



# CONTRASTE

## Azcapotzalco

28 de Abril de 2014  
Número 141



Órgano informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Azcapotzalco

## “La Amenaza Roja” llega al plantel con El Carro de Comedias de la UNAM

unam  
donde se construye el futuro

- Una esperanza enmascarada contra la injusticia social



JAVIER RUIZ REYNOSO

El Carro de Comedias de la UNAM, visitó nuevamente nuestras instalaciones el 23 de abril pasado, para ofrecer como siempre, un trabajo profesional, fresco y atractivo de los integrantes de esta compañía, que en la presente ocasión estrenaron para la comunidad *La Amenaza Roja*, que vincula la picardía mexicana, no sin dejar una reflexión seria acerca de la ilegalidad e injusticia en el submundo urbano de nuestro país, que se reivindica con un halo de esperanza y ficción investido a través de la existencia de un héroe enmascarado.

En coordinación con el Departamento de Difusión Cultural local, *La Amenaza Roja*, se presentó en la explanada del edificio “E”, con una buena aceptación de los alumnos que se acercaron a ver la obra. Con motivo

del evento, la directora del plantel, Sandra Aguilar Fonseca, reconoció la trascendencia de estas actividades en la formación integral de los jóvenes, y la importancia del teatro para sensibilizar al espectador sobre diversas situaciones del entorno social.

Esta propuesta escénica, nos transporta a una serie de circunstancias que son familiares a los que habitamos en esta ciudad, la falta de legalidad y el abuso, los negocios turbios, la burocracia en los hospitales, la dudosa impartición de justicia, a veces conscientes de la marginalidad de los habitantes que sobreviven en la ciudad.

Es una visión irónica de nuestras carencias y defectos que nos permite sobrellevar estoicamente esta vida que nos tocó vivir, acompañada de temas de autores de música popular como Salvador Chava

*pasa a la pág. 2* >>>

### EN ESTE NÚMERO...

- Alumnos del plantel Campeones del Festival de Atletismo 2014 **pág. 3**
- Jóvenes y profesores unidos por una educación ambiental **pág. 5**
- Se lleva a cabo el Primer Torneo de Poesía del Plantel Azcapotzalco **pág. 7**
- Premiación de la 3ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento **pág. 9**




 viene de la 1.

## EDITORIAL

Nos estamos acercando a la recta final del periodo semestral 2014-2, después de haber recorrido juntos el camino en comunidad, compartimos una serie de actividades en el campo de la enseñanza-aprendizaje, que seguramente nos ha dejado grandes satisfacciones en nuestro desempeño escolar. De igual manera, hubo vivencias especiales con nuestros amigos y compañeros de clase que harán que perdure por siempre esta etapa, porque la amistad, lealtad y solidaridad son valores que se llevan por siempre en la memoria.

Probablemente, ésta sea una de las épocas más significativas para nuestros jóvenes alumnos, como algún día lo fue para nosotros, aunque las etapas subsiguientes tengan también su aspecto valioso, la juventud tendrá un lugar muy especial en cada uno de sus corazones, el aprender a ser como parte del propósito del CCH, conformará ese pensamiento e ideales que los guiará en su futuro próximo como estudiantes universitarios y ciudadanos ejemplares.

En el trayecto realizado, semestre tras semestre durante los tres años del bachillerato, la búsqueda de nuestros objetivos muchas veces no siempre ha sido lo más ameno y fácil, el lograrlo nos enfrentó a tropezones y caídas en todos los sentidos, el sobreponerse y continuar día con día, desde de la casa a la escuela, es realmente lo más valioso y representativo de la verdadera fortaleza del espíritu.

Es un buen momento de apremiar la voluntad y mantener el ritmo para cumplir con los trabajos o exámenes finales en las asignaturas correspondientes. En el caso de los alumnos de sexto semestre, es fundamental ya que están por concluir su bachillerato y a unos pasos de dirigirse a la carrera de su predilección.

Quienes continuarán en tercero y quinto semestres para el próximo ciclo escolar, es impostergable asumir su responsabilidad por mejorar su rendimiento y desempeño escolar en las materias que consideren con un grado de dificultad y comiencen el repaso de material didáctico, lecturas en equipo o individual y asesorías con el apoyo de los profesores.

Recordemos, que aun cuando se termine un ciclo escolar, el compromiso con la Universidad, el conocimiento y nuestra formación debe ser continuo.

Flores.

Divertida y sarcástica, es una obra del reconocido director Alejandro Licona, bajo la dirección del maestro Ignacio Escárcega, pone de relieve todas estas contradicciones sociales en un tono de comedia pero entremezclado con un surrealismo 'kafkamexicano'.

Y en medio de todo este caos, surge "un frankenstein moderno, construido por una fanática, la alumna de un doctor bastante reconocido, que lo reconstruye para poder estar y vivir eternamente con él, pero también, este personaje se transforma en una especie de luchador social, que se dedica a 'robar a los ricos para darlo a los pobres', haciendo justicia por mano propia, representado en la figura de un luchador", señaló Elizabeth Pedroza, productora ejecutiva de la obra.

El Carro de Comedias es un proyecto itinerante, que busca "abarcara la mayor cantidad de públicos posibles, tanto en escuelas de la UNAM, como en otros centros educativos y regiones de la República, es parte de la esencia del proyecto acercar el teatro a la gente", comentó la productora de la obra.

Asimismo, Elizabeth Pedroza consideró que "todavía hay poco público para el teatro, quizá tenga que ver con la falta de espacios, a pesar de los esfuerzos institucionales, se siguen creando más lugares, pero ciertamente esos espacios están sujetos a convocatorias, la oferta-demanda rebasa la exigencia de lugares y presupuestos que son escasos; es importante también, que haya este tipo de proyectos y opciones más independientes".

El reparto estuvo conformado por Paola Becerra, Adrián Ghar, Graciela Miguel Hacha, Carlos Komukay, Azuay López y Cecilia Zolev. 



