Viernes de 11:00 a 13:00 Hrs.

NO FALTES TE ESPERAMOS

TE INVITAMOS AL TALLER DE FÍSICA & ¿CÓMO FUNCIONA?

8 de noviembre CALENTADOR SOLAR

15 de noviembre REFRIGERADORES



Horario: de 11:00 a 13:00
Inscripciones en el Siladin máximo un día antes del taller

se valida 

Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica A.C.
Club Axis

Convocan al concurso

Historia

de las

Matemáticas

Una línea en el tiempo

A realizarse del 11 al 14 de noviembre de 2013,
en el marco de la 2ª Jornada Académica:

Bases

M4T3MÁT1C4S *aquí*
y en todas partes

- Podrán participar los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades inscritos en el ciclo escolar 2013-2014.
- La participación en el concurso será por equipo de tres alumnos y un profesor asesor.
- La inscripción del equipo y su asesor se llevará a cabo en la dirección electrónica <http://academia.unam.mx/clubaxis>
- La investigación se reporta a través de un ensayo, un cartel y una presentación oral; donde los participantes expondrán de forma sintética sus ideas acerca de la trascendencia y repercusión en la actualidad, de las matemáticas de algún período de la historia. Deberán mostrar un interés relevante por estos avances y hacer referencia a algunos conceptos concretos de dicha época. Los archivos estarán en formato PDF, para incluirse en la página de inscripción con las siguientes características:
- **El Ensayo** consta de tres partes: i) La carátula con el tema elegido, el título del ensayo, el semestre en el que están inscritos, el nombre de los autores (3) y el nombre del asesor(a). ii) La temática, que se desarrollará en dos y hasta cinco cuartillas y iii) Las referencias bibliográficas en estilo APA, mínimo tres. Serán de tamaño carta con margen normal (2.5 cm de márgenes superior e inferior y 3 cm de márgenes izquierdo y derecho), fuente Arial 11 puntos, con interlineado sencillo.

- **El cartel** se subirá en formato PDF en la página de inscripción. Se incluirá información concreta: puede ilustrarse con fotografías, dibujos digitalizados, esquemas y/o gráficas, entre otros, que incluyan un pie de imagen, con libertad en el diseño y color. Se deberá incluir una ficha técnica colocada en el extremo inferior derecho con los siguientes datos: plantel, asignatura, grupo, autores, nombre del asesor y referencias bibliográficas (estilo APA).
- Los archivos de los trabajos (el ensayo y la propuesta de cartel) se enviarán en el momento de la inscripción, esta estará abierta desde la publicación de la presente convocatoria hasta el 25 de octubre.
- Los trabajos que cumplan con lo establecido en esta convocatoria, se calendarizarán para su presentación y evaluación. La publicación de esta programación se hará el 28 de octubre de 2013 en la página <http://academia.unam.mx/clubaxis> y se notificará vía correo electrónico a los participantes que pasen a la siguiente etapa.
- Los equipos seleccionados, en el primer filtro de evaluación, deberán confirmar su participación con la entrega del cartel impreso con las medidas: 80 x 100 cm (requisito indispensable) y el comprobante de inscripción impreso del 4 al 6 de noviembre de 2013, en la Academia de Matemáticas del Plantel Sur en un horario de 9:00 a 18:00 horas. La fecha de entrega será improrrogable.

- La evaluación de los trabajos se realizará del 10 al 14 de noviembre de 2013, en la sala Alfa del Plantel Sur, de acuerdo a la calendarización establecida. Los equipos contarán con 10 minutos para la presentación oral ante un jurado.
- Los resultados y la entrega de reconocimientos se realizará el 20 de noviembre de 13:00 a 15:00 horas en el auditorio 1 de SILADIN en plantel Sur. Se entregarán tablets como premio a cada integrante y asesor del primero y segundo lugar. Los integrantes del tercer lugar obtendrán un paquete de libros. Tanto los alumnos como los asesores serán acreedores a un diploma.
- Los ganadores serán designados por el comité organizador y su fallo será inapelable, si el jurado así lo determina, algunos lugares pueden darse como desiertos.
- En el siguiente semestre se realizará una exposición itinerante de los carteles por los planteles.

Para mayor información e inscripciones consulta la página <http://academia.unam.mx/clubaxis> o escribe a clubaxis@cch.unam.mx



Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárzana García/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogado General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Directora General: Lic. Lucía Laura Muñoz Corona/ Secretario General: Ing. Genaro Javier Gómez Rico/ Secretaria Académica: Mtra. Ma. Esther Izquierdo Alarcón/ Secretario Administrativo: Lic. Juan A. Mosqueda Gutiérrez/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Araceli Fernández Martínez/ Secretaria de Planeación: Lic. Laura S. Román Palacios/ Secretaria Estudiantil: Lic. Ma. Guadalupe Márquez Cárdenas/

Secretario de Programas Institucionales: Mtro. Trinidad García Camacho/
Secretario de Comunicación Institucional: Mtro. Jesús Nolasco Nájera/
Secretario de Informática: Mtro. Juventino Ávila Ramos.

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: M. en C. Óscar Cuevas de la Rosa/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Marisela Ávila Fonseca/ Secretario Administrativo: C.P. José Valencia Chávez/ Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Biól. Juan Manuel García Maldonado.



Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe de Impresiones: Juan E. Hermosillo Urenda

contrastecchazc@hotmail.com
<http://132.248.89.6/div>

