



CONTRASTE

Azcapotzalco

01 de Septiembre de 2014

Número 147



Órgano informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Azcapotzalco

Presentan el libro “Totalmente Desnuda, vida de Nahui Olin”, de Felipe Sánchez Reyes

unam
donde se construye el futuro

40 años
1974
2014
GACETA CCH
INFORMANDO Y FORMANDO

- Personaje de la cultura, liberadora, tangible y de belleza sobrenatural: Tomás Zurián

JAVIER RUIZ REYNOSO

Bautizada con el sobrenombre de Nahui Olin por el célebre pintor Dr. Atl, musa de una diversidad de artistas en cuya obra desplegaron la figura erótica de su cuerpo y sensualidad desbordante, Carmen Mondragón (1893-1978), mujer mexicana del siglo XX, se rebeló a su tiempo cuya existencia fue la búsqueda de libertad, renace ahora a través de la visión literaria de Felipe Sánchez Reyes, profesor del Plantel Azcapotzalco, quien realizó una rigurosa investigación para describir la pasión y gloria con la que ha trascendido hasta nuestros días.

En la inauguración del evento, que se llevó a cabo en el salón Ingeniero Bernardo Quintana Arrijo del Palacio de Minería, Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, dio la bienvenida resaltando que “es un privilegio que un libro tan hermoso sobre una mujer tan especial de la cual se va hablar, se lleve a cabo en tan distinguido lugar y ante la presencia de ustedes, yo creo que la mirada de Carmen que es sumamente expresiva en este momento está junto a nosotros, una gran mujer que marcó toda una época, es una satisfacción estar aquí”. Asimismo, Aguilar Fonseca, expresó, a nombre de Jesús Salinas, director general del Colegio, una felicitación y reconocimiento por el trabajo desarrollado.

Para comentar el libro *Totalmente Desnuda, vida de Nahui Olin*, la profesora Carmen Granados, leyó el texto *Ella totalmente desnuda y él totalmente entregado*, elaborado por la comunicóloga y poeta Lucía Rivadeneyra, sobre el particular expresó “Felipe Sánchez, cayó en la seducción de unos tremendos ojos verdes, según los calificó uno de los más grandes fotógrafos mexicanos, Manuel Álvarez Bravo, sí, los ojos de Nahui, provocaron que el también profesor del CCH Azcapotzalco, se entregara a ella también de tiempo completo”.

En este sentido, añadió “sólo así Sánchez Reyes pudo investigar y lograr dar un contexto, extraordinario, y una referencia bibliohemerográfica sólida de la vida de Carmen Mondragón, la mujer bautizada por Gerardo Murillo, el Dr. Atl, como Nahui Olin, Cuarto Sol”. También se refirió a que el autor “como toda biografía que se respete, recrea calles, ropas, viajes, momentos intensos, los múltiples recorridos por la vida que decidió seguir a contracorriente”.



[pasa a la pág. 2 >>>](#)

EN ESTE NÚMERO...

- Instalan el Consejo Interno para el periodo 2014-2016 **pág. 3**
- Alumnos se acercan al Arte Contemporáneo **pág. 4**
- Principia nuevo ciclo de actividades del Sendero Escolar Seguro **pág. 5**



EDITORIAL

El Consejo Interno del plantel es un órgano de consulta y participación representativa que cumplió una etapa más de actividades, cuyo trabajo ha trascendido en la elaboración de propuestas relevantes durante el primer periodo de gestión de la administración actual, consolidando diversas acciones implementadas en beneficio de esta comunidad.

La conformación de dicho órgano, integrada por los tres sectores elegidos por la comunidad, profesores, alumnos y trabajadores, le confiere validez y legitimidad a su actividad sobre asuntos relativos a la vida institucional, y constituye un vínculo de comunicación entre la Dirección del plantel y la población universitaria.

Cabe señalar, que la importancia del trabajo colegiado en el funcionamiento de la vida académica e institucional, es una característica fundamental del Colegio de Ciencias y Humanidades que permite a sus miembros desarrollar sus actividades cotidianas en un ambiente de respeto, igualdad y tolerancia como resultado de la búsqueda de acuerdos a través del diálogo civilizado.

