



Antonio Lazcano, experto en el origen de la vida, vuelve al plantel

unam
donde se construye el
futuro

- Habla sobre el trabajo de Lynn Margulis; *Simbiosis y Evolución*



ANA BUENDÍA YAÑEZ

Nuevamente la comunidad de este plantel fue honrada, el pasado 20 de marzo, con la visita del científico mexicano reconocido tanto a nivel nacional como internacional y orgullosamente universitario Antonio Lazcano Araujo, quien como divulgador de la ciencia se ha acercado en diferentes ocasiones para compartir con los estudiantes y profesores parte de su trabajo y los recientes estudios que se han emprendido en torno al origen de la vida y la evolución.

Al igual que en otras ocasiones, la expectativa y emoción por recibirlo se reflejó en las dos salas a su máxima capacidad que se dispusieron para este evento; nuestra directora, Sandra Aguilar Fonseca

fue la encargada de darle la bienvenida subrayando el enorme privilegio de contar con personalidades de gran calidad que se mantienen cerca de nuestros académicos y jóvenes, como lo

es Lazcano Araujo, “contagiándolos de ese espíritu científico y transmitiendo sus conocimientos que, sin duda, fortalecen el trabajo que se realiza diariamente en el salón de clases”, pero sobre todo, enfatizó, con ese “sentido humano que caracteriza a nuestro invitado de honor”.

Con una gran sencillez, amabilidad y un cúmulo de conocimientos y experiencias este investigador de la Facultad de Ciencias y del Sistema Nacional de Investigadores destacó, primeramente, el esfuerzo constante que realizan los profesores del bachillerato de la UNAM para actualizarse constantemente y contar con la información más reciente que se está generando en los institutos para llevarla a sus aulas, “lo que nos compromete a seguir trabajando

y mantener esa interacción con esta parte de la Universidad, muy valiosa para nosotros, los científicos, porque son los jóvenes quienes, en un futuro, tomarán nuestro lugar y serán los creadores de nuevas teorías, por lo que tenemos que impulsarlos hacia las Ciencias; además, de que siempre son diálogos que nos enriquecen académicamente”.

pasa a la pág. 2 >>>

EN ESTE NÚMERO...

- VII Congreso Estudiantil de Biología III y IV, 2014 **pág. 3**
- Betzy Bravo obtiene primer lugar en el 3º Certamen Internacional de Ensayo Filosófico **pág. 5**
- Tercera Pasarela de Moda Alternativa **pág. 7**
- Libros Ambulantes para atraer la atención del público joven **pág. 11**




viene de la 1.

EDITORIAL

La selección de materias para los estudiantes que cursarán el quinto y sexto semestre en el siguiente periodo, es un proceso que se estará llevando a cabo vía internet coordinado por la Secretaría de Administración Escolar del plantel. Los alumnos deberán vislumbrar de acuerdo con el cuadro preferencial, las asignaturas que correspondan al perfil de cada una de las áreas de conocimiento según la carrera o profesión que piensan estudiar a nivel licenciatura.

Vinculado con la selección de materias, la Universidad Nacional, en coordinación con el Colegio de Ciencias y Humanidades, han dispuesto una serie de actividades previas para que conozcas y recabes la información pertinente de acuerdo a los objetivos, programa de estudios y campo de trabajo de las 108 carreras que ofrece la máxima casa de estudios a través de las jornadas de orientación vocacional, como Estudiante Orienta a Estudiante en el plantel; además, en las diferentes escuelas y facultades, te estarán esperando entre marzo y abril con charlas y exposiciones para que te informes y tengas una noción más amplia del plantel al que posiblemente llegarás a realizar tus estudios.

Esta etapa es de suma importancia en tu preparación académica y profesional, porque finalmente, estás en el punto medular de decidir los aspectos formativos que determinarán tu futuro próximo a nivel profesional. Definir las materias del cuadro preferencial acorde con los estudios de licenciatura que proseguirás, es la base previa para que consolides tus expectativas de desarrollo personal.

Es necesario que vayas definiendo las opciones de estudio que más te interesan, para que al final asumas con total seguridad una decisión que probablemente sea definitiva en tu proyecto de vida y fundamental en los resultados que la institución determina como parte del egreso de la comunidad estudiantil.

Para una mejor información, acude a las instancias específicas como el Departamento de Psicopedagogía y Administración Escolar en el plantel, o a través del sitio electrónico www.dgose.unam.mx que está a tu disposición para cualquier consulta sobre el particular. Recuerda que en la medida que empieces a reflexionar sobre tu futuro próximo, más posibilidades tienes de encontrar el camino adecuado.

Después de agradecer la invitación, este prohombre de la Biología Evolutiva, inició con la conferencia *Simbiosis y Evolución: el origen de las células eucariontes*, a partir del trabajo realizado por la destacada científica Lynn Margulis, quien replanteó las teorías de la evolución y a quien calificó como una excelente maestra y amiga.

Habló sobre el papel de la simbiosis, entendido como un tipo de interacción biológica entre dos o más organismos de distinta especie, “desde un principio Lynn Margulis se sintió atraída por el mundo de las bacterias, que en aquel entonces eran consideradas sólo en dimensión de gérmenes de carácter patógeno y sin interés en la esfera del evolucionismo”.

