



## Miremos con lentes de Género

unam  
donde se construye el  
futuro

Charla para reflexionar sobre aspectos de equidad

JAVIER RUIZ REYNOSO

En el marco del Día Internacional de la Mujer y a través del Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG), se llevó a cabo la charla *Miremos con lentes de Género* con la presencia de docentes y alumnos del Plantel Azcapotzalco, concerniente a las formas de discriminación y violencia de género que aún prevalecen como parte del contexto actual y que son reforzadas cotidianamente, asumiendo en este espacio de reflexión, la necesidad de superarlas para lograr una mejor convivencia humana.

La actividad estuvo a cargo de Sara Montiel Arias, jefa del Departamento de Educación en Equidad del PUEG, en la Sala Juan Ruflo, el 13 de marzo pasado, con el fin de “reflexionar con los jóvenes acerca de cómo viven lo cotidiano, y si lo cotidiano es algo que los está orillando a tener



### En este número...

Sentimientos y emociones expresadas a través del Bel Canto  
pág. 3

El plantel, segundo lugar en el Festival Atlético 2015  
pág. 5

Luis Ángel Silva, de segundo semestre, experto en Cubo Rubik  
pág. 6

Presentación del libro “El pulso de la tribu”  
pág. 9

Premiación del 1º Concurso de Caricatura Política  
pág. 10

experiencias de violencia, en este caso violencia de género, un ejemplo es la publicidad en donde se introyecta la violencia de género como parte de lo cotidiano; esta charla es una manera de sensibilizar al estudiantado para que puedan tener una mayor idea y puntos de referencia” subrayó.

Por otro lado, se busca cumplir con el Plan de Desarrollo de Rectoría y los Lineamientos de Igualdad de Género de la UNAM que son de observancia obligatoria y que permiten que todas las instancias se involucren con actividades e investigaciones que tienen que ver con la perspectiva e igualdad de género.

Al inicio de la presentación, la directora del plantel Sandra Aguilar Fonseca, destacó “es un tema sumamente importante referente a una problemática mundial y nacional como es la violencia de género y que debe ser atendido, a través de este tipo de charlas pero debe ser un trabajo permanente para hacerlo parte de nuestra cultura”. Asimismo agradeció la presencia de profesores y alumnos en el evento que es de gran valía y aprendizaje para su formación y desarrollo académico.

pasa a la pág. 2>>

Editorial

El presente semestre es un periodo de toma de decisiones muy importante para la institución y para los estudiantes que concluyen sus estudios de bachillerato. En el caso de los alumnos que están cursando el cuarto semestre, durante esta etapa deberán realizar la selección de materias para 5° y 6° semestre de acuerdo con los Esquemas Preferenciales, es decir, deben considerar las asignaturas optativas relacionadas con una de las cuatro áreas donde se sitúa la carrera que van a elegir: Físico Matemáticas y de las Ingenierías; Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud; Ciencias Sociales y, Humanidades y de las Artes.

De igual manera, los estudiantes que están en sexto semestre, dentro de unos cuantos días deberán realizar el trámite de Pase Reglamentado a Licenciatura. Lo que implica definir la carrera y la escuela o facultad que desde finales del año pasado o cuarto semestre ya tenían contemplada de las 112 opciones que les esperan en la Universidad.

Considerando que este momento es trascendental en su trayectoria académica, con este objetivo la Universidad Nacional y el Colegio de Ciencias y Humanidades, organizaron ferias y jornadas de orientación vocacional a sabiendas de la relevancia que implica este paso en la construcción de su proyecto de vida.

En los eventos como El Estudiante orienta al Estudiante o la Jornada de Orientación Vocacional 2015, pudieron realizar visitas a la escuela o facultad de su interés. También se puso a su alcance material informativo y la orientación pertinente de las carreras, plan de estudios, objetivo y área de desarrollo, con el fin de que lograran una definición más ecuánime al perfil de egreso.