Son instancias que se han ido formando a lo largo de la existencia del Colegio para dar certeza a la vida comunitaria de acuerdo con los estatutos y legislación universitaria como directrices para analizar y hacer propuestas que permitan el mejoramiento de la condición escolar y académica.

La consolidación de las funciones que realiza el Consejo Interno, fortalece la vida institucional y académica del plantel. Para cumplir con el objetivo se organiza en comisiones específicas de acuerdo a los rubros concernientes a Equidad de Género, Seguridad e Higiene, Asuntos Académicos y Asuntos Administrativos, de los cuales son portavoces para hacer del conocimiento a otras instancias de la comunidad.

En esta nueva etapa de renovación de los integrantes del Consejo Interno para el periodo 2014-2016, hacemos extensivo un reconocimiento por su labor complementaria a la función académico laboral de los miembros salientes, y a los consejeros entrantes, que ésta sea una valiosa oportunidad de aportar sus ideas con la finalidad de engrandecer a través de dicha instancia, la organización y el nivel educativo de nuestro Colegio.

En cuanto a la estructura del libro mencionó, "es un trabajo dividido en 9 capítulos y un anexo de fotografías, que dicen mucho de la Mujer del Sol, en ellos hay citas de sus poemas, incontables cartas, relatos de sus acciones, de sus escándalos".

Por su parte, Vicente Francisco Torres Medina, académico de la Universidad Autónoma Metropolitana, con motivo del evento realizado el 29 de agosto pasado, señaló, "seguir las huellas de la escritora y pintora y armar el contexto en que vivió, son algunos de los méritos del libro de Felipe, porque el mayor es mostrar como novela, la vida amorosa y trágica de Nahui Olin".

De igual manera complementó, "la traducción de los poemas que su autora dejó en francés, Felipe tradujo para apuntalar su texto, de tal modo que el lector intuya que pensaba Nahui cuando atravesaba por una experiencia específica y la calidad de la prosa de nuestro autor es palpable, en la descripción sobre todo de los encuentros sexuales de Nahui".

En su participación, Tomás Zurián, coleccionista de la obra de Carmen Mondragón, e invitado especial, destacó algunos aspectos que caracterizaron la vida de Nahui Olin, una mujer que se rebeló contra las costumbres y sometimiento, "sacudió como un terremoto a la mojigata sociedad de su época, sin altanerías, ni desafíos insolentes con sólo su conducta social, cultural, erótica, sin prejuicios y sin cercos que limitaran su expansivo espíritu y los ecos de libertad que generaron sus convicciones", y para cerrar agregó, "Nahui Olin, no es el exuberante personaje de un cuento de hadas erótico, es una presencia liberadora, avasalladora, tangible y vital".

Por su parte el autor, Sánchez Reyes, comentó "de ella me cautivó su actitud, es de las primeras mujeres que empiezan a protestar,



sus actos son totalmente diferentes, son más de este siglo; sus poemas en francés me remontaron a 1920, es la primera que empieza a criticar, a enjuiciar todas las leyes que existen, me cautivaron también sus desnudos, en ese momento es difícil encontrar a mujeres que lo hayan hecho, por ser de abolengo su familia no podía aceptar que apareciera así, son varias las razones que hicieron adentrarme en el personaje, considero que es una de las mujeres precursoras, se adelanta a su época, en cuanto a su comportamiento e ideología".

Para concluir, Aguilar Fonseca, agradeció al maestro José Gonzalo Guerrero Zepeda, director de la Facultad de Ingeniería, que amablemente brindó este espacio a solicitud del plantel, "Carmen fue una libertaria, aprendió que la libertad nos la otorgamos nosotros mismos y ella se otorgó la libertad" enfatizó.

La actividad fue organizada por Celia Cruz y Norma Dorantes, profesoras del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación del plantel.



¿Tienes dudas de Biología?

Si quieres repasar lo que ves en clase o estudiar para el extraordinario, esto es para ti...

Acude a asesorías:

Coordinación de Experimentales. Edif. J, Planta Alta.
Lunes y Miércoles de 19 a 21 hrs.