Ante los asistentes que no perdían detalle de la charla, señaló que muy pocos científicos se interesaban por el origen de las células, fue Lynn Margulis quien “no tardó en darse cuenta del papel central que la simbiosis jugó en el origen de las células nucleadas de plantas, hongos, animales y un sinnúmero de microorganismos”, así, continuó “mientras algunos miraban el DNA, ella comenzó a asomarse hacia el planeta, lo que le permitió describir la relación entre algunos procesos centrales de la evolución biológica con la transformación de la atmósfera, los sedimentos y la hidrosfera de la Tierra misma”.

Miembro, también, del Consejo Ejecutivo de la Sociedad Internacional para el Estudio del Origen de la Vida y con tres publicaciones importantes, una de ellas – El origen de la vida – con más de 600 mil copias vendidas, Antonio Lazcano explicó “Darwin señaló que había organismos ancestrales, los cuales evolucionaban y se separan gracias al proceso de selección



natural; las especies a medida de que pasa el tiempo se separan más y más aislándose entre sí; pero, en el caso las plantas, algas y los animales no solamente no se separan, sino que se fusionan y a veces las ramas se pueden acercar de una manera tan estrecha, que lo que voy a tener es la aparición de un nuevo organismo, esto es precisamente lo que subyace el concepto de simbiosis”.

Recalcó que “no se puede entender la evolución biológica si no se entiende el papel de la simbiosis, los seres vivos no somos actores pasivos en la evolución, no reaccionamos ante lo que el planeta nos impuso, sino que nosotros mismos modificamos al planeta; con esta idea tenemos una visión de la evolución más dinámica y fascinante que nos permite entender de manera general el papel de la simbiosis, de la biosfera y su relación con el planeta, en donde hay un diálogo tan fuerte que es muy difícil distinguir a los dos interlocutores”, concluyó.

Al finalizar, las preguntas de los jóvenes no se hicieron esperar, pues su curiosidad por conocerlo más los motivó a interrogarlo sobre su interés por ser científico, dudas sobre el tema, experiencias al escribir sus libros; hasta, la posibilidad de vida fuera de la Tierra.

Advirtió que es importante que los jóvenes se den cuenta de que la ciencia es parte de la cultura y no se puede comprender el mundo contemporáneo si no se comprende el valor que tienen las diferentes disciplinas científicas.

El grupo de profesores encargados de organizar este evento fueron Bertha Silva Sánchez, Ernestina Ocampo Rojo, Evelin Escamilla Bello y Gilberto Lira Vázquez.

VII Congreso Estudiantil de Biología III y IV, 2014

- Exponen los resultados de cultivos en hidroponía y suelo

JAVIER RUIZ REYNOSO

México es un país reconocido a nivel mundial por concentrar una gran diversidad de flora, además de fauna. Esta peculiaridad y su importancia en el marco de la sustentabilidad, es un tema que los alumnos de la profesora Martha Elba González Salgado, del Área de Ciencias Experimentales, establecieron en el VII Congreso Estudiantil de Biología III y IV, como parte de los resultados alcanzados a través de los diferentes proyectos de investigación, en relación al proceso de cultivo de especies vegetales.

Con la participación de los grupos 604, 607 y 609, y la asistencia de padres de familia como invitados especiales, el Auditorio "A" del SILADIN fue un auténtico foro estudiantil de Biología, que se llevó a cabo del 18 al 20 de marzo pasado, donde cada equipo de trabajo expuso los procesos, actividades y hasta los obstáculos encontrados, en relación a las conclusiones de sus proyectos de cultivo en hidroponía y suelo.

En este sentido, Martha Elba González Salgado, organizadora del congreso, señaló, "el evento tiene como finalidad principal, mostrar el aprendizaje de los alumnos en la investigación experimental, de campo y documental, integrando una metodología científica, lo cual responde a los objetivos de la institución, en cuanto, a que los estudiantes sean capaces de desarrollar un trabajo en estos tres niveles".



Para dar comienzo a la jornada, Teresa de Jesús Reyna Trujillo, profesora-investigadora del Instituto de Geografía de la UNAM, impartió la conferencia magistral: *El cultivo de amaranto*. De reconocida trayectoria y experiencia en la investigación de la planta de amaranto, sus diversas formas, especies y géneros, la doctora Reyna Trujillo, destacó, "el amaranto es un cultivo de gran potencial en las regiones de escasos recursos económicos para la alimentación humana, ya desde la época de los aztecas, mayas y toltecas, entre otros grupos étnicos, eran consumidas sus hojas como las semillas de la misma".

Además de establecer que el amaranto no tiene un sólo centro de origen, "sino que hablamos ya de varias regiones, desde México hasta Argentina, tan sólo en el continente Americano", la especialista puso en alto lo valioso de esta planta, sus bondades y valor nutritivo, "tiene en promedio más de un 13% de vitaminas, sobre todo de vitamina "C" en las sopas; en cuanto a proteínas, es altamente proteínico, tiene los 17 aminoácidos esenciales que considera la FAO como verdaderamente importantes".


