



CONTRASTE

Azcapotzalco



10 de Febrero de 2014

Número 131

Órgano informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Azcapotzalco

Llega al plantel i-Radia, donde todo será irremediabilmente expresado

unam
donde se construye el
futuro

- Un programa de Radio UNAM por y para jóvenes



JAVIER RUIZ REYNOSO

Como una nueva modalidad en la transmisión radiofónica, Radio UNAM abre su señal a la voz de los estudiantes y lleva sus micrófonos a los centros de estudio a través del programa juvenil i-Radia que, en coordinación con la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria y el Departamento de Difusión Cultural del Plantel Azcapotzalco, grabaron aquí, en vivo, con estudiantes, el primer programa de la temporada. Durante este evento, los alumnos conversaron acerca de sus inquietudes y de las actividades que desempeñan como parte de su formación académica.

El programa i-Radia junto con todo su equipo de producción, se trasladaron al plantel, el 30 de enero pasado, para realizar en la explanada una grabación en vivo ante la presencia de los estudiantes que conforman esta comunidad universitaria; según, Itzel Ábrego Gómez, conductora del mismo, con ello principia la temporada del presente año. i-Radia, donde todo será irremediabilmente expresado, está enfocado a dar voz a los jóvenes que integran a esta comunidad con un enfoque fresco y sin formalismos, en el que se pueden escuchar y tratar asuntos del interés de los estudiantes en su propia voz, enfatizó, Ábrego Gómez.

pasa a la pág. 3 >>>

EN ESTE NÚMERO...

- Inicia el Seminario Taller: Leer y Escribir cine **pág. 4**
- El Autor visita al Lector, un medio para acercar la literatura a los jóvenes **pág. 5**
- Lizbeth Romero, alumna que inicia un negocio familiar **pág. 6**



EDITORIAL

El Programa de Apoyo al Egreso (PAE) es una alternativa que el Colegio de Ciencias y Humanidades ofrece al estudiante con la finalidad de que recupere el tiempo perdido y logre aprobar sus materias, de tal manera, que lo lleve a culminar en tiempo y forma su bachillerato y aspirar a una carrera profesional.

En este sentido, se considera como una acción institucional que se ha aplicado de manera excepcional en complemento a las alternativas reglamentadas, como el examen extraordinario, para afrontar el problema de rezago escolar que ha repercutido en la eficiencia terminal y acumulada de muchas generaciones.

Debido a las particularidades del modelo de enseñanza del CCH, la implementación de los cursos denominados sabatinos y último esfuerzo, que forman parte del PAE como otras opciones de regularización; se ha visto como un paliativo para que los alumnos dejen de cumplir con el curso ordinario, y tiendan a considerar estas vías como fundamento para aprobar las materias y dejar en segundo término lo valioso de su aprendizaje.

Se ha tergiversado el sentido de la regularización y sólo se busca cubrir los créditos de las materias, no necesariamente cumpliendo con los conocimientos de los programas de estudio correspondientes, haciendo que se dé una saturación en la demanda del PAE en detrimento de las clases ordinarias.

Contar con opciones de esta índole para la regularización curricular como el PAE, se tiene que valorar en su clara y particular dimensión. Solamente como una alternativa más de recuperación, no es, ni debe pretender sustituir el objetivo escolar, el cual es, por esencia, el trabajo que se realiza en el salón de clases ya que habla del verdadero esfuerzo, constancia, estudio y apego universitario.

Es importante recordar el sentido de la enseñanza, el compromiso de estudiantes y profesores que tradicionalmente tienen con el estudio y el conocimiento, siendo los valores fundamentales que caracterizan a nuestra comunidad universitaria de frente a la sociedad que nos da la oportunidad de prepararnos.

El verdadero sentido de las clases y el curso ordinario, es referente del compromiso académico y social que verdaderamente tenemos que consolidar como eje de la enseñanza-aprendizaje con miras a fortalecer nuestro

**¿Vas a presentar exámenes extraordinarios
o inscribirte a sabatino?**

¡¡No te esperes al final!!

