



## Divertimento artístico cultural en Un Fandango por el CCH

unam  
donde se construye el  
futuro

- Diversidad de actividades conmemorativas a 43 años

JAVIER RUIZ REYNOSO

La comunidad del plantel disfrutó de un espectáculo artístico-cultural con diversos géneros dentro de la música y la danza para conmemorar un año más de inicio de actividades académicas escolares del Plantel Azcapotzalco y, primero en abrir sus puertas de los cinco planteles para inaugurar en 1971, hace 43 años, el proyecto del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Las actividades de *Un fandango por el CCH*, comenzaron el 9 de abril pasado, desde temprana hora en la velaria de la explanada principal y el patio denominado como El Ágora atrás del edificio "Z", junto al comedor de la escuela, en donde se reunieron para bailar y cantar los estudiantes con la presentación de grupos de rock hasta entrada la tarde.

En medio de un gran ambiente, Sandra Aguilar Fonseca, titular de la dependencia, expresó un reconocimiento a las organizadoras por la conmemoración del 43 aniversario del plantel, "hoy inicia un gran festejo, por segundo año y como promotoras las maestras Ana Lilia Garrido y Noemy Pérez lo repiten, esto es el Colegio, un fandango de lo académico, un fandango de la vida, un fandango de la intelectualidad, es un término muy adecuado en todos los sentidos y significados".

Asimismo, Aguilar Fonseca dijo "la semana del quehacer académico y un fandango, es un trabajo donde conjuntamente los maestros, muestran sus aprendizajes y lo que han logrado en el aula, un agradecimiento a los docentes que se unieron al entusiasmo de la maestra Garrido".

Al respecto Ana Lilia Garrido, profesora del Área de Taller de Lenguaje y Comunicación y coorganizadora, hizo



*pasa a la pág. 3* >>>

### EN ESTE NÚMERO...

- Semana del Quehacer Académico 2014 **pág. 4**
- Programa Dialogando con la música **pág. 5**
- 12º Foro de Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales **pág. 6 y 7**
- Muestra gastronómica Bicho Appetite 2014 **pág. 11**



## EDITORIAL

**P**rolífica y diversa fue la obra que Gabriel García Márquez, maestro de la narrativa, nos ha legado a diferentes generaciones de latinoamericanos que a través de su estilo, mismo que fundó con otros escritores de su época del boom latinoamericano en los setentas, reconocido como el realismo-mágico, nos encauzó por ese mundo maravilloso de las letras con historias inolvidables y que también ha sido ejemplo a seguir para nuestros jóvenes alumnos en su formación humana y social.

El fallecimiento de García Márquez, seguramente es una noticia que cae como un balde de agua fría, para muchos quienes apreciamos su calidad como escritor y adoptamos como un compatriota, tomó a nuestro país como su segunda patria; sin embargo, su vida no fue en vano, y ahora seguirá el camino de los hombres ilustres, su memoria perdurará por siempre, y continuará a través de su obra, cada lectura que hagamos será el mejor homenaje a su presencia.

La letras están de luto, su partida no debe ser un desconuelo, es un triunfo, es el ejemplo de una vida que las sufrió, gozó y amó, librando grandes batallas en soledad, para dejar admirables enseñanzas, que en sus propias palabras, que sólo él se podía dar el lujo de expresar "hay que vivirla para contarla", y así fue, principio y fin de toda una filosofía de vida.

Cada una de sus obras, refleja un conocimiento a detalle de la vida y la sociedad de esta región. Realizó una descripción con elementos históricos, sociales, enfocados a resaltar las cualidades humanas universales en cada personaje, de ahí la trascendencia de sus libros, que han sido traducidos a diferentes idiomas, pero también, le dio un lugar en el mundo a la literatura latinoamericana, junto con Carlos Fuentes, Julio Cortázar y Mario Vargas Llosa, entre otros.

Retomemos lo mejor de las ideas de García Márquez, autor que nuestra máxima casa de estudios albergó al igual que muchos de los grandes escritores que han partido, para enaltecer su pensamiento y continuar forjando esa identidad que plasmó en cada uno de sus relatos acerca de nuestros pueblos en su cotidianidad llena de adversidades y esperanzas, y retroalimentar nuestra percepción del mundo en complemento de la acción y compromiso universitario.



¿Estás por concluir? **6° SEMESTRE**

**CCH**

**RECUERDA :**

**Del 21 de Abril al 08 de Mayo**

- 1. Evalúa a tu profesor Contestando el CAD ( Cuestionario de Actividad Docente) Ingresar a: <http://seplan.cch.unam.mx/cad/>**
- 2. Imprime tu comprobante y sállalo en la BIBLIOTECA.**
- 3. Tramita el Pase Reglamentado**

**ATE : CONTROL ESCOLAR / UNIDAD DE PLANEACIÓN**

ABRIL 2014



**Integridad académica**

**El orgullo de actuar correctamente**

[www.valor.unam.mx](http://www.valor.unam.mx)

**Valor UNAM**

viene de la 1.



una distinción a la licenciada Sandra Aguilar, por el apoyo otorgado para la realización de los eventos artísticos, culturales y deportivos en el plantel en esta gestión, “con esta actividad arranca el segundo periodo de administración, una segunda oportunidad para el Colegio de tener a una mujer dirigiendo la vida académica e institucional del plantel”

En el primer día de fandango participaron al menos 20 bandas de rock, en el género de rock clásico, metal y alternativo, como Dislexxia, Incide, Dee Dee Deers, Triada, Maverick, que tocaron en la explanada de la velaria. En El Ágora, se presentaron grupos como Ruido contra el sistema, The Hatreds, Fallen Salves, entre otros.