**¡EL CIGARRO TE CONSUME!**

Por una comunidad  
100% libre  
de humo de tabaco

**DEJAR DE FUMAR ES POSIBLE**






## Alumnos del plantel Campeones del Festival de Atletismo 2014

- Disciplina, esfuerzo y talento, cualidades de los jóvenes atletas



JAVIER RUIZ REYNOSO

Con grandes cualidades para el estudio, alumnos del Plantel Azcapotzalco se reafirmaron también como promesas en el terreno deportivo del Colegio de Ciencias y Humanidades, que dieron muestra de su capacidad y talento físico como campeones del Festival de Atletismo 2014 que se llevó a cabo en marzo pasado, en el Estadio de Prácticas Roberto Tapatio Méndez de Ciudad Universitaria, al cosechar un número muy importante de medallas en las diferentes ramas y categorías de la competencia.

El equipo de atletismo constituido por 44 competidores del Plantel Azcapotzalco, coordinado por Yessica Ivette García Martínez, profesora de Educación Física del turno matutino, dieron una gran satisfacción a toda la comunidad de la escuela con gran desempeño y preparación física previa, para dar la batalla frente a los demás planteles del Colegio participantes, que les permitió subir al pódium y recibir cada quien los metales respectivos, 7 de oro, 2 de plata y tres de bronce, en casi todas las disciplinas que integraron dicha competencia.


Acompañados por sus familiares y amigos, los más de 200 competidores, fueron llegando el pasado mes de marzo, a las instalaciones del Estadio Tapatio Méndez en

Ciudad Universitaria, en un evento que requirió toda la mañana en las 8 pruebas realizadas, al igual que las porras y los gritos de aliento de los familiares hacia los atletas participantes, que realizaron su mejor esfuerzo en la pista de 400 metros.

Algunos de las integrantes del equipo de atletismo como Melisa Mendoza, Karla Piña, Arely Carraro y Cassandra Pérez, coincidieron en señalar que es una experiencia inolvidable, “es algo muy bonito, como dicen, es divertirse y dar lo mejor de sí; no cambiaría nada porque fue muy gratificante, pude convivir y conocí mucha gente; el deporte es un estilo de vida para algunas personas”, destacaron.

Asimismo, sus compañeros Saúl Amador, Dante Escamilla, Ricardo Espinoza, Roberto Ortega, Manuel Fierro, resaltaron la importancia del deporte en el desarrollo personal, “hay que darle más fomento a estas actividades; hoy en día hay muchos adolescentes que les puede llenar su vida y hacer algo que les guste; hay que entrenar más para mejorar; me fascina mucho el atletismo; y se puede continuar a nivel licenciatura”.

Con un futuro por delante, no sólo en el estudio sino también en el deporte, el equipo estuvo integrado por 19 mujeres y 24 hombres de segundo a sexto semestres. Las

categorías en las que se tuvo participación fueron, 100m, 400m, 1500m, 5000m, 4 x 100; así como, relevos combinados, lanzamiento de bala y salto de longitud en ambas ramas. 

Felicidades jóvenes por su gran dedicación y desempeño.

### Equipo de Atletismo:

Mujeres: Pérez Resendiz Cassandra, Piña Valencia Karla, Mendoza Núñez Melissa, Alceda Juárez Frida Zyania, Ríos Vargas Shayra, Carraro Romero Arely, Castro Larios Ma. José, Galindo Luis Beelia, Gómez Canales Abigail, Hernández Martínez Karla, Velázquez García Wendy, Alvarado Vaca Lourdes, Alfaro Méndez Karla, Alvarado Méndez Brenda, Contreras Lozano Wendy, Jerónimo Cortés Itzel, Malagón Gutiérrez Constanza, Simón Vega Marlene y Valdés Herrera Hannia.

Hombres: Huerta Ochoa Jaime, Aquino Segura Fernando, Niño Gómez Pablo, Gayosso Serrano Óscar, Arroyo Ramos Jair, Ortega Ortiz Roberto, Fierro Martínez Manuel, Escobedo Luna Omar, Esquivel Rangel Ulises, Frago Barrón Eder, López Gracida Luis, Martínez Vargas Porfirio, Amador Luna Saúl, Cerón Macías Víctor, Curiel Gracia Erik, Charles Ortega Javier, Escamilla Toriz Dante, Espinosa Vega Ricardo, García Reyes Armando González Méndez Enrique, Hernández Sánchez Josué, Jiménez Torres Miguel, López Gutiérrez Omar, Reyes Orozco, Edgar y Velasco Flores Alexis.

## Feria de Orientación Vocacional 2014

### ● Crece el interés por las nuevas licenciaturas

JAVIER RUIZ REYNOSO

La Universidad Nacional Autónoma de México actualmente cuenta con 108 carreras a nivel licenciatura que se imparten en Escuelas y Facultades ubicadas en el campus de Ciudad Universitaria, área metropolitana e interior de la República, conformando una amplia gama de opciones en cuanto a profesiones para los estudiantes que están por concluir su bachillerato en el Colegio de Ciencias y Humanidades.

En el marco del proceso de elección de carrera, la Dirección del Plantel Azcapotzalco, a través del Departamento de Psicopedagogía, y en la antesala de que los alumnos cumplan con su ciclo escolar de bachillerato, se llevó a cabo del 9 al 11 de abril pasado, la Feria de Orientación Vocacional 2014, con la intención de presentar a los jóvenes un panorama amplio de las profesiones que existen de acuerdo con su perfil académico y personal, y aclarar dudas respecto al promedio o prerrequisitos que en particular determinan cada escuela, explicó Consuelo Velázquez Méndez, del Departamento de Psicopedagogía.

De acuerdo con las cuatro áreas de conocimiento en que se integran las carreras, Físico Matemáticas y de las Ingenierías, Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud, Ciencias Sociales y, de las Humanidades y las Artes, se conformaron módulos a cargo del personal de Psicopedagogía, para “brindar informes y orientación a los alumnos de sexto semestre

que realizarán su trámite a Facultad del 21 de abril al 8 de mayo”.