Posteriormente, la maestra en Ciencias, Elizabeth Fuentes Romero, quien nos visitó de la Unidad Multidisciplinaria de Docencia e Investigación, ubicada en Juriquilla, Querétaro, habló referente al tema: *La importancia del suelo como almacén de carbono en el contexto del cambio climático global*. Entre los diferentes aspectos mencionados, destacó "la seguridad alimentaria está relacionada con la producción de alimentos que sean inocuos y que sean disponibles para una mayor cantidad de población en el mundo. Nuestro país desafortunadamente, tiene también estos problemas, debido al proceso de degradación del suelo, este recurso natural ha estado disminuyendo y, por lo tanto, son importantes estas alternativas que están trabajando desde ahora en el CCH,



teniendo propuestas novedosas para una producción agrícola que es necesaria".

Con la intervención de 68 estudiantes, se realizaron 19 proyectos; 12 de hidroponía y 7 en suelo, de los cuales se pueden mencionar: Cultivo de la *Phaseolus vulgaris* L. con lombricomposta; Cultivo de haba *Vicia faba* L. en suelo en presencia de lombricomposta; Cultivo hidropónico del jitomate Cherry; Cultivo de chile verde *Capsicum annum* L. y Cultivo de acelga (*Beta vulgaris* L.), ambas en hidroponía con raíz flotante.

Asimismo, Elba González, destacó "afortunadamente disponemos con un área de 120 m² en el plantel para trabajar con diez cultivos de suelo en 10 m² por especie; y, en el invernadero, tenemos la instalación de hidroponía en tres modalidades, que son: sistema de goteo, raíz flotante y germinados en hidroponía".

Para finalizar, se realizó un recorrido por el área de cultivo en compañía de alumnos, profesores y padres de familia, "todos los estudiantes han trabajado con la misma tecnología y han llegado hasta el final de su investigación", concluyó González Salgado. 



El dominio de un idioma extranjero: la puerta hacia otros mundos

- Muestran sus conocimientos en el Día Internacional de la Francofonía

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Celebrar el Día Internacional de la Francofonía en los planteles de nuestro Colegio a través de la presentación de diversas actividades, es también, una oportunidad para promover el estudio de la lengua francesa, lo que les permitirá a los jóvenes abrirse paso a otras culturas, a otro mundo lleno de oportunidades de crecimiento personal y profesional, así lo refirió Cindy Vialle, originaria de Francia y profesora del idioma en el Plantel Vallejo, y que visitó a nuestra comunidad, el 18 de marzo, para dar comienzo a las actividades que prepararon los alumnos con motivo de la conmemoración de la Francofonía.


En su oportunidad, David Méndez García, jefe del Departamento de Francés del CCH, felicitó el esfuerzo, la dedicación y el empeño de los alumnos el cual se reflejó arriba del escenario, de igual manera, los motivó para que sigan estudiando el idioma y, más adelante, puedan aspirar a una movilidad estudiantil, que se convertirá en “una gran experiencia en su vida”.

Con respecto a esta conmemoración, detalló que “la Organización Internacional de la Francofonía proclamó, en 1970, el 20 de marzo como el Día Internacional de la Francofonía, con el objetivo de promover la cultura de los países en donde se habla francés; “la cultura abarca tradiciones, costumbres, contextos sociales, políticos culturales y económicos, es lo que nos informa sobre la trayectoria de los pueblos, su visión de la existencia en la tierra y de sus esfuerzos para modificar la realidad”.

Asimismo, es un movimiento mundial para consolidar y darle más presencia a la lengua francesa, además de reflexionar sobre el reconocimiento del otro, de la igualdad, de la convivencia y de la diversidad.

De este modo, las actividades organizadas por Paz Josefina García, Yolanda Zepeda y Verónica Escobar, profesoras del plantel, consistieron en la lectura de poesía, relatos, interpretación de canciones en este idioma y una exposición de carteles mostrando parte de la cultura de algunos países francófonos, lo que permite a los alumnos poner en práctica los conocimientos que han adquirido, pero sobre todo, “reflexionan acerca de la presencia de esta lengua en los cinco continentes, lo que permitirá ampliar sus horizontes de comprensión humana, para conciliar la diversidad y reconocer lo que nos separa y uno como personas”, subrayó David Méndez.

Participaron, también, los alumnos que integran los talleres de canciones, gramática y pronunciación en francés que se imparten en la Mediateca, a cargo del profesor José Luis Gómez Vázquez; además, los días 19 y 20 de marzo, se proyectaron las películas *Lola*, *Les Choristes*, *Le placard*, *Untouchable* y *Tais-toi*.

De esta manera, se pone de manifiesto el interés del CCH por ofrecer a los jóvenes una enseñanza de calidad; formarlos con el ánimo de que adquieran herramientas y habilidades que les permitan enfrentarse con éxito a las demandas que actualmente les exige el país, tal como lo es el dominio de, por lo menos, un idioma extranjero. 



Defensoría de los Derechos Universitarios

Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.



www.ddu.unam.mx
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481

Horario de atención
 Lunes a viernes
 9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.