Instalan el Consejo Interno para el periodo 2014-2016

- Órgano de consulta conformado por los tres sectores de la comunidad



JAVIER RUIZ REYNOSO

Con la representación de cada uno de los sectores que conforman la comunidad universitaria: profesores, alumnos y trabajadores, se llevó a cabo la instalación de los nuevos integrantes del Consejo Interno del Plantel Azcapotzalco para el periodo 2014-2016, órgano colegiado que se encarga de revisar diversos aspectos relativos al quehacer cotidiano de la escuela con el fin de generar propuestas para una mejor convivencia escolar y desarrollo institucional.

La reunión para la instalación del Consejo Interno, fue presidida por Sandra Aguilar Fonseca, en su calidad de presidenta del consejo, y Joaquín Martínez Morales, secretario del mismo, quienes dieron la más cordial bienvenida a nombre de Jesús Salinas Herrera y de Miguel Ángel Rodríguez Chávez, presidente y secretario del Consejo Técnico, respectivamente, a los nuevos consejeros para un periodo cuya estancia tendrá una duración de dos años de acuerdo con la normatividad vigente.

Concerniente a los representantes del consejo que concluyeron su periodo de trabajo, la presidenta consejera, Sandra Aguilar, les agradeció ampliamente su participación, resaltando la dedicación más allá de sus compromisos académicos, que fueron parte activa en la toma de decisiones, emitiendo buenas aportaciones en el trabajo de

comisiones propiciando resultados y cambios notorios en beneficio de toda la comunidad del plantel, desde su llegada a la Dirección y la confianza otorgada para la continuidad de la administración actual.

Asimismo, les fue entregado, tanto a los miembros salientes como entrantes, el Plan de Trabajo 2013-2017 en CD, donde se establecen los ejes prioritarios y objetivos de la Dirección del plantel, para que los integrantes del nuevo consejo tengan un panorama de la gestión administrativa, el cual se encuentra publicado desde el semestre pasado en la página electrónica del plantel para su consulta general.

De acuerdo con la estructura de trabajo establecida para abordar los diferentes asuntos, se invitó a los consejeros a integrarse en las comisiones de Asuntos Académicos, Asuntos Administrativos, Equidad de Género y Seguridad e Higiene, a fin de constituir una forma de atención organizada de los temas para su posterior exposición en el pleno del consejo; al respecto Aguilar Fonseca puntualizó, “la labor del consejo interno es mantener la comunicación y vínculo con las distintas áreas y departamentos informando de las conclusiones correspondientes”.



Integrantes del Consejo Interno para el periodo 2014-2016

Profesores: Ana Gloria Cardona Silva, Salvador Martínez Correa, Azucena Morales López, Darío Ortigoza Adame, Gerardo Romo Flores, Juan Francisco Sánchez Escalona, Julio Trejo Cadena, Leticia Cerda Garrido, María Alejandra Ugalde Osorio, María Guadalupe Cervantes Olivares, María Guadalupe Yerena Arauz, Gloria Alicia Rubio Gómez, María Karina Ruiz Gómez, María de Lourdes Montaña Rosales, Gerardo Romo Flores, Paul Dante Blanquet Carranco, Paz Josefina García Rosas, Dulce Patricia Domínguez Arias, Sergio Carlos Ferias Ruiz, Ruth Luisa Granados Anaya, Yotli Rodríguez Manzanero, Óscar Nicolás Suárez Luna, Jesús Alejandro Pérez Mireles y José de Jesús Piña Velasco.

Alumnos: María Fernanda Herrera Labastida, Saúl Hernández Juárez, Yuri de Jesús Olivares Calva, Luis Ángel Villanueva Orozco, Sofía Natalia Sánchez Elías, Cecilia Montserrat Trejo Chavarría, Perla Marina de Jesús García Cejudo y Dulce María Arias Ramírez.

Trabajadores: Mónica Olmos Navarro, Ubalda Vieyra Salgado, María Teresa Mendiola Romero y José Artemio Arias Hernández.



