



El plantel Gira con ciencia durante Septiembre

Se contemplan más de 90 actividades a realizarse durante todo el mes

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Arrancó en el Plantel Azcapotzalco la *Gira con Ciencia 2014* evento académico que, a partir del Plan de Desarrollo de la UNAM 2011–2015, impulsa la Dirección General de Divulgación de la Ciencia (DGDC) en los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades. Gracias al trabajo coordinado con esta Dirección a través del Siladin, el Departamento de Difusión Cultural, el Centro de Cómputo y las demás áreas administrativas locales, la gira ha logrado conjuntar más de 90 actividades en nuestras instalaciones, con el principal objetivo de generar entre los cecehacheros un contacto directo con la ciencia; acercarlos de manera diferente y fuera de las aulas a este fascinante mundo del saber.

Con el slogan *Saber te toca*, la gira fue planeada desde el mes de mayo de manera interdisciplinaria; a finales de agosto, inició el trabajo de montaje de las diferentes exposiciones y difusión del evento creando gran expectativa

En este número...

Imaginatta, una revista con ideas propias hecha por alumnos del Colegio

pág. 4

Conferencia magistral da la bienvenida al Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales

pág. 5

Primer concierto del Laboratorio de Producción Creativa

pág. 7



entre nuestra comunidad; finalmente, llegó septiembre y con él, cuatro semanas en las que el plantel será la sede para girar con ciencia al ser parte de diversas manifestaciones científicas y de divulgación como los módulos informativos, exhibición de documentales, talleres, charlas, entrevistas, concursos, demostraciones científicas y teatro.

Fue así que, el mes inició con la inauguración de la gira a cargo de nuestra directora, Sandra Aguilar Fonseca; el coordinador de Medios de la DGDC, Ángel Figueroa Perea; el secretario general y la secretaria Técnica del Siladin del plantel, Joaquín Martínez Morales y María Eugenia Colmenares López, respectivamente.

En su oportunidad, Aguilar Fonseca agradeció a la DGDC por el gran esfuerzo y trabajo que hay detrás de este evento, por llevar la ciencia a cada rincón de la escuela en beneficio de la formación de nuestros estudiantes quienes son "la esencia del trabajo académico y administrativo de este plantel, refrendamos nuestro compromiso por ofrecerles una enseñanza de calidad con este tipo de actividades; ésta es la riqueza

pasa a la pág. 3 >>

unam
donde se construye el
futuro

40 años
1974
2014
GACETA CCH
INFORMANDO Y FORMANDO

Editorial

El desarrollo y trascendencia de la vida institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades, ha sido la materia de trabajo de la Gaceta CCH, cuyo compromiso día con día es el recuento del acontecer cotidiano de una comunidad viva y comprometida con su quehacer académico y cultural, ya sea en auditorios, salas, explanadas, aulas y pasillos, dejando una huella para la posteridad de una historia que hoy cumple 40 años de trabajo en la redacción, publicación y distribución y que continuará manifestándose por siempre.

Son cuarenta años en que diseñadores, reporteros, fotógrafos e impresores, y todo un equipo de colaboradores han impregnado su estilo particular para transmitir la visión de todos aquellos que han dejado una herencia en lo académico o cultural, una forma de ser y de pensar, enmarcada en los diferentes contextos sociales, económicos y políticos que han influido a las generaciones de jóvenes que han transitado por las aulas del Colegio.

Miles de páginas se han escrito en la Gaceta CCH, que se inició a partir del 9 de julio de 1974, tres años después de la inauguración de una incipiente institución educativa, que a la postre se consolidaría por el empuje de una planta docente compuesta por jóvenes maestros, aún influenciados por las ideas progresistas y el deseo de hacer realidad una nueva pedagogía bajo la directriz de la máxima casa de estudios del país, la UNAM.

Contribuyendo a la historia del Colegio de una manera constante, la Gaceta CCH, con una actitud dispuesta ha reconocido a sus valores académicos, artísticos y deportivos que han trascendido hacia otras latitudes otorgando el prestigio y el merecido reconocimiento a la constancia de cada uno de sus integrantes a través de una comunicación, plural y abierta.

