

Significativa participación de la comunidad en el Macrosimulacro 2014

donde **unam** se construye el futuro

40 años 1974-2014 GACETA CCH INFORMANDO Y FORMANDO

Se fortalece año con año la cultura de la prevención en desastres

JAVIER RUIZ REYNOSO

En punto de las diez de la mañana, la alarma sísmica con su sonido envolvente retumbó por las instalaciones del Plantel Azcapotzalco que puso a todos en alerta. Inmediatamente las brigadas de protección civil, integradas por personal directivo y alumnos, con silbatos, dieron marcha al Macrosimulacro 2014 para evacuar los edificios. Sin correr, ni gritar, pero con paso firme, la gente salió de sus lugares para dirigirse, en la emergencia, hacia los puntos de reunión en espacios abiertos marcados con círculos verdes.

La respuesta de la población universitaria: profesores, alumnos y trabajadores, no se hizo esperar, las reminiscencias de aquel fatídico 19 de septiembre de 1985, son las sombras que han hecho una necesidad y un hábito la cultura de la prevención en el Distrito Federal por la situación geográfica donde vivimos. Igual en otras ciudades aledañas, la sociedad civil periódicamente se organiza y se mantiene al tanto ante la eventualidad de un movimiento telúrico.

Han transcurrido casi treinta años en que sucedió el llamado Sismo del 85 y tal vez los más jóvenes sólo tengan referentes históricos de sus padres o familiares como uno de los temblores más intensos que sufrió nuestra ciudad causando graves estragos entre la población con cerca de 20 mil decesos según datos oficiales.

Es por ello, que el gobierno federal y el Distrito Federal, instauraron en esta fecha la realización del Macrosimulacro, por lo cual nuestra Universidad y el Colegio de Ciencias y Humanidades, a sabiendas de esta responsabilidad, han procedido en cada centro de estudios demostrando la colaboración y solidaridad de los universitarios en dicha tarea.



En este número...

Intégrate al Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas

pág. 3

Alumnos y profesores reflexionaron sobre la realidad fantástica de Juan Rulfo

pág. 5

Continúan las actividades de Gira con Ciencia 2014

pág. 6 y 7

Jornadas de promoción de disciplinas deportivas y actividades recreativas

pág. 11

Editorial

Entre los diversos asuntos académicos y administrativos que la Dirección del plantel lleva a cabo, uno de los temas prioritarios del Plan de Trabajo son las condiciones necesarias de seguridad de esta comunidad, tanto al interior como al exterior de las instalaciones para el buen desempeño de las actividades en cumplimiento de la labor formativa que nos compete.

Cabe resaltar los recorridos del personal directivo en horarios continuos haciendo presencia en todas las zonas del plantel, e incluso afuera del mismo; la participación favorable de los alumnos identificándose en la entrada, las campañas de promoción de la cultura de la denuncia, conducta vial y de autocuidado, difusión de los derechos y obligaciones de los universitarios, equidad de género, entre otras, haciendo hincapié en que nuestra colaboración es fundamental en la seguridad de todos.

Hacia el exterior, desde hace más de cuatro años se ha mantenido una comunicación constante y directa con las autoridades del Gobierno del Distrito Federal y delegacional a través del programa institucional Sendero Escolar Seguro, atendiendo en lo particular asuntos en materia de seguridad pública, lo cual ha permitido con respecto a la afectación de la comunidad universitaria, una disminución en el porcentaje delictivo en la periferia del plantel de acuerdo con los datos de las instancias correspondientes.

Asimismo, en coordinación con la Red de Transporte de Pasajeros (RTP) se proporciona el servicio para los alumnos, profesores y trabajadores en ambos turnos como una opción económica y segura para su traslado del plantel al metro El Rosario y Aquiles Serdán como parte del programa Sendero Escolar Seguro.

Es así, que las acciones realizadas han incidido en una mejoría ostensible tanto en la fisonomía y ambiente escolar, producto de esta labor realizada dentro y fuera del plantel, permitiendo una comunidad más tranquila y dedicada a sus labores cotidianas.

No obstante, es fundamental no bajar la guardia para consolidar a través del trabajo coordinado los beneficios que en este ámbito se han obtenido, reiterando como siempre la disposición de servicio que ha caracterizado a la presente administración.

viene de la pág. 1 >>

Con motivo del Macrosimulacro 2014 se llevaron a cabo el viernes pasado en el plantel, dos ejercicios de evacuación a las 10:00 y 16:00, respectivamente, observando en ambos turnos un número muy importante de la comunidad que se integró a la actividad.

Al respecto, Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, destacó la trascendencia de promover mediante estas acciones una cultura preventiva como aspecto fundamental para responder ante una contingencia de esta índole, luego agradeció el interés de toda la comunidad que hizo una pausa en sus actividades, unos breves instantes pero muy significativos, tomando con toda seriedad el asunto.

Por su parte, Gerardo Nerio Gallardo, responsable de la oficina local de Servicios a la Comunidad, refirió "hubo mayor participación que en años anteriores, se vio más población en las zonas de seguridad, tuvimos más apoyo de los jóvenes que se incorporaron como brigadistas, todo el equipo de la dirección estuvo muy al pendiente de la situación, así como profesores, todos colaborando de manera correcta".

Asimismo, Gerardo Nerio puntualizó "es bueno que se fomente este tipo de actividades ya que nunca se está lo suficientemente organizado para actuar de esta manera. El hecho de venir reforzando año con año esta actividad nos va preparando un poco más; si se tendrían que hacer con más frecuencia, no sólo en caso de sismo, no hubo incidentes que lamentar todo salió como se esperaba".



De acuerdo con el balance final de las autoridades del plantel, se contabilizó un aproximado de 8 mil personas participantes entre alumnos, profesores y trabajadores.

