



El Club de Robótica obtiene segundo y tercer lugar en certamen realizado en Campeche

unam
donde se construye el
futuro

- También consiguen el tercer lugar en la Feria de las Ciencias

JAVIER RUIZ REYNOSO

El compañerismo, la colaboración y el trabajo en común de los integrantes del Club de Robótica e Informática (CReI); así como el conocimiento adquirido en su desarrollo formativo, son aspectos que les han permitido proyectar el nombre del Colegio de Ciencias y Humanidades y conquistar nuevamente el sabor a triunfo con el segundo y tercer lugar, en Fútbol Soccer y CoSpace Rescue, del Torneo Mexicano de Robótica 2014 que se llevó a cabo en la Universidad del Carmen, del estado de Campeche.

El grupo representativo del Plantel Azcapotzalco que compitió en Fútbol Soccer, CoSpace Rescue y Danza, estuvo conformado por los alumnos Daniel Eduardo Aguilera Callejas, Erika Maribel Pérez Maturano, y Sofía Pott Gordillo de cuarto y sexto semestres; los ex alumnos, Carlos Erick Torres Díaz, capitán del equipo de soccer; Luis Ángel Reyes Bautista, Liza Edith Huitrón Mares, África Sahara Rodríguez, de la Facultad de Ingeniería; Anabell Berumen Blanco, de la FES Acatlán; Adrián Sánchez Montoya, de la FES Aragón; Alexei Juan Tenorio Cerda, de la Preparatoria No. 9, lograron una participación destacada en las primeras dos categorías mencionadas.

¡Estamos de regreso en el RoboCup!, fue la exclamación unánime de todos los integrantes del club, después de recibir los trofeos de segundo y tercer lugar de manos de los organizadores de este certamen en el que participaron cerca de 30 equipos de escuelas de nivel medio y superior de todo el país.

Varios de estos jóvenes han sido la base del equipo desde hace algunos años, con una larga historia de triunfos, como la competencia de Robocup en Singapur 2010, que los ha marcado en su vida personal, y así, continuar siendo parte de la organización apoyando a los nuevos talentos.

La obtención del segundo lugar en fútbol constituye el pase para ir a Brasil 2014, en representación de los universitarios y de todo México, expresaron. Al respecto, Daniel resaltó, "como en todo concurso aprendimos de los demás y de nosotros mismos, vamos mejorando nuestra técnica y la manera en que trabajamos. Algo que me llamó mucho la atención, fue que



pasa a la pág. 2 >>>

EN ESTE NÚMERO...

- Ciclo de conferencias sobre la tecnología en la educación **pág. 3**
- Encuentro Académico con la Investigación: XVII Muestra de trabajos **pág. 5**
- Autores clásicos en voz de los cececheros **pág. 6**
- El equipo Tijuana, campeón del Torneo de Fútbol Femenil 2014 **pág. 11**



EDITORIAL

El Colegio de Ciencias y Humanidades, como subsistema de educación media superior de la Universidad Nacional Autónoma de México, en sus 43 años de existencia ha logrado consolidar el reconocimiento social por su importante trayectoria académica en la formación y preparación de un gran porcentaje de jóvenes mexicanos que constituyen el germen de los futuros profesionistas del país.

El fruto del trabajo académico, ha sido una labor permanente por parte de su planta docente en la que recae la mayor responsabilidad de facilitar a los jóvenes la instrucción y conocimientos acordes con los Planes y Programas de Estudio para su posterior incursión a nivel licenciatura.

Por su trascendencia e importancia, cabe señalar, que el compromiso fundamental de la actividad del Colegio, tiene como centro de sus actividades el aprendizaje de los alumnos, de acuerdo con los rubros de docencia, investigación y difusión de la cultura, los tres principales ejes sustantivos que emanan de la Universidad Nacional, nuestra alma mater.

La formación adecuada y de calidad de los estudiantes del Colegio es una obligación y responsabilidad de todos quienes conformamos esta comunidad universitaria, ya que es una función que repercutirá de manera directa y determinante, a futuro, en aquellos que en buena parte serán integrantes de la sociedad y que deberán ejercer con una actitud crítica su participación ciudadana.

Por tal motivo, el personal académico realiza una constante actualización de conocimientos y retroalimentación de su práctica docente y cultural a través de talleres, cursos, congresos, mesas redondas, lecturas permanentes, entre otras, que constituyen su bitácora profesional e incluso personal, en respuesta a esta honorable vocación que significa la enseñanza-aprendizaje de nuestros jóvenes.

Sabedores de este compromiso y dedicación que realizan nuestros académicos día con día en su salón de clases, sobreponiéndose en muchos casos a los avatares y estados de ánimo que a todos nos pueden influir como parte del conglomerado social en que vivimos, y ofrecer con una actitud llena de entusiasmo lo mejor de sí en beneficio de los estudiantes, a través de la educación como una esperanza de mejorar las condiciones de vida personal y en su conjunto.

En este sentido, hacemos un reconocimiento especial a nuestros compañeros profesores, comprometidos académicos de toda la vida, deseando que su función continúe creciendo satisfactoriamente como una labor ejemplar para la sociedad, y sobre todo para los alumnos a quienes nos debemos dentro y fuera del salón de clases.

¡Felicidades por el Día del Maestro!

