



Aprenden el juego de la estrategia, pág. 5



Profesores del Colegio asisten a Complejo Petroquímico de PEMEX en Coatzacoalcos

Realizan actividades de intercambio y formación docente



JAVIER RUIZ REYNOSO

Por iniciativa del Seminario de Actualidades hacia el Desarrollo Sustentable (SEMADES) del Colegio de Ciencias y Humanidades, profesores que conforman los cinco planteles realizaron diversas actividades previamente programadas en el Complejo Petroquímico PEMEX Coatzacoalcos, en el estado de Veracruz, con la finalidad de enriquecer temas de estudio relacionados con el impacto ambiental del proceso de extracción y refinación de crudo que este grupo académico promueve en la vinculación docente con empresas y centros de investigación avanzada.

Con la participación de nueve profesores de carrera y trece de asignatura del Área de Ciencias Experimentales e Historia, la visita se llevó a cabo del 5 al 8 de febrero pasado, con una agenda de actividades y cursos temáticos que tomaron con los directivos que los atendieron con esmero y profesionalismo en las distintas áreas de Petroquímica, Refinería, Puerto Operativo Pajaritos (terminal marítima) y Parque Ecológico Jaguaroundi.

El propósito del seminario es involucrar a los profesores del Colegio en actividades de formación y actualización docente, en conocimientos y habilidades metodológicas, disciplinarias y generales, para que mejoren la calidad de los aprendizajes y de formación integral de los alumnos. El grupo está conformado por Ubaldina del Rosario Álvarez Rivera, coordinadora; Olga Becerril Partida, Adriana Rodríguez Castillo, de Azcapotzalco; y, Juana Judith Chávez Espín, de Naucalpan.

Las integrantes del seminario consideraron que se cumplió con el objetivo de la actividad realizada, incluso resaltaron su visión de Petróleos Mexicanos como empresa líder que tiene controles y estándares de calidad a nivel mundial donde labora personal mexicano egresados de instituciones de nivel superior como la UNAM y el IPN con estudios en el extranjero altamente calificados.

“Están muy preocupados por la seguridad del personal, hacen mucho énfasis en el trabajo en equipo: ‘mi compañero debe estar bien para que yo cumpla con mi trabajo’, traen muy bien puesta la camiseta, con pasión y entrega lo transmiten”, subrayó Judith Chávez.

En este número...

Equipo Toltecayotl presenta al artista visual Mauricio Alejo
pág. 3

Inicia curso propedéutico para aspirantes a Medicina
pág. 5

Feria de orientación sexual: Placer... es sin violencia
pág. 6

Caminata nocturna por una comunidad saludable
pág. 9

Jóvenes escritores del CCH presentan su ópera prima
pág. 11

Editorial

Un aspecto imprescindible en la formación de los alumnos, paralelo a las clases ordinarias, lo representan las actividades de complementación que los profesores organizan periódicamente, como pueden ser coloquios, ferias del conocimiento, jornadas académicas, seminarios y simposios de investigación, en los que se lleva a cabo una retroalimentación de las estrategias de aprendizaje, conocimientos y experiencias docentes para el mejoramiento de la enseñanza en el aula.

Constituyen espacios de reflexión activa acerca de temas y contenidos que conforman los programas de estudio y de actualización de conocimientos sobre aspectos didácticos enriqueciendo la visión y praxis de los profesores.

Además de la participación que comúnmente realiza el cuerpo docente en estos foros que ofrecen una oportunidad para el análisis y la discusión académica, se presenta la posibilidad de integrar la visión de profesores e investigadores externos y de otras latitudes de la Universidad Nacional o del Colegio, para corroborar o ampliar diversos aspectos que atañen tanto a los temas que se ven en clase como a la didáctica del conocimiento.

Representan un valor extra estas jornadas de trabajo académico tanto para los docentes que se involucran en ellas, ya sea como organizadores o participantes, ya que implica la inversión de tiempo para su preparación y realización, asimismo representan un compromiso con los educandos que reciben directamente el fruto del trabajo que se desarrolla durante los periodos en que se llevan a cabo.


Cabe destacar jornadas como la Semana de la Biología, Jornada de la Física, Seminario de Áreas, Jornada de Balance Académico, Semana de las Neurociencias, Semana de la Cultura y del Quehacer Académico, Coloquios dedicados a un tema en particular, entre otras, que constituyen una acción permanente ávida de conocimientos y de renovación docente en cumplimiento de nuestra labor académica.

Consolidemos estos programas que fortalecen aspectos fundamentales como la formación integral y las funciones sustantivas de la Universidad; la docencia, la investigación y la difusión de la cultura.

viene de la pág. 1 >>

Petróleos Mexicanos es además una empresa que ha desarrollado proyectos de conservación ambiental, ejemplo de su interés y esfuerzos destinados a este rubro los constituyen el proyecto Parque Ecológico Jaguarundi, ubicado en los límites del Complejo Petroquímico Cangrejera y Pajaritos, donde hay un trabajo de recuperación y reserva de diversas especies de flora y fauna, enfatizan las profesoras del seminario.

Por otro lado, agradecieron el apoyo y atención de Francisco Montaña, coordinador de Comunicación Social de Pemex México, que a su vez tuvo a bien contactarlos con su similar de Comunicación Social, Alfonso Villalobos Alafita, en Coatzacoalcos, quien hizo las gestiones para que tuvieran una cita previa con los gerentes generales para estructurar la agenda de trabajo; así como, a las direcciones del Plantel Azcapotzalco y Naucalpan por el apoyo otorgado.

