



Resultados PISA 2012 enfocados al aprendizaje de las Matemáticas



- El estudio muestra una mejora significativa

JAVIER RUIZ REYNOSO

Cotidianamente los profesores se ven enfrentados a implementar nuevas estrategias para cumplir de manera eficiente con los contenidos que establece su materia y así, los alumnos logren el objetivo que se espera de la enseñanza-aprendizaje. En contribución a esta labor, existe en buena medida, la investigación educativa que ofrece al docente un panorama más amplio y actual para atender situaciones en el aula ligadas a una gama de condiciones socioculturales y económicas que afectan al educando.

Para informar de algunos aspectos que desarrolla el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos, conocida por sus siglas como PISA, Eugenia Garduño, Directora en México de la Organización

para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) expuso el documento Lo que los estudiantes saben y deben hacer. Rendimiento de los estudiantes, en matemáticas, lectura y ciencias. Resultados PISA 2012-2013.

En la presentación, que se llevó a cabo el 27 de marzo pasado, en la sala Juan Rulfo del Plantel Azcapotzalco, Eugenia Garduño, dio los resultados de la evaluación PISA 2012-2013, en cuanto al aprendizaje de las matemáticas en comparación con otras naciones, con lo cual se pretende poner al alcance de la comunidad académica éste y otros análisis que en materia de educación realiza dicha institución.

Al respecto, Eugenia Garduño, señaló, que en el estudio participaron todos los países miembros de la OCDE, y algunas economías que no pertenecen a este organismo, con un total de 65 naciones, enfatizando “cada año se miden todas las áreas, hay algunos reactivos que permanecen como ancla, son los que



permiten hacer la medición a través del tiempo, y en cada levantamiento se hace un enfoque especial en las asignaturas, haciendo preguntas adicionales, por

pasa a la pág. 2 >>>



EN ESTE NÚMERO...

- Manuel Peimbert inaugura el ciclo de conferencias Las Matemáticas en el CCH **pág. 3**
- Análisis y reflexión de la red social más famosa: Facebook **pág. 5**
- X Semana de la Biología 2014, con temas de biodiversidad y evolución **pág. 7**
- El cine como medio para enseñar Filosofía **pág. 10**



EDITORIAL

Estimado cecehachero, formas parte de una comunidad en donde conviven estudiantes, profesores y trabajadores, es una colectividad diversa, en movimiento, con etapas de equilibrio, de paz, en donde todos los que integramos este plantel convivimos día con día con el único objetivo de proporcionarte servicios de calidad que coadyuven a tu formación integral y a tu egreso en tres años.

Como en toda interacción humana, existen problemas y para solucionarlos, es necesario escuchar todas las voces, todos los puntos de vista, todas las propuestas, las cuales deben analizarse, ponderarse y tomar en cuenta aquellas soluciones que redunden en beneficio de todos. Esta es la postura de la actual administración, es una perspectiva incluyente y de coresponsabilidad.

Una vida comunitaria plural y respetuosa de las diferencias, solicita de cada universitario una actitud de colaboración, de participación activa y de disposición para entablar acuerdos a través del diálogo y la argumentación razonada.

Ese es el camino que fomenta la Universidad, el fortalecimiento de la comunidad a través de la participación en sus órganos colegiados: el Consejo Universitario, el Consejo Técnico del Bachillerato, el Consejo Técnico y el Consejo Interno.

Como recordarás, estimado estudiante, hace poco se llevaron a cabo las elecciones para formar parte del Consejo Universitario y del Consejo Académico del Bachillerato, procesos en los que, seguramente, participaste como elector o como elegible. Ahora te informamos que ya se publicó la convocatoria para conformar el Consejo Interno para el periodo 2013-2014.

El Consejo Interno es un órgano consultivo del plantel, es un espacio para conocer las distintas problemáticas de nuestra escuela, así como también, un lugar de reflexión y de propuestas. En el Consejo Interno conviven representantes de profesores, trabajadores y estudiantes.

Como ves, es fundamental tu participación en las próximas elecciones que se llevarán a cabo el 5 de mayo. Si tienes promedio de ocho y cursas en segundo o cuarto semestre, puedes inscribirte como candidato(a) para representar a los estudiantes. Si no eres alumno regular pero estás inscrito en cualquier curso ordinario, estás en tu derecho de participar como elector.

La vida comunitaria en la que participas no sólo se expresa en el salón de clase, sino en todas las actividades por las cuales te identificas con la universidad, con sus propósitos, y te piensas y sientes perteneciente a una colectividad en la que es indispensable tu colaboración para hacer de este plantel un lugar seguro, libre de humo y en una convivencia de respeto con tus pares y tus profesores.

« viene de la 1.

ejemplo en hábitos de lectura”.

Referente al levantamiento aplicado en 2012, “se hizo una medición más específica de variables relacionadas con el aprendizaje de las matemáticas, pero de cualquier forma se siguen midiendo otros reactivos de ciencias y lectura”, subrayó.

En la primera parte de la exposición, habló sobre algunos datos generales a nivel internacional que se encontraron en relación al desempeño de los estudiantes mexicanos, “el alumno promedio en México obtiene 413 puntos en matemáticas, mientras que el promedio en la OCDE es de 494, así como, el de más alto rendimiento en México, obtiene el mismo puntaje que un alumno promedio en Japón con 539 puntos”.

Subrayó que PISA evalúa los conocimientos y competencias fundamentales para participar en una sociedad moderna; es decir, no evalúa memorización, sino cuestiones de aplicación de los conocimientos”.

En cuanto a las características del estudio, “se enfoca en jóvenes de 15 a 16 años con 2 meses, no importa en qué tipo de sistema estudie, el requisito es que estén inscritos en un sistema escolarizado para que entren en la muestra de PISA”.

Resaltó que en México “se evaluaron 33800 alumnos, es una de las muestras más grandes de las que generalmente se realizan en otros países”.

Hizo énfasis en que la naturaleza de los datos publicados, “solamente se puede establecer correlaciones, la información no permite que se puedan establecer asociaciones causales”. De igual manera, mencionó “los análisis de PISA señalan que en el desempeño entre los países OCDE y



la variación de los puntajes está asociado a sistemas, escuelas y estudiantes”.