Se cumplen cuatro décadas de un lapso de vida que permiten hacer una reflexión, no sólo del papel periodístico, sino como parte de la existencia de toda una comunidad a la que pertenecemos dedicada a la educación de los jóvenes y, por ello, refrendar el compromiso para que a través de nuestra pluma sigamos imaginando y escribiendo juntos esta historia que todavía tiene mucho por hacer que se llama Colegio de Ciencias y Humanidades.



Alumnos asisten a cursos y estancias de formación en el área de Física

Complementan su preparación hacia la Olimpiada del Conocimiento 2014

JAVIER RUIZ REYNOSO

Son jóvenes como cualquiera de los alumnos del plantel, no obstante, para Oliva Núñez Vargas y Joshua Licona Gómez, estudiantes de quinto semestre, su inclinación por la Física los ha llevado a probar su capacidad en diferentes certámenes como el Rally y la Olimpiada del Conocimiento, pero no conformes con su desempeño, se han inscrito durante las vacaciones a cursos y estancias que complementen su aprendizaje en éste ámbito.

Convencidos a su edad de que la Física es algo más que un simple pasatiempo dando sentido a sus expectativas académicas y futuro profesional, Oliva y Joshua, coincidieron en expresar que además de su interés han sido motivados y orientados por sus profesores del Club de Ciencias y de Física para continuar su preparación más allá del salón de clases.

Al término del semestre pasado 2014-2, ambos universitarios cumplieron uno de los propósitos personales y de sus profesores que los encauzaron a integrarse a cursos de preparación para jóvenes talentosos en el campo científico.

En el caso de Oliva Núñez, se inscribió en mayo pasado al curso Jóvenes hacia la Ciencia y la Ingeniería de la cuarta edición del Programa de Estudiantes Avanzados en Ciencias del Instituto Carlos Graef de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, con una duración de seis semanas, conviviendo los sábados con cerca de 150 alumnos de diferentes escuelas de nivel medio superior que comparten el mismo gusto por esta disciplina.

Mientras que Joshua se inscribió en el Taller de Ciencia para Jóvenes 2014, que se llevó a cabo la última semana de junio y principios de julio en el Centro de Geociencias, UNAM campus Juriquilla, Querétaro.

Al respecto, el joven señaló que en un principio, no fue fácil tomar la decisión de ir solo y cubrir los gastos del viaje. La estancia fue de una semana en la que se enfocaron a las Ciencias de la Tierra, también se habló sobre Electromagnetismo, algo de Termodinámica, Biología y también hubo cursos teóricos por parte del Instituto de Matemáticas Aplicadas, en el que participaron cerca de 40 jóvenes de diferentes estados y de otros planteles del Colegio.

Actualmente está colaborando con el Club de Ciencias y en el Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas, opina que en un futuro desearía entrar al Instituto de Investigaciones Biomédicas, y dedicarse a la docencia o a la investigación, resaltó Licona Gómez.

Para Oliva ha sido una experiencia muy gratificante el asistir al curso que se enfocó principalmente a resaltar los hechos prácticos de la Física. Confía en realizar sus estudios en Ingeniería Civil como su hermana mayor. Se considera una persona creativa y cree que no hay diferencia entre hombres y mujeres para aprender, "todos tenemos las mismas capacidades", subrayó.

Por último, señalaron que esta preparación les servirá para dar su mejor esfuerzo y poner en alto el nombre del Colegio y de nuestro plantel esperando obtener un buen lugar en la próxima Olimpiada del Conocimiento.

viene de la pág. 1 >>

universitaria con la que contamos, aprovéchenla, disfrútenla y den muestra de ser verdaderos y auténticos cecehacheros que construyen su propio aprendizaje”.

Por otro lado, Ángel Figueroa Perea, enfatizó que “vivimos en una sociedad en donde la ciencia y la tecnología ocupan un lugar fundamental en la vida cotidiana, por ello es necesario formar más y mejores científicos, además de consolidar una alfabetización científica en todos los niveles educativos y sociales, de ahí que *Gira con Ciencia* representa una gran labor para este fin, además ofrece la oportunidad de vivir la ciencia de una forma lúdica, amena e interesante y seguir siendo semilleros de vocaciones científicas”.