Para continuar con el evento, el 10 de abril, la velaria recibió el arte de la danza, con estilos regional y prehispánico, “dedicado a hacer una exaltación a lo mexicano, al rescate de nuestras tradiciones, usos y costumbres, nuestra música, nuestros antepasados” enfatizó Garrido Martínez, así como, ballet jazz, árabe y danzas polinesias, que animaron durante toda esta jornada y un cierre apoteósico con mariachi, que tocó las membranas internas del sentimiento



mexicano de al menos 300 jóvenes que expresaron su júbilo.

Entre los grupos de danza se contó con integrantes del Centro Regional de Cultura Ecatepec, Las Hijas de la Danza, los cantantes, Socorro Estrada “La Jilguerilla” y Edgar Peña.


Así como, el grupo Colorido Mexicano, con bailes de Oaxaca, Tamaulipas, Chiapas, Yucatán, entre otros, a cargo de la profesora Beatriz Hernández. Danza Prehispánica con el grupo de la profesora Norma Hernández, Grupo Axilistli, Jazz con IMJ, árabe con el grupo de Rubí y Ángeles Caltenco, Regional con Melissa Mendoza, boleros y trova con Agustín Álvarez, y posteriormente música de mariachi. También, se contó con el montaje escénico realizado por alumnos de Beatriz Osante.

Para deleitar los paladares y gustos más diversos se instalaron puestos de manera provisional entre los edificios “C”, “D” y “E” de apetitosos antojitos mexicanos, comida casera, botanas, registro civil y juegos, que animaron el ambiente a manera de kermés y verbena popular durante toda la semana.

La Semana del Quehacer Académico y el Fandango, llegaron a su final el 11 de abril a media tarde con un animado baile en el patio El Ágora, donde los jóvenes tuvieron la oportunidad de practicar sus mejores pasos a ritmo de cumbia, salsa, bachata y rock and roll que ambientó el grupo versátil Kokis y sus Melao.

**Develan placa de obra pictórica**

Como parte de los festejos del 43 aniversario del plantel, que se estaba llevando a cabo, Edgar Márquez, autor del mural denominado Emancipación, creado el año pasado, acompañado de Joaquín Martínez Morales, secretario general de la dependencia, Ana Lilia Garrido, organizadora del evento, así como, familiares y amigos, develaron la placa conmemorativa de la obra pictórica.

El autor de la misma, expresó su agradecimiento por las facilidades que la Dirección del plantel le cedió para realizar el mural como una manera de compensar su estancia y formación académica recibida en el Colegio. 



## Semana del Quehacer Académico 2014

### ● Muestra Pedagógica de fin de cursos



JAVIER RUIZ REYNOSO

La forma tan diversa de ser, pensar y hacer que caracteriza a la comunidad del Colegio de Ciencias y Humanidades se puso de relieve del 7 al 11 de abril pasado, en la Semana del Quehacer Académico que, aparte de dar una prueba de las estrategias de enseñanza y aprendizaje realizadas en el salón de clases, por los docentes y alumnos durante el semestre que culmina, se conjugaron en *Un Fandango por el CCH* con una gama actividades de expresión artística para conmemorar el 43 aniversario del Plantel Azcapotzalco.

La formación humanística de los alumnos es una parte esencial en el trabajo académico que se origina en el CCH, misma que se puede contrastar con la visión didáctica, la transmisión de valores y de principios, cuya experiencia se expresa en la actitud de cómo afrontar y resolver las temáticas, así como, en su aplicación y comportamiento en la vida cotidiana.

Así lo planteó Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, al dirigir unas palabras al inicio del evento el 7 de abril pasado, invitando a los presentes en la Sala Juan Rulfo a disfrutar de las actividades culturales programadas en un ambiente de convivencia y sano esparcimiento, e hizo hincapié en la esencia de los cecehacheros para conducirse con responsabilidad y tolerancia.

Por su parte, Ana Lilia Garrido, organizadora de la semana, junto con Laura Noemy Pérez Cristino, del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, explicó “*Un fandango por el CCH*, es un conjunto de actividades académico, artísticas, culturales y

musicales, con la finalidad y el propósito de festejar, es un divertimento por los 43 años de nuestro Colegio, de nuestro plantel”, enfatizó.

Ejemplo de ese espíritu universitario fue la participación de Magaly Hernández, Carolina Sánchez y Paola Ortiz, egresadas del plantel generación 2003, actualmente profesionistas en sus respectivas áreas, o con proyectos relacionados con su formación, invitadas a platicar con los

jóvenes del CCH, para transmitirles algo de sus vivencias, el valor del Colegio, la importancia de prepararse, conminándolos a mantener el rumbo para ser mejores cada día.

En la presentación de los trabajos académicos, se destacó la práctica docente que tiene cada uno de los profesores, utilizando sus estrategias enfocadas al desarrollo de habilidades de sus alumnos.

Desde una perspectiva histórica alumnos del grupo 420, de Edgar Ávila, que imparte la asignatura de Historia de México, evocaron aspectos representativos y contemporáneos del siglo XX, resaltando la vida social, cultural y política en alusión a la moda, la música y la tecnología que existía en aquella época.

En el campo de la comunicación se realizaron ponencias como el Análisis retórico en mensajes publicitarios de la marca Bachoco y, una Reflexión sobre la fotografía como documento social, de trabajos elaborados por alumnos de sexto semestre, que expusieron Norma Aguilar y Adriana Hernández, respectivamente.

