



Remodelación en áreas y espacios para tu desarrollo escolar, pág. 6 y 7

## Jornada de Balance Académico 2015-2

unam  
donde se construye el  
futuro

Espacio académico de experiencias y opiniones compartidas

JAVIER RUIZ REYNOSO

Constituye una labor de la enseñanza identificar las vías adecuadas que favorezcan el aprovechamiento óptimo de los alumnos en el salón de clases, medidas que se enriquecen con espacios de reflexión e intercambio directo de la experiencia como son las Jornadas de Balance Académico (JBA), refirió la directora del Plantel Azcapotzalco, Sandra Aguilar Fonseca, con motivo de la edición 2015-2 de la mencionada actividad.

En este sentido, la titular de la dependencia, destacó la importancia de la JBA para atender e identificar las situaciones de riesgo como deserción y reprobación que afectan el desempeño de los alumnos. "A partir de esta información y observaciones que nos ofrecen los profesores, realizamos acciones en vinculación con las áreas de atención como secretarías y departamentos, si sus alumnos desertan reporten, los podemos apoyar para reintegrarlos a sus grupos, construimos acciones con el objetivo de impactar y fortalecer con su compromiso y responsabilidad a los cursos ordinarios", recalcó.

La actividad se llevó a cabo el 6 de marzo pasado, en las instalaciones de la Biblioteca del plantel, con aproximadamente el 80% de los académicos

### En este número...

Taller de Creación Literaria  
pág. 3

Sobre el Día Internacional de la Mujer  
pág. 4

Hacia una cultura de la equidad de género  
pág. 5

Cecehacheros se presentan en la FIL del Palacio de Minería  
pág. 8

Exitosa participación del Taller de Hawaiano del plantel  
pág. 9



“  
Es muy importante como docentes, contar con un espacio como la Jornada de Balance, puesto que nos permite establecer un trabajo colegiado que tiene como objetivos primordiales: dialogar e intercambiar información cuantitativa y cualitativa sobre el desempeño escolar de nuestros alumnos. Esto con la finalidad de trazar posibles rutas de acción para mermar, en la medida de lo posible, la deserción y reprobación en los grupos. Considero fundamental que los resultados de la jornada los socialicemos con los alumnos, para que hagan un ejercicio de reflexión sobre su desempeño y, en dado caso, mejorarlo”.

**Profa. Ma. Fernanda Ochoa Arana.** Historia

pasa a la pág. 2>>

## Editorial

Desde el momento en que los alumnos se integran a la comunidad universitaria, el Colegio de Ciencias y Humanidades les brinda la orientación y servicios médicos pertinentes para que su estancia sea la adecuada mientras reciben la formación académica que les permita un desempeño favorable en la consecución de los objetivos de aprendizaje del bachillerato.

En función de este interés institucional, durante el proceso de registro e inscripción de todos los estudiantes universitarios se aplica el Examen Médico Automatizado (EMA), el cual contempla evaluaciones en medicina general, optometría y revisión dental o estomatología, para tener un diagnóstico en qué condiciones físicas y mentales llegan nuestros alumnos y en caso de así considerarlo, qué alternativas de salud son recomendables.

Asimismo, la Universidad Nacional y el Colegio, en cada periodo escolar organizan eventos como campañas de vacunación, ferias de la salud sexual y reproductiva, y actividades de autocuidado para informar a los estudiantes sobre las posibles causas y riesgos de enfermedades o de algún tipo de conductas que les puedan afectar, así como, propiciar hábitos de higiene personal con el apoyo de organismos públicos y privados de atención médica a donde pueden acudir si lo ameritan.

En este orden de ideas, los alumnos cuentan con el Seguro Médico Facultativo el cual los protege en su trayectoria como estudiante con la asistencia de clínicas y hospitales del Instituto Mexicano del Seguro Social, es muy importante que lo habiliten en la Unidad Médica de la zona que les corresponde para cualquier emergencia.

Cabe resaltar, que nuestro plantel desde algunos años, ya cuenta con la Unidad Médica Integral que ofrece Medicina general, Psicología y Odontología, en donde puedes recibir tratamiento de primera instancia, y después acudir a tu médico familiar.

La salud es lo primero para una mejor calidad de vida, generando la cultura de la prevención y del autocuidado personal, el bienestar está garantizado.

viene de la pág. 1 >>



De esta manera, Domínguez Bautista también agregó, “se espera que la participación de los tutores como responsables en cada mesa de reflexión, logren recabar información y los puntos de vista de la mayoría de los maestros que atienden un grupo académico”.