Por otro lado, expresó que “en México ha aumentado el rendimiento promedio en matemáticas y lectura, demostrando que es posible avanzar hacia mejores niveles de calidad educativa”.

Como último punto de la exposición, se refirió a algunas de las diferencias de género encontradas en relación a la enseñanza de las matemáticas, resaltando que hay mucho por hacer en este ámbito, “los hombres obtienen en promedio puntajes más altos en matemáticas que las mujeres, mientras que las mujeres obtienen, en promedio, puntajes más altos en lectura que los hombres”.

Al final, se propuso a los asistentes establecer alguna idea o temas de mayor interés para continuar con esta actividad a manera de taller o presentación, a fin de traer más información o apoyos para su docencia.

El evento fue organizado por Martha Patricia López Abundio, secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje y Fabiola Margarita Torres García, profesora de la asignatura de Química y contó con la presencia de profesores de todas las áreas académicas.

Para mayor información y consulta de los Resultados PISA 2012 visite la página oficial www.oecd.org/rights 



**Integridad
académica**
El orgullo de actuar
correctamente

**Valor
UNAM**

Manuel Peimbert inaugura el ciclo de conferencias Las Matemáticas en el CCH

- Diferentes visiones del por qué y para qué estudiarlas

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

En todas nuestras actividades cotidianas hacemos uso de las matemáticas, encontramos sus aplicaciones desde las cosas más sencillas, hasta situaciones en las que no nos percatamos de ellas, así lo hicieron notar los especialistas que participaron del 31 de marzo al 4 de abril en el ciclo de conferencias *Las Matemáticas en el CCH*, cuya organización, por segundo año consecutivo, estuvo a cargo de Alejandra Lira Vázquez, coordinadora del Área de Matemáticas del turno matutino.

Debido a la importancia que representa esta ciencia en nuestra vida, se hace indispensable involucrar a los niños y jóvenes en su estudio, en ocasiones, considerado tedioso y complicado; por lo que para su enseñanza se tienen que impulsar nuevos mecanismos y estrategias con el fin de acercarla y transmitirla de una manera comprensible, pero sobre todo, contagiar el disfrute de esta ciencia, vivir las matemáticas de otra forma; así lo señaló nuestra directora, Sandra Aguilar Fonseca al inaugurar este ciclo que integró la visión de profesores tanto del plantel como de facultades y escuelas externas a la Universidad.

Por su parte, Alejandra Lira reafirmó el objetivo de este ciclo el cual intenta mostrar a los alumnos la utilidad e importancia de las matemáticas en el ámbito profesional y, de esta manera, motivar el estudio de una carrera en el área de las Ciencias o las Ingenierías, además de compartir e intercambiar formas de enseñanza tanto a nivel medio superior como superior.

De esta manera, nuestro invitado de honor, Manuel Peimbert Sierra, investigador del Instituto de Astronomía y profesor de la Facultad de Ciencias de la UNAM, dio inicio a este evento con su conferencia *La edad del Universo y la importancia de las matemáticas*, señalando en primer lugar que "México es un país que está rezagado en lo que se refiere al desarrollo de la Ciencia; sólo el 4 por ciento del producto interno bruto está dedicado a este rubro; las ciencias básicas están relacionadas con la tecnología, con el bienestar y el progreso de la economía del país; sin embargo, aún no se ha comprendido su valor, está en sus manos revertir esto, en primera instancia, eligiendo una carrera de corte científico".

Con respecto al tema de la plática, el también investigador emérito de la UNAM y Doctor Honoris Causa de esta institución, compartió con los jóvenes su análisis sobre la evolución del concepto de

universo y cuestionamientos como si el universo es único, si siempre ha existido, si tuvo un principio y si tendrá un final. Con este planteamiento revisó, desde las teorías geocéntrica y heliocéntrica, la gran explosión, el principio cosmológico y la nueva astrofísica.

Continuó el ciclo con los profesores de la FES Acatlán, Óscar Caballero Martínez y Adriana Dávila Santos con el tema *Aplicación de los sistemas de ecuaciones lineales para encontrar ecuaciones cónicas y superficies*, quienes mostraron una aplicación del programa de cómputo Matemática.

Geometría Analítica, herramienta que nos proporciona comodidad y bienestar, fue la plática que impartió Elena de Oteyza, de la Facultad de Ciencias, en donde se resaltó la importancia de la geometría como formadora del razonamiento lógico. Mostró algunas de las muchas aplicaciones prácticas de esta área. Para dar el paso a Emma Lamm Osnaya, también de esta facultad, quien abordó el tema *El triángulo de Pascal, útil y divertido*, haciendo ver las propiedades y patrones que se pueden disfrutar a partir de este triángulo, subrayó que el estudio de las matemáticas "te permite generar una estructura de pensamiento y la resolución de problemas que se presenten, aunque no parezcan del área, vas a tener una distinta manera de pensar, además de que es divertido", aseguró.

Este segundo día de charlas lo cerró Uriel Sánchez Suárez, con el tema *Diseño, creatividad e innovación para un futuro sustentable*, en la cual abordó el uso de las matemáticas en el diseño gráfico.

Incorporar las nuevas tecnologías en la enseñanza de esta ciencia exacta fue un punto relevante dentro de este ciclo, para lo cual María Teresa Velázquez Uribe y José Chacón Castro, profesores de la Facultad de Ciencias y del CCH Sur hablaron sobre *Experiencias de aprendizaje en matemáticas con material de apoyo en línea*, enfocada al uso de la plataforma de gestión educativa Moodle.

Los profesores de nuestro plantel, Carolina Segovia Arrevillaga y Jesús Aguilera García trataron los temas *El por qué y el para qué de la geometría*; y, *La estadística en el contexto social y las ciencias experimentales*, respectivamente.



Principalmente, enfatizaron en las habilidades que adquieren en el estudio del área, útiles para las demás asignaturas y su desarrollo personal.