Enseguida se dio paso a la primera charla a cargo de William H. Lee Alardín, director del Instituto de Astronomía de la UNAM, quien nos habló sobre *¿Por qué hacemos astronomía y para qué?* destacando la importancia de esta ciencia para el país, “la tecnología con la que hoy cuentan se generó a partir de diversos conceptos de la astronomía”, ilustró. Además señaló que su desarrollo en México es una oportunidad para “hacer ciencia de primera, tener colaboración científica y tecnológica nacional e internacional, formar recursos humanos y atraer inversión al relacionar a la investigación con el sector productivo público y privado”.

Dio a conocer los proyectos que se están realizando actualmente dentro de esta área y compartió algunas razones personales que lograron llamar su atención y dedicar su vida al estudio del cielo, siendo la principal, observar el paso del Cometa Halley en 1986 a través de un



telescopio que realizó junto a su padre a la edad de 17 años. Finalizó dando respuesta a las preguntas e inquietudes que los jóvenes externaron.

De igual manera, se impartieron las primeras sesiones de los talleres para la divulgación de la ciencia, contamos con el de producción de video, el de edición de gacetas de divulgación científica, el de redacción de notas sobre ciencia, elaboración de entrevistas periodísticas y el de elaboración de guión radiofónico.

Finalmente, la semana se completó con la demostración científica *Química atractiva*, a cargo de Javier Rivera, profesor de este plantel apoyado por algunos alumnos, en la cual explicaron diversos fenómenos químicos y su relación con aspectos cotidianos.



Cabe señalar que durante todo el mes, los diferentes espacios de la escuela albergarán exposiciones que muestran el quehacer científico de los centros e institutos de investigación, así como temas de ciencia y de interés para la comunidad. En el próximo número platicaremos de ellas, mientras ¡visítalas!

Te invitamos a consultar la cartelera de las próximas actividades, inscribirte a los concursos y a seguir el desarrollo de la gira con las fotos, comentarios y reseñas del día a día en www.giraconciencia.unam.mx, este evento es por y para ti cecehacher@.



Participan, también, en *Gira con Ciencia* la Coordinación de la Investigación Científica, el Museo Universum, el Museo de la Luz, el Programa Universitario de Alimentos, el Programa Universitario de Medio Ambiente, el Centro de Ciencias de la Atmósfera, el Instituto de Geofísica y la Facultad de Psicología. 



Imaginatta, una revista con ideas propias hecha por alumnos del Colegio

Invitan a la comunidad a colaborar con el tema Libertad para la siguiente edición

JAVIER RUIZ REYNOSO

Con dos números publicados y otro en proceso, la revista *Imaginatta* es un proyecto hecho por y para estudiantes que ha logrado colocarse con bastante éxito en el gusto de los jóvenes y busca ampliar su cobertura a toda la población escolar y docente del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Es una publicación que surgió en el Plantele Sur para cubrir un espacio dedicado a los alumnos, expresaron Selene García Huerta, Wendy Miranda Menchaca y Maura Torres Martínez, fundadoras y representantes del comité editorial de la misma, con motivo de la presentación que se llevó a cabo en el Plantele Azcapotzalco para invitar a esta comunidad a que colaboren con la propuesta.

Con apenas dos números editados, el primero fue acerca de la Imaginación, el segundo relativo a la Mujer, y la edición que está por salir, se dedicará a la Libertad, explicó el 4 de septiembre pasado en la sala Juan Rulfo, Wendy Miranda, jefa de redacción de *Imaginatta*. Asimismo se mencionaron otros aspectos como el objetivo, secciones, temas publicados y se hizo extensiva la invitación a los alumnos para formar parte del comité editorial de la misma.

En este sentido, la subdirectora de la revista Selene García, destacó, “tenemos un tema específico como eje de cada publicación, pero aún así, se abre la posibilidad de toda colaboración, agregó, es una revista que tiene una gran

variedad, desde géneros periodísticos hasta literarios, es lo que hace de *Imaginatta* un paquete completo, no es sólo una revista literaria, periodística o científica, sino que da todo un panorama a la comunidad estudiantil.

Imaginatta es una revista que surgió aproximadamente hace año y medio, cuya característica primordial es que está hecha por jóvenes y aborda temas de su interés en esta etapa del bachillerato, está enfocada a ellos, recalcó Maura Torres, colaboradora y alumna de quinto semestre del Plantele Sur.