Cuidado del ambiente
La naturaleza es mi raíz y mi futuro

Valor
UNAM

Alumnos se acercan al Arte Contemporáneo a través de un Seminario

- Valiosa colaboración del MUAC con el plantel

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Todos los martes después de su jornada académica, los alumnos podrán constatar la gran riqueza cultural que el Colegio les ofrece para contribuir a su formación integral, y es que el 26 de agosto arrancó el Seminario *Anatomía del Arte Contemporáneo*, proyecto que la Dirección del Plantel Azcapotzalco, a través de su Departamento de Difusión Cultural, gestionó con el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) en beneficio de su población estudiantil.

Dando continuidad al plan de trabajo de esta administración, iniciada en 2010, esta actividad se ha planeado teniendo como fin esencial a los alumnos y su formación, así como impulsar “la creación y el fortalecimiento de las condiciones escolares, académicas y comunitarias que coadyuven en el egreso estudiantil con los conocimientos, habilidades y valores que les posibiliten incorporarse, de manera eficaz, en los

estudios superiores y en los distintos ámbitos sociales”.

De esta manera, el seminario se encuentra dentro de la serie de eventos y talleres vinculados a los contenidos de los programas desde una dimensión lúdica para desarrollar en ellos la inclinación hacia las obras de arte y la creación artística.

Asimismo, con estas actividades se trata de promover una nueva actitud hacia el arte, hacia la vida y hacia la sociedad, se trata de difundir la cultura y mejorar el debate de cómo quieren vivir, además les ayudará a conocerse para tener un crecimiento personal y profesional.

Miriam Barrón, a cargo de la coordinación de Vinculación Universitaria del Departamento de Enlace y Mediación del MUAC y responsable del seminario, explicó que su objetivo es “brindar herramientas teóricas prácticas que promuevan en los jóvenes la comprensión, el análisis y la contextualización de la producción artística contemporánea, abarcando las vanguardias artísticas del siglo XX a la fecha”.


Junto con ocho jóvenes becarios del MUAC, quienes también serán los impartidores de las diversas sesiones, se dieron a la tarea de diseñar el programa partiendo, sobre todo, de acercar el arte a los alumnos, al mismo tiempo, que el museo tiene esa visión de salir de su espacio y ofrecer actividades a la comunidad.

Detalló que serán 14 sesiones las cuales se impartirán los martes de 13 a 15 horas, dando inicio este semestre con el bloque *El arte contemporáneo: contextos históricos, teóricos, prácticos y soportes* finalizando el 2 de diciembre; sin embargo, se pretende continuar con otro bloque que abarque el próximo semestre. Está dividido en 4 módulos cuyas temáticas son: pre nociones y antecedentes; soportes en el arte; la

dialéctica entre el discurso y lo que se le llama “arte”; y, de “el espacio” a “los espacios” del arte contemporáneo.

Al finalizar este primer bloque, agregó, “los participantes podrán identificar las principales razones históricas y conceptuales que generaron cambios de los paradigmas en relación con el arte contemporáneo”. La invitación al seminario ha sido abierta para los tres semestres, porque “estamos convencidos de que el conocimiento se construye colectivamente, por lo que resultará enriquecedor tener experiencias y perspectivas variadas que puede haber por el simple hecho de contar con edades diferentes”.

Finalmente, consideramos que un seminario es bastante interesante para este nivel escolar pues los jóvenes pueden formar un debate, reflexionar y cuestionarse; “nuestro reto será mantener ese interés que los motivó a acercarse en esta primera sesión a lo largo del seminario, lo vamos hacer ameno, ágil, divertido y práctico”, concluyó.

Así que no esperes e intégrate a este seminario, encuentra más información en el Departamento de Difusión Cultural, a cargo de Getsemani Castillo y ubicado frente al Centro de Cómputo. 



Defensoría de los Derechos Universitarios

Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.



www.ddu.unam.mx
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481

Horario de atención
Lunes a viernes
9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.



Principia nuevo ciclo de actividades del Sendero Escolar Seguro

● Mesa de trabajo en atención a la comunidad estudiantil

JAVIER RUIZ REYNOSO

A partir de la vinculación directa con las dependencias del Gobierno del Distrito Federal y delegacional en la ejecución del programa Sendero Escolar Seguro, se ha consolidado un esquema de comunicación permanente relacionado con el entorno escolar de la comunidad universitaria compuesta por 12 mil jóvenes, 700 académicos y más de 400 trabajadores, destacó Sandra Aguilar Fonseca, directora del Plantel Azcapotzalco.