Betzy Bravo obtiene primer lugar en el 3° Certamen Internacional de Ensayo Filosófico

- Reflexiona sobre la importancia de enseñar Filosofía desde el nivel básico



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

A sus 17 años de edad, Betzy Bravo García, alumna de sexto semestre en el turno vespertino, está convencida de que su vocación profesional es la Filosofía, desde la secundaria y gracias a su padre lo descubrió y, ahora, lo confirma; las clases, los profesores y el conocimiento que ha adquirido, la han impulsado a sentir este gusto y tener la necesidad de transmitir la importancia que tiene la Filosofía en la vida; de ahí que, cuando se enteró del Tercer Certamen Internacional de Ensayo Filosófico por su profesor de la asignatura de Temas Selectos de Filosofía; Ángel Alonso, vio una gran oportunidad para iniciar su carrera en esta ciencia y no dudó en participar.

El primer lugar en la categoría B, correspondiente a estudiantes de nivel medio superior, que obtuvo Betzy en este Certamen le reafirma su decisión, “sé que me quiero dedicar a la difusión de la Filosofía, es un modo de vida, un medio para lograr cambios a nivel personal que se traducirán en tener una sociedad más humana con mayores posibilidades de desarrollo y progreso, este logro representa

una motivación para continuar *filosofando*; pasar noches leyendo a más autores y, al mismo tiempo, me exige mejorar cada día en todo lo que hago; me siento muy satisfecha, pero sé que éste es el comienzo, aún hay mucho que reflexionar”, comentó esta joven de mirada traviesa.

Convocado por el Observatorio Filosófico de Morelos y de Colombia; la Organización Juventud Utopía AC; y, la Revista de Filosofía Nuestramericana Posibilidad, Crítica y Reflexión, el certamen abordó el tema Filosofía para los niños de Latinoamérica, del cual se desprendían una diversidad de subtemas, de los cuales Betzy eligió *¿Es necesario que los niños y adolescentes estudien Filosofía?*

Con una peculiar sonrisa, nuestra alumna señaló que para este ensayo se basó en expertos cuyos trabajos van encaminados a este fin como Pierre Sané, subdirector general para las Ciencias Sociales y Humanas de la Unesco; y, Moufida Goucha, jefa de la Sección Seguridad Humana, Democracia y Filosofía de esta misma organización, quienes postulan que la Filosofía es sustancial en el desarrollo humano, sobre todo, en la infancia. Además, de consultar autores como Gregorio Fingermann, Manuel García Morente, Walter Kohan y Vera Waksman.

En su opinión, primeramente, Betzy resaltó que la Filosofía es una herramienta que permite enfrentar con éxito los obstáculos que se pudieran presentar en el desarrollo de la humanidad en cualquier época, “es decir, permite la supervivencia de la especie”. El hombre, agregó, “intenta explicar las cosas más próximas a su accionar cotidiano y lo más próximo que se le presenta es él mismo y sus semejantes, por ello, las preguntas fundamentales que la Filosofía intenta responder son *¿quién soy?, ¿de dónde vengo?, ¿a dónde voy?*”.

Una vez resueltas estas preguntas, continuó, se intenta explicar las cosas a su alrededor y las relaciones que existen entre éstas, es aquí donde radica la

importancia de la Filosofía, ya que “desarrolla la capacidad de análisis y comprensión del mundo que nos rodea, además de aprehender y someter a la crítica la información, cada vez mayor, que tenemos a nuestra disposición”.

Por ello, qué mejor que desde los niveles básicos, se enseñe Filosofía dentro de las escuelas, afirmó, “los jóvenes podrían emitir opiniones claras y precisas de acuerdo a las circunstancias que estemos viviendo y, por lo tanto, actuar en consecuencia para dar una correcta solución a los problemas de nuestra sociedad, iniciar desde el nivel básico tiene sus ventajas, ya que en esta edad se tiene mayor capacidad de asombro, de admiración y curiosidad, no hay prejuicios y se pregunta todo, elementos que pueden aprovecharse para desarrollar las habilidades filosóficas y verlas como algo natural”.

Ante los problemas que enfrenta el hombre del siglo XXI, recalcó, “es urgente desarrollar un nuevo sistema educativo que prepare a los niños y adolescentes para superar la difícil situación en América Latina, en donde la Filosofía debe jugar un papel fundamental que resolvería, entre otras cosas, la falta de integración que existe en el estudio de las ciencias, la pérdida de la universalidad del conocimiento; representará un esfuerzo consciente del hombre para su emancipación”, concluyó Bravo García.

Muchas felicidades Betzy, el Plantel Azcapotzalco te desea éxito en tu carrera profesional, estamos seguros que lograrás muchos triunfos como una gran filósofa.





CONVOCATORIA

Universidad Nacional Autónoma de México
 Colegio de Ciencias y Humanidades
 Plantel Azcapotzalco



Y

Profesores de Cómputo Curricular

Convocan a la comunidad del bachillerato de la UNAM a participar en la

JORNADA ACADÉMICA DE LA APLICACIÓN DE LAS TIC EN LA ENSEÑANZA

Que se llevará a cabo los días 29 y 30 de Abril de 2014.

Objetivo General:

Reflexionar sobre diferentes métodos y técnicas en la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la enseñanza, de forma interdisciplinaria.