Los resultados y experiencia obtenidos serán socializados en clase con los alumnos y a través de la impartición de un curso para los académicos, puntualizaron. 



Profesores que asistieron a la visita y curso

Azcapotzalco: María Ubaldina del Rosario Álvarez Rivera, Olga Becerril Partida, Juana Judith Chávez Espín, Adriana Rodríguez Castillo, Juan Guillermo Romero Álvarez, Juan Gómez Pérez, María de Lourdes Romero Martínez, María Guadalupe Cervantes Olivares, Irma Irene Bautista Leyva, José Guadalupe Estrada Díaz, Evelia Morales Domínguez, Verónica Coria Olvera, María de la Paz Delgadillo Valencia, Alejandro López Álvarez, Susana Huerta González; **Naucalpan:** Osvaldo García García, Karla Eugenia Goroztieta Rosales, Citlali Ruiz Solórzano; **Sur:** Beatriz Mónica Pérez Ibarra, **Vallejo:** Herminia Gómez Guillén, Arturo Corte Romero, Elizabeth Nava Rodríguez.



Lección 2

EXPRESA TUS PROPIAS IDEAS, NO COPIES Y PEGUES

1 ANALIZA LA INFORMACIÓN
Identifica y señala las ideas más importantes de cada fuente.

2 CLASIFICA LA ORGANIZA
Escribir con colores diferentes las citas, ideas, etc., ayuda a ver el balance de tu información.

3 CONSTRUYE TUS PROPIAS IDEAS
HIPÓTESIS
IDEA/SOLUCIÓN
OPINIÓN/POSTURA

4 FUNDAMENTA TUS IDEAS CON LA INFORMACIÓN
BUSCA Y CONSTRUYE ARGUMENTOS
ENTRE TUS IDEAS CON LA FUENTE

META

SABER CÓMO CITAR ES APRENDER A NO PLAGIAR

Velo en movimiento
www.eticacademica.unam.mx

Ética Académica UNAM

Equipo Toltecayotl presenta al artista visual Mauricio Alejo

Actividad de divulgación dentro del proyecto El MUAC en tu casa

JAVIER RUIZ REYNOSO

The space in between, del artista visual y fotógrafo, Mauricio Alejo, es el título de la imagen de gran formato que fue otorgada en resguardo temporal para el desarrollo de una serie de actividades complementarias al proceso creativo y sensibilizar al público sobre la trascendencia del arte contemporáneo, expresaron los alumnos del equipo Toltecayotl ganadores de El MUAC en tu casa, Alejandro Fierros, Fernanda Facio y Emanuel Flores, con motivo de la presentación del proyecto en el plantel.

Con gran emoción por la convivencia y aprendizaje que están teniendo, los integrantes de Toltecayotl, ofrecieron como parte del proyecto El MUAC en tu casa, una plática con Mauricio Alejo, que se llevó a cabo el 12 de febrero pasado, en la Sala Verde, con la asistencia de profesores y alumnos que intercambiaron inquietudes y puntos de vista acerca de su obra artística.

Después de dar un panorama general del arte contemporáneo, entendido como una perspectiva conceptual de la realidad, Mauricio Alejo, mencionó que el propósito de su actividad artística, "tiene que ver con una relación directa de los objetos en donde uno convive, y la manera en que esos objetos van produciendo una narrativa, lo que a mí me fascina de vivir en estos espacios, es transformar este significado dirigido a romper la narrativa que tienen comúnmente".

Con un sinnúmero de obras visuales elaboradas, en relación al concepto de *The space in between*, su autor explicó "lo que hice fue tomar una silla de Ikea (mobiliario para armar) y desaparecer ciertos espacios, me interesaba mostrar cómo a pesar de la inexistencia de la materia, hay también una consecución inmaterial que tiene que ver con la idea y la experiencia".

Para lograr el propósito deseado, el artista conceptual, mencionó, "hago ciertas instalaciones en mi casa y las fotografío, es un método para trasladar mi experiencia y poderla mostrar en un contexto distinto como es el Museo o la Galería". Otra parte de su trabajo tiene que ver con la ilusión, para lo cual, exhibió videos elaborados por él creando efectos ópticos, lo que supone un rompimiento de las estructuras verbal y visual de las cosas, enfatizó.

Durante la presentación, Mauricio Alejo, agradeció la invitación y felicitó a los jóvenes participantes considerando la importancia del objetivo de El MUAC en tu casa, "es una misión del museo de gran relevancia por acercar a dos actores que se encuentran muy distanciados, unos son los creadores y el otro es el público en general".



Por último, los integrantes de Toltecayotl, se mostraron satisfechos con la exposición realizada, invitaron a los presentes a visitar la obra y mantenerse al tanto del proyecto.

Para la realización del evento se contó con la colaboración de Miriam Barrón y Claudia Ojeda Franco, del Departamento de Enlace Educativo del MUAC, así como, Getsemaní Castillo, del Departamento de Difusión Cultural del plantel.