El jueves 3 de abril, se presentó el Club de Robótica a cargo de Leticia Cerda Garrido, profesora del plantel y coordinadora de este club. Su plática titulada *¡Sólo por aprender!* se enfocó en presentar el proyecto, dando a conocer la trayectoria y logros que se han obtenido desde el 2007 de iniciado el club, además de extender la invitación a los jóvenes interesados, enfatizando que "es un espacio en el cual el único interés es aprender".

Realidad virtual en la educación, con David Araujo Díaz, de la Escuela Superior de Cómputo, Departamento de Posgrado del IPN terminó el día, mostrando una gran variedad de interesantes modelos en realidad virtual y destacando la importancia de ella para diversos usos, como en la medicina y la investigación.

Para finalizar el ciclo de este año, Luis Ramírez Flores, de la FES Aragón ofreció la conferencia *El Cálculo y sus aplicaciones*; y, Daniel González Murguía, del plantel, habló sobre el *Uso de geogebra en funciones trigonométricas*.

Otra enriquecedora jornada matemática concluyó dejando grandes aportes para apoyar y fortalecer los aprendizajes de nuestros alumnos, agradecemos su participación. 



El Museo Universitario de Arte Contemporáneo, te espera

● Talleres y actividades lúdicas para ti

JAVIER RUIZ REYNOSO

A través de los talleres que se llevan a cabo en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), se busca un punto de encuentro con los estudiantes de nivel bachillerato al llevar a sus centros escolares actividades con la finalidad de motivarlos a que conozcan y compartan este recinto que integra propuestas lúdicas y exposiciones de gran nivel en el ámbito del arte conceptual.

La oferta cultural en la Universidad Nacional es muy amplia y abarca distintas formas de expresión artística; así como, espacios disponibles para su desarrollo, destacando el MUAC, desde su diseño y construcción mismos, y por las colecciones de grandes creadores de las artes visuales.

Para reforzar el vínculo con el museo, se presentó en la explanada principal del Plantel Azcapotzalco el 2 de abril pasado, el taller de serigrafía para, de esta forma, interesar a los jóvenes utilizando líneas técnicas y temáticas en la perspectiva del arte moderno y contemporáneo, comentó Iván Avilés, integrante del Departamento de Enlace del MUAC.

La actividad fue impartida con la orientación de personal becario que cuenta con el perfil y conocimientos, egresados de escuelas como Artes Plásticas, La Esmeralda, y de áreas de comunicación y diseño, "son talleres itinerantes para acercar a los alumnos al lenguaje artístico y promover la visita al museo", reiteró Cristina Arroyo, coordinadora de Apoyo Académico de Difusión Cultural de la DGCCH.

Los materiales y técnicas que se utilizan en el taller de serigrafía son muy accesibles y prácticos, "los pasos básicos, son que el alumno realice primero un dibujo, luego que monte un negativo sobre una malla serigráfica o bastidor, la cual se cubre con crayola que sirve como emulsión fotosensible, en seguida, se le aplica con un rasero encima una capa de pintura infantil y al final se imprime en papel", explicó Iván Avilés.

Para los jóvenes este tipo de talleres son muy atractivos, siempre tienen mucha disposición ya que ponen en práctica su creatividad y estimula su imaginación. No es necesario tener conocimientos previos de dibujo y se puede trabajar con formas elementales hasta muy complejas. Les permite un momento de aprendizaje, distracción y de intercambio de ideas con sus compañeros, destacaron los organizadores.

También en otras ocasiones han traído más talleres como Teatro del Oprimido, Rompe Ideas, Construye tu Museo, que incluyen una variedad de materiales, técnicas sencillas y de fácil aprendizaje, como dibujo, pintura, fotografía y video, para que los estudiantes participen en ellos. Es la tercera vez que se presenta en el plantel la técnica de serigrafía, expresó Cristina Arroyo.

Estas propuestas también nos permiten sensibilizar a los jóvenes a través del arte, les da elementos para expresarse de forma creativa ante un entorno difícil como el que vivimos actualmente, invadidos por un esquema de violencia y la falta de expectativas, puntualizó Iván Avilés. Invitó a los alumnos a que asistan al MUAC donde encontrarán una oportunidad de apreciar y ampliar su conocimiento con colecciones de arte moderno de la UNAM.

La presentación del taller fue organizada con la colaboración del Departamento de Difusión Cultural del plantel, a cargo de Getsemaní Castillo. El MUAC te espera en



el Centro Cultural Universitario de Ciudad Universitaria, los miércoles, viernes y domingo, de 10:00 a 18:00; jueves y sábado, de 10:00 a 20:00. Consulta la página: www.muac.unam.mx para programar tu próxima visita. 




Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
La Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria,
la Escuela Nacional de Artes Plásticas y
la Dirección del Plantel Azcapotzalco,
a través del Departamento de Difusión Cultural
invitan:

TALLER DE DIBUJO

IMPARTIDA POR: MTRA. SUSANA OLIVILLA BUENO

MARTES 22 DE ABRIL 2014
EXPLANADA PRINCIPAL
A PARTIR DE LAS 13:00 HORAS

Análisis y reflexión de la red social más famosa: Facebook

- Guía esta actividad David Pastor Vico

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Ante los acelerados avances tecnológicos en los que estamos inmersos hoy en día y preocupados sólo por conocerlos desde la perspectiva del invento, la funcionalidad o los modelos más recientes de tabletas o celulares, hemos dejado de lado la reflexión sobre dichas tecnologías y la manera en que están influyendo en nuestras vidas y sobre nosotros mismos.

Es raro conocer a una persona que no participe en una red social, particularmente en la famosa y popular Facebook, tal como se comprobó el día 2 de abril en la sala Juan Rulfo del plantel, la cual lució repleta de alumnos y profesores que se dieron cita atraídos por el tema de la conferencia *¿Por qué funciona Facebook y por qué no podemos dejar de respirar?* que, en la segunda ocasión que nos visitaba David Pastor Vico, ofreció como parte de las actividades que se llevan a cabo a través de la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU) y el Departamento de Difusión Cultural del plantel.