De la asignatura de Inglés, María del Carmen Sanjuán ofreció con el título *Miradas Interiores. El Colegio de Ciencias y Humanidades hoy*, una muestra de videos elaborados por los alumnos acerca de la transición de la secundaria a la preparatoria, estilos y modas de grupos



juveniles en el plantel, dirigidos a la reflexión sobre la diferencias y tolerancia, en comparación de todo aquello que el plantel ofrece apreciando el significado de la enseñanza.


Mientras que Noemí Esparza Arellano, expuso el proyecto denominado *Chocolatería en Inglés*, en el que conjugó la Química y el Inglés con la traducción que realizó en uno de los talleres de Aprender a Hacer que se imparten en el Siladín. Asimismo, se realizó una muestra del trabajo académico de segundo y cuarto semestres de la asignatura de Inglés que imparte el profesor Sergio Sánchez Teissier, con un recital músico poético teatral en el que se abordaron tradiciones mexicanas y textos de escritores ingleses.

Al hacer gala de desempeño escénico, el martes 8 de abril, los alumnos del grupo 604 y 606 de Ma. Luisa Trejo, con las obras *Otelo*, *Bodas de Sangre*, *Rosa de Dos Aromas* y *Calígula*, en la Muestra Estudiantil de Teatro, dejaron sorprendido al auditorio por su destacada labor histriónica y momentos de gran emotividad que transmitieron.

En el campo de las letras, se comentaron los trabajos inherentes a la organización de un bestiario de los alumnos de Javier Consuelo, haciendo cada alumno sus propias caracterizaciones. Más adelante leyeron cuentos, poemas, e interpretaron tres canciones estudiantes del grupo 435 de Olivia López Castañeda, resaltando su creatividad literaria.

Continuando, se presentó novela *La Corona de Raquel*, escrita por Santiago de Arena, ex alumno del plantel, quien manifestó su beneplácito y satisfacción de estar aquí, destacando las condiciones de desarrollo del Colegio como un espacio de libertad donde la responsabilidad es parte de su formación.

También expusieron alumnos el tema Precursores de la Física, de la académica Jessica Sánchez Vela.

Se exhibieron más de 250 trabajos de alumnos de los Talleres de Diseño Ambiental y Expresión Gráfica que imparten Mario Fernández Merino, Nancy Martínez, Lidia Flores, Sofía Morquecho y Rubén de la Cruz, respectivamente, acerca de las diferentes técnicas y materiales de pintura, como acuarela, collage, entre otros, utilizados durante el semestre. 

## Alumnos dialogan con la música

- Un programa impulsado por la Escuela Nacional de Música

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

La gran variedad de géneros musicales que existen es igual a la variedad de gustos o de personalidades que presentan nuestros alumnos del plantel, lo cual se vive diariamente en los pasillos, aulas, patios y demás espacios que lo conforman, así como con la diversidad de eventos que se desarrollan para coadyuvar en su formación integral, tal como ocurrió el día 9 de abril, donde de manera simultánea disfrutaron de grandes momentos musicales satisfaciendo sus preferencias; mientras en la explanada bailaban al ritmo de rock, en la sala Juan Rulfo se disfrutó de un verdadero concierto de música de cámara.

Una gran oportunidad tuvieron los jóvenes presentes en esta sala para deleitar sus oídos con la elegancia de la guitarra, el violonchelo, el teclado y los saxofones; fue un espacio en el que dialogaron con la música, nombre del programa que la Escuela Nacional de Música (ENM) y la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM impulsaron para llegar a los planteles del bachillerato y generar un contacto directo con esta expresión musical.

El programa, que nace en la comisión de Formación Integral del Consejo de Difusión Cultural, se crea con "la idea de vincular a los alumnos de la ENM con los alumnos del nivel medio superior, en primera instancia, para difundir el quehacer académico en esta institución, buscar la narrativa de las artes, así como fortalecer la experiencia de los músicos en formación y promover la creación de nuevos públicos", señaló Gerardo López Luna, de la Coordinación de Difusión Cultural e integrante de esta comisión.

Junto con Ignacio Mariscal, profesor de violonchelo en la ENM, el programa inició como un proyecto piloto en nuestro plantel, para evaluar y detectar algunas fallas que puedan presentarse y afinar tanto aspectos técnicos como logísticos con la finalidad de ponerlo en marcha en los demás planteles y escuelas el próximo semestre.

Cabe señalar que la actividad responde a la iniciativa del rector de nuestra Universidad, José Narro Robles, para promover la vinculación entre los universitarios y el impulso de la cultura en nuestros recintos, "además es una simbiosis en la que los jóvenes del CCH aprenden algo más de la música y, al mismo tiempo, nuestros futuros músicos salen de los muros de la escuela a presentar programas de música de cámara, poco conocida por este sector de la población, lo que fortalece en gran medida su formación y adquieren experiencia dentro de la carrera, pues el 50% del éxito profesional es la práctica", agregó Ignacio Mariscal, también integrante de Concertistas de Bellas Artes.


Calificó esta música como "un tesoro, una riqueza enorme de la humanidad que ahora los alumnos pueden disfrutar, algunos de ellos por primera vez, sembrando la inquietud para que escuchen otras cosas, otros compositores y contagiarlos de esta forma de vida, de este goce".

El grupo que nos acompañó, fue uno de los nueve que se seleccionaron a partir de la convocatoria que lanzó la ENM, los profesores

los propusieron y ellos decidieron participar en estos recitales "lo hicieron con mucho entusiasmo y ánimo de compartir su talento con jóvenes como ellos, sólo por el gusto de tocar", subrayó.