« viene de la 1.

mantuvimos entre todos el trabajo en equipo desde el principio hasta el final del torneo”.

Con un mes y medio de preparación, hasta en días de asueto, pero con la convicción y deseo de ganar por su escuela, les permitió llegar hasta aquí, “nos estuvimos apoyando en lo que se necesitara, para que todo saliera bien, y que los nervios de la competencia no les afectaran a nuestros compañeros que son nuevos en esto”, subrayaron.

Utilizaron tecnología Arduino y elaboraron una placa Shell para la conexión de todos los componentes del robot, desde los mecanismos, comunicación y sensores, “hay que seguir trabajando muy duro para lograr un buen resultado a nivel internacional”, resaltó Daniel.


El Club de Robótica es un espacio de innovación tecnológica del Plantel Azcapotzalco, coordinado por Leticia Cerda, profesora del Área de Matemáticas, con la colaboración de otros académicos, han incursionando en el manejo didáctico de equipo y material cibernético con importantes beneficios en el aprendizaje, y en la vocación de los alumnos que se han inclinado por carreras relacionadas a este ámbito en su futuro profesional.

Cabe hacer una mención especial a Enrique Arias Cruz, profesor del Área de Ciencias Experimentales del plantel, que colaboró en esta ocasión con el CREl. De igual manera agradecieron el apoyo del maestro Yukihiro Yamato, de la Facultad de Ingeniería, quien asesoró a Carlos Torres en la competencia de fútbol soccer, “continuaremos fortaleciendo los lazos de colaboración para que podamos traer un trofeo de Brasil en esta categoría” resaltó Leticia Cerda.



Otro reconocimiento más para Azcapotzalco en la Feria de las Ciencias

Siguiendo por la misma senda, el CREl se hizo acreedor al tercer lugar, ahora en el XXII Concurso Universitario Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación, en el Área de Física con el proyecto: Transmisión del sonido estéreo láser, que contó con la colaboración de los alumnos Montserrat Zavala Ramírez, Erika Maribel Pérez Maturano, Daniel Aguilera Callejas y Alexei Juan Tenorio Cerda.

El evento se llevó a cabo los días 25 y 26 de abril pasado, en la Facultad de Arquitectura en Ciudad Universitaria. Este foro científico contó con la presencia de diferentes equipos de trabajo de escuelas de nivel medio superior de la UNA 

Una amplia felicitación por su dedicación que resalta el compromiso adquirido con el CCH.

Ciclo de conferencias sobre la tecnología en la educación

- En busca de una mayor calidad de los aprendizajes

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

El ambiente educativo que se refería exclusivamente al salón de clases, el profesor usando el pizarrón y los alumnos escuchando, hoy en día ha cambiado, pues es más frecuente el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's) dentro y fuera de las aulas, ya sea como complemento al proceso de enseñanza aprendizaje o para la adquisición de los conocimientos, a través de la oferta de una gran cantidad de cursos en línea, asesorías virtuales y hasta maestrías por la red.


En este nuevo ambiente educativo, como escenario donde existen y se desarrollan condiciones de aprendizaje, encontramos modificaciones entre los elementos de la estructura -profesor-alumno- con los medios electrónicos y la creación de nuevos medios de transmisión de la información como blogs o foros, es en este contexto, y atendiendo uno de los ejes centrales del Plan de Trabajo de esta Administración referente a lograr aprendizajes de calidad en los alumnos, como surge la

iniciativa de profesores de las asignaturas de Taller de Cómputo; y, Cibernética y Computación, para llevar a cabo, los días 29 y 30 de abril, la primera Jornada Académica de la Aplicación de las TIC's en la Enseñanza.

Conferencias y talleres tuvieron el objetivo principal de reflexionar sobre los diferentes métodos y técnicas en la utilización de las TIC's de manera interdisciplinaria, de este modo, participaron profesores de diversas asignaturas e instituciones educativas externas como la ENP, el IPN y el CCADET, quienes dieron a conocer la forma en la que han aplicado la tecnología en su labor docente y compartieron su experiencia y beneficios que han obtenido, explicó Jeanett Figueroa Martínez, parte del comité organizador.

Después de inaugurada la jornada por el secretario académico del plantel, Virgilio Domínguez Bautista, iniciaron las ponencias abarcando temas como la presentación de un blog con material de apoyo para el curso de Matemáticas II, las ventajas y desventajas de los cursos masivos online abiertos, aplicaciones matemáticas para celulares y tabletas, la utilidad de la realidad virtual, cursos de Matemáticas en línea, uso de los foros para reforzar aprendizajes, aulas virtuales, fundamentos de programación, entre otros. Asimismo, se impartieron ocho talleres, entre ellos el uso de Geogebra, Scratch con Arduino y WeDo, por el equipo de Robótica del plantel; diseño de Sitios Web, WebQuest y Realidad Virtual. Con respecto al concurso de programación, el primer lugar lo obtuvo Daniela González Ángeles.



Finalmente, nuestra directora, Sandra Aguilar Fonseca clausuró el evento recalcando la importancia de apropiarse del modelo educativo del Colegio, el cual se ve reflejado en este tipo de eventos, además felicitó el compromiso de los profesores con su propia formación y actualización, así como con los aprendizajes de nuestros alumnos, quienes al mismo tiempo, desarrollan habilidades que les permiten enfrentarse al siguiente nivel educativo con mejores herramientas y conocimientos. 