La respuesta a la pregunta obligada de la conferencia no sorprendió a nuestro invitado pues era de esperarse que todos los adolescentes presentes en la sala tuvieran una cuenta de Facebook; pero, ¿sabes cómo funciona y a qué se debe esto?, pues precisamente de eso trató la plática, fue un intento por conocer algunas razones filosóficas del éxito de esta red social con acciones valoradas en dos mil 300 millones de dólares, “no les voy a decir qué es, los riesgos a los que se exponen, ni mucho menos enseñarlos a usarla, vamos a reflexionar sobre lo que estamos viviendo y sus repercusiones dentro de nuestra psique”, señaló David Pastor, filósofo y divulgador español, después de ser presentado por Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel.

Qué esconde Facebook, la mayor red social del mundo con mil 200 millones de usuarios que dan cuenta de que la realidad supera la fantasía virtual, para dar respuesta

a esta interrogante, Vico inició dando un breve recorrido por la historia de la creación de internet y sus principales usos y beneficios, para dar paso al desarrollo de este tema, mencionando primeramente que “para que el ser humano sea humano y se desarrolle como tal, necesita de dos cosas fundamentales; una es la comunicación con otros seres humanos, y la segunda, el estar asociados con ellos, parece muy fácil de entender y de llevar a cabo, es una piedra angular en el desarrollo del ser humano; sin embargo, no nos percatamos cuando nos quitan estas dos cuestiones”, aseguró Vico.

De ahí que Facebook llegó como una opción que cumple con las características para el ejercicio de estas dos necesidades, “nos da la falsa sensación de que tenemos una capacidad de comunicación ilimitada; de que todo lo que decimos nos es escuchado y que, además, podemos escuchar todo lo que nos dicen, asimismo nos da una falsa sensación de asociacionismo, toda esta alimentación del ego que se produce en Facebook, nuestro cerebro no va a diferenciar lo real de lo ficticio”, puntualizó.

Para asegurar este planteamiento, Vico se ha basado en la pirámide de Maslow, “que se refiere a la forma en que nuestras necesidades se van cubriendo, partiendo de las más mínimas como las fisiológicas, de seguridad; hasta llegar a un tema muy delicado que es la necesidad de éxito, de reconocimiento por los demás, que es donde se inserta Facebook”.

Asimismo, esta red social ha vulnerado nuestra intimidad, pero porque nosotros así lo hemos permitido, enfatizó, “aceptaste no tener intimidad, pues con las fotos, comentarios y demás información que ingresa en esta red, que no es más que una base de datos, se están moviendo en un yo íntimo o secreto, la parte más vulnerable de nosotros que no podemos exponer a cualquiera; se confunde el mundo real con el virtual, aceptamos que los 700 amigos son amigos de verdad y pueden saber todas nuestras cosas, eso para mí es un verdadero problema del Facebook”.

Con gran atención de los asistentes, Vico finalizó esta plática diciendo que las redes sociales son sólo una herramienta, “mi mensaje es que las utilicen con inteligencia, mantengan su intimidad absolutamente afuera de Facebook, además hay una cosa muchísimo mejor que las redes sociales, que no necesita de una computadora, es platicar y abrazar a nuestros amigos”. 



Llevan a cabo una sesión más del Filocafé

- Participa, como invitado especial, David Sumiacher D´angelo

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Como cada jueves del mes, alumnos y profesores compartieron un espacio de reflexión y análisis, a través del Filocafé, en el cual se abordan temáticas variadas generalmente de actualidad e interés para los jóvenes, y que este ciclo escolar dio inicio en nuestro plantel bajo la guía de Paola Zamora Borge y Jesús Reyes Pérez, profesores de la asignatura de Filosofía y creadores de este proyecto.

Para llevar a cabo la sesión correspondiente al mes de abril, el Filocafé fue dirigido por el filósofo argentino David Sumiacher D´angelo, formador de docentes de la Federación Mexicana de Filosofía para Niños; asesor, colaborador y co editor de la Editorial Pearson, quien primeramente recaló que esta actividad consiste en “un ejercicio de filosofía práctica, con lo cual nos podemos expresar libremente y aprender a través del diálogo, no es una clase sino una *filosofía de café*, es decir, no se trata de exponer a los grandes pensadores de la historia, se pueden citar tal vez para reforzar los temas; sin embargo, no es la parte primordial de la actividad”.

Por otro lado, considero que la filosofía está presente “no sólo cuando leemos a un autor clásico, sino en las cosas más simples y cotidianas que se les ocurra, en cualquier cosa hay aspectos filosóficos, de ahí la importancia de hacer este ejercicio que, además, posibilita la construcción de ideas, opiniones y dudas de un grupo de personas”.

De este modo, la forma de trabajo para esta práctica filosófica, señaló, “será combinando dos expresiones, una serán las acciones; y, otra, será la cuestión del diálogo y el debate, con el fin de discutir el tema desde una perspectiva filosófica, intercambiando puntos de vista e inquietu-

des, partiendo de que el pensamiento no es sólo una caja de herramientas para resolver problemas prácticos y cotidianos, sino que nos da la posibilidad de plantearnos preguntas que vuelven más apasionante la vida”.

Como se anunciaba en el cartel, el tema era abierto, por lo que Sumiacher D´angelo, también cofundador y docente del Centro Educativo para la Creación Autónoma y Pedagógica en Filosofía para Niños, CECAPFIN, propuso abordar la manera en que nos comunicamos, por lo que inició el filocafé con un ejercicio en el que los jóvenes dieron sus puntos de vista, opiniones y propuestas para completar y delimitar el tema.

Cabe destacar que el esquema de discusión que se lleva a cabo en la actividad permite reforzar los lazos interpersonales, fomenta la convivencia y la solución de conflictos y diferencias ideológicas a través del razonamiento, la tolerancia y el respeto.

Y tú, ¿ya has asistido a una sesión del filocafé? Si no lo has hecho, qué esperas, para asistir no se necesita de algún conocimiento especializado en filosofía; si te interesa y estás abierto al diálogo puedes participar, busca las invitaciones a partir del próximo semestre y sé parte de este análisis filosófico. 



