



## Concluye el semestre con una edición más del Festival Artístico Cultural

unam  
donde se construye el futuro

- Trabajo de los alumnos que integran los talleres de Difusión Cultural

### El festival continuó del 26 al 28...

El martes 26 se presentó la obra de teatro *Séptimo mandamiento: no robarás... tanto*. Los talleres de Dibujo, Pintura, Fotografía y Serigrafía exhibirán su trabajo el miércoles 27. Finalmente, Danza Contemporánea Ballet, Teatro y Guitarra, se presentarán el jueves 28.

**¡¡TE ESPERAMOS!!**



Foto: Laura Lidia López García/Servicio Social



El Festival Artístico Cultural, correspondiente al semestre 2014-1 y organizado del 19 al 28 de noviembre por el Departamento de Difusión Cultural a cargo de Getsemaní Castillo fue, nuevamente, el espacio para mostrar el trabajo que han realizado los jóvenes inscritos en la gran diversidad de actividades que se ponen a su alcance y, de esta manera, cerrar un semestre más de trabajo académico.

Más de 50 alumnos y 15 profesores que, de manera voluntaria imparten estos talleres, participaron con gran entusiasmo, mostrando la verdadera esencia de ser cecehachero; alumnos que adquieren una formación integral de calidad.

**¡¡Gracias y felicidades a todos por su participación!!**



### EN ESTE NÚMERO...

- Escenarios y propuestas para una cultura por la paz **pág. 3**
- Premiación del primer concurso de carteles en Inglés y Francés **pág. 4**
- Exposición de talleres de Aprender a ser y Electrónica Básica **pág. 5**
- Jornada de charlas sobre aspectos literarios y culturales de México **pág. 7**



## EDITORIAL

Con el compromiso que caracteriza a nuestra comunidad universitaria una vez más hemos recorrido juntos un periodo escolar alcanzando las expectativas que marcan los Planes y Programas de Estudio vigentes, posibilitando la adquisición de conocimientos y habilidades necesarias para así, cumplir con los objetivos de superación académica correspondiente al presente semestre 2014-1.

Los logros obtenidos son motivo de satisfacción al término de un periodo de esfuerzo y dedicación cotidiana, de estudio y actividades extracurriculares, es la recompensa que cada uno de los integrantes obtuvo al saber que ha cumplido con sus propósitos personales y, que además, reflejan las condiciones de una comunidad diversa y plural como la nuestra, que más allá de los intereses personales, sobre todo, valora y reconoce, como centro fundamental de su encargo la formación y preparación de los alumnos del CCH.

Es para esta Dirección, la consolidación del proyecto que inició hace cuatro años, bajo la concepción de una comunidad dialógica, la que ha dado como resultado una normalización de las clases en un ambiente propicio y de respeto. Vinculado con actividades de integración de padres de familia, atención personalizada de los alumnos, programas institucionales como Asesorías y Tutorías, mejoramiento de espacios como la biblioteca, comedor, servicio médico y de odontología, instalación de la velaría, y en complemento de las acciones del Sendero Escolar Seguro, un cúmulo de eventos culturales que fortalecieron los lazos comunitarios, entre otras.

Sin lugar a dudas, la mejor muestra de reconocimiento a esta ardua labor, del equipo que integra la administración, es el reconocimiento cotidiano de profesores, alumnos, trabajadores, padres de familia, asumiendo su responsabilidad como parte de este conglomerado educativo y social, estrechando los vínculos que nos unen con el afán de continuar siendo mejores y, de esta manera, servir a nuestro país y dejar en alto el nombre de la máxima casa de estudios, nuestra UNAM.