Felicitemos el trabajo de los profesores integrantes del comité organizador de esta jornada: Guillermo Aguilar Lacavex, Leticia Cerda Garrido, Tania Cruz Osnaya, Laura Echeveste Escobar, Dulce Patricia Domínguez Arias, Karla García Velazco, Gerardo Maya Gómez, Dulce Montoya Pérez, Adán Ramos Bautista, Conrado Sánchez del Valle, Verónica Viquez Pedraza y Milton Zarco Benítez.

Destacan la trayectoria poética y social de la escritora Rosario Castellanos (1925-1974)

- Presenta ponencia Celia Cruz con motivo de la Cátedra otorgada por la UNAM

JAVIER RUIZ REYNOSO

Una de las grandes plumas femeninas contemporáneas, que buscaba resaltar la condición social de los más desprotegidos de nuestra población, como los indígenas y las mujeres, y así, reivindicar los derechos vedados para su desarrollo, fue una constante de la producción literaria de Rosario Castellanos que mantuvo en su obra y su vida, destacó Celia Cruz Hernández, profesora del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, con motivo de la presentación realizada a nombre de esta gran escritora y mujer mexicana.

Poesía no eres tú, título que Celia Cruz retomó para la ponencia acerca de la vida y obra de la prosista mexicana Rosario Castellanos, reconocida por su literatura se caracterizó por una temática que puso en tela de juicio la cultura y las desventajas sociales de los grupos indígenas de nuestro país en textos como *Balún Canán*, primera novela de la escritora y, poemas, que reflejan “el desamor que vivió y sensaciones que caen siempre en la angustia de la soledad” enfatizó.

El evento se realizó en la sala Juan Rufo, el 25 de abril pasado, donde Celia Cruz Hernández, distinguida con la Cátedra Rosario Castellanos 2013 que otorga la UNAM, ante profesores y alumnos, hizo alusión a su gran trabajo

creativo, “vivió para escribir, se entregó absolutamente a esa vocación, fue creadora, escritora de diferentes géneros literarios, desde siempre supo que escribir era su oficio”.

Retomando al crítico Emanuel Carballo, Celia Cruz señaló, acerca del compromiso social y personal de Rosario Castellanos, “fue una de las principales precursoras del movimiento de liberación femenina, no sólo por las ideas que expuso en sus textos, sino por la capacidad con que desempeñó las tareas docentes, administrativas e intelectuales”.


El trabajo poético de la autora de *El Eterno Femenino*, “fue el medio que le permitió el conocimiento de sí misma y de los otros, no obstante, ha sido el género literario de todos los que produjo, el menos estudiado, la revaloración de su obra poética desgraciadamente es póstuma”, recalcó Celia Cruz.

La crítica social a la condición de sometimiento de la mujer, se vio reflejado, “mostrando la cosificación, la marginación, la injusticia, que desde luego Castellanos extrae de su propia experiencia”, expresó Celia Cruz, quien fue leyendo e hizo algunos comentarios de poemas como: *Canción*, *La promesa*, *Desamor*, *Jornada de Soltera*, *Poesía no eres tú*, entre otros.

La académica, hizo una reflexión general sobre la importancia que han tenido las mujeres escritoras latinoamericanas en la cultura general y la literatura, “fueron mujeres valientes, con miradas adelantadas a su tiempo”.



Referente al reconocimiento que la Universidad otorga al desempeño académico través de la Cátedra Rosario Castellanos, Celia Cruz dijo, “antes que la maestra está la mujer y el ser humano, que se nutre del cariño de sus compañeros que me han mostrado, a través de sus palabras y acciones cosas bellísimas, lo que me da vida y me estimula a seguir con mi docencia”, concluyó.

El evento contó con la participación de alumnos del grupo 222 con una lectura de poemas, y el Cuarteto de Cuerdas *Redding* interpretando *La Pavana*, *El Minueto*, *El Choclo* y *La Cumparsita*, que animaron a la concurrencia con su joven talento. 




Valor UNAM

Solidaridad

Un acto solidario renueva la esperanza en la humanidad

www.valor.unam.mx

Encuentro Académico con la Investigación: XVII Muestra de trabajos

- Exponen alumnos de Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental, más de 70 temas

JAVIER RUIZ REYNOSO

El Encuentro Académico con la Investigación es una jornada dedicada a la presentación y divulgación de trabajos que elaboraron los alumnos durante el periodo escolar que está por concluir cumpliendo con las características que deben contemplar en la planeación y desarrollo de un tema bajo la orientación de sus profesores de la asignatura de Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental (TLRIID) de segundo y cuarto semestres.

Con esta edición se cumplen 17 años de llevar a cabo la Muestra de Trabajos de Investigación, que organiza el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación del turno matutino, a cargo de Luz María Díaz Vidal, en donde se pudieron apreciar la planeación, selección, justificación, hipótesis, objetivos, punteo y aparato crítico de una gama de propuestas que los jóvenes abordaron referente al campo de las Humanidades, Ciencias Sociales y Naturales, que además, les permitió tener una retroalimentación e intercambio de información con sus compañeros.