Tipo de participación:

Asistentes

Convocatoria abierta a la comunidad académica y estudiantil, con derecho a constancia con valor curricular, previa inscripción. Los asistentes pueden inscribirse a partir del 24 de marzo en la página www.cchazc.unam.mx y teniendo como límite el 24 de abril del presente.

Ponencia y/o Taller

Convocatoria abierta a la comunidad académica de cualquier institución de la UNAM. Previa inscripción bajo el rubro de ponente o tallerista en la página: www.cchazc.unam.mx

Los trabajos deberán ser originales y de recién elaboración con base en la aplicación de las TIC en la enseñanza.

Las ponencias deberán realizarse en formato electrónico de tipo DOC, ODT o PDF con una extensión máxima de 2500 palabras, deberán contener: Portada (Nombre completo del autor, correo electrónico, título de la ponencia), Introducción, Desarrollo, Conclusiones y Bibliografía (formato APA), Datos curriculares de los expositores y Requerimientos técnicos para la presentación. Cada ponencia tendrá un máximo de 20 minutos para exposición.

La estrategia didáctica del Taller, deberá realizarse en formato electrónico de tipo DOC, ODT o PDF. La duración del taller será de 2 horas y deberá contener Nombre del impartidor, Datos curriculares, Nombre del taller, Propósito, Temas, Tiempo didáctico, Desarrollo y actividades, Materiales, Recursos de apoyo, Evaluación y Bibliografía.

La Ponencia y/o estrategia didáctica del Taller deberá enviarse en tiempo y forma, antes del 12 de abril al correo electrónico: cchazc.jornadaacademica@gmail.com, así como informes o algún otro asunto no contemplado en esta convocatoria.

Para las inscripciones a los talleres, ponencias y concursos a partir del 14 de abril del 2014.

En la página www.cchazc.unam.mx

Tercera Pasarela de Moda Alternativa en el plantel

● Desfilan estudiantes con atuendos vistosos hechos de material reciclado

Más de cien estudiantes con atuendos propios en los que utilizaron para su elaboración material reciclable, como tela, papel, plástico y otros objetos, desfilaron en la explanada principal del plantel en la 3ª Pasarela de Moda Alternativa, ante la presencia de cerca de 200 personas, donde fueron recibidos con gran emoción y algarabía reconociendo el esfuerzo dedicado en la realización y originalidad de cada una de las indumentarias propuestas.

En una tarde soleada y el calor en pleno apogeo del 21 de marzo pasado, protegidos por la velaria en la explanada central, cada una de las cincuenta parejas ovacionadas por sus compañeros, hicieron su trayecto al ritmo de la música de fondo. Los participantes lucieron sus atavíos con alegorías a temas variados en diseños, estilos y accesorios, que según la convocatoria tenían como principal requisito, usar material reciclado, además de conjugar aspectos como originalidad, creatividad, vanguardia artística, actitud y desempeño de los modelos.

Una vez concluida la participación total de las parejas, los concursantes regresaron


al estrado para cerrar en grupo la presentación previa a conocer a los tres primeros lugares de la exhibición que organiza Leticia Ortega Montes, profesora de la asignatura de Filosofía.

Instantes más tarde, el jurado determinó a 15 parejas como semifinalistas de las cuales escogió como ganadores de la 3ª Pasarela de Moda Alternativa, en primer lugar a la dupla compuesta por Nelly Alcántara y Erick Gamboa; en segundo, a Citlali Guerrero y Damián Campos; y en tercero, a los concursantes, Karla Sanabria y Edgar Orihuela.

Los premios fueron entregados a nombre de la Dirección del plantel por el secretario general, Joaquín Martínez Morales.

Respecto al evento, Leticia Ortega señaló, “forma parte de las actividades complementarias de la materia relacionadas con el tema de Estética, las vanguardias artísticas y los puntos cardinales de la obra de arte. A través de la pasarela se relaciona la forma y contenido de la planeación de un proyecto, además de otros aspectos, como el compromiso, la solidaridad e integración de los equipos, al igual que, la promoción del uso de materiales reciclables”.

Amenizaron el evento el grupo musical *Tonalidad Gama* y el joven Bruno Aranda con una actividad circense.

Colaboraron como parte del jurado los académicos: Ma. Eugenia Colmenares López, secretaria técnica del Siladin, Sofía Velázquez Giles, del Área de Ciencias Experimentales; y, Rubén Rodríguez de la Cruz, del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, al igual que los alumnos Norman Martínez, Alfredo Peralta y Marlon Alí Beltrán. 



Los ganadores

Alumnos impulsan proyecto radiofónico; ExpresArte

● Temas de interés juvenil por y para cecehacheros

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Jóvenes inquietos, propositivos y con ganas de crear y alcanzar lo que se proponen es como describiríamos a nuestros alumnos de este plantel que conforman el Colectivo Arturo Arnáiz y Freg de Estudios e Investigaciones Históricas, que nació un 21 de marzo de 2010, con la finalidad de llevar a cabo investigaciones de tipo histórico, paralelas a su trabajo dentro de las aulas y difundir los resultados que han obtenido a través de diversos medios.