**Asiste desde hoy al Programa de Asesorías
donde encontrarás profesores que pueden apoyarte**

**Estamos en el edificio "G", planta alta
de 9:00 a 19:00**

Consulta los horarios en:

[http://www.cchazc.unam.mx/
wp-content/uploads/2013/10/
PIA-horarios.pdf](http://www.cchazc.unam.mx/wp-content/uploads/2013/10/PIA-horarios.pdf)



Amistad
Es un arte para
el universitario

Valor
UNAM



consulta:

- Información general
- Eventos académicos, culturales y deportivos
- Galería de fotos, ediciones anteriores y mucho más...

<http://132.248.89.6/div>

« viene de la 1.

En este primer acercamiento a los universitarios de Azcapotzalco, el programa i-Radia que produce Omar Tercero, jefe de Proyectos Especiales en Radio UNAM, bajo la conducción de Itzel Ábrego y Ricardo León, también muchachos inquietos y de gran talento, montaron un panel de discusión con estudiantes acerca del desempleo, fenómeno social que afecta en gran medida a egresados de carreras universitarias, problematizando el tema a partir del cuestionamiento, si obtener trabajo es un derecho o un reto para los jóvenes.

Los alumnos Carlos Madrigal, Erick Sandoval, Albar Palomares y Daniel Flores, integrantes del Modelo de Naciones Unidas del plantel (MONUCCH), formaron parte de esta mesa para intercambiar sus puntos de vista a partir de la experiencia personal y conocimientos y así, reflexionar en torno a la situación que vive el país y las expectativas que hay para los jóvenes, estableciendo como necesaria la capacitación o preparación previa para lograr una mejor oportunidad laboral.

También participaron estudiantes del Taller de Producción Creativa, Néstor Hernández y Sivilly Hernández, quienes nos platicaron algunos aspectos del proceso para hacer instrumentos de cuerdas frotadas. En este caso, resaltaron la creación propia que nombraron *pulpito 16*, una especie de violín que se toca por ambos extremos. Además de dar vida a sus proyectos personales, es una actividad que se complementa con teoría musical dirigida a integrar una orquesta del plantel. Para finalizar, invitaron a sus compañeros a que formen parte de este grupo ya que es una opción lúdica y entretenida.

En otro segmento del programa, estuvieron invitados, del Club de Ciencias del Siladin, Ramsés Luna, Lorena Ruiz, Mari Martínez y Robín Rojas. Hicieron referencia al proyecto de Azoteas y Paredes Verdes, cuya aplicación está enfocada al aspecto decorativo y tiene, entre otras funciones, la de regular la temperatura en casas-habitación. Por otro lado, hablaron del concepto de plasticidad fenotípica derivado del trabajo que realizan con pulgas de agua. Esta es una pequeña muestra de los temas que se desarrollan en el club, el cual complementa materias como Biología, Física y Química.




El público presente, en su mayoría compuesto por estudiantes, estuvo atento y con gran ánimo aplaudió las participaciones. El formato del programa incluyó cápsulas informativas de los talleres, y otras de entretenimiento que desataron algunas risas del auditorio.

En la parte artística, estudiantes del grupo Sókme conformado por Agustín, Luis, Rogelio y Jonathan, deleitaron a los presentes con los temas Sabor a mí y La Bruja.

i-Radia es un programa que se empezó a transmitir el 24 de octubre de 2013 en Radio UNAM, “es un programa hecho de jóvenes para jóvenes, es un auditorio fundamental y significativo dentro de la Universidad ya que hay pocos programas para ellos, dijimos vamos a los campus y saquemos la voz de los estudiantes, los ‘diamantes’ que existen en cada escuela”, resaltó Omar Tercero.