En la apertura de actividades, que iniciaron el 28 de abril pasado en el Auditorio "A" del SILADIN, Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, resaltó la importancia de esta jornada, "los alumnos van a presentar los resultados de investigación para demostrar esa gran cualidad que los hace diferentes como alumnos cecehacheros". Felicito a los profesores y estudiantes por su disposición, "siendo ya 17 años de trabajo y de compromiso más allá del aula como un espacio académico y de aprendizaje", enfatizó.

Al respecto, Luz María Díaz Vidal, expresó "hoy vamos a tener temas muy interesantes; las profesoras nos hemos dado a la tarea de rescatar el trabajo que se hace en el aula y que refleja todo el proceso que hay detrás de una investigación y el dominio que han adquirido. Es un escenario para que expongan la labor sistemática que realizaron para llegar a la presentación resumida del producto de su

investigación".

Fueron cuatro días de intensa actividad en la XVII Muestra de Trabajos de Investigación, que se realizó del 28 de abril al 2 de mayo pasado, con un aproximado de 70 exposiciones por parte de los alumnos, dando muestra de su nivel de sistematización y desempeño oral frente a un público, habilidades que también son parte de su aprendizaje en esta materia, y que se ponen en práctica durante toda la jornada, que incluyó también algunas manifestaciones artísticas de los jóvenes, comentaron los organizadores.


Entre los temas expuestos continuando en las salas Juan Rulfo y Sor Juana I. de la Cruz, los estudiantes se inclinaron por aquellos aspectos vinculados a las Ciencias Sociales con una gran diversidad de planteamientos, se pueden mencionar con un enfoque económico o político: La muerte de Colosio y Los efectos de la reforma hacendaria y energética; referente a cuestiones psicológicas o de la salud se abordaron: El suicidio en la adolescencia, Cáncer de mama, El amor, una situación social y hormonal, Causas y Consecuencias de la mala alimentación, Psicópatas y Asesinos, Fobias; y, Trastornos psicológicos del embarazo. De carácter humano y medio ambiente tópicos relacionados al cuidado que deben tener los animales de circo y en peligro de extinción; así como la contaminación del agua.

Hubo también análisis relacionados a los medios de comunicación como la publicidad de la reforma educativa en las cadenas televisoras abiertas; Aspectos negativos del programa los Padrinos Mágicos; y en las películas de superhéroes. En cuanto a cuestiones culturales y literarias se trató El Arte Barroco, Vida y Obra de Elena Poniatowska; y, poesía de Sor Juana Inés de la Cruz. También participó el alumno Antonio Zamudio al piano con los



temas *Arabesco*, y *Nocturno* en Mi menor de Chopin.

En este sentido, Alejandra Gasca, profesora de TLRIID de cuarto semestre, destacó, "los alumnos aprenden las características de una investigación "generablemente son temas expositivos o monográficos, donde los estudiantes ven la investigación como un proceso, se dan cuenta que investigar no es de un día para otro, requiere de planeación, análisis, síntesis de ideas y de unir la lectura con la escritura, lo cual les servirá posteriormente en su vida académica".

Se contó con la colaboración de alumnos de segundo y cuarto semestres de los profesores Luis Tauer, Lourdes Montaña, María Cristina Alejandri, Olivia López y J. Concepción Barrera; así como, del comité organizador integrado por Ángeles Albor, Alejandra Gasca, Bernardett Cabrera, Leticia Merino, Lucía Herrero, Luz María Díaz y Patricia Trejo. 



Autores clásicos en voz de los cecehacheros

● Grandes obras teatrales en escena

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Profesionalismo y emotividad son las características principales que han distinguido los cierres de semestre de los grupos de la asignatura de Taller de Lectura y Análisis de Textos Literarios, a cargo de María Luisa Trejo Márquez convertidos, también, en una tradición de los jóvenes para despedirse de nuestras instalaciones y dejar su huella como una generación más que creció académica y personalmente, aprendió y se divirtió en su camino por el bachillerato.

En esta ocasión, para cerrar el semestre 2014-2, los grupos 602, 604 y 606 hicieron gala de su talento y pasión arriba del escenario, así como de su notable interés por la literatura y la poesía. Fuimos testigos del trabajo y esfuerzo realizado a lo largo del año dentro del aula, el cual se reflejó con entusiasmo y creatividad en la Sala Sor Juana Inés de la Cruz de este plantel, ante un público integrado por profesores, alumnos de diversos semestres y, por supuesto, padres de familia orgullosos de los protagonistas del evento.

En su oportunidad, Luz María Díaz Vidal, coordinadora del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación del turno matutino, felicitó a los jóvenes y enfatizó la importancia de esta actividad, en la cual dejan de lado los nervios y el miedo para presentar dignos trabajos cecehacheros, asimismo, reconoció la gran labor de la profesora Trejo Márquez para contagiar a los alumnos de ese sentimiento y gusto por la materia.


Fue así que, desde primera hora del día 24 de abril, las actividades dieron comienzo con la puesta en escena de las obras *Salomé*, de Óscar Wilde; *El mar y sus misterios* y *Rosa de dos aromas*, de Emilio Carballido; *Bodas de sangre*, de Federico García Lorca; *Una pelea... para morir de risa*, de Fabián Choque; y, *Calígula*, de Albert Camus. Todo un agasajo fue presenciar estas actuaciones, pues se hizo evidente la preparación de los alumnos, pero ante todo, el compromiso asumido para hacer un buen papel.