La organización del evento estuvo a cargo del secretario general del plantel, Joaquín Martínez Morales y la oficina de Servicios a la Comunidad, con la colaboración de personal directivo y 40 alumnos brigadistas.

Melisa Vizueth Bonilla, quinto semestre, "es una buena idea porque nos enseña a actuar en caso de un sismo".

Nora Gabriela Sánchez Pérez, primer semestre, "es una actividad muy interesante, es mi primera experiencia de simulacro en el CCH, algunos profesores no querían dejar a los alumnos salir hasta que no terminaran sus tareas, es un simulacro pero qué pasaría con todas esas personas que se quedan dentro de su salón, es muy buena propuesta debería de ser mínimo uno cada semestre".

Jimena Villaroy González, quinto semestre, "es una forma de prevención para los alumnos, por si llega a pasar algo fuerte no nos quedemos ahí, es como una labor social que tenemos que hacer y debemos de colaborar".



Intégrate al Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas

25 años de llevar la Ciencia a los jóvenes del bachillerato



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Durante veinticinco años el Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas (PJHICN) ha sido un espacio para experimentar, descubrir, construir conocimiento y enriquecer la formación de miles de alumnos universitarios que se han integrado a él, se ha convertido en una tradición sustentada en el trabajo sólido que ha impactado en todos aquellos que han estado dispuestos a vivirlo en toda su expresión, acercándolos al quehacer científico y promoviendo vocaciones en el área de las Ciencias Exactas, así lo señalaron profesores encargados de dar apertura a las actividades del programa de este ciclo escolar.

Dirigida por Martha Contreras Sánchez, coordinadora del programa en el plantel, esta presentación se realizó el pasado 11 de septiembre, contando con la presencia del secretario general Joaquín Martínez Morales, quien a nombre de nuestra directora, subrayó los beneficios que les brinda el pertenecer a actividades extracurriculares de este tipo como el reconocimiento, la realización personal, la productividad y la creatividad, “la Universidad se afana porque ustedes tengan ese conjunto de apoyos que les permitan transitar hacia una formación integral y profesional, aprovéchenlos y sean orgullo cecehachero y universitario”.

Por su parte, Laura Cortés Anaya, responsable del programa a nivel central, explicó brevemente algunas de las características y objetivos que se persiguen, destacando el sembrar el interés por la ciencia entre los jóvenes a través de actividades teórico – prácticas, así como establecer una interrelación entre lo que se enseña en el aula y lo que ocurre en los laboratorios de investigación.


Agregó que las actividades que se contemplan dentro del programa son charlas, conferencias y video debates, que les permiten tener información científica de actualidad; las visitas guiadas, los acercan a los centros e institutos de la UNAM; y, las estancias cortas, en donde pueden desarrollar sus primeros proyectos con asesoría de los investigadores, “se enfrentan de manera directa a la práctica científica conviviendo y trabajando con ellos durante seis semanas”. Asimismo, participan en foros donde exponen sus trabajos y conviven con jóvenes de otros planteles e instituciones, “logrando una retroalimentación y construyendo entre todos el conocimiento”.

En esta apertura de actividades, fue de gran valor la experiencia que nos compartieron Hugo Perales y Ma. Eugenia Garín Aguilar, ambos profesores e investigadores de la FES Iztacala, y que además, han sido parte de las estancias cortas trabajando con los jóvenes, así como

de Ángeles Cervantes, exalumna del plantel y ahora estudiante de la carrera de Biología, quien también fue parte del programa durante el bachillerato.

En su oportunidad señalaron que “el PJHICN brinda la posibilidad, por un lado, de que el alumno fortalezca su formación académica y pueda ir estructurando una nueva forma de pensamiento, que descarte lo superficial de lo esencial y; por el otro, que vaya transformándose en una mejor persona fortaleciendo valores esenciales como la solidaridad, mediante el trabajo en equipo; la honestidad, mediante la veracidad de sus datos y actos; el respeto en la convivencia cotidiana; y, la responsabilidad, al tener a su cargo un pequeño proyecto de investigación”.

Finalmente, Garín Aguilar, puntualizó que “a través del programa es posible que el alumno descubra nuevos horizontes de potencialidad y destruya miedos para vivir sin límites, pretendiendo trascender lo aprendido más allá del aula, convirtiéndose en agente de cambio y portador de valores”.

¡No esperes más y vive la ciencia! Felicitamos a los profesores promotores y a los estudiantes que ya tomaron la decisión y se incorporaron a alguno de los proyectos, estamos seguros que continuarán colocando el nombre del CCH Azcapotzalco en los primeros lugares de participación. 

Más información...

Acude al Siladin con la profa. Martha Contreras, los martes o jueves de 9 a 13 horas.

También puedes consultar el tríptico del programa en:

 Siladin CCH Azcapotzalco

Dos mil 234 alumnos de tercer semestre realizan el PROUNAM II e INVOCA

Útiles pruebas de intereses y aptitudes vocacionales

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Para la gran mayoría de los jóvenes definir su camino profesional no es nada fácil; y, puede dificultarse aún más al contar con una gran variedad de opciones a elegir como lo son las 108 carreras que están a su alcance dentro de esta máxima casa de estudios. Algunos lo hacen de manera informada; pero otros más, se aventuran a lo que puede gustarles o llamar su atención sin conocer más allá del nombre de la carrera y sin estar conscientes de que de esa elección dependerá su futuro.

Contar con las mejores herramientas y bases que les permitan estar seguros del paso que tomarán es fundamental, de ahí que año con año, la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE) de la UNAM, apoya en este proceso a los estudiantes, aplicando a toda la población de tercer semestre pruebas de suma importancia, como los son PROUNAM II e INVOCA, ambas diseñadas para medir las habilidades, aptitudes e intereses personales, así como la



relación que existe con el perfil vocacional que requieren las carreras que imparte la UNAM.