Además, Domínguez Bautista dijo, “la idea principal es que nosotros como profesores tengamos elementos para reflexionar sobre nuestro quehacer docente, qué estoy haciendo para que los alumnos asistan o deserten de mi clase, igualmente este es un espacio de interacción entre docentes con trayectoria y de reciente ingreso”, puntualizó.

Por su parte, Patricia López Abundio, secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, comentó, “la jornada busca identificar a los alumnos que están en mayor riesgo de reprobar, una vez sistematizados los resultados que se obtienen en la JBA se procede a establecer comunicación con los padres de familia a fin de reintegrar a los alumnos a las clases con estrategias de motivación o técnicas de estudio”.

En este sentido, López Abundio subrayó, “se pretende canalizar a los jóvenes a las instancias correspondientes como asesorías o tutorías para apoyarlos y puedan salir adelante con estos programas, se está buscando calidad en el egreso para que terminen con buen nivel de conocimientos”.



convocados de segundo y cuarto semestre de las diferentes asignaturas, al respecto, el secretario académico, Virgilio Domínguez Bautista expresó, “es como un corte de caja del semestre para ver qué problemáticas se han detectado en los grupos en cuanto al rendimiento académico y población en riesgo, así como en cuestiones familiares o de disciplina que pudieran reflejarse en la actitud de los alumnos”.



Agradecemos el compromiso de los profesores que asistieron a la Jornada de Balance, sus opiniones son de gran valor en beneficio de los alumnos y su desempeño escolar.

“ Mi percepción en cuanto a la Jornada de Balance en la mayoría de los casos es positiva, creo que la interacción entre los profesores de las disciplinas nutre lo que se hace en el salón de clases con los alumnos y nos ayuda a identificar algún tipo de problemática para poderla canalizar a tiempo, si es el caso, notificar a los padres de familia o a las autoridades. La única observación que yo haría, es que también es importante regularizar la asistencia por parte de todos los profesores”.

Prof. Aarón Ezequiel Martínez Rodríguez. TLRID

continúa >>

viene de la pág. 2 >>

### Opiniones de los profesores asistentes a la Jornada de Balance Académico

“

*Es enriquecedor saber cómo se comportan mis alumnos en otras materias y en mi salón de clases. En la mesa de trabajo coincidimos en algunas irregularidades, lo que nos ayuda a planear, en conjunto, diversas estrategias para enfrentarlas. Habría que seguir el análisis de los jóvenes cuando pasan a su último año que es donde puede haber más deserción o reprobación”.*

**Profa. Cecilia Santos Velázquez. Biología**



“

*Este tipo de jornadas serían más fructíferas si todos los profesores asistiéramos y compartiéramos sin prejuicios la información de cada uno de nuestros grupos para que de esa forma se detectaran las causas más comunes del rezago de los alumnos y buscar, al mismo tiempo, las posibles soluciones. También sería importante que compartieran información de los programas institucionales de asesorías y tutorías ya que ellos tienen contacto permanente con los jóvenes que son canalizados”.*

**Prof. Jorge Flores Benítez. Historia**




## Taller de Creación Literaria

Producción en los géneros de cuento y poesía

Una lectura amena y gratificante fue la que se vivió con alumnos del Taller de Creación Literaria del Departamento de Difusión Cultural, quienes compartieron sus ideas, deseos y sueños con textos de su autoría, en donde los presentes constataron a través de sus palabras, el gran cariño que estos jóvenes tienen por las letras y la dedicación que le han puesto a esta actividad bajo la guía del profesor Leonel Robles Robles.



Los integrantes del taller hicieron la presentación de sus ejercicios y trabajos en los géneros de cuento y poesía, el 27 de febrero pasado, en la Sala Galería del plantel, con la participación de los alumnos: Arévalo Osuna José Alfredo, Flores Prudente Jesús Adrián, De los Santos Monroy Frida, Sánchez Zamora Andrea, Lira Valencia Rafael Edmundo, Ramírez Ruíz Orianna, Flores Lara Sarahí, Ríos Vargas Laura Gabriela, Ramírez Torres Fernanda y Del Agua Vázquez José de Jesús.

Entre la sensibilidad y textos que fueron leídos por los alumnos en este recital, se pueden mencionar: *Cada cabeza es un mundo, El huevo de la cabra negra, Mi realidad perfecta, Amigos, Hoy comí con mi sándwich, Pandemónium, Sin título, La morra esa, Optimismo* y *El calor de la soledad*, entre otros. 

### ¡Publica con nosotros!!

Te invitamos a publicar en nuestro suplemento mensual *Aprender Haciendo*, en las categorías de cuento, poesía, ensayo y crónica.