En cuanto a los contenidos, mencionaron, “justamente es como nuestro tercer número, busca la libertad de expresión, la revista se caracteriza en que la libertad de expresión es su fuerte principal, pensando que los jóvenes no tienen restricción política e institucional, lo que queremos es que se expresen abiertamente”. Y agregaron, “creemos que es difícil tratar de contener una mente de plena identidad y más del cecechero, no se les pone un alto, se les encamina y ayuda a expresarse siguiendo su estilo y capacidad creativa”.

Por otro lado, señalaron que el trabajo en la revista es una actividad en equipo, cada una de las integrantes se encarga de realizar desde la investigación, selección y revisión de materiales, hasta la escritura y publicación de artículos, así como, la promoción de la revista en diversos foros.

Como antecedentes de la publicación, Selene Huerta, mencionó que *Imaginatta* tiene un convenio institucional entre el FCE, Casa Lam y el Colegio, es dirigida por la profesora y editora Ana Payán, del Plantele Sur y es de distribución gratuita.



El evento fue organizado por el Departamento de Difusión Cultural que dirige Getsemani Castillo Juárez, quien reiteró que el proyecto se está socializando en los cinco planteles del Colegio a fin de que los alumnos hagan suya la revista ya sea escribiendo o fotografiando. Los alumnos y profesores interesados pueden enviar sus colaboraciones con sus datos completos a: colaboraciones.imaginatta@gmail.com



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTELE AZCAPOTZALCO
DIRECCIÓN

MACROSIMULACRO SÍSMICO

¡PARTICIPA! 2014

iTrabajando Juntos!

19 de SEPTIEMBRE
10:00 Y 16:00 HRS.

INTÉGRATE A LAS BRIGADAS DE PROTECCIÓN CIVIL EN LA OFICINA DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD EN EL EDIF. DE LA DIRECCIÓN DEL PLANTELE AZCAPOTZALCO.

@SPCCDMX / SPCCDMX

Conferencia magistral da la bienvenida al Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales

Interesante plática sobre Etnometeorología



ANA BUENDÍA YÁÑEZ



La investigación es una herramienta que nos permite conocer y comprender lo que está a nuestro alrededor; descubrir lo que hay detrás de un sinfín de manifestaciones científicas o sociales, también, a través de ella podemos generar conocimiento, teorías o resolver una problemática; sus resultados pueden llegar a sorprendernos y más aún si somos nosotros quienes nos adentramos en esta área, tal como lo mostró Alicia María Juárez Becerril, del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, quien compartió con los estudiantes, el pasado 3 de septiembre, su trabajo enfocado al tema de Etnometeorología, como parte del inicio de las actividades que realiza el Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales.

Organizada por las responsables del programa a nivel de Dirección General del Colegio y del plantel; Margarita Meaney y Norma Aguilar, respectivamente, esta plática fue presentada por nuestra directora Sandra Aguilar Fonseca, quien ha considerado, desde su primer periodo al frente de la Dirección, fortalecer este tipo de actividades extracurriculares, ya que contribuyen en gran medida a la formación integral de los cecechacheros, “en cualquier carrera hacemos uso de la investigación, qué mejor manera de acercarnos a ella que a través de la gente que la desarrolla en nuestra UNAM, es un honor contar

con su presencia que los motiva a incursionar en este campo y, de este modo, apropiarse de la identidad y la pertenencia al CCH”.


Etnometeorología: de rayos, lluvias y montañas, fue el título de esta charla en la que Juárez Becerril, doctora en Antropología y miembro del Sistema Nacional de Investigadores, inició recordando, con la misma emoción juvenil de aquel tiempo, qué fue lo que la impulsó a dedicarse al estudio de este tema, “a raíz de que supe que la gente, en pleno siglo XX, sube a hacer prácticas rituales a los volcanes, me quedé sorprendida que deje el feminismo y las cuestiones de género para adentrarme a la literatura sobre el culto, los rituales de petición de lluvia y a investigar todo lo que hay alrededor de ellos”.