La generación 2014 de este plantel se vio beneficiada con esta actividad, el pasado 6 de septiembre, con un total de dos mil 234 jóvenes que se pusieron a prueba para “obtener una valoración de sus aptitudes académico vocacionales en siete dimensiones o áreas; divididas en 9 subpruebas, las cuales son: Aptitud Verbal, Aptitud Numérica, Ensamble de Formas, Discriminación de Figuras, Reconocimiento de Palabras, Criptogramas, Razonamiento, Aptitud Mecánica; y, Uso del Lenguaje, cabe señalar que cada una de ellas debe resolverse dentro de un tiempo establecido”, señaló Octavio Angulo Borja, jefe del Departamento de Programas y Proyectos de Orientación Educativa de la DGOSE.

Puntualizó que PROUNAM sirve para conocer de manera específica sus potencialidades y limitaciones en cuanto a habilidades académicas se refiere, e INVOCA es un Inventario de Intereses Vocacionales que permite identificar los tipos de actividad y ambientes académico-profesionales en los cuales los alumnos se pueden desarrollar y sentirse a gusto; mide catorce intereses diferentes que se pueden asociar con las cuatro áreas del conocimiento de la UNAM: Físico – Matemáticas y de las Ingenierías; Biológicas y de la Salud; Ciencias Sociales; y, Humanidades y de las Artes.

Las pruebas no definen una carrera en particular, sino que ofrece a los jóvenes un bloque de carreras y el área de mayor afinidad, “permitirán conocer sus fortalezas e identificar las áreas en las que tienen algún rezago, así como también revisar si sus aptitudes guardan relación con sus intereses”, agregó Alma Delia Fernández García, del equipo del Departamento de Psicopedagogía, a cargo de Ricardo Laguna López y quienes coordinaron la aplicación.

La entrega e interpretación de resultados estará a cargo de este departamento a finales de noviembre, mantente al pendiente de las fechas. 



Alumnos y profesores reflexionaron sobre la realidad fantástica de Juan Rulfo

Destacan elementos literarios, sociales e históricos como parte de sus obras

JAVIER RUIZ REYNOSO

La vida y obra del escritor mexicano Juan Rulfo (1918-1986) fue motivo de una revisión y análisis académico que abarcó diferentes aspectos literarios, sociales e históricos por profesores de Colegio de Ciencias y Humanidades referente a sus dos grandes obras narrativas: *El llano en llamas* y *Pedro Páramo* que el autor legó a nuestra cultura obteniendo no sólo el reconocimiento a su estilo peculiar de escritura, sino también, dio proyección y presencia del sentir mexicano en el mundo entero.

El Encuentro con el Universo Mágico de Juan Rulfo del Seminario de Praxis Educativa, fue inaugurado el 9 de septiembre pasado, por Sandra Aguilar Fonseca, directora del Plantel Azcapotzalco, expresando una amplia felicitación a las organizadoras que forman parte del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

Asimismo, recaló "es un acercamiento a Juan Rulfo donde se puede hallar historia, literatura, tradición y costumbres en cada una de sus obras con una forma muy especial de transmitirlo, esta es la riqueza del CCH, en donde se vincula el programa de la materia con actividades para reforzar el aprendizaje de los alumnos" enfatizó.

La actividad se llevó a cabo del 9 al 11 de septiembre pasado, con una presencia académica multidisciplinaria que ofreció cerca de 25 ponencias con puntos de vista de la obra del escritor de *Pedro Páramo*. De Plantel Sur, Laura María López Pastrana, en el texto *Miradas a la obra de Juan Rulfo*, expuso "en su gran capacidad narrativa destaca el empleo del lenguaje con sus giros populares, cultos y literarios".

Asimismo, se presentaron reflexiones de la estructura literaria a través de diversos relatos de *El llano en llamas*, como *Anacleto Morones, una desconstrucción y construcción de la modernidad, enfoque hermenéutico-pedagógico* de María



Luisa Trejo; y, *El habla de los muertos en Pedro Páramo*, donde Mariana Mercenario, del Plantel Naucalpan, señaló que se refleja toda "una tradición cultural mexicana discursiva".


Por su parte, Ángeles Albor llevó cabo un análisis con sus alumnos acerca de las figuras retóricas que aparecen en el cuento *El Hombre*. En este sentido, Claudio Osornio, del Área Histórico-Social del plantel, planteó que la narrativa de Rulfo "logra plasmar elementos costumbristas, típicos e idiosincrasia de la población que habitó la región del Bajío en esa época". Desde la perspectiva de género, Lourdes Carranza, cuestionó la situación femenina con el tema *Mujeres sin voz ni rostro en la obra de Juan Rulfo*, "la mujer, en las narraciones rulfianas, ha sido relegada a un objeto literario secundario, enviada a la periferia, sin autoridad ni presencia..."

También se mencionaron aspectos de la vida del autor de *El llano en llamas* con Leticia Merino, destacando los hechos importantes que incidieron muy probablemente en el desarrollo personal y literario de su obra. El encuentro fue distinguido con la presencia del maestro Raymundo Isidro Alavez, profesor de la FES Acatlán, traductor de obras como *La visión de los vencidos* al Otomí o lengua Hñahñu, quien habló sobre *El mundo de Rulfo*.

Las propuestas fueron diversas incluyendo un análisis de la

relación entre el lenguaje fotográfico y literario de Rulfo, por parte de Maralejandra Hernández. De igual manera se abordaron elementos cinematográficos y musicales del ambiente rulfiano en la película *El Gallo de Oro* comentada por Rafael de Jesús Hernández, considerando las incursiones que el autor tuvo en este género producto de su trabajo creativo.