Mauricio Alejo

Es un fotógrafo y artista visual mexicano que trabaja con objetos cotidianos posicionados, recortados o pintados de una manera absurda. La obra de Alejo le da un significado especial a las cosas que él considera de manera prejuiciosa o que hemos olvidado. Su trabajo se enfoca también en objetos que hacen referencia a la infancia, por lo que evoca sentimientos de nostalgia. Nació en la Ciudad de México en 1969, en el 2000, el fotógrafo recibió la prestigiosa beca Fulbright y, desde entonces, trabaja y reside entre Nueva York y la Ciudad de México. Ha sido reconocido internacionalmente por encontrar belleza en cosas sencillas y cotidianas, que normalmente pasan desapercibidas, como también intenta salvar la distancia entre dos espacios diferentes que también son uno y el mismo, el espacio que habita y el que lo habita.

Necesario incluir el aspecto cultural en la enseñanza de lenguas extranjeras

Profesora comparte investigación sobre el tema

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Con el objetivo de dar a conocer información que puede contribuir y fortalecer el proceso de enseñanza de los idiomas en el plantel, Araceli Padilla Rubio, profesora del Área de Inglés, platicó el 18 de febrero pasado con profesores y alumnos sobre el libro *Elementos de la cultura en la enseñanza de lenguas extranjeras*, de Bela Méndez Schwarz, maestra en Pedagogía y Letras Alemanas por el Instituto – Universidad Herzen de Leningrado y con quien ha trabajado en formación de profesores.

Destacó la relevancia de este material para el modelo educativo del CCH, en tanto que se busca una formación integral en cultura básica, pensamiento y una actitud crítica en los estudiantes, “no es suficiente con que nosotros conozcamos vocabulario, gramática y desarrollemos las habilidades de expresar y de comprender para obtener un nivel de dominio suficiente que nos permita satisfacer necesidades personales, académicas, laborales, sino que también, tenemos que conocer aspectos culturales que permitan interactuar con otras personas de otras regiones con diversas formas de pensar”.




Prof. Araceli Padilla



De este modo, agregó, “el libro es un recurso para profesores en el que hace importantes aportaciones al conocimiento intercultural, proporciona elementos teórico-metodológicos sobre el tema y cuenta con ideas de cómo insertarlo en los cursos de idiomas; además de innumerables ejemplos de encuentros interculturales y de conflicto o choque cultural, presenta reflexiones y análisis para los alumnos y profesores”.

La amplia experiencia de Méndez Schwarz en la docencia de lenguas extranjeras y en haber estado en contacto con personas de diferentes continentes, agregó, “le permite identificar sutilezas en la pragmática y en formas de enseñarla para desarrollar consciencia intercultural en el ámbito comunicativo, laboral y sociocultural”.

Ante la necesidad de contar con materiales didácticos -desde su punto de vista auténticos-, para la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras, Bela Méndez, se involucra en este trabajo de siete capítulos en los cuales aborda la lengua y la cultura, estereotipos, subculturas e interculturalidad, asimismo, propone una metodología, paso a paso, para insertar los elementos de la cultura en los cursos.

Finalmente, Araceli Padilla, hizo hincapié en la importancia de abrir el conocimiento que tenemos del lenguaje a la forma de vida, a la forma de pensar y a las actitudes, ya que será una manera “de conocerse para respetarse y para entenderse”. 

AVISO

RECUERDA QUE LA APLICACIÓN DE LOS EXÁMENES EXTRAORDINARIOS CORRESPONDIENTES AL PERÍODO EB 2015-2, SERÁ DEL 2 AL 5 DE MARZO DE 2015, DE ACUERDO A LAS FECHAS MARCADAS EN LA CONVOCATORIA.

LA FECHA DE APLICACIÓN QUE FUE PUBLICADA EN EL COMPROBANTE QUE SE OBTUVO POR INTERNET DEL 4 AL 6 DE FEBRERO (donde aparece tu fotografía), tiene el siguiente formato: MES/DÍA/AÑO

ATENTAMENTE
Secretaría de Administración Escolar

Recuerda utilizar el servicio de la RTP. Hacia el metro El Rosario y Aquilés Serdán, de lunes a jueves de 20:30 a 21:30, viernes a partir de las 19:30.

Inicia curso propedéutico para aspirantes a Medicina

Gran interés y entusiasmo de los alumnos inscritos



JAVIER RUIZ REYNOSO

El curso propedéutico que se impartirá para apoyar a los aspirantes de la carrera de Medicina fue inaugurado por la directora del Plantel Azcapotzalco, Sandra Aguilar Fonseca, quien recibió cordialmente a los alumnos participantes que concluirán durante este periodo lectivo 2014-2015 sus estudios de bachillerato. De igual manera, los invitó a dar su máximo esfuerzo en este espacio que la institución les ofrece para el óptimo desempeño académico a nivel superior.

Al dar la bienvenida el 9 de febrero pasado, a los sesenta jóvenes inscritos en el curso, Aguilar Fonseca, resaltó el talento de los egresados de la Escuela Nacional Preparatoria y del CCH que se unieron con este propósito que surgió como una inquietud en la FES Iztacala (FESI), y que en gratitud a su alma mater traen la propuesta tecnológica e innovadora que construyeron y diseñaron con modelos anatómicos en 3D para facilitar el aprendizaje propio y de sus compañeros.