De este modo, la presentación estuvo a cargo de Jorge Carrión Patrón, estudiante de 6º semestre de licenciatura, con el violonchelo; Mario Viguera Adame, de 4º semestre en el saxofón barítono; y de 6º semestre de propedéutico, Miguel Ángel Patiño Rivera, excehachero del Plantel Vallejo, en la guitarra; Priscila Torres, originaria de Yucatán, en el clavecín; Fernando Rosas, Alberto Hernández y Roberto Verdeja con el saxofón soprano, alto y tenor, respectivamente.



Coincidieron en mencionar que "todos tenemos la intención de hacer lo que nos gusta, lo que nos apasiona que es la música, sabemos que no se consume este género por lo que cualquier oportunidad que tenemos para tocar hay que aprovecharla y promoverla por su gran valor dentro de la formación de mejores seres humanos, hemos asumido el compromiso para acercarlos y que conozcan este lenguaje musical, motivación principal para hacer la audición y ser parte de este programa", finalizaron. 



**Defensoría de los Derechos Universitarios**  
 Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.

 [www.ddu.unam.mx](http://www.ddu.unam.mx)  
[ddu@unam.mx](mailto:ddu@unam.mx)

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481  
 Horario de atención  
 Lunes a viernes  
 9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

## Participación del plantel en el 12° Foro de Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales

- Muestra del trabajo de investigación que se realiza en el Colegio



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Después de un año de arduo trabajo, el día esperado llegó al igual que la satisfacción por terminar un proyecto y presentarlo; durante cinco días, veinticinco investigaciones de alumnos dirigidos por los profesores asesores fueron parte del 12° foro Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (JHIHCS) dando muestra del esfuerzo y trabajo extraclase de nuestros jóvenes, así como de su entusiasmo por la búsqueda del conocimiento, reflejando los principios con los que surge nuestro Colegio, aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser.

Del 7 al 11 de abril, este foro fue el espacio en el que los integrantes de este programa, coordinado en el plantel por Norma Irene Aguilar Hernández, hablaron de una gran diversidad de temáticas de interés general, desde las relacionadas a cuestiones sociales y políticas que están aconteciendo en nuestro país, hasta los aspectos que hay detrás de la literatura y la poesía.



De este modo el foro inició el 7 de abril, inaugurado por nuestra directora Sandra Aguilar Fonseca, quien ha impulsado este programa en el plantel en gran medida, ya que es uno de los trabajos interdisciplinarios que enriquecen la formación de los jóvenes tanto para su camino dentro del bachillerato como en los niveles superiores, recalcó “es un

privilegio ser parte de esta muestra de talento cecechero a través de estos programas, que son actividades que van más allá de su salón de clase y que les permiten percibir la esencia de lo que es el Colegio, es un evento por y para los jóvenes”.

Con estas palabras se dio paso a la conferencia magistral que la Coordinación de Humanidades y el PJHIHCS a nivel central organizaron dentro de este foro, a cargo de Gaja Joanna MakaranKubis, del Centro de Investigaciones sobre América Latina y El Caribe, quien trató el tema *Cuestiones étnicas, nacionalismos e interculturalidad en América del Sur*.

Con una maestría en Estudios Culturales con especialidad en Estudios Latinoamericanos en el Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Universidad de Varsovia, Polonia; y un doctorado en Humanidades con especialidad en Ciencias de la Literatura en la Facultad de Letras y Filología Moderna, en la misma Universidad, Gaja Joanna Makaran se ha dedicado a estudiar los fenómenos identitarios, cuestiones étnicas, nacionalismo e interculturalidad en América del Sur. El propósito de la charla con nuestros jóvenes fue acercarlos al mundo de la investigación, compartió con ellos qué es la investigación, su importancia, qué es ser investigador, qué son los estudios latinoamericanos; y, también parte de su trayectoria personal.



Buscar, explorar, averiguar, fisgonear, inspeccionar, indagar, inquirir, olisquear, preguntar, rastrear, sondear son los sinónimos que enlistó nuestra invitada especial para describir la labor de investigar, “lo que hace un investigador es buscar respuestas para entender la realidad que está viviendo, un investigador procura explicar los fenómenos con un objetivo, ya sea para proponer soluciones o, simplemente, descubrir y seguir estudiando”, enfatizó.


Partiendo de que la investigación en el Colegio es un trabajo intelectual, de enriquecimiento de los saberes, un trabajo de sistematización de información que nos permite llegar a algo novedoso para nosotros, que nos lleva a encontrarnos con conceptos, a enfrentar nuestra propia ideología o creencias, fue que, durante esta jornada de exposiciones, los jóvenes compartieron su experiencias de vivir el proceso de investigación desde la consulta de material bibliográfico, hasta la elaboración de encuestas para comprobar sus hipótesis y la síntesis del mismo para presentarlo a través de un video o dramatización.