El evento concluyó el 11 de septiembre con la participación de María de la Luz Carrillo, con el tema *Las voces femeninas en los cuentos de Juan Rulfo. Un análisis de Matilde Arcángel, personaje etéreo*, con María del Refugio Serratos, del Plantel Oriente; cerrando Luz María Díaz Vidal quien destacó la importancia y el acercamiento a la literatura de Rulfo, y por último, agradeció la colaboración de los profesores y alumnos que asistieron para darle vida a esta actividad.

Organizaron el evento María Luisa Trejo Márquez, Luz María Díaz Vidal, Leticia Merino Márquez y Lucía Herrero González. Los textos completos se pueden encontrar en la antología elaborada bajo el mismo título. 



Continúan las actividades de Gira con Ciencia 2014

Concientizan sobre el cuidado del medio ambiente

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Todos hemos escuchado de los daños que hemos causado al planeta, pero no sólo eso, también estamos viviendo sus consecuencias, ya sea con temperaturas extremas, fuertes lluvias o escasez de recursos como el agua; frenar ese deterioro ambiental a través de pequeñas acciones que, unidas a las de otros, pueden contribuir a disminuir dichos efectos es tarea de todos, así lo enfatizaron investigadores y expertos de nuestra máxima casa de estudios del 8 al 19 de septiembre dentro de las actividades del evento *Gira con Ciencia 2014*.

Sus pláticas lograron generar conciencia entre nuestra población, haciéndoles ver que si seguimos con una actitud de desperdicio, consumismo y falta de atención en el cuidado del medio ambiente, dentro de muy poco tiempo podríamos perder gran parte de nuestra biodiversidad, generar diferentes tipos de enfermedades y tener una mala calidad de vida, sólo por mencionar algunas problemáticas.



Charlas

Alejandra Mendoza, Miguel Ángel Meneses y Rocío García Martínez, del Centro de Ciencias de la Atmósfera de la UNAM abordaron, por un lado, los temas de contaminación y calidad del aire y, por el otro, su relación con daños genéticos en el ser humano. En la primera plática se explicó que “los contaminantes criterio son aquellos que tienen el mayor impacto en la salud humana. Para regularlos existe una normatividad específica, que establece los límites de concentraciones permisibles de cada uno, a lo largo de cierto periodo de tiempo. Su monitoreo sirve para evaluar la calidad del aire”. Alejandra Mendoza enfatizó que lo primero que debemos hacer es reducir las emisiones de CO₂ a la atmósfera.

En su oportunidad, Miguel Ángel Meneses señaló que “la contaminación inicialmente se reconoció como una molestia; al aumentar los problemas causados por ella, se consideró como una amenaza; y, actualmente es un riesgo muy grave que tiene repercusiones no sólo para la salud humana, sino para la salud ecológica”. Y agregó, que al no controlar estos efectos pueden derivar en accidentes cerebrovasculares, algunos cánceres y neumopatías

crónicas y agudas, entre ellas el asma. Asimismo, Rocío García centró su plática en la contaminación de metales en el aire.

El Programa Universitario de Medio Ambiente (PUMA) nos acompañó para hablar con los jóvenes sobre la movilidad sustentable, cultura ambiental y lo que nuestra Universidad está emprendiendo, desde hace algunos años, por la sustentabilidad. Dalia Ayala inició con el contexto ambiental en el que nos encontramos referente al cambio climático “los sistemas ecológicos, geológicos y climáticos son complejos, más aún, cuando interactúan con los sistemas humanos, lo que contribuye al cambio climático. Para tratar de lidiar con este nuevo ambiente que estamos generando, tenemos dos tipos de estrategias; las de adaptación y las de mitigación”.

Destacó que dentro de las estrategias de mitigación se encuentra el aspecto de movilidad urbana “uno de los grandes retos ante el cambio climático y la sustentabilidad; ante el incremento de gases de efecto invernadero y en las temperaturas promedio urge desarrollar combustibles basados en recursos renovables y a implementar políticas que inhiban el uso de autos particulares, incentiven



Exposiciones

Seguro ya encuentra en u observa, estará De Univers Centro de Cóm conocer más velaría, la cual En la Bibli

Facultad de Artes y Diseño. Ahí mismo, en la planta alta, se encuentra la exposición *cambia el mundo*; atrévete y haz el recorrido por diferentes etapas de la historia para tomar para tener un mejor planeta. Y en la planta baja, se encuentran exposiciones históricas como la cámara estereoscópica y el fonógrafo.

UNAMirada a la ciencia recorre el pasillo principal de la escuela de diversos temas científicos como la nanotecnología, los superconductores, entre otros. Finalmente, *Diseñadores por la tierra*, en Siladin, muestra mil palabras; y, *Chécate esto* difunde las investigaciones que se realizan en nuestra Universidad, están distribuidos en los edificios S, J, E y M

el desarrollo de transporte público de calidad y la diversificación de medios de transporte”. Habló de sus beneficios y exhortó a los jóvenes a preferir, antes que el coche, caminar o el uso de bicicletas.

Por otro lado, Marjory González, dio a conocer la estrategia de Universidad Sustentable Eco-Puma que está haciendo de la Universidad un lugar sustentable a través de diversas acciones como la implementación de un sistema de captación de agua de lluvia, azoteas verdes en algunos edificios de Ciudad Universitaria, el Pumabus, separación de basura en seis contenedores diferentes, cambio de luminarias, entre otras tantas; las cuales, también, se pretende extender a todas las escuelas de la UNAM, “debemos ser ejemplo para la sociedad y como universitarios tomar el papel de agentes de cambio”. De igual manera, impartieron el taller *El viaje increíble*, en donde los jóvenes se hicieron conscientes del recorrido que hace una molécula de agua, para reflexionar en qué la usan y cómo la desechan.