Comentó, con la misma vehemencia, que el realizar el trabajo *La vida frente al volcán*, le permitió aprender lo que era hacer trabajo de campo y “enamorarme de esta labor”. Llena de una emoción que pudo transmitir y contagiar, explicó que “la etnometeorología se refiere al estudio del clima en los pueblos, abordando elementos climáticos como la lluvia, el viento, el granizo o las nubes para conocer su potencialidad, es decir, los intereses que tienen para las diferentes comunidades”.

Fue verdaderamente palpable su pasión por el tema al detallar algunas de sus experiencias

arriba de las montañas, “hoy en día existen varios cerros y volcanes que son motivo de culto a partir de humanizarlos y creer que tiene vida, es interesante conocer a los especialistas meteorológicos y ver las ofrendas que les llevan para pedir buenas lluvias durante el tiempo de cosecha, asimismo, constatar que las montañas adquieren otras dimensiones que se sustentan en la forma de ver la vida; tienen una lógica particular de percibir la naturaleza, directamente relacionada con su cosmovisión”.

Para finalizar y por su propia experiencia, consideró que durante su formación es muy importante “conocer las opciones profesionales que existen, busquen información de primera mano y elijan, de manera consciente, la que más los llene, los apasione, pues es a lo que se van a dedicar por el resto de su vida”.

Los invitó a vivir esta etapa al máximo, “gran parte de lo que ahora soy empezó en mis estudios de bachillerato, intercambien ideas y convivan con diferentes personas y cuando se encuentren en sus estudios profesionales busquen siempre oportunidades de desarrollo”. 

Aún tienes tiempo de inscribirte al 4º Rally del Conocimiento.

Hazlo en el Club de Ciencias, ubicada en el Siladin de 11 a 19 horas ¡¡Inscripción hasta el 3 de octubre!!

La Dirección del Plantel Azcapotzalco a través de su Estación Meteorológica

TE INVITA AL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

LA METEOROLOGÍA Y LOS RECURSOS ALIMENTARIOS

Toma alguna fotografía de este tema y mándala por correo electrónico a pembuazca@hotmail.com dirigido al profesor Enrique Arias. O llévala personalmente a la Estación Meteorológica del plantel, ubicada en la planta baja del Siladin.

¡Tienes hasta el 15 de septiembre!!

Club de Ciencias de la Atmósfera y Astronomía

Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU)

tvu
teveunam

recomendaciones
7 al 13 de septiembre

Domingo 7		19:00 h Los imprescindibles: poetas Walt Whitman (Parte 1) Un documental sobre la vida del poeta, ensayista, periodista y humanista estadounidense.
Lunes 8		19:30 h 100 años de Charlot. Todo Chaplin Una noche de farra A 100 años del debut cinematográfico de Charlot, un ciclo con todos los cortometrajes y largometrajes de Charles Chaplin, en exclusiva por TV UNAM.
Martes 9		21:00 h Observatorio Transgénicos Invitados: Alejandro Monteagudo y Jaime Padilla Los temas de la agenda nacional vistos por los universitarios. Conduce: Pedro Salazar.
Miércoles 10		22:30 h El arte y la manera Speedy Graphito Una serie documental que nos adentra en la intimidad de los procesos artísticos contemporáneos y de sus creadores, desde la fotografía a la pintura, pasando por el diseño, el arquitectura y el performance.
Jueves 11		17:00 h Ópera: 250 años sin Rameau Platea Desde la Ópera Nacional de París, conducida por Marc Minkowski. Director: Laurent Pelly, Reparto: Paul Agnew, Mireille Delunsch, Yann Beuron, Vincent Le Texier. Músicos del Louvre-Grenoble Orchestra.
Viernes 12		22:00 h Música mexicana Lila Downs. Desde la Sala Nezahualcóyotl La voz de una intérprete que reinventa las raíces musicales de México en cada una de sus presentaciones.
Sábado 13		21:30 h Los gastronautas Sabor a piedra Un viaje en torno al mundo culinario y la cultura de la alimentación en México. Una serie del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano.

Encuentra el Canal Cultural de los Universitarios en:

Canal 120 d.sh TV abierta
Canal digital 30.2 TV abierta
Canal 411 CABLEVISION
Canal 255 SKY
Canal 265 Total y WE EL PASO

www.cultura.unam.mx Consulta nuestra página: www.tvunam.unam.mx

Logos: UNAM, OBSERVATORIO TRANSGENICOS, EL ESTUDIO ALTERNATIVO DE INVESTIGACIONES EDUCATIVAS, Vozes UNAM, eduSat, Televisión Educativa, Facebook, Twitter, YouTube.