Uno de los aspectos más relevantes de la feria, fue que los alumnos conocieran las nuevas carreras que se han creado y en qué sedes se llevan a cabo, generalmente en unidades foráneas, al respecto, Consuelo Velázquez, señaló, “actualmente son 108 las carreras que ha creado la UNAM, la más reciente fue Estudios Sociales y Gestión Local que se va a impartir en la ENES Morelia”.

Asimismo, subrayó “afortunadamente los jóvenes han volteado su mirada a estas nuevas alternativas profesionales, el objetivo de la Universidad es que los jóvenes se encaucen más hacia las ciencias impulsando carreras enfocadas a estas áreas, y de las cuales los alumnos quieren obtener más información”.

Contrario a años anteriores, donde Contaduría y Administración eran carreras de alta demanda, se ha dado un cambio progresivo diversificando el interés con la entrada de otras licenciaturas, como Cinematografía, Física Biomédica, Ciencias Forenses, que han llamado la atención, y los alumnos puedan seleccionar materias relacionadas a las carreras que tradicionalmente habían sido poco solicitadas, recalcó.

Aunque la actividad estuvo dirigida principalmente a los alumnos de sexto, también se atendió a alumnos de segundo y cuarto semestres, lo cual es importante, ya que están en tiempo de mejorar sus promedios en caso de solicitar alguna carrera de alta demanda,




puntualizaron los organizadores.

También se distribuyó un folleto entre la población estudiantil elaborado por el Departamento de Psicopedagogía, donde se habla de las siete carreras nuevas, “explicamos qué es la carrera, qué hace y dónde lo hace, para que los alumnos las conozcan de manera general y desde el punto de vista profesional en dónde pueden laborar” reiteró Consuelo Velázquez.

Las dudas más frecuentes de los 3000 alumnos que solicitaron información tuvo que ver con los promedios, “estaban preocupados por conocer el plan de estudios de la carrera, dónde se impartía y su duración. En particular, saber si cuentan con el promedio adecuado, y principalmente, si no lo tienen qué iba a pasar, o si se les enviaba a la segunda opción”.

Los módulos estuvieron atendidos por Alma Patricia López Hernández, Alma Delia Fernández García, Consuelo Velázquez Méndez y Alicia Molina Maldonado, del Departamento de Psicopedagogía. Asimismo se presentó una introducción con el tema:

*Lo que implica construir un proyecto de vida desde el punto de vista personal y académico, por Ricardo Laguna López, jefe de este departamento.*

Colaboraron en la actividad alumnos de prácticas profesionales y de servicio social de la FES Iztacala. 



## Jóvenes y profesores unidos por una educación ambiental

### ● Celebran los quince años del Tianguis Ecológico

ANA BUENDÍA YAÑEZ

Este 2014 el Tianguis Ecológico cumple sus quince años, actividad que año con año se ha realizado al término del ciclo escolar para promover, principalmente, una educación ambiental en la comunidad del plantel, en la que se genere conciencia y se conozcan los problemas ambientales para impulsar acciones que ayuden a disminuir los daños causados.

La iniciativa surge de los profesores del plantel Teresa Matías Ortega, Ana Ma. Vázquez Torre, Sergio Martínez Zamora, Juan Mújica Jiménez, Ma. Liliana Canul Uribe y Claudio López Robles; sin embargo, ahora, también se abre a la participación de cecehacheros de todo el Colegio, como fue el caso de Irma Olivares y sus alumnos, del Plantel Sur, quienes, para celebrar esta décima quinta edición, prepararon una serie de actividades encaminadas a la preservación del medio ambiente, así como a la conservación de nuestra identidad como mexicanos, a través de uno de los alimentos básicos como lo es el maíz.

Dichas actividades dieron comienzo el día 10 de abril, con la visita de Carmen Morales Valderrama, antropóloga del Instituto Nacional de Antropología e Historia, a quien el secretario general, Joaquín Martínez Morales, le dio la bienvenida y reiteró que “se trata de crear conciencia sobre la manera en que el ser humano se relaciona con su medio entorno natural y generar cambios de actitud, ya que en ocasiones esa relación es hostil y de destrucción”.

Carmen Morales compartió con los jóvenes el tema *Importancia ambiental de la conservación de las semillas de maíz nativo de Milpa Alta*. Explicó las partes, usos y beneficios del maíz, así como la problemática por la que actualmente atraviesa el campo mexicano, “el maíz campesino mexicano, origen de la vida y la cultura, esencia de la carne de los pueblos que a su vez lo crearon y lo cultivaron, está contaminado con transgénicos. La contaminación es un hecho inherente a la presencia de transgénicos e inevitable una vez que éstos llegan a los campos, sea a corto, mediano o largo plazo”. Ante este problema, la especialista recaló la labor permanente de información que se tiene que realizar, siendo estas actividades, un primer

paso para generar la reflexión y tomar cartas en el asunto.

Por otro lado, Juan Manuel Espinosa Benítez, profesor de la asignatura de Historia en el Plantel Naucalpan, se refirió al maíz desde una perspectiva histórica, “el maíz es el logro agronómico más importante de la historia de la humanidad, los pueblos campesinos indígenas de Mesoamérica crearon una planta con gran valor nutricional, de enorme versatilidad para su cultivo en muchos ecosistemas diferentes y para multiplicidad de usos, el maíz en México es mucho más que un cultivo, es elemento central de la cultura culinaria rural y urbana, es corazón de la historia y el presente de los pueblos de México”.

Al término de estas pláticas, Berenice Miranda Salgado y Carmen Hernández Macías, originarias de Milpa Alta, nos mostraron parte del ritual prehispánico de la siembra del maíz nativo en esta demarcación, para después, proceder a sembrar la milpa del 2014 en la zona de composteo del plantel, “dentro de este ritual, se agradece a las divinidades por haber otorgado el alimento vital y, a su vez, implorar por abundancia y buenaventura para la comunidad”, señalaron.