¡El conocimiento tiene muchas ramas!

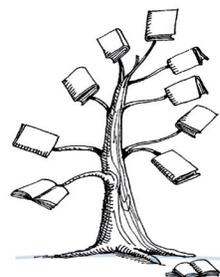
“PROFOCE 2014-2”

INSCRÍBETE

<http://132.248.218.48/PROFOCE>

FECHAS DE IMPARTICIÓN: 26 de mayo al 20 de junio de 2014
 PERIODO DE INSCRIPCIÓN: A partir del 1 de abril de 2014

¡Tu mañana es Hoy!



X Semana de la Biología 2014, con temas de biodiversidad y evolución

● Celebran los 61 años del descubrimiento del DNA

JAVIER RUIZ REYNOSO

La Semana de la Biología en el plantel cumplió diez años de ofrecer a la comunidad estudiantil actividades y conocimientos relacionados con el ámbito de su formación académica y ser un escaparate de lo más reciente en la investigación que los especialistas de las Universidades del país llevan a cabo en el rubro de las ciencias biológicas.

Orientada al fortalecimiento de los contenidos programáticos de la materia, la décima edición de la Semana de la Biología contempló temáticas relacionadas con la Biodiversidad, Evolución; y, en particular, sobre el DNA, que en este año, se cumplen más de seis décadas del revolucionario descubrimiento, el cual representa un futuro promisorio en el campo de la genómica y la medicina para los jóvenes estudiantes.

Reunidos en el Auditorio "A" el programa fue inaugurado formalmente por la directora del plantel, Sandra Aguilar Fonseca, acompañada de funcionarios, expresó un agradecimiento y plácemes al esfuerzo y dedicación de los académicos y estudiantes, con lo cual contribuyen año con año al fortalecimiento de los principios del Colegio: aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser "es un gran compromiso dirigido a los jóvenes para que desarrollen su creatividad y muestren lo que han aprendido en el salón de clases" subrayó.

En el primer día de actividades de esta jornada académica, Irma Elena Dueñas García, de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala (FESI), dictó la conferencia, *Estructura del DNA y Evolución*. Partiendo de la propuesta de Carlos Darwin, hizo una retrospectiva acerca de las investigaciones relacionadas con el DNA. Destacó que "hoy en día, se ha descubierto de qué manera surge la variación de los organismos y la forma en que se van dando los cambios, muchos de los avances se deben a que se dilucidó la estructura y funcionamiento del DNA".

En el libro *El Origen de las Especies*, Darwin estableció líneas de investigación muy importantes, como la selección natural y la adaptación, entre otras, aunque algunas de las cuales se han refutado, fueron determinantes en posteriores hallazgos gracias a la biología molecular, señaló la expositora. Después de dar una amplia explicación histórica de todo el proceso, Dueñas García matizó, en este periodo se cumplieron 61 años, cuando un 2 de abril de 1953, los científicos, James Watson y Francis Crick, y luego, Maurice Wilkins, enviaron

sus artículos a la *Revista Nature*, referente a este gran descubrimiento para la humanidad.

En el ámbito de la biodiversidad, fue muy grato saber acerca de la existencia de la Guacamaya Verde, un ave característica de la costa del Pacífico y los esfuerzos realizados por investigadores mexicanos, como Francisco Alberto Rivera Ortiz, de la FESI, quien presentó esta conferencia. Advirtió a los jóvenes que mostraron interés por el tema, de la importancia de la conservación del hábitat natural, ya que de ello depende que este ejemplar no desaparezca de nuestra fauna como muchas otras en peligro de extinción.

En la tercera conferencia presentada el 2 de abril, fue también de gran expectación y relevancia para los alumnos que ocuparon el aforo del Auditorio "A" del Siladin. Al respecto del tema *El peyote, la planta mágica más conocida, o más bien ¿desconocida?*, Omar Díaz Segura, biólogo de la Universidad Autónoma Metropolitana, Plantel Iztapalapa (UAMI), resaltó que es una de las especies endémicas más representativas de la flora nacional. Existen dos clases principales que se dan en el noroeste del país y en el estado de Querétaro, donde también se asientan grupos étnicos que la vinculan con aspectos rituales y para curar algunas enfermedades. Al concluir, destacó que se debe considerar una especie en peligro de extinción, y no solamente bajo amenaza, según la clasificación de la norma oficial.

Los talleres que se realizaron en esta jornada, despertaron la atracción e interés entre los jóvenes en el Manejo de Herpetofauna, donde tuvieron un acercamiento a ejemplares de serpientes no venenosas, impartido por David Eliúd Caballero Teobas, de la UAM Xochimilco. Continuaron dos actividades más, en las que se mostró a través de un ejercicio la selección y variación natural de los organismos para ejemplificar el tema *¿Cómo funciona la evolución?*, con Ma. del Refugio Saldaña García, y de reproducción con Espermatobioscopía para principiantes, con José Luis González Barajas.

El 2 y 3 de abril, respectivamente, se presentaron dos prácticas de laboratorio, Extrayendo la molécula de la vida, con Karina de



la Cruz Laina; y, Diversidad de protozoarios que impartieron Verónica Coria Olvera y Maribel Alanís Montesinos.

Con la ceremonia de entrega de premios a los ganadores de los concursos de cartel y fotografía convocados, y el reconocimiento por la colaboración de profesores y alumnos, fue clausurado el evento el 4 de abril por Sandra Aguilar Fonseca, titular de la dependencia, acompañada por Virgilio Domínguez Bautista, secretario Académico; María Eugenia Colmenares López, secretaria Técnica del SILADIN; y Gregorio Bautista García, representante del comité organizador.



La actividad fue organizada por: Angélica Galván, Gregorio Bautista, Ma. del Carmen Corona, Gabriel Tejeda, Julio Pérez, Ma. Dolores Alcántara, Diego Ortega y Ricardo Guadarrama, profesores del Área de Ciencias Experimentales.