Primer encuentro SUMEM

La educación matemática en el bachillerato: retos y avances

Mayores informes e inscripciones: www.sumem.unam.mx

5 6 y 7 de noviembre
Unidad de posgrado,
circuito de posgrado, ciudad universitaria

SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

Primer concierto del Laboratorio de Producción Creativa

Presentan sus instrumentos y composiciones elaboradas por ellos mismos

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Como un evento especial calificó nuestra directora, Sandra Aguilar Fonseca, el primer concierto que ofrecieron inquietos jóvenes que han dado vida al Laboratorio de Producción Creativa, el pasado 4 de septiembre, ante un público integrado por amigos, profesores, trabajadores e invitados especiales; entre ellos, Alejandro Fernández Varela Jiménez, a cargo de la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU), David Pastor Vico, subdirector de Comunicación de la DGACU, Patricia de la Fuente y Roy Jaru Rosales, coordinadores de la actividad.

Este concierto es el reflejo del trabajo realizado durante todo un año en el laboratorio, apuntó Aguilar Fonseca, un proyecto que se impulsó en nuestro plantel y que a nuestros estudiantes les ha dejado grandes experiencias, “llegaron al laboratorio viendo solamente trozos de madera, hoy ese material se ha convertido en ingeniosos instrumentos musicales únicos que cada uno de ellos han realizado con sus propias manos, con su compromiso, su paciencia y su esfuerzo”.

Incurcionar en la música a través de esta actividad, recalcó, muestra la gran creatividad y potencial con que cuentan nuestros adolescentes, de igual manera, representa “una de las posibilidades de la riqueza universitaria que tienen a su alcance, no desaprovechen estas oportunidades y sean parte de este tipo de proyectos”, exhortó a la comunidad presente.



La mayoría de los jóvenes integrantes de este laboratorio y hoy fundadores de la primera orquesta del CCH Azcapotzalco, son de quinto semestre, su participación en la actividad inició con mucha incertidumbre, pues no sabían en realidad de qué trataba y si de verdad iban a poder alcanzar el objetivo de construir un instrumento y tocarlo, el resultado logrado los ha llenado de gran satisfacción y de aprendizajes tanto en el ámbito personal como en el musical.



Yolotzin Adriana de la Cruz Pérez, Sibily Guadalupe Hernández Citalán, Alan Mora, Édgar González González, Erick Alejandro Jiménez Torres y Miguel Ángel Palomar Castro, son los primeros integrantes de la orquesta y quienes nos deleitaron la tarde de ese jueves; además de adentrarse en hacer una obra de arte, como lo fueron sus instrumentos; también, se estrenaron escribiendo sus propias composiciones y compartirlas en este evento.

“El inicio de una carrera musical”, fue lo que representó el concierto para Yolotzin y Edgar. No dudaron en señalar que a partir de la actividad nació el gusto por dedicarse a ella, se han generado expectativas y desean expandir sus horizontes. “He descubierto que tengo perseverancia para lograr lo que me propongo y, sobre todo, he encontrado una pasión más que es el violín”, señaló Yolotzin.

Para Miguel Ángel, quien desea estudiar Matemáticas Aplicadas y Computación y hacer de la música su pasatiempo, su presentación constituyó todo el esfuerzo de un año, “todas mis vacaciones condensadas en un sólo momento; pues seguimos trabajando en ese periodo, lo hice con mucho gusto porque no quería quedarme estancado ni dejarlo incompleto”. Entrar al laboratorio, afirmó, “fue un reto, me siento muy satisfecho del resultado obtenido”.

Autoconfianza, orgullo de sí mismos, destrezas, habilidades, trabajo en equipo y una gran capacidad creadora, son los aspectos que destacaron Sibily, Alán y Erick como los principales adquiridos en el transcurso de la actividad, además “creamos lazos de amistad, la música es lo que nos ha unido” apuntó Sibily, quien motivada por escuchar otros sonidos y tener la libertad de improvisar se acercó al laboratorio.