En esta ocasión, el colectivo nuevamente convocó a esta comunidad, el día 14 de marzo, para presentar un proyecto con el que cerrarán sus actividades dentro del plantel; sin embargo, pretenden concretarlo y darle seguimiento conforme vaya avanzando, se trata de un programa de radio titulado *ExpresArte. Lo que quieres escuchar*.

Antes de esta presentación, Naim Fernández Matamoros, parte del colectivo, encabezó la plática *Televisión basura, valores de mercado*, con el objetivo de contextualizar en dónde surge este proyecto y en qué condiciones se encuentra la comunicación en México sobre todo la dirigida a los jóvenes, a partir de estudios y encuestas realizadas. Abordaron la televisión comercial como “medio de difusión unidireccional y bisensorial que constituye así mismo el vehículo comunicativo de mayor impacto entre los mexicanos”.

Señaló que en la actualidad, y de manera negativa, “este medio ha dejado de lado los elementos culturales, educativos y de responsabilidad social, para convertirse casi en su totalidad en plataformas comerciales”. Además de esta problemática, agregó, es en la

adolescencia cuando se construye la identidad de los jóvenes siendo, en muchas de las ocasiones, los modelos y valores exaltados por la televisión los que más influyen en ese proceso. Por lo que pensaron que “no todo es imagen, la radio también constituye un puente importante para socializar y difundir contenidos de gran valor para los jóvenes”.

De ahí que surge *ExpresArte*, el cual se trabajará conjuntamente con los planteles Oriente y Naucalpan y que busca ser un “programa en formato de charla de café intra cecehachero, con temas de interés juvenil propuestos por los mismos jóvenes, matizado con intermedios musicales de bandas constituidas por los mismos alumnos”, expresó César Ruiz Navarrete.


Aseguraron que este formato “genera una interacción peculiar, pues constituye un medio bidireccional en donde la continua relación entre el escucha y el locutor juega un papel fundamental en la construcción del contenido, existe la permisividad para echar a volar la imaginación, es un medio eficaz de difusión y cuenta con la bondad de la inmediatez”.

Recalaron que los principales objetivos que persiguen con este trabajo son



“aumentar los espacios de comunicación desde los cuales los jóvenes sean quienes traten las temáticas que les interesan, darle cabida a los talentos juveniles que gustan de la música, así como promover las habilidades que puedan servirles para su vida profesional; y, hacer uso de la libertad de expresión de manera inteligente, eficaz y eficiente”.

Finalmente, adelantaron, “se contempla que asistan los alumnos a las grabaciones, dando prioridad a los que cursan las asignaturas de TLRIID y Taller de Comunicación”. Mantente al pendiente del avance de este proyecto y participa con ellos, será una gran herramienta para fortalecer tu formación.

También integran este proyecto Erick Herrera Ruiz, Darío Correa Valencia, Vianney Jiménez Álvarez y Juan Martínez Ramírez, este último coordinador del colectivo. 



Igualdad
 Mismos derechos y
 obligaciones

Valor
 UNAM

Los Monólogos de la Vagina con alumnas de sexto semestre

- El abuso y la discriminación hacia la mujer un problema social, resaltan

JAVIER RUIZ REYNOSO

En el marco del Día Internacional de la Mujer, alumnas del grupo 603 de Psicología, realizaron una adaptación libre de la afamada obra *Los Monólogos de la Vagina*, de la escritora Eve Ensler, que por su mensaje, se ha ganado el reconocimiento público en general, al poner en tela de juicio aspectos relacionados con la situación de género y sexualidad de la mujer en la sociedad contemporánea.

Esta lectura dramatizada encierra una versión distinta de la experiencia que vive cada mujer en su rol femenino, muchas veces supeditada a las circunstancias sociales y culturales, bajo la mirada y escrutinio de los demás, ya sean hombres o mujeres. Con un lenguaje irónico, sin perder de vista la crudeza de la realidad, estos monólogos tratan de despertar la conciencia y solidaridad en los espectadores, describieron las participantes.

La presentación se llevó a cabo el 7 de marzo pasado, en el Auditorio "A" del Siladin, "constituida por varios bloques, en la primera parte, se presentó la visión humorística de la vagina, todas

las cuestiones implicadas en las relaciones sexuales y los cuidados relativos a su feminidad, así como, los temas del abuso sexual, discriminación y el maltrato hacia la mujer que impactan en la sociedad", destacó la alumna Brenda Brambila.


Por su parte, Maru Benítez, consideró que la gran cantidad de personas que asistió al evento, fue gracias a la difusión que también se hizo por las redes sociales, "no lo esperábamos, hubo buena participación del público, valió la pena el esfuerzo".

En su oportunidad, Diana Rodríguez, hizo mención del tema del acoso como una situación que se da en diferentes contextos, asimismo, expresó que fue una divertida y buena experiencia, "me permitió tener un acercamiento y mejor interrelación con mis compañeras del grupo", enfatizó.

La adaptación del texto fue realizada por Jazmín Nájera, mencionando "en total fueron cinco monólogos, donde vinculamos el tema de la vagina con el acoso sexual que existe



aquí y en el exterior, la cuestión era elegir bien los textos para que no se parecieran a los originales, fue como mezclar el entretenimiento para jalar a la gente acerca de la problemática actual, nos sorprendimos mucho al ver que la sala estuviera llena".