El equipo de conductores son jóvenes estudiantes de bachillerato y de diferentes carreras de la UNAM, que fueron seleccionados a través de una convocatoria. En esta edición participaron Itzel Ábrego, Ricardo León, Mariana Esquivel, Ilse Vilchis y Ariana Puga. A nombre de sus compañeros, Itzel, agradeció las atenciones recibidas y colaboración de los alumnos y profesores en la realización del programa.



La organización del evento estuvo a cargo de David Vázquez Licona, subdirector de Formación Artística y Cultural de la DGACU y Getsemaní Castillo, jefa del Departamento de Difusión Cultural del plantel. 

El programa ya lo pueden descargar desde la página electrónica

www.radiounam.unam.mx

Inicia el Seminario Taller: Leer y Escribir cine

- Un reto más para los jóvenes interesados en la cinematografía

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Nuevamente llegaron los miércoles dedicados al cine, durante tres horas del 5 de febrero al 7 de mayo, se abrirá un espacio en el que jóvenes aficionados al séptimo arte podrán compartir e intercambiar sus conocimientos en este ámbito; pero sobre todo, aprender lo que hay detrás del lenguaje cinematográfico guiados por un experto de la Filmoteca de la UNAM, Alfredo Barrientos, quien les brinda la oportunidad de ver y disfrutar de otra manera una película, a través del seminario taller Leer y escribir cine.

Coordinado en el plantel por el Departamento de Difusión Cultural, en esta ocasión, el taller abordará la parte de la producción; los alumnos inscritos tendrán el reto de crear su propio mensaje audiovisual en el que expresen sus ideas de manera ordenada y estética, con la finalidad de generar una capacidad crítica y de análisis de dicho mensaje, explicó Alfredo Barrientos.


Para ello, señaló, será útil cualquier tipo de cámara de video así como el programa Movie Maker, pues es el más accesible debido a su carácter gratuito; lo más importante de este trabajo serán sus ideas, su creatividad y el toque personal que cada participante le imprima al taller, subrayó.

De este modo, la primera sesión, con más de 15 jóvenes asistentes, inició con una revisión de todos los principios del lenguaje audiovisual a partir de ejemplos cinematográficos, “el primer medio audiovisual fue el cine por lo que mucho de su desarrollo tiene que ver con la teoría lingüística”, indicó el maestro.



Entre los temas que se tratarán a lo largo del taller son el conocimiento de los dispositivos de expresión, los recursos expresivos visuales, la escala de planos, movimientos y angulaciones de cámara, así como algunos aspectos y formatos del guión, y las tres fases por las que atraviesa toda realización audiovisual; la preproducción, la producción y la posproducción, por mencionar algunas de las temáticas.

Cabe destacar, que esta actividad complementa los talleres que con anterioridad Alfredo Barrientos, con apoyo de la Dirección General del CCH y del plantel, ha impartido tanto a profesores como a alumnos, su objetivo principal, además de atender una de las funciones sustantivas de la UNAM como es la de difundir los beneficios de la cultura, también se pretende orientar la formación de receptores analíticos y críticos ante el hecho fílmico.

Si te gusta el cine y quisieras crear tu video, aún puedes integrarte al taller, asiste al Departamento de Difusión Cultural e insíbete. Recuerda que las sesiones son todos los miércoles de 13 a 16 horas. 



ERES, AMOR....

*Eres, amor, el brazo con heridas
y la pisada en falso sobre un cielo.*

*Eres el que se duerme, solitario,
en el pequeño bosque de mi pecho.*

Eres, amor, la flor del falso nombre.

*Eres el viejo llanto y la tristeza,
la soledad y el río de la virtud,
el brutal aletazo del insomnio
y el sacrificio de una noche ciega.*

Eres, amor, la flor del falso nombre.

*Eres un frágil nido, recinto de veneno,
despiadada piedad, ángel caído,
enlutado candor de adolescencia
que hubiese transcurrido como un
sueño.*

*Eres, amor, la flor del falso nombre.
Eres lo que me mata, lo que ahoga
el pequeño ideal de ir viviendo.*

*Eres desesperanza, triste estatua
de polvo nada más, de envidia sorda.*

Eres, amor, la flor del falso nombre.