Cada texto deberá ser enviado en letra Times New Roman, a doce puntos, con espacio y medio de interlineado, sin rebasar las tres cuartillas, al correo:

**[contrastecchazc@hotmail.com](mailto:contrastecchazc@hotmail.com)**

O bien, puedes entregarlo en el Departamento de Información, en el edificio de la Dirección del plantel.

Al texto deberá adjuntarse el nombre del alumno, número de cuenta y semestre. Así como un correo para contactarlo en caso de que un texto suyo sea seleccionado.

Esta es una invitación abierta y permanente.

Departamento de Información

# Sobre el Día Internacional de la Mujer

EDUARDO MEDINA / Servicio Social



Más allá de ser una simple conmemoración, el Día Internacional de la Mujer aspira a reivindicar en la memoria colectiva el papel de las mujeres en la sociedad, así como la lucha en pro de la igualdad, la paz, y el desarrollo. La celebración que se lleva a cabo cada ocho de marzo contempla también la paz mundial. Su primera conmemoración tuvo lugar en Dinamarca en 1911 y desde entonces se ha extendido hacia el resto de los países.

Son hondas las raíces históricas que enmarcan esta celebración que tiene por objetivo principal la resignificación de la participación de la mujer en la vida pública, y la transformación de su vida privada, no tanto para alcanzar la igualdad con el hombre, sino para liberarse de los prejuicios de sociedades patriarcales y participar de manera conjunta en la construcción del mundo.

Los antecedentes históricos más antiguos de esta lucha se encuentran en dos mujeres griegas, una real y la otra ficticia; se trata de Hipatia de Alejandría, la filósofa, y de Lisístrata, personaje de la obra del mismo nombre del dramaturgo Aristófanes. Hipatia fue filósofa y la primera mujer matemática de la que se tiene conocimiento, cabeza de la Escuela Neoplatónica de Alejandría a comienzos del siglo V.

Escribió sobre geometría, álgebra, astronomía y se interesó también por la mecánica, mejorando así los diseños primitivos del astrolabio, del hidrómetro y el destilador. Sócrates el Escolástico, escribe de ella que había superado por mucho a los filósofos de su tiempo y explicaba todas las ciencias a quien fuera que quisiera saber y se acercara a ella. Fue asesinada a sus 45 o 60 años (depende de la referencia de su nacimiento) linchada por una turba de cristianos en el marco de las tensiones por la decadencia del paganismo y el ascenso del cristianismo. Altos jefes cristianos la consideraban una bruja peligrosa culpable de los conflictos entre cristianos y judíos. Su legado sobrevive hasta hoy y es considerada una mártir de la ciencia.

Lisístrata por otro lado, es una mujer ficticia que lleva a cabo una huelga sexual para obligar



a los hombres a poner fin a la guerra, en la obra teatral del mismo nombre, cómica, de Aristófanes. Fue representada por primera vez en el año 411 antes de Cristo y desde entonces sobrevive como un paradigma del esfuerzo organizado y pacífico a favor de la paz. Aristófanes se caracterizó por sus ingeniosas comedias en donde denunciaba la guerra y optaba por soluciones pacíficas.

Ya en nuestra era, otro referente inmediato de la lucha por la emancipación de la mujer se encuentra en el astro literario Virginia Woolf, quien escribió, en 1929, en los albores de la lucha por el sufragio femenino, *Una habitación propia*; una conferencia dictada para Sociedad Literaria de Newham, en donde reflexionaba en torno al papel de la mujer en el mundo, y en particular en la creación de la literatura. ¿Qué necesita una mujer para escribir buenas novelas? Independencia económica y una habitación para sí en donde trabajar, afirma Woolf. A lo largo del texto denuncia las limitaciones históricas que tuvo la mujer para acceder a la educación y por ende al dominio de su oficio literario. A finales del siglo XIX y principios del XX una mujer necesitaba permisos especiales para ingresar a las universidades. A este respecto, Woolf evoca en su obra una tarde en un *college* cuando intenta acceder a la biblioteca y se le niega el paso: sólo se le permite la entrada si van acompañadas por un varón.

El Día Internacional de la Mujer y la Paz Mundial, pues, es una conmemoración que tiene hondas raíces históricas que se internan en el mundo de la literatura, la filosofía y la ciencia, pues las mujeres han estado siempre presentes y han sido cabezas del conocimiento.



## Hacia una cultura de la equidad de género

Profesores se suman a las actividades de difusión y promoción

ANA BUENDÍA YÁÑEZ



Desde hace ya algunos años, la UNAM ha impulsado una serie de acciones y lineamientos que buscan promover y regular la equidad de género en todas las dependencias universitarias, como una condición indispensable y necesaria para una sana convivencia, destacando “el derecho de que las mujeres, al igual que los hombres, puedan acceder a las oportunidades que les permitan en forma individual y colectiva alcanzar una mayor igualdad, mejorar su calidad de vida y desarrollo humano en esta Casa de Estudios, así como detectar, atender, prevenir y erradicar la violencia de género o cualquier forma de discriminación que se cometa contra un integrante de la comunidad en instalaciones universitarias”.