Al término de las obras se dio paso al recital poético *Poesía Postmoderna*, el cual comenzó con la interpretación de la canción *Cantares* por los alumnos de los tres grupos, para después, continuar con la declamación del poema *La décima muerte* de Xavier Villaurrutia, por las profesoras María Luisa Trejo y Ángeles Albor, también organizadora del evento.

La estafeta siguió para veintiséis jóvenes, una difícil selección ya que "todos mostraban gran disposición y expresión de la poesía", quienes hicieron de este recital un goce poético al escucharlos dar voz a textos de Jaime Sabines, Pablo Neruda, Mario Benedetti, Alfonsina Storni, Jorge Luis Borges y Salvador Díaz Mirón, combinando el número con baile y música para realmente conmovernos, cabe mencionar que también participaron alumnos de los grupos 213, 215 y 219, coordinados por la profesora Ángeles Albor.

Otro de los trabajos realizados en este periodo fue la *Antología Poética en memoria de José Emilio Pacheco*, la cual reúne la experiencia de los jóvenes con la pluma y el papel,



para muchos de ellos, su inicio en esta aventura de la escritura. Con poemas y caligramas, los alumnos ponen de manifiesto que "la poesía es un grito desgarrador del espíritu sensible del hombre; que exige un cambio en los esquemas de pensamiento, así como cuestionarse sobre los nuevos constructos de nuestro mundo". 

Una gran felicitación a los alumnos que terminan una etapa más de su vida académica y empiezan a dar forma a su proyecto de vida.

El Arte del Canto conmueve a jóvenes y adultos

● Programa de conciertos didácticos y de sensibilización cultural

JAVIER RUIZ REYNOSO

Por más de 20 años, la comunidad universitaria ha disfrutado del Arte del Canto a través de un elenco compuesto por profesionales de la ópera de reconocido prestigio, que gracias a la coordinación entre el Instituto Nacional de Bellas Artes, la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria y el Departamento de Difusión Cultural local, ha permitido que en cada ciclo escolar el Plantel Azcapotzalco se deleite verdaderamente con este espectáculo de gran calidad artística.

El Arte del Canto se presentó el 29 de abril pasado en la Sala de Teatro Sor Juana Inés de la Cruz, en la que participaron la soprano Silvia Rizo, la mezzosoprano Mayté Cervantes, y el tenor Luis María Bilbao, todos ellos con una larga trayectoria dentro del ámbito de la ópera a nivel nacional e internacional, en esta ocasión, fueron acompañados al piano por Carlos Alberto Pecero, del Conservatorio Nacional de Música.

Una vez más, profesores, alumnos y la comunidad en general tuvo un momento para regocijarse escuchando temas clásicos como El Vals de Museta, aria de la ópera La Bohemia, interpretada por Silvia Rizo, o Habanera, de la ópera Carmen, con Mayté Cervantes, y también La Donna e Mobile, de la conocida obra Rigoletto, con Luis María Bilbao.

Cabe resaltar la participación de Alfonso Navarrete Fimbres, como maestro de ceremonias, quien se encargó de comentar algunos datos históricos y relevantes a manera de anécdotas, relacionadas con cada una de las obras interpretadas, siguiendo un estilo ameno con la finalidad de que el concierto tenga un sentido didáctico.




El programa musical estuvo conformado por 12 piezas del ámbito del Bel Canto, que incluyó tres composiciones de autores mexicanos populares: Peregrina, Así, y Granada, de Ricardo Palmerín, María Grever y Agustín Lara, respectivamente

Asimismo, fueron cantadas tres romanzas: Ninfa Hechicera, de la ópera La Viuda Alegre; Tango del Lapicero, de La Tempranica; y, Sueño Imposible, de El Hombre de la Mancha.

El evento llegó a su final con la interpretación a dos voces de Subir, Subir de la zarzuela Luisa Fernanda, con un dúo mezzosoprano y tenor; y, Libiamo Libiamo, de la ópera La Traviata, a dueto soprano y tenor.

Para concluir, Navarrete Fimbres agradeció la presencia del público, y resaltó la importancia del concierto como una forma de



acercamiento a los diversos géneros del Arte del Canto, como la ópera, opereta, zarzuela, canción mexicana e internacional, en la formación cultural de los alumnos. 

Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, plantel Azcapotzalco
4to. Concurso de Oratoria: La Multidisciplina en el Arte
Gran final local
Viernes 9 de mayo de 2014 / 11:00 AM / Sala Sor Juana
¡Te esperamos!



Dibujo itinerante despierta el interés artístico de los estudiantes

- Actividad de recreación cultural para la formación integral



JAVIER RUIZ REYNOSO

Despertar el interés por la creación artística y sensibilizar a los alumnos como parte de su formación académica dentro del Colegio de Ciencias y Humanidades, es uno de los propósitos que tienen las actividades que se realizan durante todo el semestre para los estudiantes con la colaboración entre la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria, y el Plantel Azcapotzalco a través de su Departamento de Difusión Cultural.