La Semana de la Cultura, dedicada al cuento, la novela y el cine

● Travesía temática por la comunicación y la literatura

JAVIER RUIZ REYNOSO

Con actividades que fueron dirigidas al cuento, la novela y el cine, la Semana de la Cultura se erigió como un espacio donde docentes y alumnos reflexionaron sobre la obra de distintos autores como José Emilio Pacheco y José Revueltas, que han dejado una huella viva en el conjunto de ideas que legaron, con su poesía y sus letras, como parte de una visión y compromiso desde el ámbito de la literatura, que caracterizaron toda una época representativa de nuestra identidad mexicana, ejemplo para las nuevas generaciones, consideraron las profesoras Lucía Herrero y Leticia Merino, respectivamente.

Organizada por la Coordinación de Talleres de Lenguaje y Comunicación del turno matutino, a cargo de Luz María Díaz Vidal, la Semana de la Cultura, entre otras actividades, realizó un merecido homenaje al poeta y escritor José Emilio Pacheco, por parte de Leticia Merino. Y por otro lado, se abordó el tema *La importancia de la Literatura Comprometida, a cien años del natalicio de José Revueltas*, autor del ensayo *Posibilidades y limitaciones de lo Mexicano*, donde se señala que el mito de lo mexicano equivale a despolitizar el discurso cultural hegemónico del Estado y legitimarlo con falsos conceptos, comentó Lucía Herrero.

Una de las actividades sobresalientes de esta jornada, se presentó el 2 de abril con la participación del intérprete y traductor invitado Raymundo Isidro Alavez, profesor de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán,

quien se ha dedicado a transcribir del español al otomí o ñañú obras clásicas e importantes como *La visión de los vencidos* y *El principito*, versiones que se encuentran actualmente agotadas. Como parte del presidium, Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, a nombre de la comunidad, dio una cordial bienvenida al doctor Raymundo Isidro, reconociendo su labor de preservar el lenguaje originario como el otomí, a través de la traducción de textos de historia y literarios.

Por otro lado, Alejandro de León, alumno de la Facultad de Filosofía y Letras, y egresado del plantel, comentó el 1 y 3 de abril, la importancia de *La literatura fantástica y el cine*, a través de los textos *El León*, *La Bruja* y *El Armario*, *Heptalogía de cuentos*, del escritor inglés Clive Staples Lewis; y, el tema *De la novela fantástica al cine animado*. En este sentido, destacó como esencial este tipo de literatura, ya que nos enseña y permite sobrevivir, regenerado nuestro espíritu con una nueva fe, y a olvidarnos un poco de la crudeza del mundo en que vivimos.

También los alumnos, César García y Gustavo Villa, acompañados por la profesora Leslie Rondero, desarrollaron el tópico *La importancia de los Corridos en la Revolución Mexicana*, resaltando la trascendencia de estas melodías como producto de los sucesos de la época y, con un análisis comparativo, histórico musical, se refirieron en particular, a las composiciones hechas en honor al Centauro del Norte como se conocía a Pancho Villa.

Fueron proyectadas las películas *Un mexicano más*, *Mariana, Mariana* y *El Lector*, basadas en textos literarios de Juan Sánchez

Andraka, José Emilio Pacheco y Bernhard Schlink, explicadas cada en su momento por Luz Ma. Díaz, Alejandro Rodríguez y Patricia Trejo.

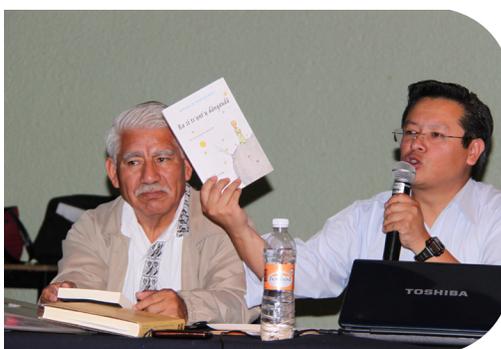
Para continuar, se contó con la participación de Raúl Díaz, quien expuso el tema *De fútbol y otras crónicas*, para describir algunos aspectos de este género periodístico. En otro momento, Olivia López, habló sobre *La importancia del cuento*, y con sus alumnos del grupo 435 leyeron sus cuentos y poesías que elaboraron durante el semestre e interpretaron algunas canciones. Para proseguir, en la Sala Sor Juana, Alejandra Gasca, expuso *La argumentación en el ensayo*, recordando a los alumnos las cualidades conceptuales y literarias concernientes al trabajo ensayístico.

Para cerrar el evento fuimos testigos de la flexibilidad de lenguaje en la obra de Héctor Villarreal, con su poemario *Glorieta Vaqueritos* donde da voz a un estilo de poesía urbana, ironizando en una especie de imágenes instantáneas, la vida citadina y de barrio. La obra fue presentada por Aarón Martínez y comentada por Ángel Jiménez, profesor de la materia de Filosofía del plantel.

Por último, Luz María Díaz, señaló, “como coordinación existe el compromiso de abrir espacios a los profesores y a los alumnos, para que expresen no sólo sus inquietudes, sino los temas que más les han gustado. La Semana de la Cultura fue dedicada a la comunicación y a la literatura, donde se abordaron los contenidos más significativos que están contemplados en los programas institucionales, es fundamental para que los alumnos se lleven estas ideas y se formen un criterio propio de lo que significa ser de verdad un alumno del CCH en su vida cotidiana”.

Los participantes de la Semana de la Cultura, son académicos y alumnos del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

Conformaron el comité organizador: Bernardette Cabrera González, Luz Ma. Díaz Vidal, Lucía Herrero González, Leticia Merino Márquez y Patricia Trejo Martínez. 



Dr. Raymundo Isidro y Mtro. Eri Martínez

Noche de cine al aire libre en el plantel

● Cortometrajes cuentan historias por un mundo mejor

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Con un clima cálido y para terminar de una manera diferente un día más de labores académicas, el pasado 31 de marzo la comunidad estudiantil del turno vespertino se dio cita en punto de las diecinueve horas con treinta minutos en la explanada principal, para disfrutar de la proyección de ocho cortometrajes que la Fundación Todo por el Cine AC lleva a los centros educativos para reflexionar, entre otros temas, sobre el cuidado del medio ambiente.