La Dirección de este plantel, a cargo de Sandra Aguilar Fonseca, se ha unido a esta ardua labor organizando actividades informativas y lúdicas orientadas a la concientización sobre la importancia de la equidad de género, con el fin de modificar o erradicar estereotipos que discriminen y fomenten la violencia. Personal del Departamento de Psicopedagogía han sido los promotores; sin embargo, también se han sumado académicos, alumnos y especialistas de instituciones públicas y privadas.

En esta ocasión, Anibal Banda Rubio, profesor de Expresión Gráfica en el plantel, en coordinación con el Departamento de Psicopedagogía, ha planeado un proyecto con los jóvenes de sexto semestre, “se trata de que usen las técnicas de dibujo que están aprendiendo en el aula, como acuarela, lápiz de color o pastel, para plasmar la perspectiva de género y cómo aplican la equidad en su vida cotidiana”, explicó Banda Rubio.



**Igualdad  
entre mujeres y hombres  
UNAM manifestación  
del arte de vivir  
con equidad**

**Igualdad entre  
mujeres y hombres  
Nuestra manera de ser Pumas**

Para realizarlo, señaló, es necesario tener información precisa de lo que trata y sensibilizar a la población de su importancia, de ahí que, invitaron a Bertha Mancera Lara y José Miguel Góngora Izquierdo, profesores de TLRIID que han trabajado este tema en diversas investigaciones, para platicar con los jóvenes sobre aspectos básicos, “pretendemos que de manera sencilla y ágil podamos entender, de manera conjunta, algo tan simple y tan complicado como es la perspectiva de género”, puntualizaron.

De esta manera, Mancera Lara, explicó conceptos como género y perspectiva de género, asimismo, cómo está aplicada en nuestro entorno y la relación que tiene con otras áreas del conocimiento. Citó a algunos autores que introdujeron estos términos y, de manera breve, los ejemplificó, haciendo hincapié en que la perspectiva de género “es una visión sobre las mujeres y los hombres que tiende a eliminar las causas de la opresión de género como la desigualdad, la injusticia y la jerarquización de las personas”.

Por su parte Góngora Izquierdo, hizo un interesante recorrido por la historia de la literatura en donde se puede observar, tanto en poemas, ensayos, cuentos y novelas, la concepción que se tenía sobre la perspectiva de género años atrás y en la actualidad.

Finalmente, recapitularon que el objetivo de esta forma de relacionarnos “no está encaminada a que mujeres y hombres seamos iguales, sino que tengamos unos y otros las mismas oportunidades en la vida, incluyendo derechos y obligaciones”.

# Remodelación en áreas y espacios para tu desarrollo escolar

Mantenimiento del periodo invierno 2014

JAVIER RUIZ REYNOSO

En alguna ocasión te has preguntado cómo se mantiene la funcionalidad de las áreas y espacios del plantel en una población escolar tan grande como la nuestra. Pues bien, la escuela es como un organismo que sufre de agotamiento y deterioro, lo cual requiere de atención y cuidados permanentes de sus espacios para que estén disponibles y así cumplir con los requerimientos educativos.

Durante la jornada escolar mientras estás en clase o al término del semestre, cuando la comunidad disfruta de sus merecidas vacaciones de fin de año, se realiza de manera constante el mantenimiento correctivo, preventivo y remodelación de las instalaciones lo cual implica una serie de acciones administrativas y de logística.

Es importante recalcar, que el desempeño de estas actividades responde a los ejes rectores de la administración central y al Plan de Trabajo de la Dirección del plantel, considerando aquellas reparaciones o reacondicionamiento que requieren de atención inmediata o por la complejidad las que se ejecutan en un momento más propicio para no interferir en el quehacer académico cotidiano.

A continuación se mencionan las obras de mantenimiento y reacondicionamiento del periodo invierno 2014, que coordinó el Departamento de Obras, a cargo de Lilia León Rosas.

## 1. Construcción de rampas en andenes y pasillos del plantel para uso de personas con capacidad motriz diferente.



## 2. Primera etapa de mantenimiento correctivo a instalaciones de gas externas en los laboratorios de Ciencias Experimentales.