En el marco del nuevo ciclo escolar 2014-2015, la directora del plantel, dio la bienvenida a los integrantes del Sendero Escolar Seguro, refrendando las actividades establecidas desde hace más de cuatro años, entre la Rectoría de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Jefatura de Gobierno del DF en los rubros de comercio informal, giros negros, grupos que agreden a planteles, mejoramiento urbano y zonas de riesgo.

En este sentido, la directora del plantel, mencionó que las reuniones han incidido en una disminución significativa de las zonas de riesgo con la presencia constante de elementos de vigilancia y los operativos realizados durante el semestre pasado al exterior del plantel, la inspección a giros negros, el cambio de alumbrado público y poda que procuran de manera periódica las diversas instancias, todo ello, en beneficio de alumnos, profesores y trabajadores.

Al respecto, agregó que la trascendencia del Sendero Escolar Seguro, es una muestra del compromiso con los jóvenes considerado como uno de los sectores socialmente vulnerables, al ofrecer un entorno adecuado durante su trayecto escolar para que logren cumplir exitosamente con sus estudios de bachillerato, por lo cual agradeció a nombre de la comunidad universitaria el apoyo otorgado.

Como parte de los convenios derivados del programa, Cecilia Pérez, mencionó la participación de la Secretaría de Movilidad del DF a través de la Dirección de Apoyo Vial, durante la reciente jornada de bienvenida a los alumnos de primer ingreso, donde se atendió a un número considerable de padres de familia y jóvenes con pláticas de autocuidado y educación vial. Asimismo, por el Consejo Ciudadano, Sandra Landeros, resaltó la colaboración de esta instancia con una mesa informativa y distribución de materiales para la prevención del delito atendiendo a cerca de 10 mil personas durante el mismo evento.


De acuerdo a las funciones que competen a la Dirección de Unidades de Seguridad Escolar, la titular, Adalberto Peláez, dijo que los viernes se aplica el programa Convivencia Escolar Segura en los centros educativos de nivel medio superior con mayor problemática vial o delictiva; no obstante, por indicaciones del C. secretario de Seguridad Pública, se está cubriendo a este plantel de manera prioritaria, en las mañanas y durante todo el día en coordinación con el Sector Hormiga, así como a las demás escuelas del Colegio, subrayó.

Por otro lado, Sandra Aguilar, reiteró su reconocimiento por la presencia de los elementos de seguridad en el perímetro y en horas de mayor afluencia escolar para inhibir los actos delictivos, disuadir a grupos violentos y agilizar el tránsito peatonal y vehicular, así como a la RTP por su colaboración y desempeño.

También se consideraron los esfuerzos al interior del plantel dirigidos a la concientización y promoción de la cultura de la

denuncia, documentos normativos de la legislación y comportamiento universitario, e incluso la colocación de lonetas informando a los estudiantes de los riesgos viales.

Por último, Joaquín Martínez, secretario general del plantel, comentó el apoyo brindado de diversa manera por las personas e instancias invitadas en la jornada de bienvenida, destacando la intervención del Sistema de Transporte Colectivo Metro y de la Secretaría de Seguridad Pública del DF, que permitió generar un ambiente de seguridad y de comunicación con los padres de familia.

Asistieron a la reunión los representantes de la oficina de Desarrollo de Programas de la Dirección de Apoyo Vial de la SEMOVI; Dirección General de Evaluación y Seguimiento Territorial del DF; Dirección de Unidades de Seguridad Escolar de la SSP; Dirección General de Participación Ciudadana; Servicios Urbanos, Mantenimiento y Señalización; Consejo Ciudadano; INVEA; RTP; STCM; Fiscalía Territorial en Azcapotzalco 1; Secretaría de Servicios a la Comunidad y Oficina del Abogado General de la UNAM. 



La UNAM ien contacto contigo!