Finalmente, Víctor Velasco, del Instituto de Geofísica, logró captar la atención de los alumnos al ofrecerles un panorama general de las consecuencias que en un futuro podríamos vivir si continuamos con este abuso ambiental; y, Martín Bonfil, de la DGDC, habló sobre las pseudociencias.

habrás visto las tres gigantografías realizadas por el PUMA; *México diverso* se encuentra en las paredes del Centro de Cómputo; *Salvemos las especies carajo*; y, *La Tierra nos habla* en la explanada del Siladin.

Si llegaste al plantel *Body Worlds*, si aún no la visitas acude cuanto antes al Siladin, sube y baja las escaleras admirando estas impresionantes imágenes que harán que te quede a fondo. Asimismo, contamos con *Energía sostenible para todos*, localizada en la explanada principal que explica en qué consiste la energía eólica, geotérmica y bioenergía.

En el Siladin podrás observar 26 dibujos de *Body Worlds Vital* realizados por alumnos de la UNAM. Encuentra la exposición *Si cambias tú, cambia el mundo*, acciones que te mostrarán qué acciones puedes tomar y cómo encuentran *Instrumentos científicos* que te ayudarán a descubrir.

Además, son 22 paneles con información sobre conductores, la pintura anti graffiti, que muestra que una imagen vale más que mil palabras y se realizan en los diferentes centros de la UNAM.



Te invitamos a seguir participando en Gira con Ciencia, aún hay más actividades.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL AZCAPOTZALCO

Gira con Ciencia

2014
DGDC UNAM

Charlas

24 de septiembre

- ★ Una manera confiable de ver, pensar y entender el mundo
Dr. Rolando Isita
11:00. SILADIN Auditorio "A"
- ★ ¿Qué es más estético que la Ciencia?
Dr. Rolando Isita
17:00. SILADIN Auditorio "A"

Talleres

Universum

- ★ 23, 25 y 26 de septiembre
Sala Centenario de 12 a 15 horas

Demostraciones

Museo de la Luz

- ★ 22 y 24 de septiembre
SILADIN
12 y 14 horas
- ★ 22 de septiembre
Nuestra estrella el sol
11:00. Explanada del SILADIN

Módulos informativos

DGDC

- ★ del 22 al 26 de septiembre
Explanada principal de 11 a 16 horas

Video Ciencia

Ciclo de documentales

- ★ 24 de septiembre
SILADIN
Exhibición continua

CLAUSTRACIÓN

- ★ 26 de septiembre. 11 horas
SILADIN. Auditorio "A"

Talleres
Exhibiciones
Exposiciones
Conferencias
Entrevistas
Teatro
Concursos

Entrevista pública

22 de septiembre

- ★ Sexo con cerebro
Dr. Eduardo Calixto
13:00. SILADIN Auditorio "A"

25 de septiembre

- ★ Adicciones: Tabaquismo
Dra. Guadalupe Ponciano
13:00. SILADIN Auditorio "A"

Teatro

22 de septiembre

- ★ Me látex mucho
Dir. Gral. de Divulgación de la Ciencia
13:00 y 17:00. Sala Sor Juana Inés

Poesía Mexicana a través de los tiempos con el poeta Armando Zamora

Recital lírico con autores contemporáneos y clásicos de nuestras letras

JAVIER RUIZ REYNOSO



Viajan las palabras por el viento, se impregnan en las paredes de la sala Juan Rulfo, en los oídos y corazones de nuestros alumnos y público en general, sutilmente florecen por un momento sentimientos encontrados entre la nostalgia y alegría a través del recital del poeta Armando Zamora Pinzón, que en esta ocasión nos entusiasmó con una gama de temas líricos con el título *Poesía Mexicana a través de los tiempos*.

Un espacio dedicado a reflexionar y deleitarse con lo más sublime del trabajo poético de los grandes autores mexicanos para recordar y transmitir a las generaciones jóvenes la sonoridad de las palabras como vehículo de goce estético, es como se puede describir la presentación que año con año, la Dirección del plantel y el Departamento de Difusión Cultural, ofrecen a nuestra comunidad en voz de Armando Zamora Pinzón.

Con un total de 15 textos y algunos otros complementarios al programa, constituyeron el recital del 10 de septiembre pasado, principalmente en honor al espíritu amoroso, la idiosincrasia de nuestro pueblo y el devenir de la historia, con temas y autores tales como: *Los poemas son obras del cielo*, de Ayocuan; *Primero Sueño*, de Sor Juana I. de la Cruz; *Elogio de las Mujeres*, de Juan Ruiz de Alarcón; *Pensar que pudimos*, de López Velarde; *El sol de Monterrey*, de Alfonso Reyes; *Lo Cotidiano*, de Rosario Castellanos; *Los amorosos*, de Jaime Sabines; y, otros más.

Promotor de la palabra oral y escrita, Zamora Pinzón, ha presentado además recitales en Homenaje a los poetas de hoy y de siempre, Poesía Universal y el tradicional Eros y Thanatos en el marco de la celebración del Día del Amor y la Amistad.

Aparte de su trayectoria como intérprete de poesía, también tiene la experiencia de impartir a los jóvenes talleres de apreciación literaria, el poeta considera que "la función del Colegio es la de preparar y mostrar alternativas para que los alumnos puedan elegir, y la poesía es una enorme ventana para el conocimiento tanto de sí mismo, de lo que te rodea y de aquello que puedes aspirar y lograr", puntualizó.