Por mencionar algunos de estos trabajos, se expuso la situación de los periodistas en el país, a través de la investigación *Morir de periodismo: Asesinatos de periodistas en el sexenio de Felipe Calderón (2006-2012)*, por los alumnos Jessica Sarahi Quiroz Uribe, Ricardo Rangel Hernández y Víctor Alan Miranda Hernández, con la asesoría de Norma Agui-

Hernández. Al término de su exposición se realizó con la presencia de Martha Olivia López Castellán, originaria de Tamaulipas, reportera de los 17 años de edad y con experiencia en medios electrónicos, impresos así como en Internet y redes sociales. Dirigió la Casa de los Derechos de los Periodistas y actualmente es la responsable de la consultoría Análisis y Medios, en la que compartió con los jóvenes parte de su experiencia periodística y los obstáculos a los que se ha enfrentado por ejercer esta profesión. “Kapuściński, catalogado como el mejor periodista del mundo decía: *para ejercer el periodismo ante todo hay que ser buenos seres humanos*, pues es necesario intentar comprender a los demás, sus intenciones, su fe, sus intereses, sus dificultades y sus tragedias, como principio básico de la empatía; y, esa es una de las principales fallas del periodismo en nuestro país”.

Finalmente, reiteró que “quise venir a decirles que es urgente que abran los ojos, dediquen parte de su tiempo a hacer conciencia, que lean, infórmense y organicen, de otra manera, nuestro país seguirá hundiéndose”.



Por otro lado, *Reír para no llorar: Risaterapia para niños con cáncer*, fue la investigación presentada por Daniela López Velázquez, Sara Ramírez Robles y Alejandra Karina Vásquez Quiroz, con la guía de Norma Aguilar Hernández, complementaron su exposición los invitados especiales José Marcos Félix Castro, oncólogo pediatra del Centro Médico Nacional La Raza; y, Alejandra Rosas, de Risaterapia A.C. En este trabajo las alumnas vivieron parte de este proceso, acudieron a una sala con niños con cáncer y fueron testigos de la importancia del humor para su recuperación, junto con los especialistas concluyeron en vivir al máximo y con buen humor cada minuto de nuestros días pues no sabemos cuánto podrá durar. 



Nuevamente, se logra con éxito una edición más de este foro. Agradecemos y felicitamos el trabajo y compromiso de alumnos, profesores y a la responsable del programa quienes lo hicieron posible.

#### INVESTIGACIONES PRESENTADAS

- \* Presos: El juego de un sistema político
- \* CCHER@'S 2013-2014. Identidades visuales y discursivas
- \* Consecuencias sociales de la adicción? a los videojuegos en adolescentes mexicanos
- \* La tragedia del olvido en *Cien años de soledad*
- \* Brujería: Magia negra en Catemaco
- \* Muerte y erotismo en los poemas de Elías Nandino
- \* Vivir por algo que merezca morir
- \* Ley de justicia para menores infractores en el Distrito Federal
- \* Violencia familiar
- \* El tabú de los tatuajes
- \* ¿La prostitución en Tlaxcala un fenómeno cultural?
- \* El movimiento estudiantil chileno
- \* Los tacos como un patrimonio cultural en México
- \* El conflicto vagonero en el Sistema de Transporte Colectivo Metro
- \* Los jóvenes consumidores de marihuana en México
- \* Trabajo informal en el Distrito Federal, el caso de los vagoneros del STC Metro
- \* La pobreza en México durante los sexenios de Ernesto Zedillo, Vicente Fox y Felipe Calderón
- \* Consecuencias sociales y económicas del desempleo juvenil en el Distrito Federal durante el sexenio de Felipe Calderón
- \* La trata de menores por vía Internet en México en el 2013
- \* Factores y causas que implican que México no sea un país de primer mundo científicamente
- \* Cunicultura, impacto social
- \* Miradas hacia la locura: eterna penumbra de una mente esquizofrénica

Los profesores asesores integrantes del PJIHCS son: Norma Aguilar, Ma. Fernanda Ochoa, Edgar Ávila, Javier Consuelo, Ma. Estela Sánchez, Aida Georgina Sandoval, J. Concepción Barrera, Laura Noemy Pérez, Ma. Lilita Canul; y, como asesor externo, José Antonio Maya González, del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM.

## Legado de generaciones de alumnos para el plantel

- Presentan videos con temáticas cecehacheras



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Los proyectos INFOCAB, impulsados por los profesores y financiados por nuestra Universidad, tienen como punto de partida generar beneficios para los alumnos tanto en el ámbito académico como en su desarrollo personal, asimismo, son trabajos innovadores y creativos que los docentes proponen con el propósito de mejorar, por un lado, la calidad de su enseñanza y, por el otro, los aprendizajes de los jóvenes.

Contamos con diversos proyectos que se trabajan en nuestro plantel, siendo uno de ellos el que dirigen los profesores Leticia Santamaría Gallegos y Mario Fernández Merino, de las asignaturas de Taller de Comunicación, y Expresión Gráfica, respectivamente.

El resultado del mismo fue presentado ante la comunidad estudiantil y docente el pasado 11 de abril, evento importante para tres generaciones de alumnos que han colaborado de manera extra curricular y que ahora su legado se quedará en nuestras instalaciones, dicho proyecto trata de la realización de videos en el que aplican los conocimientos de las materias, con respecto al proceso de producción y manejo de la imagen, explicó Santamaría Gallegos al dar inicio a la proyección de los trabajos.

Para inaugurar la actividad, nuestra

directora Sandra Aguilar Fonseca, recaló que se “refleja la riqueza universitaria en la cual los profesores tienen la oportunidad de construir un proyecto más allá de la clase”.


Agregó que “lo que veremos es el resultado de este trabajo emprendido por los profesores y lógicamente arropado y recibido con gran entusiasmo por nuestros alumnos, nuestros cecehacheros que, más allá del salón de clase, se comprometen con nuestro Colegio, para aprender a aprender, a hacer y a ser”.

Finalmente y dirigiéndose a los jóvenes, los exhortó a que “siempre donde estén y con quien estén se reconozcan, por convicción sean universitarios, pero, hoy y siempre, de corazón cecehacheros”.