- "Tu entrada al universo del arte y la cultura"

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

¿Te imaginas presenciar completamente en vivo una función de la OFUNAM en una de las salas de conciertos más prestigiadas de nuestro país, como lo es la Sala Nezahualcóyotl? ¿Admirar una exposición en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco o en el Museo Universitario del Chopo? O ¿ser testigo de la calidad actoral que invade los escenarios del teatro Juan Ruiz de Alarcón o el foro Sor Juana Inés de la Cruz, del Centro Cultural Universitario?

No lo imagines y forma parte de éstas y muchas opciones más que la UNAM te ofrece totalmente gratis con el programa **ien contacto contigo!** el cual, a través del Departamento de Difusión Cultural del plantel, fue difundido entre nuestra comunidad cecehachera el pasado 27 de agosto, con trípticos informativos, la presentación de un cuento y una clase abierta de jazz, a cargo de la Dirección de Danza.


En un gran esfuerzo por llegar a toda la comunidad universitaria, nuestra máxima casa de estudios, a través de la Coordinación de Difusión Cultural, lanzó este programa con el objetivo de que las artes se conviertan en parte de la vida cotidiana de los estudiantes, de este modo, puedes acceder a presentaciones de libros, puestas en escena, visitas guiadas, talleres, así como danza, literatura, artes visuales, música y cine, con sólo dar un clic en la página web www.encontactocontigo.unam.mx, explicaron los promotores.

Enfatizaron que se trata de "un mecanismo que permite a los estudiantes de bachillerato, licenciatura y posgrado de la UNAM, acceder de manera permanente y gratuita a un universo de propuestas artísticas y culturales", y



en donde puedes reservar hasta dos entradas a un mismo evento.

Inscríbete, Reserva, Asiste y Comenta son los pasos que debes seguir: accede a www.encontactocontigo.unam.mx e inscríbete registrando los datos que el sistema te solicita; consulta la oferta de eventos y reserva como mínimo 48 horas antes e imprime tu pase con lo que estarás confirmando tu asistencia; asiste al evento en la fecha programada mostrando tu credencial vigente en las taquillas desde dos horas hasta media hora antes del espectáculo; y por último, regresa a la página y vierte tus comentarios sobre el evento, de esta manera podrás iniciar nuevamente el proceso para hacer otra reservación.


No esperes más y goza de este beneficio que, sólo por ser puma, está a tu alcance, permite que la cultura y la sensibilidad artística complementen tu formación académica. 

ALUMNO DE PRIMER SEMESTRE

Recuerda que tienes que entregar tu acta de nacimiento, certificado de secundaria con promedio mínimo de 7 y CURP ampliada al 200% (originales) en Av. del Aspirante s/n casi esquina con Av. del Imán, Ciudad Universitaria.

Puedes hacerlo el **VIERNES 5 de septiembre** en un horario de **11:30 a 14:30** o de **16:30 a 18:30**.
 O el **LUNES 8 de septiembre** de **9:30 a 12:30**



JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN
 EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
 COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
 PLANTEL AZCAPOTZALCO 

CECEHACHER@:

Si te gusta escribir, tomar fotografías, conversar y aprender junto a los investigadores de la UNAM...

Únete al programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales

Informes: en la Secretaría de Apoyo al Aprendizaje Edif. "T", planta baja con la profa. Norma Aguilar



Diversión y aprendizaje con El Espectáculo del Conocimiento

• ¿Física en la cocina?



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Todo empezó como un proyecto para dar la bienvenida a los nuevos universitarios, ahora además, se ha convertido en un evento tradicional para reforzar ese sentimiento de pertenencia e identidad a nuestra Universidad, es *El Espectáculo del conocimiento* que alumnos de este plantel del turno vespertino pudieron disfrutar el pasado 26 de agosto, a través del Departamento de Difusión Cultural del plantel y la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU) de la UNAM.

relacionar sus conocimientos con aspectos de su vida cotidiana, y eso fue lo que se mostró en esta cocina bajo la dirección de *El Master* y *Polo*, dos ingeniosos cocineros que a través de utensilios y situaciones de la vida real explicaron principios básicos de la termodinámica y conceptos como la temperatura, el calor y sus formas de transmisión como la convección, la conducción y la radiación.