En esta gama de propuestas culturales, se llevó a cabo a finales de abril, el Taller de Dibujo itinerante al aire libre, al pie de la velaria en la explanada principal de este plantel, el cual contó con la supervisión de académicos y personal de servicio social de la recién nombrada Facultad de Artes y Diseño, antes Escuela Nacional de Artes Plásticas de nuestra máxima casa de estudios.

El taller de dibujo es un espacio recreativo-cultural que tiene entre sus objetivos despertar la creatividad y acercar a los estudiantes al arte como medio para canalizar sus inquietudes y afrontar una realidad saturada de violencia mediática y social; también busca promover entre los jóvenes la vocación por estudiar las carreras que están relacionadas con las Artes Plásticas y las Humanidades, expresó Tomás González Dávila, coordinador del




taller y profesor de la Facultad de Artes y Diseño.

Esta actividad es un proyecto que tiene aproximadamente año y medio de haberse implementado y ha tenido muy buena aceptación entre los jóvenes universitarios, con ésta es la tercera ocasión que visitan el plantel, trayendo todo el material necesario para su realización, tales como, mesas de trabajo 'gallitos' o restiradores, crayones, gises o tizas de colores y papel; así como, modelos humanos que los alumnos habrán de plasmar en sus dibujos, comentó Francisco Serrano Figueroa, de la DGACU.

El trabajar con el dibujo es muy atractivo para los jóvenes, por sus clases van y vienen, se atiende en promedio a más de 100 alumnos durante toda la jornada, señalaron los organizadores.

Como parte de esta actividad y aprovechando el punto de encuentro e interés de la comunidad, se presentó otro de los programas de la DGACU, denominado *Libros Ambulantes*, con el cual se hace promoción a la lectura de una manera lúdica y directa, a través de libros gigantes que contienen historias cortas, además de pasar un rato agradable, hace reflexionar a los lectores sobre ciertos valores humanos como la solidaridad, la lealtad y la gratitud.

Sigue aprendiendo a dibujar, consulta en la cartelera de la DGACU el itinerario del Taller de Dibujo y otros eventos. 

Feria del Chocolate en el plantel

- Muestra de los talleres Aprender a Hacer

Con el objetivo de mostrar el trabajo que se realiza en los talleres Aprender a Hacer, impulsados por esta Dirección, a través del Siladin, como parte de su Plan de




Trabajo para motivar a los jóvenes en carreras del área científica, así como para que se apropien del modelo educativo del Colegio, el pasado 2 de mayo se realizó la Feria del Chocolate, en donde se exhibieron diversas presentaciones de chocolates hechas por los alumnos y padres de familia, con lo que tam-



bién se pretende promover su espíritu emprendedor, recalcó Javier Rivera, profesor a cargo de los talleres.

Esta exposición también abarcó la demostración de algunos experimentos de Física, a cargo de Rafael Cuéllar; y, de Química, con lo que los jóvenes comprobaron que estas ciencias están más cerca de lo que algunos piensan, pues son parte de nuestra vida diaria.

La actividad fue organizada por la Secretaría Técnica del Siladin, a cargo de Ma. Eugenia Colmenares López y las jefaturas de la misma. 

Alumnos unidos en el Festival de Música Popular

- Se presentan con diversos géneros musicales

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Antes del gran concierto en Casa del Lago el día 2 de mayo, los alumnos que resultaron seleccionados para la vigésima séptima edición del Festival de Música Popular del CCH organizado por el Departamento de Difusión Cultural del Colegio, recorrieron los diferentes planteles para dar muestra de su talento artístico y compartir que la música forma parte importante en sus vidas.


En nuestras instalaciones, este concierto se realizó el pasado 30 de abril con la participación del Plantel Oriente y los de casa, con un público animado que apoyó las intervenciones de cada joven.

Nuestra directora, Sandra Aguilar Fonseca, agradeció y felicitó a los jóvenes, por su entusiasmo, pues al participar se refuerza la gran riqueza cultural, artística y académica que tiene esta máxima casa de estudios.

De este modo, el plantel invitado fue el encargado de abrir y cerrar este espectáculo con dignos representantes; Stephanie Wendoly Torres Sotelo y el dúo Schirino integrado por Pablo López Chirino y Ariel Vásquez Chávez. Los anfitriones pusieron en alto el talento femenino con la presentación del dúo compuesto por Citlali Itzel Guerrero Zarraga y Ana Patricia Méndez González; y, como solista, Anayentzin Hernández Silva.



Este tipo de espacios impulsados desde la Dirección General del Colegio; y, la presente administración a través de su Departamento de Difusión Cultural, a cargo de Getsemaní Castillo, es una gran oportunidad que se les ofrece a los alumnos para dar a conocer su propia música o, en su caso, mostrar sus habilidades en este ámbito, no olvidemos que la difusión de la cultura es uno de los pilares

de nuestra Universidad, por lo que resulta imprescindible involucrarlos en cualquier expresión artística, más aún cuando ellos mismos son los creadores de la actividad, lo que también será de gran valor para su formación integral. 





FILOCAFÉ
Azcapo



La última y nos vamos....