Sala Galería

## 3. Mantenimiento correctivo de líneas telefónicas.

## 4. Reacondicionamiento del Departamento de Audiovisual.



Sala Verde



Área de préstamo de equipo

- Sala V... Muros, la insta...
- Sala J... instaló... y ant... confere... modifio...
- Sala S... acústic... desde... amplia... a las r... cameri... ajustab... escolar... Asimis... espacios co... diseñó un á...

En otr... correctivo s... tral tipo U... la barda; e... estacionam... colocación... boratorios y... za de la cis... de alumnos... Por úlf... en el Cent... con sistem... Dirección G... de Informa... Es un b... beneficio... recursos co... y funcional... escolares, a...



**Sala Sor Juana Inés de la Cruz:** remodelación integral. plafón, piso, iluminación y adecuación para la instalación de bocinas.

**Sala Juan Rulfo:** remodelación del estrado, se cambió la duela, señalización, cintas antiderrapantes antireflejantes, iluminación ajustable para conferencias y actividades escolares, asimismo adecuación de la cabina de proyección.

**Sala Sor Juana Inés de la Cruz:** mejoramiento de la acústica con sistema 5.1, para escuchar con nitidez desde cualquier punto de la sala, pantalla más grande, cambio de duela y escenario de acuerdo a las necesidades propias de una sala de teatro,

espacios con acceso exterior, iluminación adecuada para conferencias y actividades escolares.

Además, se aprovecharon mejor los espacios en la ampliación de la Videoteca y se acondicionó el área de comedor para uso del personal.

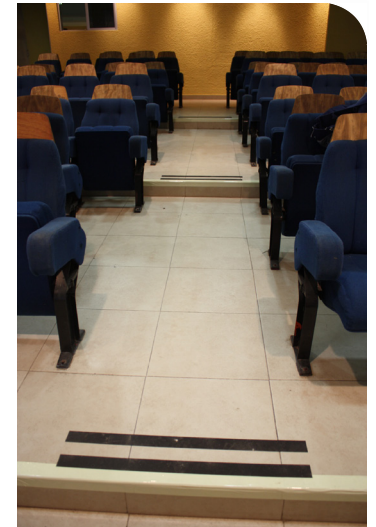
Como actividades de mantenimiento se realizó limpieza de la reja perimetral, mantenimiento de la pintura, reparación de la barda de concreto; construcción de estacionamiento para bicicletas; fabricación y instalación de protecciones para los anexos de la biblioteca y barandales en áreas verdes; limpieza y pintura de estacionamientos para bicicletas y profesores.

Además, se sustituyeron e instalaron equipos de cómputo 207 computadoras con Windows 8.1 con el apoyo de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de la Información y Comunicación (DGETIC).

El esfuerzo institucional en general en beneficio de la comunidad, optimizando los espacios más adecuados, dignos y confortables para el servicio de las actividades académicas, artísticas, culturales y deportivas.




Sala Sor Juana I. de la Cruz



Sala Juan Rulfo



Centro de Cómputo

**Te recomendamos apreciar el esfuerzo que realiza la máxima casa de estudios, el Colegio de Ciencias y Humanidades y la Dirección del plantel, para que valores y aproveches estos espacios en tu beneficio, son para ti y para miles que aún faltan por llegar. **



### Defensoría de los Derechos Universitarios

Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.



[www.ddu.unam.mx](http://www.ddu.unam.mx)  
[ddu@unam.mx](mailto:ddu@unam.mx)

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481


Horario de atención  
Lunes a viernes  
9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

## Estudiantes del CCH Azcapotzalco leen cuento y poesía en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

El sábado 28 de febrero, estudiantes y egresados del CCH Azcapotzalco participaron en la XXXVI Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, con la lectura en voz alta de cuentos y poemas, que fueron publicados recientemente en la revista independiente *Letramía*.

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través del Programa Libro Club, invitó a los jóvenes escritores para que presentaran su proyecto literario y dieran a conocer algunas de sus creaciones. Al evento asistieron los alumnos: José de Jesús del Agua Vázquez, Nayeli Carrera Benítez, Mazayi Alfonso Álvarez Medina, Josué Natán Benítez Hernández y Martín Villa García, así como Nadia Michel Rodríguez Nieto y Óscar Eduardo Mejía Tinoco, quienes son egresados del plantel y actualmente cursan el nivel licenciatura.

De igual manera, se contó con la presencia de la poeta Betsy Numen, quien también estudió en el CCH Azcapotzalco y actualmente cursa la licenciatura en Estudios Lationamericanos. La joven, que ha ganado diversos torneos de poesía y es locutora del programa de radio por internet *Palabras al poder*, reconoció el trabajo de los escritores noveles y los instó a continuar con esta bella práctica.