El objetivo del curso es mejorar el perfil de ingreso de los alumnos que quieren estudiar Medicina, cubriendo las materias básicas que se contemplan en el primer año de acuerdo con el Programa de Estudios de las Facultades de Medicina, Iztacala y Zaragoza, además de algunas propuestas de cómo organizar su tiempo. Lo novedoso es la implementación del programa Human Dissection Models (HDM) a fin de considerar algunos de los conocimientos que verán durante la carrera, destacaron los estudiantes que coordinarán las clases.

En la exposición de apertura, los egresados del Plantel Azcapotzalco, mencionaron que el curso llevará el nombre del doctor Nicolás Vargas Reyna, recientemente fallecido, como una distinción especial al profesor por sus clases de Ciencias de la Salud e ideas que los impulsó a seguir esta profesión.

El curso estará a cargo de Juan Pablo Reyes González, César Joel Valle Torres, egresados del Plantel Azcapotzalco y, por la Escuela Nacional Preparatoria, Luis Fernando Castillo Vázquez, Alfonso de la Fuente Hernández y Víctor Soto Ulloa, actualmente estudiantes de tercer año de la carrera de Médico Cirujano en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala.



Demostraciones de Física y Química en el Siladin



Para apoyar y reforzar los aprendizajes de los alumnos adquiridos en el laboratorio, profesores adscritos al Siladin han impulsado diversas actividades, entre ellas las demostraciones en Física y Química.

En ellas, de manera lúdica se realizan experimentos abordando algunos de los temas del programa de estudios en curso, de este modo el pasado 20 de febrero en la materia de Química se explicaron los enlaces químicos en los minerales y la identificación de enlaces por conductividad, a cargo de Javier Rivera Ortiz y Sergio Martínez Zamora.

Por su parte, Rafael Cuéllar Lara, en la asignatura de Física, mostró diversos ejemplos de fenómenos ondulatorios.



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

TE INVITA AL

13° Foro Estudiantil de Iniciación a la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales

22 de abril de 2015

Consulta la convocatoria en:
<http://academia.cch.unam.mx/humanidadesysociales>

¡Tienes hasta el 31 de marzo para enviar tus trabajos!!

Más información: Profa. Norma I. Aguilar Hernández
Edificio "T", planta baja.

Feria de los servicios de orientación sexual: Placer... es sin violencia

Actividades lúdicas para fomentar relaciones afectivas sanas y equitativas



JAVIER RUIZ REYNOSO

Haciendo alusión a frases que se siguen repitiendo en las relaciones de pareja, tales como: Por amor se tolera todo, Te celas porque te quiere, Pégame pero no me dejes o El que bien te quiere te hará llorar, se impartió la conferencia *Violencia en el noviazgo*, con Delfina Jiménez Chavarría y Miztli Pérez Robles, del Instituto de las Mujeres en el Distrito Federal, en el marco de la Feria de los servicios de orientación sexual: *Placer... es sin violencia* que se llevó a cabo en coordinación con el Departamento de Psicopedagogía del plantel.

En la plática se abordaron los diferentes tipos de violencia y formas de prevenirla, con la intención de sensibilizar a los jóvenes y fomentar conductas de respeto para evitar que se repita la clase de actitudes que aún persisten en nuestro entorno social como parte de la cultura patriarcal dominante, que según el reporte de las estadísticas, “nueve de cada diez mujeres ha tenido noviazgos violentos”.

Al inaugurar el evento, el 18 de febrero pasado, en el Auditorio “A” del Siladin, la directora del plantel, Sandra Aguilar Fonseca, dio la bienvenida a los alumnos, “hoy lamentablemente la violencia en el noviazgo como señala la ponencia, sucede continuamente y lo vemos en los pasillos del Colegio, tanto el hombre como la mujer la padecen, creen que la vida cotidiana son este tipo de acciones, como seres humanos no es el camino más adecuado, sean replicadores de lo que aprendieron aquí para desechar



de la vida cotidiana la violencia”, concluyó agradeciendo a las integrantes de INMUJERES que “siempre han colaborado con Azcapotzalco”.

La jornada se complementó con stands en la explanada del plantel donde se realizaron actividades informativas y lúdicas como: Lotería de métodos anticonceptivos, Enfermedades de transmisión sexual, Derechos sexuales y reproductivos, Salud sexual, Adicciones, y muchas más, con el objetivo de sensibilizar a los jóvenes de educación media superior, y generar habilidades para establecer relaciones afectivas libres de violencia, señalaron los organizadores.

Se contó con la presencia de las siguientes organizaciones sociales y civiles: Participación Ciudadana y Prevención del Delito, Fundación Apoyo a la Juventud, Centro de Integración Juvenil, DKT de México, IEDF, CAPPSIDA, Seguridad Pública, Dirección General de Servicios a la Comunidad de la PGJDF, MEXFAM, entre otras.

La actividad fue organizada por Lucía Arriaga Sánchez, coordinadora de INMUJERES-DF en Azcapotzalco; y Ricardo Laguna López, jefe del Departamento de Psicopedagogía.

Para mayor información de INMUJERES te puedes comunicar a los teléfonos: 5353-9764 y 6523, la atención es para mujeres y varones.

¿Por qué sí jugar Go?