***¡Felices fiestas decembrinas y un próspero año nuevo!***

**A TODA LA COMUNIDAD:  
La Dirección del plantel,  
presenta el Informe de  
Actividades correspondiente al  
año 2013.  
Consúltalo en:  
[www.cchazc.unam.mx](http://www.cchazc.unam.mx)**

**Unidad para la Atención y  
Seguimiento de Denuncias  
dentro de la UNAM**

**UNAD**

**"Acude a denunciar, si fuiste  
víctima o presenciaste un hecho  
ilícito, la UNAD está para  
escuchar y ayudarte"**

**Teléfonos: 56-22-63-78 y  
01800-ABOGRAL (226-47-25)  
e-mail: [01800abogral@unam.mx](mailto:01800abogral@unam.mx)**



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DIRECCIÓN GENERAL  
SECRETARÍA ESTUDIANTIL**



# Tu mañana es Hoy!

## "PREPARA TU INGRESO A FACULTAD"

Participa en los cursos y talleres del Programa de  
Fortalecimiento a la Calidad del Egreso.  
**(PROFOCE 2014)**

- Álgebra
- Fundamentos léxicos de las ciencias biológicas y de la salud
- Comprensión lectora
- Argumentación

**Inscríbete YA!**

**INSCRIPCIONES:** <http://132.248.218.48/PROFOCE>

**FECHAS DE IMPARTICIÓN:** 6 al 10 de Enero de 2014  
**PERIODO DE INSCRIPCIÓN:** A partir del 1 de Noviembre del 2013



<http://www.facebook.com/PROFOCE>

**MAIL:** [profoce@cch.unam.mx](mailto:profoce@cch.unam.mx)  
**Teléfono:** 56-22-23-41 Ext: 413

## Escenarios y propuestas para una cultura por la paz

- Abordan diferentes aspectos del conflicto social

JAVIER RUIZ REYNOSO

A través de los medios de comunicación masiva hemos visto, como desde hace más de una década, en diferentes regiones del país un exacerbado nivel de violencia que ha permeado las formas de convivencia entre la población, acechada por una constante sensación de temor y apremio en sus actividades cotidianas.

Este ambiente de violencia y zozobra que se percibe, y que se manifiesta a través de formas diversas, fue objeto de reflexión y análisis desde diferentes perspectivas con la finalidad de encontrar respuestas vinculadas a la creación de una cultura por la paz, viable para la comunidad universitaria del Colegio de Ciencias y Humanidades.

El evento denominado, Coloquio Historia y Conflicto: Escenarios y propuestas para una cultura por la paz, se llevó a cabo en la Sala Juan Rulfo y Auditorio "B" del SILADIN, del 12 al 14 de noviembre pasado con la participación de profesores y especialistas invitados de diferentes ramas de las Ciencias Sociales.

El coloquio contó con la presencia de: Cristian Paul González, de la FES Iztacala del Área de Psicología, Ivette García, de Historia del Arte de la Universidad de Campeche; María Luisa Trejo, de Talleres de Lenguaje y Comunicación, Consuelo Velázquez Méndez, del Departamento de Psicopedagogía; y, del Área Histórico-Social, Leticia Ortega, Carlos Arellano, Jorge Flores, Juan Carlos Alemán, así como, Aída Georgina Sandoval, coordinadora del evento.



Las ideas principales que se expresaron durante el Coloquio trataron sobre los siguientes tópicos. El 12 de noviembre, en la apertura del programa de actividades, Cristian Paul González, de la FES Iztacala, en cuanto a la temática ¿Qué es ser hombre hoy en día? Violencia y masculinidades, explicó que "la subordinación femenina representa un parteaguas que devela lo femenino y lo masculino como construcciones reguladas por la cultura y la sociedad". En este sentido, recalcó, "desde niños se enseña que una de las características para demostrar ser hombre es no mostrar signos de debilidad, tanto a los pares, como a quienes imponen su autoridad, así mismo, se prepara al niño para cumplir con su rol de dominación en su relación con las mujeres". Continuó Leticia Ortega, quien señaló que "las religiones han suprimido la participación de la mujer al mínimo", enfatizando "seguimos teniendo una estructura patriarcal aunque ya tengamos el derecho a voto".