Efraín Huerta

A cien años de su natalicio (1914-2014)



**Defensoría de los Derechos
Universitarios**

Estamos para atenderte, orientarte e intervenir
a favor de los derechos universitarios de
estudiantes y personal académico.



www.ddu.unam.mx
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21. 5528-7481
Horario de atención
Lunes a viernes
9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

El Autor visita al Lector, un medio para acercar la literatura a los jóvenes

- Reflexión de la realidad con la poesía de Andrés Cisneros



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Son ya muchas generaciones de cecehacheros que han tenido la oportunidad de estar en contacto directo con los nuevos escritores de nuestro país, han conocido su trabajo y trayectoria de cerca y de viva voz, gracias al programa *El autor visita al lector* que el CCH, a través del Departamento de Difusión Cultural, ha impulsado con la Coordinación Nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes, el cual más allá de ser un diálogo formal y rígido, pretende ser un espacio amigable entre el autor y el joven, en donde puedan compartir sus opiniones, inquietudes, gustos e intereses por algún género literario.

Además de promover la lectura y el trabajo específico de los autores que nos acompañan, *El autor visita al lector* también puede ser un canal más para que los jóvenes interesados se involucren en la producción escrita, pues este acercamiento permite abrirles un panorama diferente del trabajo literario en nuestro país.

Para iniciar el mes de febrero, este programa se presentó en el plantel con la visita del joven poeta mexicano Andrés Cisneros de la Cruz, quien estudió Letras Hispánicas en la UNAM y Comunicación Social en la UAM, aunque su verdadera pasión siempre fue escribir. A lo largo de su trayectoria poética ha obtenido diversos reconocimientos a nivel nacional e internacional.


Comenzó esta amena plática con una serie de preguntas con las que se cuestionaron desde la existencia de la locura hasta la de uno mismo, “la crítica contemporánea no se ejerce desde un púlpito o un rango superior, sino desde la zona del contacto común, la finalidad de la poesía social es incitar ese ejercicio público de la crítica”, señaló el poeta.


Editor de Verso Destierro, Andrés tiene seis poemarios publicados y también ha sido parte de los creadores del Torneo de Poesía Adversario en el cuadrilátero, creado en el año 2007, con el objetivo de fomentar la cultura a través de diversas estrategias, siendo la poesía una de ellas, “pensamos que la poesía es algo que tiene utilidad; no es solamente una herramienta, sino también es un arma cargada de presente, de transformación al instante; es un discurso a la creatividad, a crear. Yo me dedico a hacerla y a promoverla, lo disfruto y vivo de ello”, aseguró.

Sobre para qué escribir poesía señaló “vivimos en una sociedad ultraviolenta, lo que podemos ser está supeditado a idealismos o condiciones comerciales, vivimos con una autoestima que depende en gran parte de elementos ajenos a nuestra posibilidad de desarrollo, vivimos con la sensación y la impotencia de no poder ser; hay muchas cosas que hay que cambiar, que no sirven, que son detestables en todos los sentidos, de ahí que la poesía, de algún modo, revierte esas violencias, construimos desde adentro de la poesía, desde la palabra otro mundo posible”.

Finalmente, para Andrés, escribir poesía es un ejercicio de vida, es comunicarte contigo mismo, es saber dónde estás, por qué estás aquí y para qué, como un fin transitorio”.



Dentro de esta reflexión que tuvo con los jóvenes, también dio lectura de algunos de sus poemas. 



¡¡ PROGRAMA TU DEMOSTRACION!!