Alientan a los jóvenes a sentarse frente al tablero

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Como un juego estratégico que propicia la agilidad mental y la abstracción, definieron al Go, alumnos de la Facultad de Ciencias que nos acompañaron la tarde del 19 de febrero, para mostrar a los cecehacheros uno de los juegos más antiguos, aportación de China para el mundo, poco conocido en nuestro país, con reglas bastante sencillas; pero que para jugarlo bien se requiere de un estudio profundo de sus principios ocultos.

Un tablero, fichas blancas y negras son los componentes del Go, tal como en el ajedrez; sin embargo, el objetivo entre estos dos juegos de mesa es muy diferente. En el Go lo principal es crear territorio de las 361 intersecciones que componen el área de juego, "consiste en hacer territorio, proteger cierta parte del tablero cubriéndolo con tus piedras, para que las del oponente no puedan invadirlo", explicó Juan Flores, mientras hacía la exhibición del juego a los presentes.

En otras palabras, puntualizó, "lo primordial es tener la estrategia de construir estructuras sólidas para sobrevivir; primero permaneces y después atacas".

A través de la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU) de la UNAM, en coordinación con el Departamento de Difusión Cultural del plantel, es cómo llegó este taller a nuestra comunidad, "aprovechamos el talento de los mismos estudiantes para compartirlo con otros universitarios, les traemos una alternativa interesante para que dejen un poco los juegos electrónicos, muchos de ellos sin ningún aprendizaje, y vuelvan a sentarse, verse frente a frente, convivir y disfrutar un buen juego de mesa", comentó Adolfo Pérez, jefe del Departamento de Vinculación de la DGACU.

Por su parte, Milosh Trnka Rodríguez, jugador desde hace dos años y medio del Go; y, desde




hace mes y medio parte del equipo de difusión del mismo, apuntó "queremos difundir y promover su práctica, enfatizando en sus múltiples beneficios como el desarrollo de la inteligencia, la sensibilidad estética, el pensamiento lógico, la creatividad y la habilidad para tomar decisiones acertadas, sólo por mencionar algunas destrezas y aptitudes, todas ellas aplicables a situaciones de la vida cotidiana".

Finalmente, Juan Flores citó uno de los proverbios del Go, recatando su importancia para la vida misma, "*pierde tus primeras mil batallas y después aprendes a jugar, yo lo traduzco como una reconciliación con el fracaso*", es decir,



"estamos acostumbrados a evitar cosas para no fracasar, el juego te enseña que no puedes evitar fracasar; al contrario, tienes que caer para aprender de él, mejorar más adelante y avanzar, te da la capacidad para resistir la frustración, determinar propósitos, sostenerlos en el tiempo y adaptarse a las circunstancias para ejecutarlos".

Ambos estudiantes invitaron a nuestros alumnos a vivir la experiencia Go y pertenecer al grupo de aficionados. Si te interesa puedes integrarte a la Asociación Mexicana de Go en facebook, o visita su página www.go.org.mx puedes competir en torneos y eventos a nivel nacional e internacional. 

Cekehacheros disfrutan de una tarde de funk y soul

Los Philosophunkers de visita en el plantel




ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Dentro de las actividades que enmarcan el programa *Pecados Capitales*, impulsado por la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU) de la UNAM, desarrolladas en todos los recintos universitarios, tocó el turno a nuestro plantel para disfrutar de buena música a cargo del grupo *Philosophunkers*, quienes el pasado 18 de febrero deleitaron a esta comunidad durante una hora con funk y soul.

El grupo, creado desde el 2012 e integrado por Alejandro Ramírez, Jorge Cortés, Aarón Rojas, Zyunso García y Fausto Balboa, logró contagiar a los presentes de la energía y ritmo, marcado con el pie o la mano, que transmite la mezcla de sonidos tan especial del saxofón con la batería, el órgano y el bajo, que dan como resultado el funk.

La mayoría de las piezas que nos interpretaron fueron de algunas de sus influencias musicales como James Brown, Soulive, Incognito, Galactic, The Meters, entre otros.

Para ellos, presentarse en cada escenario es una oportunidad especial y significativa de hacer lo que les gusta, de compartir su pasión por la música y de recrear ese sonido característico del género de los años setenta y que su interés ha sido traerlo de vuelta al siglo XXI.

Conoce más de su música, de sus próximas presentaciones y síguelos en facebook. 



Cartas a Clara, de Juan Rulfo

Editorial RM


EDUARDO MEDINA / Servicio Social

Con 27 años Juan Rulfo viajó a la Ciudad de México, era enero de 1945, y poco antes de partir pidió a Clara Aparicio, vecina de Guadalajara, que fuera formalmente su novia. Ella, entonces de 16 años, impuso una espera al joven Rulfo de 1095 días. La crónica de esa espera es el documento de este libro. Compuesto por ochenta y cuatro cartas de amor, esta lectura constituye una nueva oportunidad de acercarnos al misterio rulfiano: con sólo dos títulos, escasas trescientas páginas, Juan Rulfo se consagró como una de las voces fundacionales de la literatura contemporánea.

Publicó en 1953 *El llano en llamas* y dos años más tarde, 1955, *Pedro Páramo*, después el silencio. Esta imagen a la vez misteriosa y fatal del autor atormentado por su propio rigor es la que se conjura en este libro. Pues, aquí, el autor participa de manera activa en la construcción literaria de la vida cotidiana en la incipiente megalópolis y esboza los fantasmas que poblarían después sus magnas obras.