En las actividades del 13 de noviembre, María Luisa Trejo, resaltó, como producto de una sociedad globalizada y sometida por los principios consumistas del capitalismo, "es importante la tolerancia de las diversas culturas comunales para que puedan vivir unas junto a otras aunque hoy en día rara vez hablan entre sí, y si lo hacen es con violencia; en este mundo el multiculturalismo deben coexistir, pero les es difícil llevar una vida compartida".

Por su parte, Consuelo Velázquez, analizó la importancia del conocimiento de uno mismo y del manejo de las emociones como parte de una actitud tolerante que nos permita una mejor interrelación y comunicación con nuestros semejantes. Asimismo, Ivette García, especialista en arte, abordó el tema Análisis de la imagen y la Concepción de Entidades, señaló que "las entidades son por definición excluyentes, y las entidades se excluyen porque para saber quién soy yo, tengo que construirla a partir de quien no soy, y en el quien no soy, dejo fuera a todos los que son distintos a nosotros, pero además esos que son distintos, son malos, son negativos y muchas veces son mis enemigos". Y agregó, en "el caso de las entidades nacionales todavía es más marcado".



Para cerrar el evento, el 14 de noviembre, Juan Carlos Alemán, en función de la temática violencia e instituciones, subrayó que es través de patrones de consumo, como los Estados Unidos mantienen un control, "entendidos como esquemas o pautas institucionales, que orientan en torno a qué y cómo se consume a través de la proyección de signos en mercancías fetichizadas y vía para la obtención de ganancias".

Georgina Sandoval, expuso los resultados de la investigación "Miedos y medios, imaginarios urbanos sobre la inseguridad pública", donde determinó que tanto los mensajes de la campaña *México en contra de la violencia* "modificaban los valores, conductas y la percepción sobre la inseguridad". Por su parte, Carlos Arellano, habló sobre Terrorismo de Estado como método de control y dominio en el contexto global contemporáneo, resaltando, que los estados nacionales ejercen su hegemonía mediante la creación de ejércitos fuertes que salvaguarden el dominio de los grupos dominantes.

En su oportunidad, Jorge Flores, dio un panorama sobre la guerrilla en México, planteando que "los sectores dominantes del poder gubernamental y grupos de presión, tratan de ocultar, que permanentemente recurren a la violencia para conservar sus privilegios". 


## Alumnos expertos en Genética, Inglés y Francés

ANA BUENDÍA YAÑEZ

El pasado 14 de noviembre se llevó a cabo, en las instalaciones del Siladin, la ceremonia de premiación del primer concurso de carteles *Learning Génétique*, impulsado por la Dirección del plantel, a través del Siladin y la Mediateca, en donde nuestros alumnos fueron reconocidos tanto en el uso del idioma Inglés y Francés, como en el manejo del tema de Genética.

La ceremonia estuvo presidida por Virgilio Domínguez Bautista, secretario académico del plantel quien, a nombre de nuestra directora, felicitó el trabajo tanto de los jóvenes como de los profesores asesores, enfatizando que “el aprendizaje que obtengan en este tipo de actividades enriquece y fortalece su formación, además de que será de gran utilidad para continuar su bachillerato y, más adelante, sus estudios a nivel superior”. Asimismo, reconoció el buen manejo de estos dos idiomas, del tema tratado y la seguridad que mostraron al explicar su cartel, producto de la preparación que han recibido en sus aulas.

En esta primera edición del concurso, se contó con la participación de 34 carteles; 19 en Inglés; y, 15 en Francés, realizados por 61 alumnos de 3º semestre; y, 24 de 5º semestre. A través de la actividad se cumplieron los objetivos de impulsar el desempeño académico de los jóvenes, así como promover el aprendizaje de la Ciencia, en particular, de la Genética y reforzar sus aprendizajes. Del mismo modo, este evento fue un espacio para que pusieran en práctica sus habilidades y conocimientos en los idiomas, además de incentivar la interdiscipliniedad entre profesores de diferentes áreas.