Finalmente Erick, quien está convencido en estudiar laudería, destacó que además de todo el conocimiento que han adquirido, ha encontrado en el laboratorio “una oportunidad para crear, para inventar sonidos e instrumentos, trabajas con plena libertad, ¡qué más pedir!”.

Felicitemos el trabajo de gran valor artístico que desarrollaron nuestros alumnos y les deseamos éxito en sus siguientes presentaciones, que esperemos sean muchas.





FASE VIRTUAL
15 al 28 de septiembre
FASE PRESENCIAL
29 y 30 de septiembre

Sede: Unidad de Estudios de Posgrado UNAM. Ciudad Universitaria



Coordinación de Bachillerato a Distancia
56.22.88.05 al 05 • vcoloquio@bunam.unam.mx
www.vcoloquio.bunam.unam.mx


Universidad Nacional Autónoma de México
Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárcena García/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogado General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

Colegio de Ciencias y Humanidades
Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretario General: Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez/ Secretaria Académica: Dra. Rina Martínez Romero/ Secretaria Administrativa: Lic. Aurora Araclé Torres Escalera/ Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. José Ruiz Reynoso/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz Cuenca Aguilar/ Secretario Estudiantil: C.D. Alejandro Falcón Vilchis/ Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vásquez/ Secretario de Comunicación Institucional: Mtro. Ernesto García Palacios/ Secretario de Informática: M. en I. Juventino Ávila Ramos.


Plantel Azcapotzalco
Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biol. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biol. Ma. Eugenia Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía.

CONTRASTE
Azcapotzalco


Contraste Azcapotzalco
Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña.



contrastecchaz@hotmail.com
<http://132.248.89.6/div>



La Universidad Nacional Autónoma de México
La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades
La Dirección del Plantel Sur y el Comité Organizador



CONVOCAN

A los profesores del Área de Ciencias Experimentales al


4^o Encuentro de estrategias didácticas para los **laboratorios de ciencias**

A desarrollarse el 15 y 16 de octubre de 2014 teniendo como sede el Auditorio de Audiovisual y los Laboratorios de Ciencias del CCH Sur


Con el propósito de compartir la experiencia de realizar actividades experimentales con el apoyo de las tecnologías, así como fomentar y fortalecer el trabajo experimental en el aula.

- Podrán participar hasta con dos ponencias, modalidad experimental o cartel, todos los docentes del Área de Ciencias Experimentales.
- Los trabajos se presentarán de manera individual o en equipo (máximo tres profesores) y deberán versar sobre estrategias de enseñanza-aprendizaje o de evaluación en el laboratorio, sobre un aprendizaje, unidad o contenido de los programas del Plan de Estudios Actualizado, dentro de los siguientes rubros:
 - Modelos y simulaciones.
 - Actividades experimentales.
- Los trabajos con resumen se registrarán a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el **21 de septiembre de 2014** en la página del evento: www.academia.cch.unam.mx/encuentrolabciencias
- En ambas modalidades se deberá adjuntar el trabajo en extenso con las siguientes características: formato PDF, letra Arial 12 puntos, interlineado sencillo; título centrado en 16 puntos en negritas, altas y bajas, con un máximo siete cuartillas, incluyendo nombre completo de autores, asignatura, lugar de adscripción, ilustraciones y bibliografía (APA), entre otras. (Consultar lista de cotejo completa en la página del evento).
- La presentación de cartel debe cumplir con las dimensiones de 90 x 120 cm, impreso en plotter con caracteres legibles. (Consultar lista de cotejo completa en la página del evento).
- La modalidad experimental tendrá una duración de 30 minutos para su exposición (Solicitar materiales necesarios para la actividad durante el registro). La modalidad cartel tendrá una duración de 15 minutos para su exposición y permanecerá en exhibición durante toda la jornada.
- A los profesores asistentes registrados se les otorgará constancia de asistencia, sólo si permanecen durante las sesiones matutinas y vespertinas del evento.
- Los trabajos aceptados se darán a conocer el **6 de octubre** en la página del evento.

Cualquier aspecto no previsto en la presente convocatoria será resuelto por el Comité Organizador.



Para mayor información:
encuentrolabciencias@cch.unam.mx




Cuidado del ambiente
La naturaleza es mi raíz y mi futuro