En *Cartas a Clara* escuchamos la voz de un joven enamorado, que después será un autor fundamental, pero que a la vez está enfrentándose continuamente con su visión del mundo, desolada, a veces oscura, otras milagrosa ("la vida es corta y estamos mucho tiempo enterrados", carta XII); y con la construcción de su estilo literario: "en tus cartas hay una gran serenidad de decir las cosas que me gusta", escribe Clara Aparicio (carta XIX), "me escribes tantas cosas en tan poquitas palabras" (carta LVI).

Cada misiva es una invitación al juego, a la charla leve, pesada, y a una confesión alquímica que transforma palabras banas en prodigios ("Ayer pensé en ti, además, pensé lo bueno que sería yo si encontrara el camino hacia el durazno de tu corazón; lo pronto que se acabaría la maldad a mi alma", carta I). Son una relajación, pero a la vez una confrontación: Rulfo reprocha constantemente a Clara su silencio: "Yo te amo siempre, tú nunca"; y un espacio en donde otro tipo de lenguaje simbólico, onírico, tiene lugar: algunas cartas son acompañadas por dibujos del propio Rulfo: pájaros, búhos, criaturas de la noche que lloran como estrellas ("He aprendido a decir tu nombre mientras duermo. Lo he aprendido a decir entre la noche iluminada", carta II).

Además de las cartas la edición de Editorial RM está acompañada por retratos de Rulfo, de Clara Aparicio, y de la pareja que se casó finalmente en 1947. Estudiando este documento que puede congrega a estudiosos de Rulfo, como a lectores interesados, a curiosos, descubrimos que, si algo nos salva, es el amor. Buena lectura para este mes de acercamientos. 

¡En sus marcas, listos... fuera!

Caminata nocturna por una comunidad saludable


ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Bajo la intensa luz de los reflectores que rodean el Complejo Deportivo de este plantel y a pesar del intenso frío que se sintió el pasado 13 de febrero, el ánimo de los jóvenes invadió, en punto de las siete de la noche, la pista de atletismo en la Caminata Nocturna, que por segundo año consecutivo organiza el Departamento de Educación Física del turno vespertino, con el principal objetivo de promover la activación física entre la comunidad cecehachera.



El evento forma parte del programa universitario Vida Saludable, explicó Jaime Sergio Valdez Fierro, coordinador del departamento, el cual pretende incorporar el ejercicio a la vida cotidiana de toda la comunidad, "queremos que los jóvenes tomen conciencia de los beneficios que pueden adquirir realizando alguna actividad física, tanto para su salud como para su desarrollo emocional, pues pueden divertirse al mismo tiempo que se ejercitan".

La idea es, agregó, complementar la variedad de deportes que pueden practicar en estas instalaciones, con otras alternativas que llamen su atención para disminuir, también, el sedentarismo y, con ello, los riesgos de padecer enfermedades crónico-degenerativas como la diabetes, obesidad, hipertensión, entre otras.


Fue así que cerca de 300 estudiantes de los tres semestres participaron en esta actividad; algunos optaron por correr, otros por trotar; y, los demás por caminar durante 30 minutos alrededor de la pista, "lo importante es que no sea sólo un día, sino que sea constante, que el ejercicio se convierta en un hábito", finalizó Jaime Valdez. 

¡Aprovecha las instalaciones del Complejo Deportivo en tus tiempos libres y actívatelo!

Participaron en la organización de la caminata los profesores Enrique Martínez Teja, Yotli Rodríguez Manzanero, David Zhabel Sánchez Ángeles, Mario Santiago Maldonado, Guillermo Teja Alemán, Alfredo Valdovinos Martínez y Jacqueline Varela Ortega.

Continúan los Círculos de Lectura en la Biblioteca

El género de Terror, será la temática del próximo viernes 27 de febrero en el Círculo de Lectura *Se solicitan lectores*, el cual semana con semana se ha enriquecido con la participación de los jóvenes y con invitados que se han sumado a este proyecto.

Tal fue el caso, del cuentacuentos que nos acompañó el 20 de febrero, padre de uno de nuestros alumnos, y quien compartió el texto *La peor señora del mundo*, logrando captar la atención de los asistentes. 

TE INVITAMOS A QUE ASISTAS, LLEVA TU TEXTO Y COMPÁRTELO






SONIDOS MUSICALES:

La belleza de la voz humana

LUZ DÁVILA LA OAXACANTA




Música Tradicional Mexicana

Sala Sor Juana
Miércoles 11 de Marzo de 9-11 am

Organiza:
Maestro Roberto Hernández
Cristóbal




¡TE ESPERAMOS!