Porque el café filosófico lo hacemos todos y todas, nuestras voces cuentan

Porque podemos compartir nuestras ideas y aprender

Porque solo hablando descubrimos cómo pensamos



Invitada especial:
Jessica Montes de Oca
Morales
CECAPIN

Mayo 8, 13:00 hrs a 15:00 hrs.
Explanada central

“El Instituto de Biología va a tu plantel 2014”, presenta una muestra de flora y fauna en México

- La colección cuenta con más de un millón 370 mil ejemplares de plantas

JAVIER RUIZ REYNOSO

La flora y fauna que existe en nuestro país es motivo de una gran satisfacción general, ya que a nivel mundial, México es considerado como un país megadiverso por sus grandes riquezas naturales, asimismo, es un orgullo universitario saber que la más grande colección herbaria esta bajo resguardo de nuestra máxima casa de estudios en el Herbario Nacional, del Instituto de Biología, con más de un millón 370 mil ejemplares de plantas.

Palpar visualmente algunas de las especies que están coleccionadas, fue muy motivador para la comunidad del Plantel Azcapotzalco y, en especial, para los alumnos interesados en estudiar carreras relacionadas con las Ciencias Naturales, el poder apreciar directamente algunos ejemplares de flora, insectos y peces, de la colección que resguarda el Instituto de Biología y que fueron exhibidas recientemente en el patio central del SILADIN, gracias al apoyo y coordinación de la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria y la Dirección del plantel.

La muestra de flora y fauna, que llegó a estas instalaciones el 24 de abril pasado bajo el título *El Instituto de Biología va a tu plantel*, estuvo a cargo de Gilda Ortiz Calderón, Técnica Académica de dicho Instituto, comentó que la presente exhibición forma parte de una serie de actividades conmemorativas por el 85 aniversario de esta entidad académica que se celebrará en el mes de noviembre.

Resaltó que “los objetivos principales del Instituto de Biología son el conocimiento de la flora y la fauna de nuestro país, la cual todavía desconocemos en gran parte, aplicando enfoques modernos y un trabajo taxonómico y sistemático con apoyo de estudios de ADN en las nuevas clasificaciones y parentesco entre los individuos, para ver los cambios en el reacomodo de las plantas a nivel familia, género o especie”.


En cuanto a la exhibición, Ortiz Calderón señaló, “lo que estamos presentando es una muestra de ejemplares del herbario, que es el más grande e importante de nuestro país, con más de un millón trescientos setenta mil ejemplares de plantas vasculares, aparte están



las colecciones de hongos, líquenes y briofitas, con lo cual tendríamos más de un millón 400 mil especies”.

También vino una pequeña muestra de la colección de peces y de insectos, “los insectos están prácticamente en todos los ambientes, es una colección muy grande, tiene alrededor de 5 millones de ejemplares, representa un trabajo enorme”, enfatizó.

Por último, la investigadora subrayó “todas las colecciones en el Instituto de Biología son de carácter nacional, somos el resguardo de todas esos ejemplares, podemos decir que nuestro herbario alberga colecciones muy antiguas que datan desde el siglo XVIII”.

El evento fue coordinado por las áreas de la Secretaría Técnica del SILADIN, a cargo de María Eugenia Colmenares, con la colaboración de Getsemaní Castillo, jefa del Departamento de Difusión Cultural, y la DGACU. 



AVISO INSCRIPCIÓN A LAS OPCIONES TÉCNICAS

CICLO ESCOLAR 2014-2015

Se informa a la comunidad estudiantil que la inscripción a las Opciones Técnicas será vía Internet a partir del **30 de junio**, por lo que se deberá ingresar a la dirección electrónica <http://psi.cch.unam.mx/ot/>, seleccionar la opción “Solicitud de inscripción a Opciones Técnicas”, e ingresar tus datos para acceder al sistema, llenar la **solicitud de inscripción e imprimirla**.

El cupo es **limitado** y está sujeto a disponibilidad. **Los grupos se cerraran una vez cubierto el cupo**, pudiendo elegir alguna otra opción.

Es requisito indispensable, para concluir tu trámite, acudir al cubículo de Opciones Técnicas de tu plantel y llevar copia fotostática de:

- ✓ Solicitud de inscripción.
- ✓ Acta de Nacimiento.
- ✓ Recibo telefónico vigente del domicilio.
- ✓ Seguro Social (IMSS, ISSSTE, Seguro Popular).

Para mayores informes de grupos y horario en el cubículo de Opciones Técnicas: Azcapotzalco: Edif. “Q”, Naucalpan: Edif. “F”, Vallejo: Edif. “C”, Oriente: Edif. “F”, Sur: Edif. “C”; o consulta nuestra página <http://www.cch.unam.mx/academica/opcionestecnicas>.

El equipo Tijuana, campeón del Torneo de Fútbol Femenil 2014 del Plantel Azcapotzalco

- Participaron 12 equipos con un gran entusiasmo y entrega



JAVIER RUIZ REYNOSO

Con un juego inteligente, dando muestra de buen trato al balón y administrando su capacidad física, el equipo femenino Tijuana, logró imponerse de manera contundente al Santos, 10 goles a cero, con lo cual se llevaron la final y se coronaron campeonas del Torneo de Fútbol Femenil del Plantel Azcapotzalco 2014, que organizó Erika Pérez del Valle, profesora del Departamento de Educación Física y responsable de esta disciplina.