Continuaron las actividades el 22 de abril con la plática *Cambio climático e importancia ambiental de los bosques*, a cargo de Ana María Vázquez Torre, en la cual explicó cómo pueden contribuir los bosques templados a revertir los efectos del cambio climático global, que actualmente se han disparado debido a factores como la industrialización, el uso y abuso de los combustibles fósiles, el aumento poblacional, entre otros.

Señaló que la importancia de estos bosques radica en llevar a cabo procesos de mitigación y adaptación; “los bosques absorben el dióxido de carbono de la atmósfera y lo almacenan como carbono, lo que ha suscitado mucho interés como enfoque de mitigación”, además las hojas caídas en un bosque enriquecen de nutrientes al suelo.

Finalmente, el 23 de abril, el tradicional Tianguis Ecológico abrió sus puertas para



mostrar el talento y creatividad de los jóvenes combinado con el reciclaje para crear ingeniosos artículos de decoración y uso, que si bien no acabarán con el problema, es una de las muchas acciones que se pueden emprender para detener esta crisis ambiental.

La directora del plantel, Sandra Aguilar Fonseca, fue la encargada de abrirlo recalando el beneficio que tiene hacer de nuestras vidas una cultura sustentable, una cultura del cuidado del medio ambiente y qué mejor generada a través de los jóvenes, quienes son el presente y futuro del país.

Como apoyo logístico y técnico, también participaron los alumnos Ernesto Arenaza, Angelina y Fernando Mondragón, así como el profesor Javier Ortiz, quien amenizó el evento con la interpretación de algunas canciones.



## Literatura, poesía y cine dentro de la Semana de la Filosofía

### ● Diversidad de actividades enfocadas a la Estética

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Más allá de los libros y las aulas, la Filosofía se vive, se siente y forma parte de nosotros en todas las actividades que desarrollamos día a día; disfrutar de una buena película, de un libro o apreciar una obra de arte es poner en práctica el valor estético de las cosas, experiencia que esta comunidad tuvo la oportunidad de vivir fuera de los salones de clase a través de una gama de actividades que fueron parte de la Semana de la Filosofía, organizada del 21 al 25 de abril, por Óscar Herrán Salvatti, profesor de esta asignatura en el plantel.

Bajo el título *La lucha diaria de la Filosofía: una mirada estética a través de la poesía, la literatura y el cine*, esta actividad se realizó con la finalidad de crear una relación interdisciplinaria entre la Filosofía y las distintas áreas del conocimiento con las cuales se tienen vasos comunicantes, se centró a la poesía, la literatura y el cine porque son manifestaciones humanas que hablan de nuestra propia existencia y realidad, con las que queremos involucrar a los alumnos en esta ciencia, explicó Herrán Salvatti.

Reiteró el sentido crítico que promueve el modelo educativo del CCH, lo que hace indispensable, “partir de nuestra propia realidad, de lo que le gusta al joven, lo que están viviendo; desde su sentir, su aquí y ahora, para crear un pensamiento crítico, una forma de ser”.

Para inaugurar la jornada, Joaquín Martínez Morales, secretario general del plantel, subrayó la importancia de la Filosofía “en tanto que el ser humano tiene la capacidad de distanciarse de su mundo, distanciarse de sí mismo y verse a través de lo que lo rodea como la naturaleza y todos los fenómenos concomitantes; la muerte, la incertidumbre, el sentido de la vida, la consciencia de la finitud, de la existencia misma, motivos fundamentales que nos llevan a generar la reflexión”.

Con estas palabras, se dio paso a nuestra primera invitada, la poeta Adriana Tafoya, para presentar su poemario *Los rituales de*

*la tristeza*, el cual fue comentado por Óscar Herrán y la ganadora del tercer lugar del Torneo de Poesía Adversario en el Cuadrilátero del año 2008, Estephani Granda, ambos se refirieron a ella como una de las mejores voces poéticas que sabe “engazar en hilo de oro sus palabras y develar nuestros más profundos secretos existenciales, con poemas de corte reflexivo”.

En su oportunidad, Adriana Tafoya, también editora y promotora de la poesía, con una larga trayectoria poética, libros publicados y premios, refirió “que escribir poesía es un reto donde puedes crear con muy pocas palabras enormes obras artísticas estéticas, es un recurso literario muy necesario y vigente para llegar a cualquier parte de la escucha con un alto impacto y crear una emotividad casi inmediata”.

A continuación, el poeta Andrés Cisneros habló sobre *Los torneos de poesía a través de la historia: relación del poeta con el poder*, ofreciendo un breve panorama de la figura del poeta en la antigüedad, la cual era una “imagen muy romántica que representaba el idealismo puro, una cuestión límpida y amorosa”.

Con respecto a las ponencias por profesores del plantel se presentaron *Algunas reflexiones sobre la “Ciudad y los perros” de Mario Vargas Llosa*, a cargo de Ángel Alonso, abordando principalmente los temas de violencia intrafamiliar y escolar, así como las cuestiones de virilidad y dominio de la figura masculina frente a la femenina.

*Muchos mundos: diversidad estética y cultural*, fue impartida por Elizabeth González, en donde se buscó reflexionar sobre la apreciación estética en relación a un conjunto más amplio de posibilidades dadas por la cultura. Utilizó, como ejemplo, la música la cual puede ser muy diversa dependiendo el mensaje y las emociones que se quiere transmitir.


Javier Martínez, habló sobre *La naturaleza del lenguaje musical: los discos conceptuales en el rock progresivo y poemas sinfónicos en la música clásica*, para dar paso al tema *¿Qué es un corto?*, por Francisco Ochoa quien explicó algunos



conceptos básicos de teoría cinematográfica, señalando que éste puede servir como un medio formativo para los jóvenes, en donde expresen su pensar y sentir, se exhibieron algunos de los trabajos realizados por los alumnos. Víctor Barrón, expuso *La filosofía de los Simpson: Lisa Simpson y en anti intelectualismo*.