Estuvieron, también, en el presidium María Eugenia Colmenares López, secretaria técnica del Siladin; Samantha Buenavista Flores, a cargo de la Mediateca; y, José Luis Gómez Velázquez, profesor de la asignatura de Francés. A todos los jóvenes y profesores asesores, muchas gracias por su entusiasmo y compromiso reflejado en este evento. 

### GANADORES INGLÉS



1<sup>er</sup> lugar: Steven Montero Jiménez, Verónica I. Amaro Luna y Aldo A. Gutiérrez Lara



2<sup>o</sup> lugar: Mónica A. Flores Guadarrama



3<sup>er</sup> lugar: Diego A. Flores Gómez (representante del equipo)

### GANADORES FRANCÉS



1<sup>er</sup> lugar: Diana J. Noguez Méndez



2<sup>o</sup> lugar: Itzel A. Baltasar Hernández (representante del equipo)



3<sup>er</sup> lugar: Joshua Luján Munive, Alejandra Solís González y Sarah G. Rosas Gutiérrez




**Defensoría de los Derechos Universitarios**  
Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.


[www.ddu.unam.mx](http://www.ddu.unam.mx)  
[ddu@unam.mx](mailto:ddu@unam.mx)



Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481  
Horario de atención  
Lunes a viernes  
9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.



**Equidad de género**  
Mismos derechos, mismas oportunidades



## Exposición de talleres de Aprender a ser y Electrónica Básica

### ● Vínculo entre la escuela, familia y emprendedores

JAVIER RUIZ REYNOSO

Desde el inicio de la presente administración, son varios los periodos en los que se han promovido los talleres extracurriculares como Aprender a ser que se desarrollan a través de Ciencia para padres y alumnos, con los que se pretende una interrelación entre la Química, la Biología y la vida cotidiana considerando el aprovechamiento de los conocimientos adquiridos en la escuela y enfocados a la industria emprendedora.

Las actividades de los talleres de ciencias, como bien se menciona, están enfocados a la iniciación de proyectos de emprendedores, pero sobretodo, están dirigidos a padres de familia y alumnos cuyo espacio se vuelve un punto de encuentro de integración familiar al entorno escolar de los estudiantes.

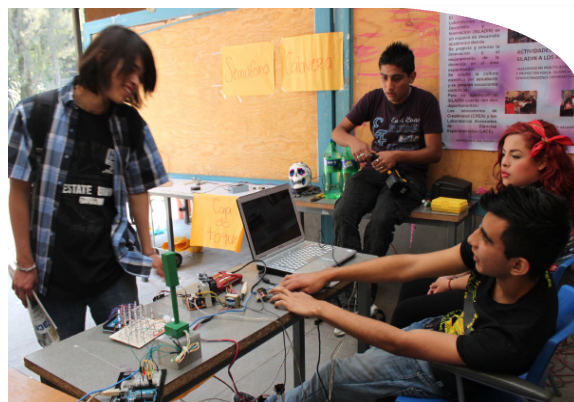
Durante el presente ciclo escolar 2014-1, estos fueron coordinados por Javier Rivera Ortiz, Jefe LACE del SILADIN, que abarcaron la elaboración de productos de limpieza y de belleza, como jabón lavamanos y lavatrasdos, alcohol en gel, champús, crema corporal líquida de aceites vegetales y perfumes, mencionó que “permite reforzar lo teórico con su aplicación práctica, del concepto de mezclas heterogéneas y homogéneas como suspensiones, disoluciones, es un tema que se repite en biología, química y física”.

Con la exposición de los distintos productos elaborados en la Sala Centenario, concluyó una etapa más de este proyecto, donde los alumnos y profesores involucrados mostraron a la comunidad los resultados obtenidos a lo largo del periodo. En promedio fueron 50 alumnos por actividad, aunado a la presencia de los padres

“cuya actitud y entusiasmo, nos da mucho gusto, vemos caras felices en los talleres, no hay sesión que no termine con sonrisas”, recaló Rivera Ortiz.