Cabe mencionar que también acudieron estudiantes de otras instituciones de bachillerato y educación superior, quienes, al igual que los alumnos del CCH, recibieron asesoría de la profesora **Leslie Rondero Ramírez**, del área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, tanto para la redacción de sus escritos, como para la lectura en voz alta y su desempeño en el escenario. 



Colegio de Ciencias y Humanidades  
Plantel Azcapotzalco  
y la Coordinación del Área de Matemáticas, ambos turnos

### **CONVOCA** a participar en **LA SEMANA ACADÉMICA DE MATEMÁTICAS**

Que se llevará a cabo del 13 al 17 de abril, de 9 a 13 y de 15 a 19 horas  
en las instalaciones de Siladin

Los profesores interesados podrán participar  
en los siguientes rubros:

- \* Conferencia:**  
Deberá ser entregada en un mínimo de 10 cuartillas
- \* Charla de divulgación:**  
Se deberá entregar una sinopsis de una cuartilla como mínimo
- \* Ponencia:**  
Deberá ser entregada en un mínimo de 5 cuartillas
- \* Taller:**  
Se deberá entregar el diseño del taller, especificando el horario y las necesidades del mismo. Tendrá como mínimo 4 horas de impartición.

- \* Los trabajos deberán ser acompañados con una síntesis curricular del expositor.
- \* Los temas de cada rubro deberán estar enfocados hacia el área en general y dirigidos a la comunidad estudiantil y docente.
- \* El tiempo para cada participante será de 30 a 45 minutos y 15 más para contestar las preguntas de la audiencia (en total será una hora por cada tema)

Los trabajos se recibirán en el correo electrónico:  
**coord.matematicas.matutino@gmail.com**  
en archivo PDF, a más tardar el día 23 de marzo.




## Exitosa presentación del Taller de Hawaiano "Aloha" del plantel

Encuentro Universitario de Danza

Felicitemos a las integrantes del grupo 'Aloha' del Departamento de Difusión Cultural, por su esfuerzo y participación exitosa representando al Plantel Azcapotzalco en el Encuentro Universitario de Danza Polinesia 2015, organizado por la Dirección de Danza de la UNAM, que se llevó a cabo el 21 de febrero pasado, en el Centro Cultural Universitario.



El grupo 'Aloha' está conformado por: Eli Viridiana Díaz Barreto, Adriana Argüello Méndez, Claudia Lizeth Molina Martínez, Alina Martínez Martínez, Karina Ivonne Bautista de la Cruz, Jennifer Cházaro Rocha, Mariana García Rodríguez, Concepción Ramírez Nizizagua, Ana Karen Camacho Ramírez y María Fernanda Calderón Hernández, bajo la dirección artística de Olga Machuca Ferreira. 



**ESTE 12 DE MARZO**

**PARTICIPA EN EL**

Explanada principal y  
salas de conferencias

« Dia »  
Internacional  
« de Pi »  
3.14



### La tinta negra y roja. Antología de poesía náhuatl.

Edición Bilingüe. Miguel León Portilla (Compilador).

Editado por: Ediciones ERA, el Colegio Nacional.

EDUARDO MEDINA / Servicio Social

De la cultura náhuatl tenemos muchas herencias. Algunos de sus rasgos son todavía presentes en nuestra vida cotidiana. Existen palabras nahuas que usamos hoy: tianguis, guácala, mecate, esquite, escuincle, tlacoyo, elote, petaca, tamal. Tantas otras. No obstante, otro tipo de herencias se han perdido casi por completo. La tradición poética es una de ellas. Dispersa en tomos y tomos de códices, fragmentada por el fuego, el tiempo, o el sinnúmero de versiones, no se tenía hasta hace poco una cuenta clara del aliento poético náhuatl. Miguel León Portilla, compilador del presente volumen, ha dedicado décadas a este estudio. Coeditada por Era y Galaxia Gutenberg, se ofrece al lector en este volumen un acercamiento a esta tradición milenaria.


Coral Bracho y Marcelo Uribe, poetas de renombre, han colaborado con Portilla para alcanzar el mayor valor estético posible. Muchos son las barreras: en la poesía náhuatl no se tiene la concepción del verso como en occidente; un mismo texto tiene distintas fuentes y variaciones; *pues no existe un corpus fijo y cerrado que se denomine Poesía Náhuatl, sino momentos dentro de un conjunto de códices, manuscritos y transcripciones que de un modo u otro han llegado hasta nosotros.*

El texto funciona a la vez como presentador y coadyuvante en la construcción de una voz poética –el orden en el que han sido dispuestos los poemas los dota de una hondura inusual en una antología–; como dibujante de una geografía y de una historicidad –los poemas son anónimos o de varios autores, pero de distintas regiones y de distintos tiempos–; y también como una crónica. El viaje estructural del libro es un viaje hacia la desgracia, pero también hacia el prodigio: el texto finaliza con los últimos cantos sobre la conquista, sus profecías, y los diálogos con los evangelizadores.