Académico
el SILADIN te ofrece:
demostraciones para FÍSICA II

en las siguientes fechas:

Ondas
del 30 de ene al 14 de feb

Electrostática
del 17 de feb al 14 de mar

Electrodinámica
del 18 de mar al 11 de abr



¡TE ESPERAMOS!
Responsables:
PROFA. MA. EUGENIA COLMENARES LÓPEZ Y PROF. RAFAEL CUÉLLAR LARA

Lizbeth Romero, alumna que inicia un negocio familiar

- Emprendedores, objetivo de los talleres de ciencias

JAVIER RUIZ REYNOSO

En los talleres de ciencias que se imparten desde hace varios años en el Siladin, nuevas generaciones de alumnos están incursionando en la aplicación de los conocimientos adquiridos para desarrollar algún tipo de actividad económica, cumpliendo de esta manera, con los objetivos de los cursos complementarios que ofrece la Dirección del plantel, como son, reforzar los aprendizajes y promover entre los estudiantes la mentalidad de emprendedores.

Recientemente, la alumna Lizbeth Montserrat Romero Islas, se ha incorporado al grupo de jóvenes que han tenido la iniciativa al poner en práctica su capacidad innovadora con un pequeño negocio, que le ha dado la posibilidad de obtener una ganancia mientras termina sus estudios.

Y es que, después de haber participado en los cursos que se imparten en el Siladin, coordinados por Javier Rivera Ortiz, jefe LACE; ella y su mamá, están elaborando y distribuyendo en tiendas de la colonia donde viven, chiles en vinagre y en adobo, alcanzando una producción en promedio de 300 envases por día.

A unos meses de concluir sus estudios en el plantel y dispuesta a estudiar la carrera de Ciencias de la Comunicación, Lizbeth, optó por tomar los talleres de ciencias para aprovechar su tiempo libre. Al principio se

inscribió en el curso de gel antibacterial, crema de manos y, por último, al de chiles en vinagre. La idea de vender los chiles surgió después de ver la aceptación que tuvo en su familia; posteriormente comparó el costo del producto y se dispuso a probar suerte en las tiendas cerca de su casa.

El negocio inició con el apoyo de su madre en la elaboración, teniendo una producción de alrededor de 30 piezas, pero poco a poco, la demanda fue subiendo y tuvo que requerir de otra persona para que hiciera la labor de distribución y venta en pequeños locales de la zona, como en pollerías, tortillerías, tiendas, donde actualmente colocan la cantidad de 150 piezas de cada uno de los productos de chiles en vinagre y en adobo.

Estar realizando esta actividad, le ha permitido adquirir experiencia sobre el costo-beneficio, tomar decisiones, comunicarse con las personas y tener una actitud responsable y seria con el consumidor, comenta Lizbeth; asimismo, recuerda que, lo aprendido en su clase de Comunicación acerca de la publicidad, le permite tener una idea de cómo crear la imagen de un producto, en caso de seguir adelante, pensaría en darle un nombre y hacer su propia marca, enfatizó.

Por su parte, Javier Rivera, reiteró la importancia de los cursos, "además de estar vinculando la parte académica con lo cotidiano,



también queremos impulsar el espíritu emprendedor que, tarde o temprano, todos en esta vida, vamos a necesitar; y no hacer lo que muchos, como yo; siempre tuve miedo de hacer por mí mismo una empresa y, hasta ahora, me doy cuenta que pude haber hecho muchas cosas, pero me faltó el valor, las agallas, la orientación, la seguridad, por eso yo les digo a los muchachos aprovechen esta opción", concluyó.



Presencia de profesores del plantel a nivel internacional

La profesora Teresa Matías, del Área de Ciencias Experimentales, participó en el XIII Seminario Internacional del Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible, que se llevó a cabo los días 6, 7 y 8 de noviembre de 2013 en Bucaramanga, Colombia, en la modalidad de cartel con el tema la Relación suelo-planta-hombre a través del Aprendizaje basado en problemas, compartiendo reflexiones y experiencias con investigadores de países como Canadá, Brasil, Italia, Perú, Colombia y México que asistieron al evento.

Derivado de esta colaboración, fue invitada por la Universidad Distrital "Francisco José de Caldas" Facultad de Ciencias y Educación en la Ciudad

de Bogotá, en donde convivió con profesores y alumnos de los Laboratorios de Química Ambiental.