**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE**



El programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas.
CONVOCAN

XIX FORO “LOS JÓVENES Y LA CIENCIA”

Que se realizará el 17 de abril de 2015, en el Conjunto Amoxcalli de la Facultad de Ciencias, bajo las siguientes bases:

1. Podrán participar todos los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades.
 2. La participación podrá ser individual o en equipo, con un máximo de cinco integrantes.
 3. Los alumnos deberán ser asesorados por un profesor, quien tendrá la responsabilidad de apoyar, guiar, revisar y corregir a los alumnos durante el desarrollo de los trabajos y la presentación del mismo en el Foro.
 4. Sólo se aceptará un máximo de cuatro trabajos por asesor.
 5. Los trabajos de investigación deberán haber sido realizados durante el ciclo escolar 2014-2015, y no haber sido presentado en otro evento.
 6. El trabajo se inscribirá por asignatura: Física, Química, Biología, Matemáticas, Ciencias de la salud y Psicología.
 7. El trabajo puede ser de investigación documental, experimental o de campo.
 8. Todos los trabajos deberán entregarse por escrito, en Word, con letra Arial 12 puntos, a 1.5 de interlineado, justificado y en un **máximo de 10** cuartillas, de acuerdo con el siguiente formato:

Portada:

 - I. Título del trabajo
 - II. Nombres de los alumnos participantes
 - III. Plantel
 - IV. Nombre del asesor
 - V. Asignatura en la que participa
 - VI. Modalidad en la que se inscribe

Trabajo de investigación:

 - I. Marco teórico
 - II. Planteamiento del problema
 - III. Justificación
 - IV. Objetivos
 - V. Hipótesis
 - VI. Método y técnicas utilizadas
 - VII. Resultados (presentados en tablas, gráficas, fotografías, etcétera.)
 - VIII. Análisis de resultados.
 - IX. Conclusiones
 - X. Fuentes consultadas
 9. Los trabajos participantes podrán presentarse en las siguientes modalidades:

A. Ponencia: presentación del trabajo en forma oral, apoyado con equipo audiovisual. Se dispondrá de 10 minutos para la exposición y cinco minutos para contestar las preguntas.

B. Cartel: elaboración de un cartel que muestre las etapas de la metodología científica aplicadas en la investigación y deberá anexar al trabajo escrito una impresión tamaño carta del cartel. Una vez aceptado el trabajo, podrá imprimirse el cartel con las siguientes características:

 - a) Ser elaborado en papel fotográfico o papel Bond.
 - b) Medir 80 x 102 cm.
 - c) Presentarse en formato vertical
 - d) Ilustrarse con fotografías, esquemas y gráficas
 - e) Incluir el nombre del plantel, autor(es) y asesor

La fecha de entrega del cartel de los trabajos aceptados será el 14 de abril en planteles. El cartel se exhibirá de forma oral, para lo cual dispondrá de 10 minutos; los alumnos deberán de permanecer en el lugar hasta que finalice el evento

C. Exposición de maqueta o prototipo: que dé cuenta del proyecto de investigación. En el trabajo escrito deberá anexarse una fotografía del prototipo o maqueta. Los trabajos aceptados deberán presentar el prototipo o la maqueta el día del evento el cual deberá traer una tarjeta con los siguientes datos:

 - a) Título del trabajo
 - b) Breve explicación de la maqueta o prototipo
 - c) Plantel
 - d) Nombre de autor(es) y asesor

Deberá ser expuesto de forma oral; se dispondrá de 10 minutos; los alumnos deberán permanecer en el lugar hasta que finalice el evento. El traslado de la maqueta o prototipo de los trabajos aceptados al Conjunto Amoxcalli de la Facultad de Ciencias estará a cargo de los autores, quienes deberán presentarse una hora antes.
 10. Los trabajos deberán registrarse a partir del 9 y hasta el 26 de marzo, en la dirección electrónica: <http://academia.cch.unam.mx/forojovenes>.
 11. Los trabajos escritos se entregarán a los Coordinadores del Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas en cada uno de los planteles, el 27 de marzo como fecha límite.
 12. Los resultados de los trabajos aceptados se les comunicará vía correo electrónico el 10 de abril.
 13. Los trabajos serán evaluados por un jurado y sólo se aceptarán si cumplen con las bases estipuladas en esta convocatoria. Los casos no previstos serán resueltos por el comité organizador.
- Comité organizador:** Azcapotzalco: Martha Contreras noliamic04@gmail.com Naucalpan: Nancy López nancym6909@yahoo.com.mx Vallejo: Rafael Ruiz y Jaime Sandino ruizm7_7@hotmail.com. Oriente: Eva Ramírez mdecras@hotmail.com Sur: Jared Bobadilla jaredbobadilla@gmail.com y SSAA José Ruiz Reynoso jlrr@unam.mx y Laura Cortés linclaura@hotmail.com.

Jóvenes escritores del CCH presentan su ópera prima

Proyecto Editorial Almendra para apoyar la creación literaria



JAVIER RUIZ REYNOSO

Entusiastas y prolíficos creadores natos, los jóvenes Luis Martínez, Laurence Nava, Luis Sarabia, Víctor Bahena y Brenda Cedillo, estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades, dieron a conocer las publicaciones que han realizado como parte del proyecto Editorial Almendra en su estilo muy particular del género narrativo y poético, compartieron su trabajo con los alumnos de Plantel Azcapotzalco en una tarde nublada que se prestó para la evocación de fantasías y sueños literarios.

Las obras que han logrado dar cauce a esta necesidad de expresión y consolidar una forma de escritura, fueron abordadas por los propios autores el 12 de febrero pasado, en la Sala Verde, leyendo algunos fragmentos que derivó en una cálida y amena tertulia de escritores.

El proyecto Editorial Almendra es una iniciativa que se instituyó hace dos años con el auspicio del Plantel Naucalpan como proyecto INFOCAB, tienen la intención de encauzar el potencial creativo de los estudiantes del Colegio a través de las letras.