Así, no sorprenda al lector encontrarse con un pasaje que rece:

La Ciudad Vencida

Éste fue el modo como feneció el mexicano, el tlatelolca. Dejó abandonada su ciudad. Allí, en Amáxac, fue donde estuvimos todos. Y ya no teníamos escudos, ya no teníamos macanas, y nada teníamos que comer, ya nada comimos. Y toda la noche llovió sobre nosotros.

Adornada hermosamente con pinturas de Vicente Rojo, esta edición es, además, un juego de sombras y luminosidades. Un llamado de una voz que aunque no perdida –el náhuatl no es una lengua muerta, advierte el libro– se lanza a su resurgimiento y a una nueva valoración. Nueva posición en el mundo. 

## Visitan al plantel las exposiciones *Yo me cuido y ¿tú?*, y *Mujeres invencibles*

Abordan los temas de cáncer de mama y equidad de género

JAVIER RUIZ REYNOSO

A manera de hacer un homenaje por el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, se presentaron en nuestro plantel dos exposiciones con el título *Yo me cuido y ¿tú?*, cuya intención es generar un espacio de reflexión entre los jóvenes sobre la importancia de la autoexploración en hombres y mujeres para detectar a tiempo el cáncer de mama y, por otro lado, *Mujeres invencibles*, que destaca algunas actividades consideradas propias de los varones y que actualmente son desempeñadas por el género femenino como parte de la subsistencia cotidiana.

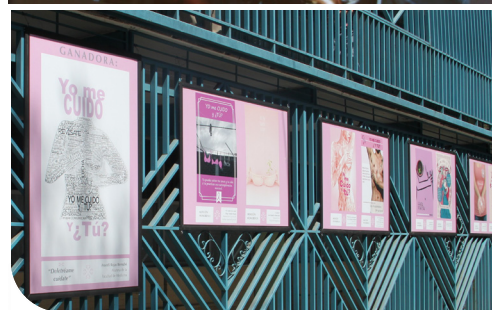
*Yo me cuido y ¿tú?*, se instaló en un costado del edificio "C" y está conformada por trece diseños en gran formato que incluye el trabajo ganador de la Facultad de Medicina y menciones honoríficas del Primer Concurso Universitario de Cartel sobre la Prevención del Cáncer de Mama que convocó la UNAM en 2012 con motivo del Día Internacional de Lucha contra el Cáncer que se celebra el 19 de octubre.



En cuanto a *Mujeres invencibles* es un trabajo de la fotógrafa Teresa Osorio, que se expone en el vestíbulo de la Biblioteca y muestra "la lucha de las mujeres mexicanas por salir adelante". En esta serie de imágenes podemos ver cómo la mujer se ha ido involucrando más en oficios y profesiones tradicionalmente consideradas para hombres, es una forma de reconocer su labor y los cambios generados desde la equidad de género.

La exhibición fue coordinada por Francisco Serrano, de la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU) y el Departamento de Difusión Cultural del plantel, a cargo de Getsemaní Castillo.

Esperamos que disfrutes estas exposiciones itinerantes y puedas considerar la importancia de estos temas como parte de tu formación integral.



## Sorprendentes observaciones interestelares con telescopio



La emoción de ver más allá de los confines de la bóveda celeste llamó la atención de un buen número de alumnos que se dieron cita en la explanada del plantel el 27 de febrero pasado, aprovechando el cielo despejado de la noche para observar con telescopios algunos planetas.

Se instalaron dos telescopios y una pantalla con la asesoría de Enrique Arias, coordinador del Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU) y Club de Ciencias de la Atmósfera y Astronomía del plantel, con la colaboración técnica del profesor Sergio Rafael Martínez Zamora, y el apoyo de María Eugenia Colmenares, Secretaria Técnica del Siladin.

Te esperamos en el Club de Ciencias de la Atmósfera y Astronomía en el Siladin de 19:00 a 21:00 hrs., con más actividades y sorpresas relacionadas al interesante mundo de las estrellas.





## Textos Literarios II y escritores españoles

Musicalizan y leen poemas de Lorca, Hernández, Machado y otros

Con poemas, canciones y el diseño de carpetas con textos e imágenes móviles o en diorama, alusivas a la vida y obra de escritores de la Guerra Civil Española (1936-1939), los alumnos del grupo 601 de Análisis de Textos Literarios II, realizaron en la Sala Galería una exhibición como estrategia de aprendizaje destacando su creatividad e ingenio con la orientación de su profesora Lucía Herrero González.