Intervinieron en la obra Brenda Brambila, Maru Benítez, Diana Rodríguez, Abigail Velázquez y Dafnia Lizardi, con la colaboración de Nancy Hernández y Fernando Maldonado, en la difusión, iluminación y música, respectivamente. Contaron con la asesoría de su profesor, José Gómez Romero, de la asignatura de Psicología. 


EX-DE 12.11 AZC.
NO, no es una estación de
Radio es el :
EXAMEN DIAGNÓSTICO DE EGRESO
GENERACIONES 2012 Y 2011.
DEL 24 AL 26 DE MARZO
SE APLICARÁ EN TU CLASE DE FILOSOFÍA
CONSULTA TUS HORARIOS EN :
www.cch.azc.unam.mx
SOLICITA TU COMPROBANTE
ATENTAMENTE : CONTROL ESCOLAR -UNIDAD DE PLANEACIÓN

Alumnos del Taller de Creación Literaria en Casa del Lago

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

El Ensayo a varias voces para XV años de Poesía Joven, fue el espacio que aprovecharon los jóvenes que integran el Taller de Creación Literaria, para mostrar sus escritos, muchos de ellos, por primera vez; así como detallar sus textos y ponerse a prueba frente a un público, todo ello para la presentación que tendrán el próximo 22 y 23 de abril en la Casa del Lago, dentro del Encuentro de Creación Literaria, que en este 2014 cumple 15 años de promover la escritura entre nuestros alumnos del Colegio.

Este taller impulsado por el Departamento de Difusión Cultural, a cargo de Getsemaní Castillo; e, impartido por Leonel Robles, abre una puerta para el talento juvenil de la pluma y el papel, además de sembrar la inquietud de expresar sus sentimientos y emociones a través de las palabras, subrayó Leonel Robles.

Fue así que, el pasado 21 de marzo en este ensayo, cerca de 15 alumnos mostraron el trabajo realizado en el taller durante este semestre siendo, en su mayoría, narraciones “en las sesiones trabajamos de manera abierta, corregimos los textos entre todos, damos nuestras observaciones y opiniones; los jóvenes deciden cuáles toman en cuenta y a la siguiente sesión lo vuelven a leer, es un trabajo de reescritura continúa; además, comentamos algunas de las obras de escritores, sobre todo, mexicanos”, señaló el profesor. 

Les deseamos tengan una muy buena presentación en Casa del Lago, representando a nuestro plantel.



Universidad Nacional Autónoma de México
 Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
 Plantel Azcapotzalco

La Coordinación del Área de Matemáticas del turno matutino convoca a profesores interesados en participar como asistentes o ponentes en el ciclo de conferencias

Las Matemáticas

en el CCH

del 31 de marzo al 4 de abril

de 10:00 a 13:00, en el Auditorio B del Siladin

Temáticas:

- * El por qué y el cómo aprender Matemáticas
- * Importancia de la Geometría y la Trigonometría en el contexto científico
- * El uso de software en la enseñanza de la Matemática
- * El Cálculo y sus aplicaciones
- * La Probabilidad y Estadística en el contexto social

Libros Ambulantes para atraer la atención del público joven

- Forma creativa de fomento a la lectura en las escuelas

JAVIER RUIZ REYNOSO

Con el nombre de *Cuentos del Batallón Perdido*, en alusión a una colección de narraciones literarias de un grupo de jóvenes escritores, se llevó a cabo una campaña de fomento a la lectura en el Plantel Azcapotzalco, a través de una singular presentación que atrajo la atención de los estudiantes que se detuvieron a observar y compartir un momento leyendo en un tomo rústico de gran formato, el relato acerca de la importancia de la toma de decisiones.

En este sentido, Jorge Torres, escritor independiente, nos explicó, “aproximadamente ya son dos años haciendo esta campaña que lleva por nombre *Libros Ambulantes*, con textos gigantes de un metro de altura por dos abierto, y se está difundiendo la serie de cuentos del *Batallón Perdido* que está integrada por 12 ficciones cortas”.

Contrario a lo que se piensa, muchos de los alumnos que se acercaron e interactuaron dedicando un par de minutos a hacer la lectura en silencio de este libro gigante, demostraron con esta actitud espontánea tener un interés particular por leer; y, lo que hace falta, a veces son formas y temas que atraigan su atención.

“La intención de traer los textos de gran formato, es para que el público lleve a cabo el ejercicio de la lectura, en lugar de contar el cuento, hacemos que lo lean y de esta forma practiquen y retroalimenten su imaginación”, enfatizó Jorge.

Asimismo, señaló que su hermano Adrián y él forman el sello Editorial Hnos. Torres, egresados de Diseño Gráfico de la UNAM, se han dedicado a producir sus propias obras literarias y a fusionar la música. En cuanto al nombre *Batallón Perdido*, está influenciado por otra obra que escribieron, haciendo una paradoja del hombre moderno que busca la perfección de una máquina, y de éstas, que por el contrario, desean ser tan imperfectas como el ser humano”.

La actividad fue presentada con el apoyo de la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU), Fundación Cultural Boing, en coordinación con Difusión Cultural del plantel.