La final del Torneo de Fútbol Femenil se jugó el 2 de mayo pasado, cerca de medio día en la cancha del Complejo Deportivo del plantel, donde se enfrentaron los equipos Tijuana vs Santos. Al principio del juego, las contendientes mostraron un juego muy parejo.


Fue hasta la segunda mitad del partido que el Tijuana, con su manejo de la pelota marcó la diferencia, mientras tanto, las jugadoras del Santos, fueron bajando la guardia anímicamente, sin poder encontrar la clave para mejorar su juego.

Los goles fueron anotados por Mariana Coxtinica Trejo con cinco tantos, uno de Samantha Martínez Sánchez, otro más de Abril García Bautista, y tres de Mariana Solano Feria para cerrar la cuenta a favor de Tijuana.

En la otra final, donde se disputaron el tercer lugar del torneo, el conjunto de Tigres se impuso por 2 goles a uno, al equipo Pumas. Los goles fueron de Noemí Berenice Sánchez García y Yazmín Delgado Rodríguez, de Tigres; y Miranda García Denni, por parte de Pumas.

En el presente torneo de fútbol femenino participaron 12 equipos conformados por alumnas del plantel de siete jugadoras cada uno. Se pidió que los nombres de las escuadras fueran de equipos del torneo de fútbol mexicano, comentó Erika Pérez.

Uno de los objetivos de la competencia celebrada, es integrar a las jóvenes a las selecciones de fútbol femenino que nos representarán en los Juegos Intracch's, subrayó Pérez del Valle. Asimismo, destacó, "se pretende fomentar la adquisición de valores dentro de cada equipo, la competencia sana y promover el desarrollo integral de los alumnos aprovechando el tiempo libre mediante actividades físicas".

Agradeció el apoyo de la Dirección del plantel que proporcionó balones para premiar a los tres primeros lugares. Fungió como árbitro de la competencia el alumno Javier Sánchez Zavala. 



Por: RAFAEL CUÉLLAR*

Hola!! En esta ocasión te propongo otro reto relacionado con la Física y que se encuentra en tu vida cotidiana, mostrando su aspecto divertido y entretenido.

Te revelaré sus misterios físicos tres días después en la página: facebook/fisicaesdivertida

¡¡ BIENVENIDOS !!

EL RETO DE RAFA DE HOY ES:

¿Cómo simular una fibra óptica con elementos de la vida cotidiana?

¿Qué hay que hacer?

--Necesitamos una botella de PET de dos litros aproximadamente, agua, un LÁSER de lápiz o señalador y un picahielos o alambre.

--Perforar, con mucho cuidado, la parte de abajo de la botella de PET con ayuda del picahielos o alambre caliente, hasta realizar un agujero aproximadamente de uno o dos milímetros de diámetro. Tapar con el dedo el agujero y, posteriormente, llenar la botella con agua, de preferencia transparente. Apuntar con el láser al agujero desde el otro lado de la botella.

-- Deja escapar un poco de agua por el agujero la cual caerá en forma de curva, apunta al chorro con el láser, que también será curvo su trayecto.

¿Por qué crees que suceda esto?

Comparte tus fotos y comentarios de tu solución al reto en la página  /fisicaesdivertida

Espero, también, tus dudas y sugerencias en rafael.cuellar@cch.unam.mx

* Es profesor de la asignatura de Física y responsable del Laboratorio de Física en el Siladin del plantel.

CONVOCATORIA



Te gustaría participar en la elaboración de Goyo para exponerlo en el Evento de Bienvenida de la Generación 2015

Requisitos:

- ✓ Participación individual o grupal máximo 3 integrantes.
- ✓ Tamaño aproximado del personaje 1.40 m.
 - ✓ Deberá ser en tercera dimensión.
- ✓ Elaborado de material resistente, se sugiere de cartón tipo alebrije.
- ✓ Presentar la idea o propuesta el día de la inscripción.

Regístrate máximo el 9 de mayo, pide informes en el Departamento de Psicopedagogía ubicado en el edificio "T" planta baja.

El concurso de selección y la premiación se llevarán a cabo el 23 de mayo.

Todos los participantes obtendrán constancia de participación y el primer lugar ganará un kit.



DEPARTAMENTO DE
PSICOPEDAGOGÍA

promotores promotora promotor promotora
 promotor promotor
 Evento de Bienvenida
 de la Generación 2015 el 2 de agosto
 Te esperamos!!!
 Depto. de Psicopedagogía, máximo el 23 de mayo.
 Se otorgará constancia de participación, se valida Prepa Sí
 Regístrate

Universidad Nacional Autónoma de México
 Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárzana García/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogado General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

Colegio de Ciencias y Humanidades
 Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretario General: Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez/ Secretaria Académica: Dra. Rina Martínez Romero/ Secretario Administrativo: Lic. Juan A. Mosqueda Gutiérrez/ Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. José Ruiz Reynoso/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz Cuencana Aguilar/ Secretario Estudiantil: C.D. Alejandro Falcón Vilchis/

Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vásquez/ Secretario de Comunicación Institucional: Mtro. Ernesto García Palacios/ Secretario de Informática: M. en I. Juventino Ávila Ramos.

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: C.P. José Valencia Chávez/ Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Biól. Juan Manuel García Maldonado.



Contraste Azcapotzalco
 Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña.

contrastecchazc@hotmail.com
 http://132.248.89.6/div