Además de los conocimientos impartidos en los talleres, hubo varios alumnos de primero y tercer semestre que se desempeñaron como monitores, entre ellos: Miguel Ángel Villa, Nancy Yarelli Clara Hernández, Juan Flores y Enrique Rodríguez. En este sentido, Yarelli comentó, “esta actividad nos gusta muchísimo porque aprendemos cosas diferentes a lo que vemos en clase, no sólo la teoría, sino que en los talleres vamos aprender algo mucho más práctico, y los productos que nosotros fabricamos los ocupamos en nuestro hogar y se pueden enfocar para iniciar una empresa”.


Colaboran con las actividades los profesores Paulina Romero, Juan Mújica, Sergio Martínez y Ma. Eugenia Colmenares, secretaria técnica del Siladin.



Por otro lado, el taller de Electrónica Básica que se imparte en el Centro de Cómputo, estuvo a cargo de Héctor Tinajero y Guillermo Aguilar Lacavex, también ofreció a la comunidad una muestra de los trabajos realizados, donde colaboran profesores de Química, Física y de Diseño Ambiental, lo cual representa una actividad interdisciplinaria.

El objetivo es “ofrecer a los alumnos otra opción más de formación para el tiempo libre y aplicar esa inquietud en algo de provecho”, utilizando estos conocimientos en arreglar desperfectos eléctricos y reutilizar materiales en aparatos electrónicos que tengan todavía vida útil y de esta manera ayudar a la economía de la casa, resaltó, Héctor Tinajero.

Como otra alternativa extracurricular que se impulsó durante este periodo por la Dirección, los alumnos que asistieron compartieron los trabajos elaborados en la sala Centenario el 15 de noviembre pasado, que incluyó la PC pecera, cubos de led's, semáforos, arrancador para motores, amplificadores, cajas de toques y circuitos de automatización.

Los alumnos que participaron en esta actividad fueron: Leticia Lara Gómez, Alberto Cruz, Pedro Andrés García, Itzel Anahí de la Mora y Luis González, quienes expresaron su entusiasmo y compromiso como cececheros. 



## Muestran sus habilidades artísticas en *Caricatureando*

- Alumnos dan *like* a los trabajos favoritos

ANA BUENDÍA YAÑEZ

**C**aricatureando fue el espacio que usaron los jóvenes para transmitir sus reflexiones, su postura y opiniones frente a las situaciones que actualmente acontecen en el país, se trató de una exposición de caricatura política que el pasado 12 de noviembre tapizó las paredes de la Sala Galería



de nuestro plantel y en la cual, alumnos de diversos semestres, hicieron uso de sus habilidades artísticas y creativas.

Impulsada por el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, a cargo de Norma Aguilar Hernández, profesora del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación en el plantel, esta exposición “conjunta el talento de los cecehacheros y su afán por reflejar su visión sobre el acontecer social, mediante un primer esfuerzo por elaborar una caricatura política”.

Organizada, también, por Adriana Hernández Jiménez y Laura Pérez Cristino, profesoras de esta área, la muestra constó de 50 caricaturas, en su mayoría relacionadas con el aspecto político mexicano, las cuales fueron reconocidas por los mismos alumnos otorgándoles diversos *like*. Asimismo, en este esfuerzo por cumplir con las características esenciales de la caricatura, se pudo observar, a su manera, el manejo del sarcasmo, la ironía y sátira que pretende influir y hacer reflexionar al enunciatario sobre el hecho o el personaje.

Esta actividad, que responde a diversos contenidos de los programas de TLRIID de primero a cuarto semestre, permite a los jóvenes poner en práctica sus conocimientos; tal como la capacidad de análisis, síntesis, manejo de diversas figuras retóricas, así como el mantenerse informado de los acontecimientos que suceden en el país; aspectos que se requieren para lograr el propósito de este género periodístico,

“la fuerza de la caricatura política proviene de la mezcla entre humor e inteligencia, elementos necesarios para mostrar el acontecer político, económico y social de manera mordaz, mediante una gran capacidad de síntesis”, señalaron las profesoras organizadoras.