Defensoría de los Derechos Universitarios
 Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.

www.ddu.unam.mx
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481
 Horario de atención
 Lunes a viernes
 9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

Acompáñanos a discutir, debatir, preguntar, argumentar, pensar, dialogar... filosofar

Los rostros del **MENTIR**

hipocresía, engaño, infidelidad, trampa, falsedad, apariencia, chisme, irreal

Miércoles 24 de septiembre
 13:00 hrs a 15:00 hrs.
 Sala Galerías

Proyecto Infocab pb 301414

Cotton's con su estilo propio reviven el swing, jazz y blues

Festival Fusible, diversidad musical para la comunidad universitaria

JAVIER RUIZ REYNOSO

El sonido contagioso y alegre del swing se hizo presente con el quinteto Cotton's en un concierto realizado el 10 de septiembre pasado, en la explanada del plantel que nos hizo recordar épocas de antaño con el estilo peculiar de música que surgió a finales de los años veintes en Estados Unidos.

Su calidad interpretativa tuvo una gran aceptación entre la comunidad universitaria, que se reunió para disfrutar y tener un buen rato de esparcimiento cultural con el repertorio que recupera piezas clásicas de las Big bands y de músicos como Benny Goodman, Duke Ellington, Django Reinhardt, y otros grandes de este género.

La presentación de esta banda de música forma parte de las actividades que la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU), en coordinación con la Dirección del Plantel Azcapotzalco, llevan a cabo dentro de los programas institucionales como Arte al Paso para fomentar el conocimiento de distintas formas de expresión artística en el tiempo libre.

Cotton's es una agrupación que surgió hace cuatro años conformada por Alfonso Montoya, en la voz y guitarra; Eliú Torres, contrabajo; Ulises Granados, guitarra; Sabic Chaparro, guitarra; y Guillermo Sandoval, en la batería. Su motivación para tocar juntos fue al azar, coincidiendo en el gusto y necesidad de crear música. Entre sus influencias musicales se puede mencionar el rock, jazz, blues y clásico, que se observa en los solos que cada uno abarca en las presentaciones, "el swing es la plataforma de Cotton's, con un trabajo especial en los arreglos", subrayaron Alfonso y Eliú, respectivamente.

Actualmente han grabado un disco el cual contiene dos temas de su autoría, con planes para otra producción en noviembre de este año, "realmente nos empeñamos en hacer una buena labor en los arreglos, tratamos de hacerlo lo mejor posible divirtiéndonos", explicaron.



En cuanto a la audiencia piensan que los jóvenes representan un gran potencial, "tienen más deseo de conocer otras cosas dentro del arte en general, es la etapa cuando tienes más ganas de comer el mundo, es un público importantísimo y esta es una forma de contribuir a que conozcan otros géneros musicales".

Asimismo, manifestaron que buena parte del repertorio son temas clásicos que han tocado desde su inicio, cambiando un poco la perspectiva e influencias del rock hacia el jazz, y actualmente están dirigidos a crear una identidad con la urbe, al igual que el jazzista Héctor Infanzón, unir la ciudad con su música.

Para concluir, Guillermo Sandoval, enfatizó "Cotton's se dirige a homologar la parte urbana que había en ese entonces y lo que es ahora, no nos podemos zafar de este momento, tenemos preocupaciones e ideas actuales, es empatar lo anterior con lo actual, Cotton's es como un retrato un tanto paisajístico".

Síguele la pista a esta gran banda en: cottonsband@gmail.com 



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL AZCAPOTZALCO
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

CONVOCATORIA DE EXÁMENES EXTRAORDINARIOS
PERÍODO: "EA/2015-1" (Generaciones 1971 -- 314)



AVISOS IMPORTANTES: EL ALUMNO PODRÁ SOLICITAR EL EXAMEN EN EL TURNO DE SU PREFERENCIA; Y BUSCAR UNA HORA ANTES DEL EXAMEN EN LA COORDINACIÓN CORRESPONDIENTE. EL SALÓN EN DONDE SE REALIZARÁ CADA EXAMEN.

INDISPENSABLE PRESENTARSE AL EXAMEN CON CREDENCIAL, COMPROBANTE DE INSCRIPCIÓN Y RECIBO DE PAGO

<p>1.- REALIZA LA INSCRIPCIÓN DEL 11 al 14 DE OCTUBRE POR INTERNET, SIN IMPORTAR LA LETRA DEL APELLIDO PATERNO EN LA DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: www.cchazc.unam.mx</p>	<p>2.- ELEGIR EL TURNO EN QUE DESEAS PRESENTAR EL EXAMEN; NO ELEGIR DOS MATERIAS EN EL MISMO HORARIO!</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">INGLÉS</td> <td style="text-align: center;">07:00 a 09:00</td> <td style="text-align: center;">17:00 a 19:00</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">FRANCÉS</td> <td style="text-align: center;">07:00 a 09:00</td> <td style="text-align: center;">15:00 a 17:00</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TALLERES DE LENG. Y COMUNIC. HISTÓRICO SOCIAL - CIENCIAS EXPERIMENTALES MATEMÁTICAS</td> <td style="text-align: center;">09:00 a 11:00 11:00 a 13:00 11:00 a 13:00</td> <td style="text-align: center;">17:00 a 19:00 15:00 a 17:00 19:00 a 21:00</td> </tr> </table>	INGLÉS	07:00 a 09:00	17:00 a 19:00	FRANCÉS	07:00 a 09:00	15:00 a 17:00	TALLERES DE LENG. Y COMUNIC. HISTÓRICO SOCIAL - CIENCIAS EXPERIMENTALES MATEMÁTICAS	09:00 a 11:00 11:00 a 13:00 11:00 a 13:00	17:00 a 19:00 15:00 a 17:00 19:00 a 21:00	<p>3.- EFECTUAR EL PAGO. En el Departamento de Control Presupuestal de 10:00 a 13:00 hrs. y de 16:00 a 19:00 hrs., presentando el comprobante que obtuviste por INTERNET, los días: 20 de Octubre 2014 A - G 21 de Octubre 2014 H - M 22 de Octubre 2014 N - Z</p>
INGLÉS	07:00 a 09:00	17:00 a 19:00									
FRANCÉS	07:00 a 09:00	15:00 a 17:00									
TALLERES DE LENG. Y COMUNIC. HISTÓRICO SOCIAL - CIENCIAS EXPERIMENTALES MATEMÁTICAS	09:00 a 11:00 11:00 a 13:00 11:00 a 13:00	17:00 a 19:00 15:00 a 17:00 19:00 a 21:00									