Los alumnos de sexto semestre también fueron parte de esta semana, al presentar las ponencias *La estética fotográfica, ¿Por qué es necesario que los niños y adolescentes estudien Filosofía?* y *Misoginia: auto marginación*, por José Arath Meza, Betzy Bravo y Benjamín Mayorga, respectivamente.

También se llevó a cabo un cine debate, con la película *Gravedad*, partiendo de temas como la muerte y el desapego de las cosas o las personas.

El último día de la semana se presentó el libro *La noche del desconocido* por su autor Claudio Tejada Varillas y cuya narración se desarrolla durante la Segunda Guerra Mundial; y, el performance *Los Diálogos de Platón*, realizado por Ameyali Corona y Sebastián Silva, cerró con broche de oro esta ardua jornada de trabajo. 



# Se lleva a cabo el primer Torneo de Poesía del plantel

• Dentro de la Semana de la Filosofía



ANA BUENDÍA YAÑEZ

**A** ficionados que viven la intensidad del verso libre y amantes de la poesía, fue como dio inicio, el miércoles 23 de abril, el evento con mayor expectativa dentro de la Semana de la Filosofía. Se trataba del primer Torneo de Poesía del CCH Azcapotzalco, organizado por Óscar Herrán y el alumno de sexto semestre Ricardo Suasnavar, campeón del torneo de 2013, donde se enfrentaron de dos a tres poemas con límite de tiempo ocho jóvenes mostrando su interesante propuesta poética.

Auspiciado por la editorial VersoDestierrO, de quien surge la idea de llevar a cabo la actividad cada año a nivel nacional, tanto en plazas públicas como en centros culturales, este torneo que para muchos sonará como circo, maroma y teatro o performance, "tiene una estructura que es un ring profesional donde se enfrenta poeta versus poeta y que propone la poesía como un deporte intelectual", explicó Andrés Cisneros, poeta y creador del torneo junto con Adriana Tafoya.

De este modo, desde temprana hora del día, la instalación del ring causó curiosidad y asombro entre la comunidad estudiantil, quienes se sorprendieron aún más cuando se dieron cuenta que el evento se trataría de poetas enfrentándose arriba de un cuadrilátero, cómo lo harán, pelearán de verdad, como se decidirá al ganador, fueron algunas de las interrogantes que asaltaban a los asistentes que decidieron esperar a que comenzara el torneo.

Dio la una de la tarde, Andrés Cisneros y Adriana Tafoya comenzaron a llamar la atención de los espectadores, explicando en qué consistiría la pelea, así como Hugo Garduño,

comentarista de los torneos los invitaba a romper el hielo y sumergirse en este mundo de poesía que pronto comenzaría. De igual manera, Hortensia Carrasco, réferi oficial, se alistaba para que las reglas dentro del cuadrilátero se cumplieran, "no se pueden usar máscaras, rapear, tirarse a la lona o cantar", enfatizó. No podía quedarse atrás el jurado que, para esta gala en nuestras instalaciones, estuvo compuesto por los poetas Estela Guerra, Óscar Herrán y Enrique Rodríguez, ellos también se preparaban con los poemas en las manos, listos para escuchar las metáforas, anáforas, aliteraciones, analogías y demás figuras retóricas con las que nuestros poetas se lanzarían frente a frente para conseguir el round.


Por fin, la espera terminó y el torneo comenzó, los enfrentamientos de nuestros incipientes poetas en los cuartos de final fueron: Diana Guzmán vs Ethian Mejía, Jesús Pineda vs Juan Martínez, Pedro Montoya vs Daniel Monroy y Octavio Ruiz vs Israel Basurto.

Después de la muerte súbita, la semifinal quedó entre Daniel Monroy vs Octavio Ruiz y Juan Martínez vs Diana Guzmán. Haciendo uso de tres minutos en tres rounds quedó descalificado Daniel, para llegar al resultado final: el tercer puesto para Diana; el segundo lugar se lo llevó Octavio; y, el campeón de este primer torneo fue Juan Martínez.

Al finalizar la contienda, los organizadores recalcaron que la actividad pretende "poner el alto la poesía como un género importante no sólo para crear lectores, sino, para formar criterios en una sociedad con gobierno pero sin autoridad, constituye un montículo para

regresar la autoridad al poeta a través de la competencia abierta, también se trata de exponer al espectador, al lector que no sea una persona pasiva, sino que también, sea un ente activo que cuestione, haga dudar al poeta y ejerza la violencia del lenguaje".

El jurado felicitó a los jóvenes participantes, que "se arriesgaron y se expusieron al subir al ring, sobre todo, en el ejercicio de reconocer al otro poeta que va y se enfrenta al espejo para decir que existe la poesía, que existe la palabra".

Finalmente, nuestra directora, Sandra Aguilar Fonseca, señaló "este tipo de eventos demuestran la gran sensibilidad de nuestros cecehacheros, la Filosofía y la poesía está en ustedes, continúen escribiendo y haciendo lo que les apasiona". 



# El mundo se lee no sólo a través de palabras

● Se presenta el Taller de Hermeneútica con el profesor Germán Eslava

JAVIER RUIZ REYNOSO

Leer es un ejercicio que realizamos de manera natural y cotidiana sin percatarnos que conlleva todo un proceso mental y cognitivo, relativo a ello, Germán Eslava, profesor invitado del Programa Nacional de Lectura y Escritura del Ayuntamiento de Cuautitlán Izcalli, ofreció un Taller de Hermeneútica a alumnos del grupo 223, en el cual resaltó los elementos que intervienen para enriquecer la comprensión y significado textual mediante el análisis y lectura de textos narrativos.