Dichos cortometrajes forman parte del Tercer Circuito de Cine Universitario, cuyas ediciones consisten “en la proyección al aire libre a través de una pantalla inflable de los materiales recibidos durante las convocatorias del Festival Internacional Cine en el Campo (FICC), los cuales promueven una reflexión social y ambiental en la comunidad estudiantil”, explicó Carlos Pineda, representante de la fundación.

En coordinación con la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria de la UNAM y el Departamento de Difusión Cultural de este plantel, los cortos que se exhibieron fueron La balada de la bolsa de plástico, Jojo in the stars, La canilla perfecta, Killing time at home, Blackforest, Desplazamiento, 40° a la sombra y Dulce, éste último causando gran sentimiento y sensibilidad por parte de los jóvenes, aunque todos tuvieron buena aceptación entre los estudiantes, tanto que, al finalizar el evento, expresaron su contento con prolongados aplausos, “también se pretende involucrar a los jóvenes en la realización de este material audiovisual, promoverlo como medio de expresión e invitarlos a participar en nuestros Festivales Internacionales de Cine en el Campo”, añadió Carlos.

Cabe destacar, recalco, que esta Fundación promueve el diálogo de los diferentes actores sociales por medio

del cine, desde la dimensión educativa, experiencia creativa e intercultural; así como facilita el acercamiento a la creación de medios audiovisuales que favorezcan la reflexión y el diálogo comunitario, “por lo que los invitamos a que se sumen a esta propuesta y nos envíen sus trabajos, ya que con ellos también se podrán continuar estos circuitos de cine universitarios”, finalizó.

¿Te interesa participar? Consulta las bases del 7° Festival Internacional Cine en el Campo, con los temas Agua y agricultura sustentable, puedes ocupar los géneros de ficción, animación y documental. 



FELICITAMOS A LOS ALUMNOS GANADORES DENTRO DE LA X SEMANA DE LA BIOLOGÍA

V CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

- 1º LUGAR- Amayrany Cruz Mendoza (Ardilla urbana)
 2º LUGAR- Tania Elis Hernández Velázquez (Subsistir)
 3º LUGAR- Luis Daniel Loarca Álvarez (Corymbia calophylla, Árbol de sangre)

X CONCURSO DE CARTEL TEMÁTICA BIODIVERSIDAD DE MÉXICO

- 1º LUGAR- Itzel Sheridan Tijerino Ortiz
 Karla Ivonne Coxteca Ventura (Medusa, la clave de la inmortalidad)
 2º LUGAR- Christopher Joseph Castillo Santos
 María Guadalupe Jiménez García (Biodiversidad representativa del estado de Oaxaca)
 3º LUGAR- Karen Neave Martínez
 Erika Citlali Contreras Navarro
 Gladys Berenice Cahuich Romano (Hongo alucinógeno)

TEMÁTICA ESTRUCTURA DEL ADN

- 1º LUGAR- Metztli Castañeda Aguilar
 Karla Cruz González
 Diana Rincón Rosas
 Alexis Valencia Cruz (Estructura del ADN en eucariontes)
 2º LUGAR- Luis Fernando Bautista Hernández
 Mario Escobedo Hernández
 Lisset Amayrani Flores Morales
 Israel Salinas Pérez
 Alan Sandoval Almaraz (Anémona: ¿animal o planta?)
 3º LUGAR- Ana Laura Pérez García (La creación de una vida)

TEMÁTICA EVOLUCIÓN

- 1º LUGAR- Noemí Tamara Pérez Mancera
 Jonathan Licona Rodríguez
 Pablo Ángel Calderón Mena (Evolución arácnida)
 2º LUGAR- Diana Guadalupe Campos Martínez
 Tatiana López Santiago
 Cristina Moreno Bautista
 Carolina Rosas Pérez (Evolución Ateles geoffroyi)
 3º LUGAR- Jennifer Vega Lira (Evolución ocular)

ATENCIÓN

SE INVITA A LOS ESTUDIANTES A PARTICIPAR EN LAS ELECCIONES PARA CONFORMAR EL CONSEJO TÉCNICO DEL COLEGIO, Y EL CONSEJO INTERNO DEL PLANTEL

Consulta la convocatoria en el sitio www.cch.unam.mx/elecciones



El cine como medio para enseñar Filosofía

- Exhibición de cortometrajes de alumnos para abordar el tema de Estética

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Innovadoras estrategias de enseñanza aprendizaje son impulsadas dentro de las aulas de nuestro plantel, gracias a la labor de profesores que continuamente están buscando nuevos métodos para transmitir sus conocimientos. La enseñanza ha cambiado, ahora el pizarrón y el plumón se complementan con materiales audiovisuales y paquetes didácticos que van acorde a las nuevas tecnologías a las que están expuestos los jóvenes de este siglo.

El cine ha sido un medio utilizado por los docentes para este fin; pero también, los alumnos se han involucrado en la realización de materiales audiovisuales relacionados con el cine como son los cortometrajes para exponer los conocimientos adquiridos en algunas de sus materias, ejemplo de ello fue la primera muestra de cortos *Caleidoscopio filosófico y cinematográfico*, que se llevó a cabo los días 1 y 2 de abril bajo la organización de Francisco José Ochoa Cabrera, profesor de la asignatura de Filosofía.

Inauguró este evento académico cultural nuestra directora, Sandra Aguilar Fonseca felicitando el trabajo de los jóvenes que muestra su talento y la calidad de sus aprendizajes, reconoció el compromiso del profesor quien, a través de este tipo de actividades, “logra despertar la sensibilidad de los alumnos, lo cual es de gran valor dentro de su formación integral, además de que al abordar los temas considerados en el programa de estudios de la materia y exponer el resultado que han logrado se refleja el modelo educativo de nuestro Colegio; aprender a aprender, aprender a hacer para aprender a ser”.