### CÁPSULAS PARA LA VIDA

#### FOBIAS...¿A QUÉ LE TIENES MIEDO?

**U**na fobia es un trastorno de ansiedad y consiste en un miedo excesivo e irracional hacia un estímulo que puede ser un objeto, situación o cualidad (por ejemplo, arañas, hablar en público, la oscuridad, lugares encerrados o espacios abiertos y muchas otras). Cuando el objeto fóbico se presenta, la persona muestra una gran ansiedad que puede convertirse en una crisis de angustia.

A pesar de que la persona que sufre de una fobia reconoce que su miedo es injustificado, tiende a evitar en la mayoría de las ocasiones el estímulo fóbico, de tal forma que sus actividades cotidianas y sus relaciones laborales y sociales son afectadas significativamente, dependiendo de cuál sea su fobia específica.

A veces no es necesaria la presencia del estímulo fóbico para que la persona experimente ansiedad, pues basta que ella prevea la posibilidad de que dicho estímulo aparezca. Esto hace que se genere miedo a experimentar la ansiedad cuando el estímulo fóbico esté presente.

Todas las fobias, sin importar cuál sea el estímulo temido, encubren ansiedad. En muchos de los casos esta ansiedad precede a la fobia, es decir, algo en la vida del individuo le genera angustia. Cuando la angustia no se afronta y se resuelve a través de la verbalización conciente puede provocar una fobia.

El estímulo fóbico sustituye entonces a la causa verdadera de la angustia, haciéndola más fácil de manejar, evitando este estímulo. Sin embargo esto interfiere el desarrollo psicológico de las personas.



Si requieres de mayor información, orientación, tienes dudas o comentarios, comunícate al Servicio de Orientación en Salud (SOS) al número 56 22 01 27, también puedes escribir al correo [sos@correo.unam.mx](mailto:sos@correo.unam.mx) o acudir a la Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM donde con gusto te atenderemos personalmente.

## Jornada de charlas sobre aspectos literarios y culturales de México

- Resaltan la importancia de las humanidades entre la comunidad

JAVIER RUIZ REYNOSO

Jóvenes interesados por difundir el desarrollo de las humanidades en la cultura nacional y constituidos en el Colectivo Arturo Arnaiz y Freg de Estudios e Investigación Históricas, organizaron a principios de noviembre una jornada de actividades que incluyó conferencias relacionadas con temas que se enmarcan dentro de la cosmovisión indígena acerca de la muerte, asimismo, un acercamiento a la literatura de finales de la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX.

Para iniciar la actividad, el alumno Miguel Martínez Rodríguez, medalla de Oro en Historia en la Olimpiada del Conocimiento 2012, se refirió a la literatura mexicana, entre los años de 1886 y 1811, mencionando que “es en este periodo cuando se da el inicio de nuestra consolidación como república, y el final de la época porfiriana.

En el ámbito literario, es una época con bastantes cambios y dejamos de tener demasiada influencia española, y más referentes franceses como por ejemplo los poetas Baudelaire, Rimbaud y Verlaine, también se empieza a generar la literatura propiamente mexicana”.

La conferencia estuvo dividida en cuatro grandes bloques, “poesía, teatro, narrativa; y, literatura didáctica, todo esto basado en el estudio que hace el escritor Julio Jiménez Rueda

al final de su Historia de la Literatura Mexicana”, subrayó Martínez Rodríguez.

Entre los autores y obras que se revisaron en este breve recuento, destacó “la colección del Parnaso Mexicano que reunió a Vicente Riva Palacio en poesía; obras de Riva Palacio, Juan Antonio Mateos en teatro, donde se intenta exaltar el ánimo patriótico; en narrativa sobresalen momentos históricos de Manuel Payno, Riva Palacio y Mateos, finalmente, en la didáctica tenemos obras monumentales como son, México a través de los Siglos, la Reseña Histórica del Teatro en México y las colecciones de documentos de Francisco del Paso y Joaquín García Icazbalceta”.