El Taller de Hermeneútica, impartido el 12 de abril pasado por Germán Eslava, en apoyo a la materia de Taller de Lectura y Redacción que imparten las profesoras Celia Cruz y Norma Dorantes, “establece un trabajo centrado en el estudiante como un ente activo y es parte de la construcción de su conocimiento y la práctica de observarse en el proceso de aprendizaje; es decir, lograr ver sus actitudes que comúnmente no percibiría”.


Los alumnos se mostraron atentos y colaboraron con los ejercicios propuestos por el monitor que primero desarrolló los conceptos de lectura y escritura, posteriormente, determinó que “el mundo se lee no sólo a través de palabras, sino con imágenes, sonidos, colores, olores, entre otros aspectos, que va construyendo nuestro cerebro” en su comprensión.

Aunado a lo anterior, el expositor dijo “para interpretar primero hay que leer ese mundo”, por lo tanto, consideró que “escribir es plasmar en el otro una imagen, es una representación”.

La dinámica del taller tiene por objetivo que los estudiantes “advirtan la necesidad de generar pensamiento con orden y reflexión”, enfatizó Germán Eslava.

En la exposición que se llevó a cabo en el Auditorio “B” del Siladin, el profesor Eslava hizo la lectura a dos cuentos: *No oyes ladrar los perros*, de Juan Rufo y *El cholo que se vengó*, de Demetrio Aguilera Malta, haciendo

que el propósito de la actividad fuera interesante y entretenido para los jóvenes.

Entre otras funciones, Germán Eslava se desempeña como narrador, su labor forma parte de los servicios que la Biblioteca Sor Juana Inés de la Cruz ofrece al público en general y, en particular a instituciones educativas de todos los niveles. 



¿Reprobaste o adeudas Psicología I o II?

¿Crees que es fácil?

¡No te quedes por esa materia!



**NOSOTROS TE APOYAMOS**

Acude al PIA, ubicado en el edificio “G” planta alta

Pregunta por Hassibi Romero

Horarios:

Lunes y viernes de 11:00 a 14:00 Hrs. y  
Miércoles de 10:00 a 14:00 Hrs

**NO FALTES TE ESPERAMOS**



## Solidaridad

Un acto solidario renueva la esperanza en la humanidad

**Valor UNAM**

[www.valor.unam.mx](http://www.valor.unam.mx)



**Defensoría de los Derechos Universitarios**

Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.



[www.ddu.unam.mx](http://www.ddu.unam.mx)  
[ddu@unam.mx](mailto:ddu@unam.mx)

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481

Horario de atención

Lunes a viernes

9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.



## Premiación de la 3<sup>ra</sup> Olimpiada Universitaria del Conocimiento 2013

- 76 jóvenes de la Preparatoria y del Colegio son galardonados

JAVIER RUIZ REYNOSO

El competir en un certamen de conocimientos como estudiantes universitarios, representa la posibilidad de ampliar el saber y lograr un crecimiento en la materia que se participa, coincidieron en expresar Ana Cristina Ramírez Domínguez y Arturo Tonatiuh Jiménez Flores, en representación de los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades, respectivamente, durante la Ceremonia de Premiación de la 3<sup>ra</sup> Olimpiada Universitaria del Conocimiento 2013.

Con la presencia de integrantes de la comunidad universitaria, académicos, directivos, y familiares, la máxima casa de estudios, llevó a cabo la premiación de 76 alumnos de ambos subsistemas de bachillerato, en el Teatro Carlos Lazo, de la Facultad de Arquitectura, en Ciudad Universitaria.

Como parte del evento, José Narro Robles, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, señaló “ser un triunfador no es aquel que acumula bienes materiales o recursos financieros, ser un triunfador en la vida, es quien acumula sabiduría, el que acumula principios y valores, el que hace más por los otros, por el mismo, por los suyos y por su comunidad”.

En este sentido, Narro Robles, agradeció el compromiso de los jóvenes universitarios por su participación y al cuerpo magisterial por la organización de la olimpiada y de la ceremonia, “haber tenido la oportunidad de escuchar a los alumnos hablando por los estudiantes, es un gusto, es un honor estar aquí con ustedes”.

Asimismo, el rector, enfatizó “son 76 jóvenes que merecidamente se hicieron acreedores a este reconocimiento, están aquí justo a su esfuerzo y dedicación, y fundamentalmente, al apoyo de sus profesores, familiares y seres queridos”.

A nombre de los estudiantes del CCH Arturo Tonatiuh Jiménez Flores, del Plantel Sur y medalla de oro en Biología, dijo “gracias a esto, ampliaron de manera significativa su saber en aquella materia en que participaron, considero que ganar una presea o un reconocimiento es algo secundario, cuando la verdadera ganancia de este concurso, es que todos logramos aprender más en cada disciplina en la que participamos y el agrado que se generó hacia esta después de esta experiencia”.

En su oportunidad, Ana Cristina Ramírez Domínguez, de la Escuela Nacional Preparatoria, Plantel No. 9 y medalla de oro en Historia, expresó “fue sobre todo una etapa de crecimiento, para todos, y llegamos tan lejos, gracias a la constancia y la dedicación, nuestra Universidad nos ha brindado la posibilidad de ser lo que queramos y de formarnos en un caleidoscopio de conocimientos, no sé si esto nos va asegurar que seamos más felices, pero estoy segura que nos va a hacer mucho más humanos”.

Por otro lado, América Nixtin Castañeda Sortibrán, en representación de los coordinadores de las Áreas de Biología, Física, Geografía, Historia, Matemáticas y Química, señaló la trascendencia de la Universidad en la Olimpiada del Conocimiento en sus diferentes



facetas, tanto metropolitana, nacional e internacional reiterando su papel fundamental en la organización y participación de los estudiantes.

Se entregaron en total 49 medallas y 27 menciones honoríficas en las áreas de Biología, Física, Geografía, Matemáticas y Química, de las cuales se obtuvieron seis preseas para el Colegio: una de oro, dos de plata, tres de bronce y ocho reconocimientos.