Los protagonistas de la muestra fueron los alumnos de los grupos 603, 620, 624, 629, 633, 656, 661 y 675 de esta asignatura, quienes explicaron los aspectos técnicos, características y diseño de sus materiales, así como su experiencia y dificultades a las que se enfrentaron al realizarlos; posteriormente, se exhibieron sus cortometrajes, a lo que los creadores coincidieron en señalar que fue una gran satisfacción ver su trabajo proyectado, pues se concreta el esfuerzo y dedicación realizado a lo largo del curso.

En lo que respecta al cortometraje, Ochoa Cabrera señaló que se trata de una producción audiovisual cinematográfica cuya duración va desde uno a treinta minutos, “la parte técnica de los cortos tiene que ver no sólo con la filmación, sino también con algo que es sumamente complicado que es el montaje; cuando llegamos al momento de la edición, todo aquello que se filmó tiene que reducirse, sintetizarse a dos minutos, que fue el mayor reto que enfrentaron los jóvenes”.

En su realización, destacó, se desarrolla su libertad creativa y habilidades que les servirán a lo largo de su trayectoria académica. Se retomaron temas de Erich Fromm y Fernando Savater, así como la unidad del programa dedicada a Estética, la cual “estudia la esencia y la percepción de

la belleza. En relación con la composición cinematográfica existen geometrías tales como el punto o la línea que conforman la imagen de un modo organizado, poniendo en armoniosa relación todos los elementos del plano”.

¿Por qué abordar la Estética con el cine? El profesor y los alumnos explicaron que “son dos aspectos que se relacionan estrechamente, ya que para plasmar el lenguaje audiovisual se tienen que contemplar elementos de la imagen como el color, la luz el montaje, la cohesión de los planos y el tipo de sonoridad, tanto de manera individual como en conjunto; el papel de la estética es lograr un equilibrio entre esos elementos y así lograr un mejor resultado”.

Si te perdiste la exhibición de estos cortometrajes, pronto se volverán a presentar dentro de la Semana de la Filosofía el día 24 de abril, asiste y sé parte de esta experiencia. 





ABRIL

Del 9 al 11 Feria de Orientación Vocacional 11 a 14 y 15 a 18 hrs.
Depto. de Psicopedagogía.

MARTES 22 Taller de Dibujo 13 hrs.
Depto. de Difusión Cultural.

MIÉRCOLES 23 Carro de Comedias
"La amenaza roja" 13 hrs.
Depto. de Difusión Cultural.

MIÉRCOLES 23 XV Tianguis Ecológico
Profesores de diferentes áreas

MARTES 29 Bellas Artes en la UNAM
El arte del canto 11 hrs.
Depto. de Difusión Cultural.

MIÉRCOLES 30 26° Festival de Música
13 hrs.
Depto. de Difusión Cultural.

29 y 30 Jornada Académica
Profesores de Cómputo Curricular



¿Estás por concluir? **6°** SEMESTRE

RECUERDA:
Del 21 de Abril al 08 de Mayo

1. Evalúa a tu profesor Contestando el CAD (Cuestionario de Actividad Docente) Ingresar a: <http://seplan.cch.unam.mx/cad/>
2. Imprime tu comprobante y sállalo en la BIBLIOTECA.
3. Tramita el **Pase Reglamentado**

ATTE: CONTROL ESCOLAR / UNIDAD DE PLANEACIÓN

ABRIL 2014

PARTICIPA EN EL XV TIANGUIS ECOLÓGICO

A realizarse el 23 de abril del año en curso, con la finalidad de presentar a la comunidad del CCH la utilidad de los RESIDUOS SÓLIDOS, considerados como BASURA y contribuir a la disminución de ésta.

Podrán participar los alumnos inscritos en 2°, 4° y 6° semestres, profesores de todas las Áreas y trabajadores (En equipos no mayores de cinco integrantes). Quienes podrán exponer, vender y/o hacer trueque de sus productos elaborados.

Consulta las bases y llena el formato de participación en la Coordinación de Ciencias Experimentales (Edificio "J"), a partir de la fecha de la publicación hasta el 21 de abril del presente año en horario de 10:00 a 18:00 horas.

Semana de la Filosofía

21 al 25.abril.2014

La lucha diaria de la Filosofía: una mirada estética a través de la poesía, la literatura y el cine



Ponencias

Los torneos de poesía a través de la historia / Algunas reflexiones sobre la Ciudad y los Perros de Mario Vargas Llosa / Muchos mundos: diversidad estética y cultural / La naturaleza del lenguaje musical / ¿Qué es un corto? / La Filosofía de los Simpson / La estética fotográfica / ¿Es necesario que los niños y adolescentes estudien Filosofía? / Misoginia: automarginación

Presentaciones de libros

Poemario "Los Rituales de la tristeza"
Libro "La noche del desconocido"

Cine Debate

Martes 22 de abril
a las 13:00

Torneo de Poesía

Miércoles 23 de abril
de 13:00 a 20:30 en la Explanada principal

Cortometrajes

Premier sobre cortos: Caleidoscopio Filosófico y cinematográfico del CCH Azcapotzalco

Performance

"Los Diálogos de Platón"

¡TE ESPERAMOS!

Sala Juan Rulfo a partir de las 15:00

Universidad Nacional Autónoma de México
Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárzana
García/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abo-
gado General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

Colegio de Ciencias y Humanidades
Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretario General: Ing.
Genaro Javier Gómez Rico/ Secretaria Académica: Dra. Rina Mar-
tínez Romero/ Secretario Administrativo: Lic. Juan A. Mosqueda
Gutiérrez/ Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic.
José Ruiz Reynoso/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz Cuen-
ca Aguilar/ Secretario Estudiantil: C.D. Alejandro Falcón Vilchis/

Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vázquez/
Secretario de Comunicación Institucional: Mtro. Ernesto García Palacios/
Secretario de Informática: M. en I. Juventino Ávila Ramos.

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General:
Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól.
José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Fran-
cisco Palacios Meza/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia
Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio
Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra.
Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: C.P. José Va-
lencia Chávez/ Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Biól.
Juan Manuel García Maldonado.



Contraste Azcapotzalco
Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordina-
dora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Depar-
tamento de Impresiones

contrastecchazc@hotmail.com
http://132.248.89.6/div