4.- **EL 16 DE OCTUBRE, DE 2014, REVISAR LISTADO DE INSCRIPCIÓN POR INTERNET.** Comunica de inmediato cualquier error u omisión en Servicios Escolares

DICIEMBRE 2014 APLICACIÓN DE EXÁMENES EXTRAORDINARIOS "EA/2015-1"

LUNES 1 DE DICIEMBRE	MARTES 2 DE DICIEMBRE	MIÉRCOLES 3 DE DICIEMBRE	JUEVES 4 DE DICIEMBRE
<ul style="list-style-type: none"> • BIOLOGÍA I • CÁLCULO DIF. E INTEG. I • C. POLÍTICAS Y SOC. I Y II • ESTADÍSTICA Y PROB. II • FILOSOFÍA I • FÍSICA III • FRANCÉS I, II, III, IV • GRIEGO I y II • HISTORIA UNIVERSAL. I • INGLÉS I • LATÍN I y II • MATEMÁTICAS I • QUÍMICA II • T. SEL. DE FILOSOFÍA I Y II • TALLER DE LECT. Y RED. I 	<ul style="list-style-type: none"> • ADMINISTRACIÓN I • BIOLOGÍA III • CÁLCULO DIF. E INTEG. II • DERECHO I • ECONOMÍA I y II • FÍSICA I • HISTORIA UNIVERSAL II • INGLÉS II • MATEMÁTICAS IV • PSICOLOGÍA I • QUÍMICA I • TALLER DE CÓMPUTO • TALLER DE LEC. Y RED. III • T. DE COMUNICACIÓN I • TEORÍA DE LA HIST. I y II 	<ul style="list-style-type: none"> • ADMINISTRACIÓN II • ANTRPOLOGÍA I y II • BIOLOGÍA IV • CIBERNÉTICA Y COMP. II • ESTADÍSTICA Y PROB. I • FÍSICA II • GEOGRAFÍA I y II • MATEMÁTICAS II • QUÍMICA III • DISEÑO AMBIENTAL I y II • TALLER DE LECT. Y RED. IV • QUÍMICA IV • HISTORIA DE MÉXICO II • INGLÉS III 	<ul style="list-style-type: none"> • BIOLOGÍA II • CIBERNÉTICA Y COMP. I • CIENCIAS DE LA SALUD I y II • DERECHO II • FILOSOFÍA II • FÍSICA IV • HISTORIA DE MÉXICO I • TEXTOS LITERARIOS I y II • EXPRESIÓN GRÁFICA I y II • TALLER DE LECT. Y RED. II • T. DE COMUNICACIÓN II. • PSICOLOGÍA II • MATEMÁTICAS III • INGLÉS IV

teveunam

recomendaciones
21 al 27 de septiembre

Domingo 21	<p>19:00 h Los imprescindibles: poetas <i>René Char, nombre de guerra: Alexandre</i> Este documental recuerda los años de la rabia y el misterio que alimentaron la obra de uno de los más grandes poetas franceses del siglo XX.</p>
Lunes 22	<p>20:30 h Especial: primer aniversario luctuoso <i>Álvaro Mutis. La vocación del poeta</i> Un programa especial por el primer aniversario luctuoso del poeta y escritor colombiano</p>
Martes 23	<p>21:00 h Observatorio <i>140 Salario mínimo</i> Invitados: Salomón Chertorivski y Luis Focerrada Los temas de la agenda nacional vistos por los universitarios. Conduce: Pedro Salazar.</p>
Miércoles 24	<p>22:00 h Naturaleza Quieta <i>María Baranda</i> Un foro en lugar de una tela. Una obra de arte vuelta televisión. Un reto para los artistas visuales. <i>Una serie de Carolina Kerlow y Marcos Limenes.</i></p>
Jueves 25	<p>17:00 h Ópera: 250 años sin Rameau <i>Los Paladines</i> Esta comedia lírica de Rameau en tres actos está dirigida por William Christie e interpretada por Topi Lehtipuu, Stéphanie d'Oustrac, Sandrine Piau y la orquesta y coros de Les Arts Florissants.</p>
Viernes 26	<p>23:30 h 16:9 Pregúntale al viento de Robert Towne (EUA, 2006) Un joven aprendiz de escritor lucha por sobrevivir mientras sueña con el éxito artístico y económico. Protagonizada por Colin Farrell y Salma Hayek.</p>
Sábado 27	<p>21:30 h Los gastronautas <i>Menudo problema</i> Un viaje en torno al mundo culinario y la cultura de la alimentación en México. <i>Una serie del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano.</i></p>

Encuentra el Canal Cultural de los Universitarios en:

Canal 120 Canal digital 30.2 Canal 411 Canal 255 Canal 265

d.sh TV abierta CABLEVISION SKY Total y

y en el sistema de televisión por cable de tu localidad

www.cultura.unam.mx Consulta nuestra página: www.tvunam.unam.mx

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CONVOCA A LA

4^a Olimpiada universitaria de conocimiento **2014**
Bachillerato

¡Aún estás a tiempo!

Inscríbete en:

www.olimpiadas.unam.mx

Tienes hasta el 10 de octubre

Resolver un problema es como bailar, sólo tienes que encontrarle el ritmo.