Por su parte, Mario Fernández hizo hincapié en el objetivo del trabajo, los cuales se enfocan al uso de las herramientas que se abordan en ambas asignaturas, pues “lo que nos une es el lenguaje visual”. Asimismo, se despierta en los jóvenes la cualidad de líder “al integrarse como un equipo y estar trabajando en un proyecto que no tiene calificación ni puntos, y que lo hacen sólo por gusto y compromiso, empiezan a tomar actitudes de líderes que proponen y aportan algo a su comunidad”.

Los videos presentados fueron sobre la restauración del mural de José Hernández Delgadillo, colocado en una de las paredes externas del Departamento de Audiovisual, un ingenioso y creativo videoclip sobre el manejo de la basura y un documental sobre las expresiones culturales de los jóvenes en su tránsito por el Colegio, este último aún en proceso de elaboración.



Estuvieron, también, presentes los alumnos Diana Laura Cruz Estrada y Erick Rodríguez Cerón, ambos de la generación 2012, Gisele Hernández Pérez, de la generación 2013, Karla Michele Santibañez Zamora y Jorge Hernández, quienes actualmente estudian Diseño Gráfico y Medicina, respectivamente. Coincidieron en calificar como satisfactoria y de gran valor la experiencia al participar en la actividad, así como recalcaron aprovechar todo lo que se les ofrezca en el plantel para enriquecer su formación integral. 



en l@red)))

### consulta:

- Información general
- Eventos académicos, culturales y deportivos
- Galería de fotos, ediciones anteriores y mucho más...

<http://132.248.89.6/div>



## TRÁMITES DE SERVICIOS ESCOLARES

Consulta las convocatorias sobre los siguientes trámites escolares en [www.cchazc.unam.mx](http://www.cchazc.unam.mx) y en ventanillas de Servicios Escolares.

### \* Reinscripciones al ciclo escolar 2014-2015

A 3º y 4º semestres: del 16 al 19 de junio, consulta el día que te corresponde de acuerdo a la letra inicial de tu apellido paterno

A 5º y 6º semestres: del 23 al 26 de junio, consulta el día que te corresponde de acuerdo a la letra inicial de tu apellido paterno

### \* Reinscripción para repetidores

1º y 2º semestres del 16 al 19 de junio  
3º y 4º semestres del 16 al 19 de junio  
5º y 6º semestres del 23 al 26 de junio

### \* Recursamientos de materias de 1º o 3º semestres

Del 30 de junio al 2 de julio

### \* Último esfuerzo, generaciones 1971 hasta 312

Pre inscripción del 9 al 11 de mayo

### \* Extraordinarios EZ, generaciones 1971 hasta 312

Inscripción del 14 al 16 de mayo  
Aplicación del 26 al 29 de mayo

### \* Pase Reglamentado

Del 21 de abril al 8 de mayo en [www.escolar.unam.mx](http://www.escolar.unam.mx)

**¡Que no se te pasen las fechas! recuerda consultar las convocatorias y requisitos para cada trámite en: [www.cchazc.unam.mx](http://www.cchazc.unam.mx)**



## ¡Hasta siempre! Gabo (1927-2014)

- Tu presencia está más que presente en tu obra

**G**abriel José García Márquez, 'Gabo', nació en Aracataca, Colombia, el 6 de marzo de 1927, en el hogar de Gabriel Eligio García, telegrafista, y de Luisa Santiago Márquez Iguarán. Siendo muy niño fue dejado al cuidado de sus abuelos maternos, el Coronel Nicolás Márquez Iguarán -su ídolo de toda la vida- y Tranquilina Iguarán Cortés.

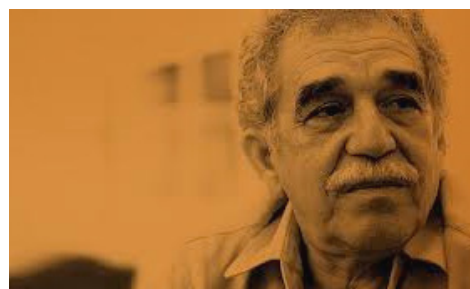
Reconoce que su madre es quien descubre los personajes de sus novelas a través de sus recuerdos. Por haber vivido retirado al comienzo de su padre, le fue difícil tratarlo con confianza en la adolescencia; "nunca me sentía seguro frente a él, no sabía cómo complacerlo. Era de una seriedad que yo confundía con la incompreensión", dice García Márquez.


En 1936, cuando murió su abuelo, fue enviado a estudiar a Barranquilla. En 1940, viajó a Zipaquirá, donde fue becado para estudiar bachillerato. "Allí, como no tenía suficiente dinero para perder ni suficiente billar para ganar, prefería quedarme en el cuarto encerrado, leyendo", comenta el Nobel. En 1946 terminó el bachillerato. Al año siguiente se matriculó en la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Nacional y editó en el diario "El Espectador" su cuento, "La primera designación". En 1950, escribió una columna en el periódico "El Heraldo" de Barranquilla, bajo el seudónimo de Séptimus y en 1952, publicó el capítulo inicial de "La Hojarasca", -su primera novela en ese diario- en el que colaboró desde 1956.

En 1958, se casó con Mercedes Barcha. Tuvieron dos hijos, Rodrigo y Gonzalo. Gabriel García Márquez, quien está radicado en Ciudad de México desde 1975, en una vieja casona restaurada por él mismo, es amigo cercano de importantes personalidades mundiales, lo fue de Omar Torrijos y conserva fuertes lazos con Fidel Castro, Carlos Andrés Pérez, François Mitterrand, los presidentes de México, Venezuela, Colombia y otros muchos.