Con esta puesta en escena, Gabriel Ortega, *El Master*; y, Miguel Ángel Morales, *Polo*, ambos dramaturgos egresados de la UNAM, logran la interacción y el acercamiento con el público, haciéndolos pasar, por poco más de una hora, un momento agradable, lleno de risas y aprendizaje de manera lúdica y divertida. 



ATENCIÓN ALUMNO (A) DE TERCER SEMESTRE

El próximo SÁBADO 6 DE SEPTIEMBRE se llevará a cabo la aplicación de las pruebas PROUNAM e INVOCA que tienen como objetivo que descubras tu perfil vocacional, tus aptitudes e intereses y, con ello, realices una ACERTADA selección de materias y elección profesional.

TE ESPERAMOS este 6 DE SEPTIEMBRE a las 8:00

Tu asistencia y puntualidad son importantes

La aplicación tendrá una duración de 4 horas

NOTA: * Deberás traer un lápiz del no. 2 o 2.5

* Te recomendamos venir desayunado y traer lunch

* La entrada será por el ESTACIONAMIENTO DE PROFESORES

Atte. Departamento de Psicopedagogía

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL AZCAPOTZALCO

Gira con Ciencia

2014
DGDCE-UNAM



Talleres
Exhibiciones
Exposiciones
Conferencias
Entrevistas
Teatro
Concursos



Entrevista pública

11 de septiembre

★ **¿Qué respiramos en la ciudad?**

Dr. Ricardo Torres y Jardón
12:00. SILADIN Auditorio "B"

Charlas

1 de septiembre

★ **¿Por qué hacemos astronomía y para qué?**

Dr. William Lee
11:00. SILADIN Auditorio "A"

8 de septiembre

★ **Dieta sana para una vida sana, aprendiendo a alimentarte correctamente**

Mtra. Ma. del Rocío Fernández Suárez
13:00. SILADIN Sala de Juntas

★ **Contaminación del aire**

M. en C. Alejandra Mendoza Campos
11:00. SILADIN Auditorio "A"

9 de septiembre

★ **Daño genético y contaminación**

M. en C. Miguel Ángel Meneses
11:00. SILADIN Auditorio "A"

10 de septiembre

★ **Movilidad sustentable**

10:00. SILADIN Auditorio "A"

★ **¿Qué hace tu Universidad por la sustentabilidad?**

11:00. SILADIN Auditorio "A"

★ **Cultura ambiental**

17:00. SILADIN Auditorio "A"

11 de septiembre

★ **Guía de mitos y realidades de los temblores**

Dr. Arturo Iglesias
11:00. SILADIN Auditorio "A"

Talleres

1, 2 y 4 de septiembre

★ **Taller de Producción de video de Divulgación**

13:00. Sala Telmex

2 y 4 de septiembre

★ **Taller de Redacción de notas de Ciencia**

13:00. SILADIN Sala de Juntas

1, 2 y 3 de septiembre

★ **Taller de Edición de Gacetas de Divulgación**

13:00. Sala Telmex

2 y 3 de septiembre

★ **Taller de Elaboración de Guión Radiofónico**

13:00. SILADIN Lab. de Física 1

2 y 4 de septiembre

★ **Taller de Elaboración de Entrevistas**

13:00. SILADIN Sala de Lectura

10 de septiembre

★ **Consumo responsable, El viaje increíble,**

Mide tu huella ecológica e hídrica

13:00 a 16:00. Explanada SILADIN

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárzana García/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogado General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretario General: Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez/ Secretaria Académica: Dra. Rina Martínez Romero/ Secretaria Administrativa: Lic. Aurora Araceli Torres Escalera/ Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. José Ruiz Reynoso/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz Cuenca Aguilar/ Secretario Estudiantil: C.D. Alejandro Falcón Vilchis/

Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vázquez/ Secretario de Comunicación Institucional: Mtro. Ernesto García Palacios/ Secretario de Informática: M. en I. Juventino Ávila Ramos.

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía.



Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña.

contrastecchazc@hotmail.com
http://132.248.89.6/div