Matemáticamente ágil

Para entender lo que te rodea, pensar e imaginar sin límites.

Con matemáticas entiendes + de lo que imaginas



Jornada de promoción de disciplinas deportivas y actividades recreativas

Exhibición de bádminton, rugby y aprovechamiento del tiempo libre



JAVIER RUIZ REYNOSO

El Rugby es un deporte clásico de origen inglés, antecesor del fútbol americano, en éste los jugadores prescinden de utilería, es una actividad que no implica una gran inversión, solamente requiere de muchas ganas y trabajo en equipo.

A partir del presente ciclo escolar el rugby y el bádminton se espera implementarlos dentro de las disciplinas deportivas que el Departamento de Educación Física del plantel ofrece a los alumnos, contará con el respaldo de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas (DGADyR) y las federaciones mexicanas de rugby y bádminton, respectivamente, para organizar en breve encuentros locales a fin de ir afianzando su práctica entre los estudiantes.

Si te gusta la emoción de driblar las tacleadas y sentir el placer de llevar el ovoide hasta la línea de anotación, el rugby es un deporte idóneo para ti, puede ser practicado por ambos géneros, como lo expresaron los profesores de la DGADyR y de la Federación Mexicana de Rugby que nos visitaron para una exhibición el 5 de septiembre pasado en el Complejo Deportivo, en la que tus compañeros hicieron una práctica para conocer las reglas y jugadas básicas, “es muy divertido y sencillo, parece que estás jugando un tochito”, opinaron los alumnos.

Al respecto Raúl Monroy Montes de Oca, profesor de la DGADyR, resaltó, “la intención es fomentar el rugby en todos los planteles de la Universidad, es un deporte bellissimo que tiene muchos valores, educa a los jóvenes a moverse en todo ámbito,

tanto en la vida deportiva como en la vida diaria”. Además, informó que hay un torneo universitario y otro que organiza la federación de rugby, donde se espera que participen diversos equipos del CCH y Prepas con miras a llegar a la selección que nos represente en la Universiada y en la Olimpiada Nacional.

En este sentido, Pascal Nadaud del Castillo, instructor de la Federación Mexicana de Rugby y seleccionado nacional, explicó “esta actividad forma parte de un programa denominado *Éntrale al Rugby*, cuya intención es que nuestro deporte se conozca en las escuelas y alimentarlo a través de los jóvenes, no sólo busca generar jugadores sino personas de bien para el futuro, inculcando valores, como respeto, disciplina, integridad, sociabilidad y pasión”.

Por otro lado, el bádminton fue presentado como una disciplina de competencia oficial, que pone en práctica diversas habilidades como la rapidez y destreza con la raqueta para vencer al adversario como se pudo constar en la exhibición realizada el 29 de agosto pasado.


Asimismo, Roberto Juárez, encargado general de llevar a cabo estas actividades por parte de la DGADyR, expresó “se busca crear un vínculo con el Departamento de Educación Física de la DGCC y los



planteles, con el propósito de apoyarlos, fomentar la práctica deportiva y el buen gusto en el aprovechamiento del tiempo libre a través de las actividades que acabamos de ver en esta jornada”.

El Circuito Universitario de la Recreación se llevó a cabo el 12 de septiembre pasado en la explanada del plantel el cual contó con diversas actividades lúdicas, tales como, simultáneas de ajedrez, deporteca (préstamo de juegos de mesa), skyrunners, activación física (juegos recreativos) y ajedrez gigante, que atrajo inmediatamente la atención de un número importante de alumnos en la explanada central para entretenerse con juegos y aparatos que les ofreció el personal de la DGADyR.

Estuvo presente en la exhibición el coach del equipo Pumas Rugby UNAM, Luis Hernández Cruz.

Si deseas participar en alguno de las actividades y deportes mencionados, dirígete con el profesor Luis Manuel Torres González, jefe del Departamento de Educación Física del turno matutino. 

EL MUAC EN TU CASA

TERCERA EDICIÓN

**CONOCE MÁS...
INGRESA A:**

<https://www.facebook.com/muacenticasasunam>



Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárzana García/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogado General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretario General: Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez/ Secretaria Académica: Dra. Rina Martínez Romero/ Secretaria Administrativa: Lic. Aurora Araceli Torres Escalera/ Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. José Ruiz Reynoso/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz Cuenca Aguilar/ Secretario Estudiantil: C.D. Alejandro Falcón Vilchis/ Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vásquez/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Ma. Isabel Graciada Juárez/ Secretario de Informática: M. en I. Juventino Ávila Ramos.

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biol. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biol. Ma. Eugenia Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía.



Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña.



contrastecchazc@hotmail.com
<http://132.248.89.6/div>

EL MUAC EN TU CASA

TERCERA EDICIÓN



El Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) invitan a participar en la

Tercera Edición de EL MUAC EN TU CASA

La convocatoria está dirigida a estudiantes de los tres grados de bachillerato de la UNAM. Se seleccionarán máximo 10 grupos con 4 integrantes cada uno con el objetivo de experimentar, durante 7 semanas, un proceso de exhibición, conservación, resguardo y socialización de obras de la colección del MUAC en un espacio privado, esto es, en la casa de uno de los integrantes del equipo.

Si quieres participar deberás solicitar el formulario de inscripción al correo: enlace.mediacion@muac.unam.mx o al teléfono 5622 6972, incluir una breve semblanza de los participantes y cumplir con las bases y requisitos contemplados en la convocatoria, la cual puedes consultar en:

www.cchazc.unam.mx

La recepción de documentos concluirá el viernes 21 de noviembre a las 23:59

¡¡PARTICIPA!!



Creatividad

Percibir lo que los demás no ven

Valor UNAM