El 11 de diciembre de 1982, después de que por votación unánime de los 18 miembros de la Academia Sueca, fue galardonado con el Premio Nobel de Literatura. La vida y obra del Nobel García Márquez ha sido reconocida públicamente: en 1961 recibió el Premio Esso, en 1977, fue homenajeado en el XIII Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana; en 1971, declarado "Doctor Honoris Causa" por la Universidad de Columbia, en Nueva York; en 1972, obtuvo el Premio Rómulo Gallegos por su obra "La Cándida Eréndira y su abuela desalmada".

En 1981, el gobierno francés le concedió la condecoración "Legión de Honor" en el grado de Gran Comendador. Ese año asistió a la posesión de su amigo y Presidente de la República, François Mitterrand. En 1992, fue nombrado jurado del Festival de Cine de Cannes. Sobre, "Del amor y otros demonios", publicado en 1994, dijo Álvaro Mutis: "es una



novela perfecta desde el punto de vista histórico, con fuertes planteamientos de carácter dogmático en la que aparecen ciertos personajes cuya caracterización es realmente genial". Gabriel García Márquez murió a los 87 años, el 17 de abril de 2014, en la Ciudad de México. 

<http://www.elortiba.org/gmarquez.html>

## Presentación del libro “Renacimiento, Maquiavelo y Giordano Bruno. Los inicios de una modernidad”

- En voz de su autor Francisco Piñón Gaytán

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Interesados en conocer más sobre Maquiavelo y la relación que ha tenido su ideología en nuestro contexto actual, alumnos de diversos semestres acudieron a la presentación del libro *Renacimiento Maquiavelo y Giordano Bruno. Los inicios de una modernidad*, escrito por el profesor e investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Iztapalapa (UAM I), Francisco Piñón, que se llevó a cabo el pasado 31 de marzo, organizada por Ángel Jiménez Vargas, profesor del plantel de la asignatura de Filosofía.

Comentaron este texto Ángel Alonso Salas, también profesor de este plantel; y, Carlos Arturo Sánchez Durán, alumno del doctorado en la UAM I, moderando Marco Antonio Domínguez Alcántara, de esta última institución.

En su oportunidad, cada expositor habló sobre el contenido del texto y las aportaciones que se hacen con respecto al tema del Renacimiento y la Modernidad, “el autor nos da los elementos básicos para comprender de manera general y en detalle las aristas principales del Renacimiento, vamos a encontrar conceptos como verdad efectiva de las cosas, el mundo simétrico, el cálculo, la geometría, la técnica griega, entre otras; con la idea de replantear un nuevo concepto de hombre que va a romper con los paradigmas anteriores, tanto de los grecorromanos como de los medievales”.

Podríamos decir, señalaron los profesores, que el autor nos “explica el inconsciente colectivo, el ambiente cultural del Renacimiento, nos habla de cómo los grandes humanistas como Maquiavelo nos replantean una nueva forma de entender al ser humano con términos como ciencia




nueva o, justamente, Renacimiento”.

Ya no es, agregaron, “el ser humano que está en el centro del interés filosófico político con Platón o Aristóteles, asociado a su parte política y su participación ciudadana en la polis, sino que Maquiavelo rompe esta situación y nos va a hablar del hombre de manera individual”.

El autor señala los elementos de la filosofía renacentista, así como el caso de Giordano Bruno y su importancia para la modernidad.

El libro nos invita a interesarnos por la cultura del Renacimiento; pero a su vez, nos invita a comprender el mundo concreto en el que estamos, a tratar de comprender la crisis que estamos viviendo, concluyó Sánchez Durán.

Al tener la palabra, Francisco Piñón, autor del libro, agradeció primeramente la invitación para presentar su texto en nuestras instalaciones, asimismo recaló que “el Renacimiento hizo posible el México que nosotros conocemos, como mexicanos fuimos forjados como nación a partir de humanismos del Renacimiento”.

Actualmente, aseguró, “vivimos una clase burguesa en decadencia intelectual y el robo descarado, no tenemos esos animales renacentistas que deslumbraban, espero que leyendo estas páginas del Renacimiento haya de nuevo una renovación, que por lo menos haya un joven de los presentes que diga ya basta de todo esto que estamos viviendo, que poseen pasiones nacionales, que sientan la necesidad de cambiar al país y luchan por ello”, finalizó. 

### CÁPSULAS PARA LA VIDA

#### UNA BUENA VISIÓN

Durante la Jornada Médica de Bienvenida que se realiza a todos los alumnos que ingresan a la Universidad Nacional Autónoma de México, año con año se aplica el examen de agudeza visual, los resultados se registran en el Examen Médico Automatizado y cuyos datos se analizan, teniendo como resultado que alrededor del 35 a 40% de los jóvenes padecen problemas de percepción visual.

La Dirección General de Servicios Médicos ofrece a toda la población estudiantil el servicio de Optometría en el Centro Médico Universitario, en donde se realiza la detección de los problemas de agudeza visual tales como la dificultad para distinguir bien los objetos o las personas de lejos o de cerca, confusión de letras o números, entre otros, los cuales se pueden acompañar o no con molestias como dolor de cabeza, lagrimeo o irritación ocular.

Si no se corrigen estos problemas de salud visual, podrás tener dificultades en tu aprendizaje escolar y un bajo rendimiento.