Del Plantel Azcapotzalco, recibieron mención honorífica, Ramsés Alejandro Luna Flores, de sexto semestre, en Biología; Fernando Manuel Caballero de Carranza Salazar, de segundo semestre, en Física y Vanessa Joely Mandujano Negrete, de sexto semestre, en Historia, quien comentó “me siento muy contenta y orgullosa de poder representar a mi escuela que tanto me ha brindado”.

El evento contó con la presencia del Director General del CCH, Jesús Salinas Herrera, y los titulares, Sandra Aguilar Fonseca, Benjamín Barajas Sánchez, Jesús Ceja Pizano, Arturo Delgado González y Luis Aguilar Almazán, de los Planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur, respectivamente. 



## El Museo de Antropología e Historia se acerca al plantel

- Imparten el taller "Cerámica griega"



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Después de que muchos de nuestros cecehacheros ya tuvieron la oportunidad de admirar la exposición *Keramiká, materia divina de la Antigua Grecia* y participar en el taller de Filosofía *En la guerra y el amor*, en el Museo Nacional de Antropología e Historia, tocó el turno de que el museo nos visitara, y lo hizo a través del taller *Cerámica griega: Nuestra mirada*, el cual consistió en "hacer una pequeña presentación, a partir de imágenes impresas, de algunas piezas que se presentan en la exposición, con la intención de reflexionar con los jóvenes acerca de temas como la mitología griega, la estética, la polis, la educación y el proceso de convertirse en persona en la cultura griega, para posteriormente, vincularlos con temas de actualidad que les interesen", explicó David Moraga Alejo, asistente de enlace del INAH, quien impartió el taller.


La actividad, que se sugirió a esta Dirección a través de la Subdirección de



Comunicación Educativa del INAH y coordinó el Departamento de Difusión Cultural del plantel, tiene el objetivo principal de acercar a los jóvenes a la experiencia museística, además de generar la discusión y reflexión de temas relacionados con la exposición tales como: la religión griega, la estética, la educación o la historia", señaló Moraga Alejo.

Agregó "queremos invitar a los alumnos al museo, que lo conozcan y se involucren con las diversas exposiciones y talleres que les ofrecemos, es una oportunidad para difundirlo y que se den cuenta que pueden encontrar muchas cosas que pueden llamar su atención, así como complementar su formación".

Por otro lado, enfatizó que "el hecho de que los jóvenes se acerquen a la función educativa que tienen los museos, les permite profundizar en temas que nos parecen esenciales en la formación de los sujetos".

Fueron parte de esta experiencia, los alumnos del grupo 652, de la asignatura de Griego a cargo del profesor Felipe Sánchez Reyes. No te pierdas de esta exposición, la cual podrás disfrutar hasta el 25 de mayo. 

### SERVICIOS ESCOLARES

Consulta las convocatorias de los trámites escolares en [www.cchazc.unam.mx](http://www.cchazc.unam.mx) y en ventanillas de Servicios Escolares.

**¡¡NO OLVIDES LA FECHA DE TU REINSCRIPCIÓN!!**

\* Ciclo escolar 2014-2015

A 3º y 4º semestres: del 16 al 19 de junio, consulta el día que te corresponde de acuerdo a la letra inicial de tu apellido paterno

A 5º y 6º semestres: del 23 al 26 de junio, consulta el día que te corresponde de acuerdo a la letra inicial de tu apellido paterno

**"Tu aportación es de gran valor"**

La Universidad te brinda la oportunidad de una educación de calidad. Tu aportación es de gran apoyo para el plantel. Lo podrás realizar el día de tu reinscripción.



¿Estás por concluir?

# 6°

SEMESTRE



**RECUERDA :**

**Del 21 de Abril al 08 de Mayo**

1. Evalúa a tu profesor Contestando el CAD ( Cuestionario de Actividad Docente) Ingresar a: <http://seplan.cch.unam.mx/cad/>
2. Imprime tu comprobante y sállalo en la BIBLIOTECA.
3. Tramita el Pase Reglamentado

ATTE : CONTROL ESCOLAR / UNIDAD DE PLANEACIÓN

ABRIL 2014

## Presentan el número cinco de la revista “Murmullos Filosóficos” del Colegio

- Incluye temas que analizan el contexto latinoamericano

JAVIER RUIZ REYNOSO

Orientada a la reflexión en el campo de las humanidades, fue presentada a la comunidad del Plantel Azcapotzalco la revista *Murmullos Filosóficos*, la cual integra en el número cinco, de su más reciente edición, una serie de artículos y temas relacionados con el análisis del ideario político-social como la democracia, el laicismo o la ciudadanía desde la visión de personajes como José Martí, en el constructo de una buena parte de la tradición que dio significado y forma a una identidad en América Latina.

Bajo el contexto del pensamiento latinoamericano, el número cinco de *Murmullos Filosóficos*, establece un vaso comunicante entre los diversos temas (Tres respuestas al eurocentrismo y América en la encrucijada occidental) para dar al lector un panorama del desarrollo regional desde una perspectiva local.

Con motivo de la presentación, Víctor Hurtado Estrada, profesor del Plantel Vallejo y colaborador de este medio impreso, mencionó en relación a la trascendencia de la revista, “no sólo es un espacio de oportunidad para los profesores, sino para todo tipo de lectores, especialmente para ustedes los jóvenes es muy importante, ya que nos acerca al mundo de la filosofía más allá de ciertos temas que vemos en clase”.

En cierto sentido, señaló “las ideas que están plasmadas en este texto, no nada más

se convierten en letra muerta, sino en una reflexión para todos aquellos que se acercan a su lectura, es un diálogo entre el autor y el lector, es donde el conocimiento fluye, surge en esa interacción entre dos personas, es justamente donde la revista nos da esa oportunidad de conversar con los autores”.

Acerca del método que se utiliza en la revista resaltó “busca siempre que sea de fácil acceso, el aspecto crítico de la filosofía tiene que ver con pensar o analizar de una manera distinta algunos problemas o tópicos que comúnmente se han visto” enfatizó.