Lo que hace el cigarro a tu apariencia física

- El olor de mi ropa, lo amarillo de mis dedos, el sabor a azufre que tiene mi boca, y el insomnio que me ataca cada noche

Por: Emanuel Rodríguez en ActitudFEM
04 de febrero de 2014

He de confesar que soy fumador y aunque no hay nada que disfrute más que el cigarrillo matutino; últimamente ha comenzado a darme asco el olor de mi ropa, lo amarillo de mis dedos, el sabor a azufre que tiene mi boca, y el insomnio que me ataca cada noche.

Comencé a fumar a los 21 años y, desde ese entonces, nunca faltó la amiga que tosía exageradamente cuando encendía un cigarrillo y agitaba profusamente las manos para alejar el humo; el amigo que navegaba con el lema "el cigarro mata" y más recientemente las cajetillas con horriblas imágenes de ratas muertas, bebés prematuros y hombres moribundos.

Sorprendentemente nada de esto me incitó a dejar de fumar, ni siquiera mi mamá hablando de cómo sus amigas fumadoras están arrugadas, con dientes amarillos y lucen 20 años más grandes.

Parece que dejar de fumar (al igual que muchas otras cosas en la vida) es algo que uno hace cuando está listo, consciente y con verdaderas ganas de hacerlo. Pero no está de más saber el daño que el tabaco hace a tu apariencia física:

1. Prepárate para tener ojeras y bolsas debajo de los ojos aunque duermas bien (lo cual es poco común si fumas antes de irte a la cama).
2. Olvídate de los dientes blancos a la Hollywood y prepárate para darle la bienvenida a dientes amarillos y manchados.
3. Mi mamá tenía razón, y el fumar causa arrugas. Expertos aseguran que el fumar acelera el envejecimiento, debido a

DEJAR DE FUMAR ES POSIBLE



UNA COMUNIDAD SANA

EMPIEZA POR SER

100 % LIBRE


DE HUMO DE TABACO

Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Azcapotzalco
Dirección



que obstruye el torrente sanguíneo que mantiene a la piel luciendo joven y saludable.

4. Tus dientes no son los únicos amarillos, lo más seguro es que tus dedos también lo sean.
5. El cigarro también afecta tu cabello, hace que se adelgace y que las canas aparezcan a más temprana edad.
6. La nicotina hace que los vasos sanguíneos sean más angostos, lo que también provoca que las cicatrices tarden más en sanar y sean más grandes.
7. Por último prepárate para perder tu brillo natural.

Estas son sólo algunos de los daños que el cigarro causa en nuestra apariencia física, pero aún hay muchos más. 



XXXV Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

19 de febrero al 3 de marzo de 2014
Tacuba núm. 5, Centro Histórico, Ciudad de México

Estado invitado: Morelos

Jornadas Juveniles 24, 25 y 26 de febrero
Universidad Nacional Autónoma de México / Facultad de Ingeniería
<http://feria.mineria.unam.mx>





COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE

PROGRAMA DE ESTACIONES METEOROLÓGICAS DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO (PEMBU)

En el marco de la celebración del Día Meteorológico Mundial 2014



CONVOCA AL 3er CONCURSO DE FOTOGRAFÍA CIENTÍFICA PEMBU

Con el objetivo de estimular la creatividad entre los estudiantes y fomentar el interés por las Ciencias Atmosféricas y Ambientales, el Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario convoca al 3er Concurso de fotografía científica alusivo al tema: **Meteorología en los recursos alimentarios.**

Bases:

1- Podrán participar todos los alumnos que estén inscritos en el Colegio de Ciencias y Humanidades.

2- La participación es individual.

3- Podrán participar hasta tres fotografías por autor que sean propias, originales y que hayan sido tomadas durante los años 2013 y 2014.