A continuación, Francisco Rivas, investigador del INAH, hizo referencia al destino al cual los nahuas se dirigían una vez muertos, pero hizo una importante observación. “el Mictlán no es como tal, un destino final para los difuntos, sino el segundo de los nueve niveles del inframundo que se tenían que sortear para acceder a los siguientes”. Al finalizar su ponencia, habló sobre los señores del inframundo, Mictlantecuhtli, Yxpucteque, Nextepehua y Tzontémoc y presentó diversas diapositivas en las que se mostraban sus representaciones.

Por su parte, Antonio Urdapilleta, cronista de esta demarcación, explicó cómo Azcapotzalco es la cuna de la fiesta de los muertos, resaltando que aquí hace 450 años, el fraile franciscano Sebastián de Aparicio, configuró la típica ofrenda de muertos tal y como la conocemos hoy en día, con sus elementos nahuas y cristianos.



### BECAS DE NIVEL MEDIO SUPERIOR (SEP) 2013-2014

#### PROBLEMAS

ALUMNO: Te informamos que la SEP aún no nos ha entregado todas las tarjetas bancarias donde se te depositará el apoyo económico, únicamente hemos recibido una parte de estas. Para consultar si tu tarjeta ya está disponible ingresa a la siguiente dirección electrónica, en la cual también se encontrará el instructivo para conocer el procedimiento, lugar y fecha en que deberás presentarte a recoger tu tarjeta.

<http://www.becarios.unam.mx/Sistemas/ems/login.php>


LA CLAVE DE ACCESO AL SISTEMA ES TU CURP

OBLIGATORIO PRESENTAR INSTRUCTIVO PARA RECOGER LA TARJETA

\* En caso de que tu tarjeta aún no esté disponible, te pedimos estar al pendiente en este sistema

Las conferencias tuvieron como fondo una exposición fotográfica que se denominó los Animeros de San Juan Tlihuaca, que rememora las fiestas del Santo Patrono y las costumbres, que se ha mantenido hasta la fecha de uno de los pueblos más antiguos de Azcapotzalco.

El evento terminó con los reconocimientos hechos a los ponentes, por parte del Colectivo y la reflexión de ambos, quienes invitaron a los asistentes a esta Sala Galería a privilegiar la cultura local en un ánimo de revivir la tradición que es, al final lo que mantiene vivo a los pueblos.

(Con información de Javier Ruiz y Miguel Martínez Rodríguez) 

# A toda la Comunidad del Plantel



## ¡Les deseamos Felices Fiestas!



### Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárzana García/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogado General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

### Colegio de Ciencias y Humanidades

Directora General: Lic. Lucía Laura Muñoz Corona/ Secretario General: Ing. Genaro Javier Gómez Rico/ Secretaria Académica: Mtra. Ma. Esther Izquierdo Alarcón/ Secretario Administrativo: Lic. Juan A. Mosqueda Gutiérrez/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Araceli Fernández Martínez/ Secretaria de Planeación: Lic. Laura S. Román Palacios/ Secretaria Estudiantil: Lic. Ma. Guadalupe Márquez Cárdenas/

Secretario de Programas Institucionales: Mtro. Trinidad García Camacho/  
Secretario de Comunicación Institucional: Mtro. Jesús Nolasco Nájera/  
Secretario de Informática: Mtro. Juventino Ávila Ramos.

### Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: M. en C. Óscar Cuevas de la Rosa/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Marisela Ávila Fonseca/ Secretario Administrativo: C.P. José Valencia Chávez/ Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Biól. Juan Manuel García Maldonado.



### Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe de Impresiones: Juan E. Hermosillo Urenda

contrastecchazc@hotmail.com  
http://132.248.89.6/div