“Ojalá se promuevan un poco más las iniciativas independientes del arte y las letras, se apoye a los nuevos artistas que egresan de la UNAM y otras universidades, que les den la oportunidad de divulgar sus obras”, recalzó Jorge Torres.

Los alumnos Daniela Rosas y sus compañeros de segundo semestre, opinaron “es una historia que nos deja un mensaje sincero respecto a la toma de decisiones que definirán nuestra vida cotidiana; me parece muy bien que se difunda de esta manera la literatura, creo que en la escuela tenemos muy buen nivel de lectura; y, es una forma muy interactiva para que poner atención y que nosotros mismos leamos”.

Por último, Joanna Campos, representante de la DGACU, dijo “es una forma ingeniosa de acercarse a los estudiantes de bachillerato con textos cortos acorde a su edad”. 

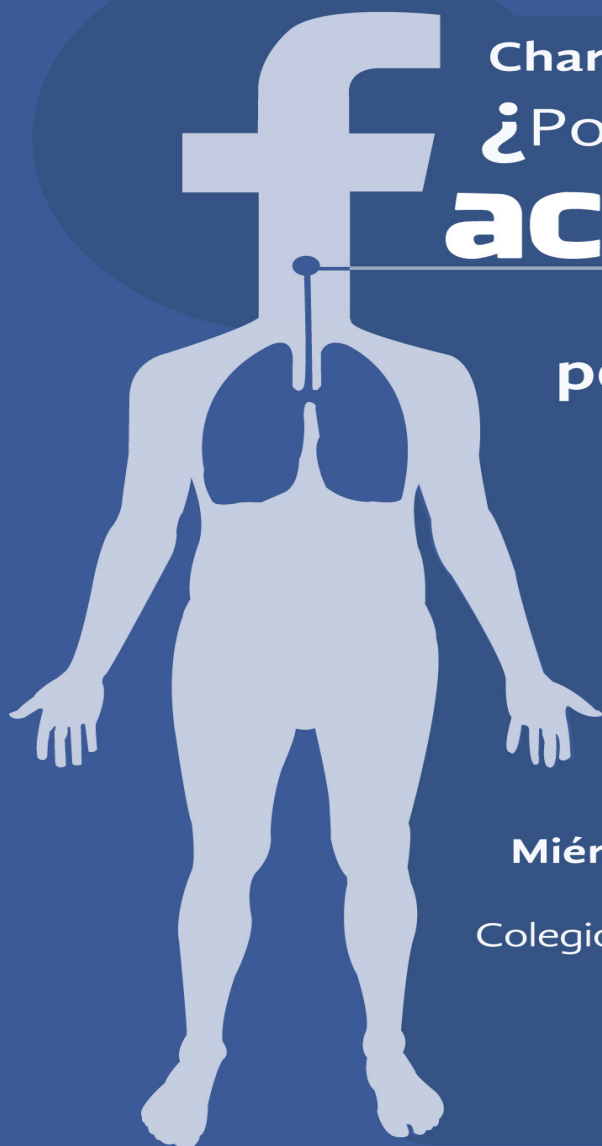
SILADIN TE INVITA A LOS TALLERES DE QUÍMICA “APRENDER A HACER”

Todos los miércoles del mes de **ABRIL** en dos grupos:
GRUPO A de 11:00 a 13:00 y **GRUPO B** de 13:00 a 15:00
 Podrás realizar:

FECHA	TALLER
2	CHOCOLATE RELLENO
9	POSTRE TEMPURA HELADO
23	TAMALES OAXAQUEÑOS
30	CHILES CHIPOTLES

CUPO LIMITADO A **20 PERSONAS** POR TALLER
 INSCRIPCIONES EN LA OFICINA DE CONTROL PRESUPUESTAL, UN DÍA
 ANTES DEL TALLER, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00

Universidad Nacional Autónoma de México
Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria
Colegio de Ciencias y Humanidades



Charla
¿Por qué funciona
facebook
y por qué no
podemos dejar de
respirar?"

Imparte:
David Pastor Vico
Filósofo y divulgador de la
Universidad de Sevilla, España

Miércoles 2 de abril de 2014
11:00horas
Colegio de Ciencias y Humanidades
Azcapotzalco
Sala Juan Rulfo



www.tucomunidad.unam.mx



Dgacu_unam



@dgacu_unam

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárzana García/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogado General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretario General: Ing. Genaro Javier Gómez Rico/ Secretaria Académica: Dra. Rina Martínez Romero/ Secretario Administrativo: Lic. Juan A. Mosqueda Gutiérrez/ Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. José Luis Ruiz Reynoso/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz Cuenca Aguilar/ Secretaria Estudiantil: Lic. Ma. Guadalupe Márquez Cárdenas/

Secretario de Programas Institucionales: Mtro. Trinidad García Camacho/
Secretario de Comunicación Institucional: Mtro. Jesús Nolasco Nájera/
Secretario de Informática: M. en I. Juventino Ávila Ramos.

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: C.P. José Valencia Chávez/ Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Biól. Juan Manuel García Maldonado.



Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Departamento de Impresiones

contrastecchazc@hotmail.com
<http://132.248.89.6/div>