En cuanto a la última edición, destacó “el número cinco nos invita al análisis en particular de ciertos problemas de Latinoamérica, responde a circunstancias que parten de sus propias visiones e inquietudes”.

Por otro lado, Miguel Caballero, también profesor del Plantel Vallejo, expresó, “la filosofía es importante en su formación, es una actividad que pretende ser totalmente autónoma; es decir, los quiere hacer pensar por ustedes mismos. Es bastante pertinente la enseñanza de la filosofía en el bachillerato para que puedan tener opiniones de tipo autónomo, que construyan sus propios conceptos y categorías para visualizar el mundo que les rodea”.

Ante la pregunta de por qué *Murmullos Filosóficos*, dijo “es una revista del CCH es un esfuerzo que hacen los profesores de Filosofía, para que los alumnos tengan un poco más

de conocimientos de cómo se hace ésta en las academias y en la vida práctica puedan aplicarla en cualquier ámbito de sus vidas”.

El presente número se centra en un contexto latinoamericano, no




está basada en una visión eurocéntrica traída del extranjero, todos los problemas están insertados en nuestra realidad cotidiana, por ello, es importante que le echen una mirada, puntualizó Miguel Caballero.

En su participación Francisco Ochoa, profesor del Plantel Azcapotzalco e integrante del consejo de redacción, mencionó algunos aspectos generales del inicio de la revista y el reconocimiento a nivel internacional obtenido. Resaltó el compromiso y labor de Ángel Alonso “artífice” en la consolidación y rigor filosófico, objetivo de la publicación.

Por último, se refirió a los temas del último número que da espacio a la filosofía realizada en Latinoamérica y a la promoción de las humanidades en el bachillerato.

Por su parte, Ángel Alonso, director de la revista, culminó mencionando algunos temas previos que se han tratado durante los cinco números publicados, como la defensa de la filosofía en la educación media superior; el pensar filosóficamente en un momento de crisis y violencia general; la bioética y el uso de los animales en laboratorios; la filosofía moral o kantiana, y este último, referente a lo ya mencionado, en la que han colaborado profesores nacionales y extranjeros de distintas latitudes.

Agradeció el apoyo recibido por parte de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades en la realización del proyecto. 





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
 DIRECCIÓN GENERAL  
 SECRETARÍA ESTUDIANTIL

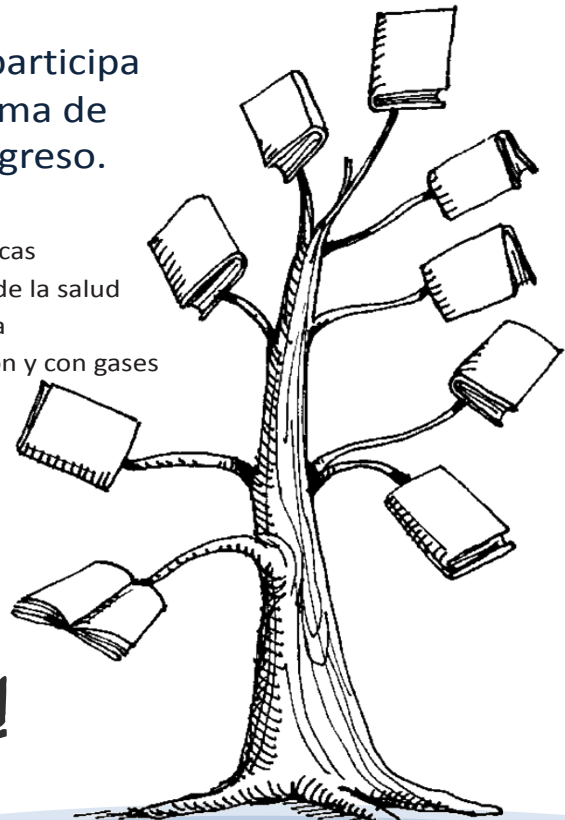


**El conocimiento tiene muchas ramas!**

## “PROFOCE 2014-2”

**Prepara tu ingreso a Facultad, participa en los cursos y talleres del Programa de Fortalecimiento a la Calidad del Egreso.**

- Álgebra
- Excel como apoyo al aprendizaje de las matemáticas
- Fundamentos léxicos de las ciencias biológicas y de la salud
- Habilidades de pensamiento enfocadas a Química
- Estequiometría, química de reacciones en solución y con gases
- Comprensión lectora
- Argumentación
- El dibujo y los elementos del diseño
- Uso de Tic's en tareas escolares
- Educación y liderazgo en la sociedad
- Patentes y capital humano
- Reinventa tus estrategias de aprendizaje
- Manejo del estrés



**¡Tu mañana es Hoy!**

**INSCRIPCIONES:** <http://132.248.218.48/PROFOCE>

**FECHAS DE IMPARTICIÓN:** 26 de mayo al 20 de junio de 2014  
**PERIODO DE INSCRIPCIÓN:** A partir del 1 de abril de 2014

MAIL: [profoce@cch.unam.mx](mailto:profoce@cch.unam.mx)



<http://www.facebook.com/PROFOCE>

Teléfono: 56-22-23-41 Ext: 413

### Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárzana García/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogado General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

### Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretario General: Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez/ Secretaria Académica: Dra. Rina Martínez Romero/ Secretario Administrativo: Lic. Juan A. Mosqueda Gutiérrez/ Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. José Ruiz Reynoso/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz Cuenca Aguilar/ Secretario Estudiantil: C.D. Alejandro Falcón Vilchis/

Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vásquez/ Secretario de Comunicación Institucional: Mtro. Ernesto García Palacios/ Secretario de Informática: M. en I. Juventino Ávila Ramos.

### Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: C.P. José Valencia Chávez/ Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Biól. Juan Manuel García Maldonado.



### Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Departamento de Impresiones: Félix Espinosa Saldaña.

[contrastecchazc@hotmail.com](mailto:contrastecchazc@hotmail.com)  
<http://132.248.89.6/div>