Los trabajos fueron presentados a la directora del plantel, Sandra Aguilar Fonseca, que felicitó a los jóvenes por su participación, reconociendo el entusiasmo y disposición de la profesora Herrero González que le caracteriza para motivar a los alumnos y profesores, inaugurando la exposición el 27 de febrero pasado.

La actividad incluyó lectura y poemas musicalizados, así como el rap *Árbol de Canción*, libros arte objeto con ilustraciones en relieve y movimiento que expresan aspectos de la obra de Federico García Lorca, Antonio Machado, León Felipe, Miguel Hernández y Pablo Neruda, voluntario de esta conflagración, con el estilo e inspiración propia de los estudiantes del Colegio. 

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
PLANTEL AZCAPOTZALCO

DENTRO DEL MARCO DEL PROGRAMA SE SOLICITAN LECTORES,  
LA DIRECCIÓN DEL PLANTEL Y EL DEPARTAMENTO DE INFORMACIÓN,  
INVITAN A LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO:

### El pulso de la tribu

Vacilaciones sobre *hip-hop* y literatura

CON LA PARTICIPACIÓN DE LOS AUTORES:  
EDUARDO MEDINA • RAQUEL CHÁVEZ • VÍCTOR LOVERA S. • ÁNGEL RODRÍGUEZ  
MODERA: PROFESOR CARLOS QUIÑONES

Coordinación  
Leticia Romero Chumacero

Dibujos  
Juan Carlos Jiménez

Textos | Eduardo Medina | Raquel Chávez | Ángel Rodríguez | Víctor Lovera

VIERNES  
**13**  
MARZO, 11:00 HRS.  
BIBLIOTECA DEL PLANTEL,  
PLANTA ALTA

### IMPORTANTE ALUMNOS (AS) DE CUARTO SEMESTRE

Realiza el trámite de  
**SELECCIÓN DE MATERIAS PARA 5º Y 6º  
SEMESTRES**

**DEL 17 AL 20 DE MARZO**  
vía internet en la dirección electrónica:

**[www.cchazc.unam.mx](http://www.cchazc.unam.mx)**

Consulta la publicación de la selección  
el día 27 de marzo y reporta cualquier  
error u omisión en Servicios Escolares.



Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades  
Plantel Azcapotzalco  
Dirección

Extiende su más sentido pésame por el sensible fallecimiento del  
profesor

*Miguel Ángel Ortega Pérez*

Quien formó parte de esta comunidad académica en el Área de Matemáticas.

Nos unimos a la pena que embarga a familiares y amigos.

Descanse en paz

Acaecido el 4 de marzo de 2015.





**Afán por el  
saber**

La curiosidad motiva  
nuestra voluntad de  
hacer



[www.valor.unam.mx](http://www.valor.unam.mx)

**Universidad Nacional Autónoma  
de México**

Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárzana García/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogado General: Dr. César Iván Astudillo Reyes.

**Colegio de Ciencias y Humanidades**

Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretario General: Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez/ Secretaria Académica: Dra. Rina Ma. Martínez Romero/ Secretaria Administrativa: Lic. Aurora Araceli Torres Escalera/ Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. José Ruiz Reynoso/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz Cuenca Aguilar/ Secretario Estudiantil: C.D. Alejandro Falcón Vilchis/ Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vásquez/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Ma. Isabel Gracida Juárez/ Secretario de Informática: M. en I. Juventino Ávila Ramos.

**Plantel Azcapotzalco**

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía/ Servicios a la Comunidad: Lic. José Rodrigo Loreto Robles.



**Contraste Azcapotzalco**

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña.



[contrastecchazc@hotmail.com](mailto:contrastecchazc@hotmail.com)  
<http://132.248.89.6/div>

**EX-DE 13.12 AZC.**

**NO, no es una estación de**

**Radio es el :**

**EXAMEN DIAGNÓSTICO DE EGRESO**

**GENERACIONES 2013 Y 2012.**

**DEL 17 AL 20 DE MARZO**

**SE APLICARÁ EN TU CLASE DE FILOSOFÍA**

**CONSULTA TUS HORARIOS EN :**

**[www.cch.azc.unam.mx](http://www.cch.azc.unam.mx)**

**SOLICITA TU COMPROBANTE**

**ATENTAMENTE : CONTROL ESCOLAR –UNIDAD DE PLANEACIÓN**



**El próximo 14 de abril asiste al  
DÍA DE OPCIONES TÉCNICAS  
y conoce el trabajo realizado en cada una de ellas.  
La cita será en la explanada principal en punto  
de las 11 horas  
¡¡ASISTE!!**