Se suman a la producción literaria la Antología poética *Contra-Canto* en coedición con Editorial Verso Destierro, que incluye poemas de alumnos de los cinco planteles campeones del Torneo de Poesía *Adversario en el cuadrilátero*, como Juan Martínez, de Azcapotzalco; y, Brenda Cedillo, de Oriente; asimismo, *Limbo de agua*, de Víctor Bahena, ejercicio poético que reflexiona acerca de la vida; y de carácter narrativo: *Orígenes*, de Luis Sarabia, y *Un solo sentir*, de Laurence Nava, todos ellos de Plantel Naucalpan.

En el caso particular de *Orígenes*, Carlos Perea, de la Facultad de Filosofía y Letras, destacó, "es una novela corta muy divertida con una historia de amor, un tanto costumbrista del Guanajuato del Siglo XX, es una invitación a mostrarnos como

seres que trascienden y, que las personas y los talentos no son necesariamente exclusivos".

En cuanto a su obra, Víctor Bahena enfatizó que los poemas escritos son un tanto surrealistas, complicados, que plasman lo que en su vida ha hecho. De la antología *Contra-Canto*, la poeta Brenda Cedillo, dijo "es un abanico de muchos colores, cada autor tiene un peculiar estilo, se pueden ver varios contrastes, la poesía es una manera de conocer a través de la sensibilidad que se plasma en imágenes".

Por otro lado, Naim Matamoros, coorganizador del evento junto con Juan Martínez, autor y moderador, expuso un breve texto asociando las similitudes del oficio de velador con el poeta, "cada poema, cada obra de su trasnoche cumple la función de campana o de farol para que los insomnes se orienten en la neblina".

El encuentro de escritores rubricó con una invitación por parte de Carlos Perea y Raúl Velázquez, de las revistas *Tertulia del Fresno*, y *Minerva*, respectivamente, a que se integren y participen, todos los trabajos son bienvenidos, enfatizaron.



No dejes que te engañen

Si te sientes acosada(o)

DENUNCIA

Acude a la Secretaría General,
Secretaría Académica
o a la Unidad Jurídica

Mereces respeto





Defensoría de los Derechos Universitarios
 Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.



www.ddu.unam.mx
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481
 Horario de atención
 Lunes a viernes
 9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

Universidad Nacional Autónoma de México
 Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárzana García/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogado General: Dr. César Iván Astudillo Reyes.

Colegio de Ciencias y Humanidades
 Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretario General: Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez/ Secretaria Académica: Dra. Rina Ma. Martínez Romero/ Secretaria Administrativa: Lic. Aurora Araceli Torres Escalera/ Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. José Ruiz Reynoso/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz Cuenca Aguilar/ Secretario Estudiantil: C.D. Alejandro Falcón Vilchis/ Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vásquez/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Ma. Isabel Gracida Juárez/ Secretario de Informática: M. en I. Juvenino Ávila Ramos.

Plantel Azcapotzalco
 Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía/ Servicios a la Comunidad: Lic. José Rodrigo Loreto Robles.

CONTRASTE
 Azcapotzalco

Contraste Azcapotzalco
 Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña.



contrastecchaze@hotmail.com
<http://132.248.89.6/div>



¿estás por elegir carrera?
las facultades y escuelas de la UNAM
te abren sus puertas

jornada universitaria de orientación vocacional 2015

conferencias, encuentro con estudiantes, exposiciones, clases modelo, videos, talleres de orientación, visitas guiadas por instalaciones, actividades recreativas

MARZO

- 2 ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA
- 3 FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN
 CUPO LIMITADO
 Registro previo: L.A. Alberto García Pantoja, algarcia@fca.unam.mx Tel. 5622-8391
- 4 FACULTAD DE ARQUITECTURA
- 5 FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA
 FACULTAD DE MÚSICA
- 6 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
 Registro previo en: jornadauniversitariafad@gmail.com
- 9 FACULTAD DE DERECHO
 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS
 CUPO LIMITADO
 Registro previo en: libb@biomedicas.unam.mx
- 10 FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA
- 11 FACULTAD DE PSICOLOGÍA
- 12 FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
- 13 FACULTAD DE MEDICINA
- 17 FACULTAD DE ODONTOLOGÍA
- 18 FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTLÁN
- 19 FACULTAD DE CIENCIAS
 FACULTAD DE ECONOMÍA
- 20 FACULTAD DE INGENIERÍA
 Registro previo en: http://copadl.fic.unam.mx/jornada_universitaria
- 23 FACULTAD DE QUÍMICA
- 24 ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL
 FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN
- 25 FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
- 26 CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS
 CUPO LIMITADO
 Registro previo en: roxxydl@gmail.com
 FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN
- 27 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Informes
 Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE)
 Dirección de Orientación Educativa, teléfono 56 22 04 36, subose@unam.mx
 Departamento de Análisis y Estrategias de Orientación Educativa, teléfonos 56 22 02 46 y 48, orientar@unam.mx
 Estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria en el Departamento de Orientación Educativa de cada plantel
 Estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades en el Departamento de Psicopedagogía de cada plantel
 Estudiantes del Sistema Incorporado Responsable de Orientación Educativa, teléfono 56 22 60 37, academicas@dgire.unam.mx
 CONSULTA LA PROGRAMACIÓN EN:
www.dgose.unam.mx

e **quidad de género**
 Ni más, ni menos, lo mismo unas y otros



Valor UNAM
www.valor.unam.mx