4- Las fotografías deberán contar con los siguientes requisitos:

- Buena calidad (resolución mínima 300 dpi)
- Formatos jpg o tiff.

5. El material deberá ir acompañado de una breve descripción técnica de máximo una cuartilla, que incluya una justificación de cómo se relaciona la Meteorología con la alimentación de los mexicanos (en la urbe o en el campo).

6. La forma de entrega será:

- Impresas en papel fotográfico de 21 x 27 cm, montadas en un octavo de papel ilustración rotulada por la parte posterior con el seudónimo del autor.
- Realizar fichas técnicas de cada fotografía que contenga:

Nombre completo del alumno, número de cuenta, plantel, turno, grupo, teléfono particular, correo electrónico, título de la obra, seudónimo, lugar y fecha donde fue tomada la fotografía.

- Entregar un CD con las imágenes en formato digital. El texto en archivo Word con letra Arial 12 puntos, margen normal a un espacio. El disco compacto será rotulado con el seudónimo del autor.

- Todo se entregará en un sobre cerrado y etiquetado al reverso, con el seudónimo del autor.

7. No se aceptarán:

- Fotografías manipuladas y/o alteradas por ningún medio digital o análogo.
- Fotografías que hayan sido expuestas en internet.

8. Los fotos las deberá entregar a más tardar el día lunes 3 de marzo del 2014 con los Coordinadores de PEMBU de cada plantel. No habrá prórroga para su recepción.

9. Todos los trabajos serán evaluados por un Jurado, quienes otorgarán su veredicto de acuerdo a los criterios de originalidad, creatividad, claridad técnica y montaje. El fallo del Jurado será inapelable.

10. Se seleccionarán las siete mejores fotografías las cuales participaran representando al CCH en el 3er Concurso de Fotografía Científica PEMBU en el Centro de Ciencias de la Atmósfera. Los resultados se darán a conocer vía correo electrónico.

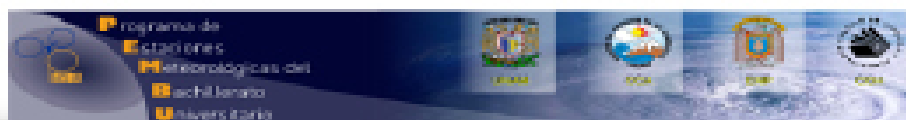
11. Los resultados de los tres primeros lugares se darán a conocer en el evento del Día Meteorológico Mundial, el 21 de marzo de 2014, en las instalaciones del Centro de Ciencias de la Atmósfera de la UNAM. Los premios son:

Primer lugar: iPad mini

Segundo y tercer lugar: Cámaras fotográficas semiprofesionales.

12. Al participar en este concurso se aceptan las bases de la convocatoria y autorizan a los organizadores el uso de sus imágenes para fines culturales, de difusión y de exhibición por parte de la UNAM.

13. Para mayor información con los Coordinadores de estaciones meteorológicas en plantales y al 56222488 con Laura Cortés.



Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárzana García/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogado General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

Secretario de Programas Institucionales: Mtro. Trinidad García Camacho/ Secretario de Comunicación Institucional: Mtro. Jesús Nolasco Nájera/ Secretario de Informática: Mtro. Juventino Ávila Ramos.

Plantel Azcapotzalco

Colegio de Ciencias y Humanidades

Directora General: Lic. Lucía Laura Muñoz Corona/ Secretario General: Ing. Genaro Javier Gómez Rico/ Secretaria Académica: Mtra. Ma. Esther Izquierdo Alarcón/ Secretario Administrativo: Lic. Juan A. Mosqueda Gutiérrez/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Araceli Fernández Martínez/ Secretaria de Planeación: Lic. Laura S. Román Palacios/ Secretaria Estudiantil: Lic. Ma. Guadalupe Márquez Cárdenas/

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: C.P. José Valencia Chávez/ Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Biól. Juan Manuel García Maldonado.



Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Departamento de Impresiones

contrastecchaz@hotmail.com
http://132.248.89.6/div