Por lo anterior, te recomendamos acudas al servicio de Optometría con frecuencia para que te realicen un examen visual completo y, en caso de que necesites ayudas visuales, las uses como te lo indiquen con objeto de evitar un deterioro mayor de tu vista. Busca tener siempre un BUENA VISIÓN.



Si requieres de mayor información, orientación, tienes dudas o comentarios, comunícate al Servicio de Orientación en Salud (SOS) al número 56 22 01 27 ó 31 o al correo [sos@correo.unam.mx](mailto:sos@correo.unam.mx) (Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM)

## Muestra gastronómica Bicho Appetite 2014

- Degustaron los platillos cerca de 900 personas

JAVIER RUIZ REYNOSO

Un banquete de sabores y aromas de los diferentes platillos que elaboraron los alumnos de cuarto y sexto semestres de la materia de Biología, impregnaron el ambiente de la Sala Galería en la tradicional muestra Bicho Appetite 2014, donde más de 900 comensales degustaron propuestas tradicionales y novedosas del arte culinario mexicano.


Por quinta ocasión, los estudiantes de la materia de Biología, a cargo de Tulio Oñate Angulo y Ma. de la Luz Villa Cruz, dieron vida a la muestra Bicho Appetite 2014, en la cual se busca acrecentar entre los jóvenes el reconocimiento de la diversidad cultural de nuestro país a través de la variedad alimenticia, condimentos y materia prima en su elaboración; así como, la aceptación de una comida alternativa rica y nutritiva.

Con la presencia de Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, el evento abrió sus puertas a los ávidos comensales que se apostaron haciendo fila a la entrada de la Sala Galería el 7 de abril pasado. La titular de la dependencia agradeció la invitación, expresando “es un grato momento que muestra la capacidad y creatividad de los jóvenes cecehacheros en las distintas actividades que realizan y, en particular, donde se refuerza aspectos de nuestra cultura”.

El evento constó de una gran diversidad de alimentos que los alumnos se dieron a la tarea de preparar, “Bicho Appetite 2014, es una muestra para que los estudiantes expresen su creatividad, pongan en práctica la diversidad cultural a través de las opciones que han ido explorando durante el semestre e, incluso, han creado platillos de su propia inspiración”, enfatizó Tulio Oñate.

Es una actividad que responde a los contenidos del programa de Biología, en la cual se aborda la diversidad cultural y la necesidad de establecer hábitos alimenticios más sanos, “hay más de 46 platillos, calientes, fríos, salados y dulces, con materiales alternativos, como insectos, algunos de cocina molecular, frutas y legumbres como nopales. De las cosas más novedosas, fueron los falsos fideos, hechos de fruta de mango y no de harina”, subrayó Oñate Angulo.

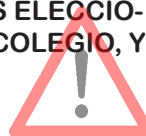
El aroma de la comida se expandió más allá de la Sala, lo que atrajo una amplia concurrencia que fue entrando en bloques para evitar la saturación del espacio y alcanzar alguna probadita de los alimentos ofrecidos, entre los cuales se puede mencionar, lasaña de nopal, sushi, mousse de chocolate, pasteles, gelatinas de yogurt y de limón con pepino, pastel de aguacate, ceviche de soya, y ensalada de arándano y cacahuete.

Con la presentación de sus platillos los alumnos recibieron a un aproximado de 900 invitados quienes degustaron en su totalidad cada una de las propuestas elaboradas, colaboraron más de 7 grupos de cuarto y sexto semestres como actividad final del ciclo escolar 2014. 



### ATENCIÓN

SE INVITA A LOS ESTUDIANTES A PARTICIPAR EN LAS ELECCIONES PARA CONFORMAR EL CONSEJO TÉCNICO DEL COLEGIO, Y EL CONSEJO INTERNO DEL PLANTEL  
**Consulta la convocatoria en el sitio**  
**[www.cch.unam.mx/elecciones](http://www.cch.unam.mx/elecciones)**





Universidad Nacional Autónoma de México  
La Dirección General de Atención a la Comunidad,  
el Instituto Nacional de Bellas Artes  
y la Dirección del Plantel Azcapotzalco,  
a través de su Departamento de Difusión Cultural,  
tienen el honor de invitar a la comunidad al



# Recital de Ópera

**"Bellas artes en la UNAM,  
el arte del canto"**

**Sala de Teatro "Sor Juana Inés de la Cruz"**  
**Martes 29 de abril de 2014**

**ÚNICA FUNCIÓN**  
**11:00 horas**



Universidad Nacional Autónoma de México  
Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárzana  
García/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abo-  
gado General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vázquez/  
Secretario de Comunicación Institucional: Mtro. Ernesto García Palacios/  
Secretario de Informática: M. en I. Juventino Ávila Ramos.

**Colegio de Ciencias y Humanidades**  
Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretario General: Ing.  
Genaro Javier Gómez Rico/ Secretaria Académica: Dra. Rina Mar-  
tínez Romero/ Secretario Administrativo: Lic. Juan A. Mosqueda  
Gutiérrez/ Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic.  
José Ruiz Reynoso/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz Cuen-  
ca Aguilar/ Secretario Estudiantil: C.D. Alejandro Falcón Vilchis/

**Plantel Azcapotzalco**  
Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General:  
Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól.  
José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Fran-  
cisco Palacios Meza/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia  
Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio  
Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra.  
Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: C.P. José Va-  
lencia Chávez/ Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Biól.  
Juan Manuel García Maldonado.



**Contraste Azcapotzalco**  
Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordina-  
dora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Depar-  
tamento de Impresiones

contrastecchazc@hotmail.com  
http://132.248.89.6/div