Con el interés de que esta etapa concluya con grandes logros para todos y para sus familias como estudiantes universitarios, esperamos que este tránsito definitorio lo hayan resuelto de la mejor manera, de no ser así, no lo duden y acudan al Departamento de Psicopedagogía para que les den asesoría referente a las alternativas de estudio, aún es buen tiempo.

viene de la pág. 1 >>



Durante la ponencia, Montiel Arias estipuló, “lo primero que nos debe de quedar claro sobre todo cuando tratamos de reflexionar en temas de género, de feminismo o perspectiva de género, es que no hay revanchismo, no se trata de las mujeres contra los hombres”.

A través de diversos ejemplos, la psicóloga educativa y clínica, fue estableciendo el esquema de análisis destacando en primera instancia que género “son aquellos atributos que deben de tener una mujer y un hombre, es como dicen que nos tenemos que comportar, como hemos sido construidas y construidos desde muchas vertientes, como debe de ser una mujer y un hombre, lo que se llama Identidad de Género, que significa que hay parámetros para lo masculino y para lo femenino”.

Sara Montiel, también puntualizó que aún se siguen presentando formas discriminatorias y de inequidad como en el cine, la televisión, la radio y la música, que interiorizan y normalizan estas pautas de comportamiento femenino o masculino, lo que algunos autores denominan como ‘Violencia Cultural’.

El evento fue organizado con base al plan de trabajo por Patricia López Abundio, secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje y Ricardo Laguna López, jefe del Departamento de Psicopedagogía.

Para realizar alguna consulta, el PUEG se ubica en la Torre II de Humanidades, Piso 7, Circuito Interior, Ciudad Universitaria, Tels. 5623-0020 al 23, 19 y 37; y al correo: extension@pueg.unam.mx

Taller de Coro del plantel



Felicitemos a nuestros alumnos por esta gran presentación.

El Taller de Coro del Plantel Azcapotzalco, bajo la dirección de Pablo Marín Acosta, abrió la Muestra Coral e Instrumental del CCH el pasado 18 de marzo en el Teatro Ciudadela.



# Sentimientos y emociones expresadas a través del Bel Canto

Historia, didáctica, ópera y cultura presente

JAVIER RUIZ REYNOSO

Los conciertos didácticos de Bellas Artes en la UNAM, *El arte del Bel Canto*, tienen una gran aceptación entre la comunidad del plantel por el acercamiento que propicia este género de la música con el público joven a través de cantantes de gran calidad como la soprano Alicia Cascante, la mezzosoprano Mayté Cervantes y el tenor Luis María Bilbao, que interpretaron obras de la ópera y la canción popular.

Con temas clásicos como el *Vals de Musseta*, *Habanera*, *Libiamo Libiamo*, *Peregrina*, entre otras melodías, formaron parte del programa operístico realizado en la sala Sor Juana I. de la Cruz el 17 de marzo pasado, con los comentarios de Alfonso Navarrete, coordinador artístico del Grupo de Cantantes Solistas del Instituto Nacional de Bellas Artes.


Este programa de música con más de 10 años de existencia, ha trascendido por su labor permanente de difusión de las arias más reconocidas dentro de los géneros como la romanza, la opereta y la zarzuela, tales como *El Hombre de la Mancha*, *La Tempranica* y *Don Gil de Alcalá*, también óperas como *La Traviata*, de autores de la talla de Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, George Bizet; y, de la música popular mexicana como María Greever o Agustín Lara.

Con explicaciones históricas y didácticas del contexto en que algunas de las composiciones se escribieron, *Peregrina*, de Ricardo Palmerín, por ejemplo,

se convirtió en canción fruto del idilio de amor a primera vista de Felipe Carrillo Puerto, el entonces gobernador de Yucatán y la periodista Alma Reed.

Así como ésta, Alfonso Navarrete, platicó otras anécdotas haciendo más agradable el concierto para las nuevas generaciones, "la canción es la expresión del alma de nuestro pueblo, en México tenemos grandes autores que han dado la vuelta al mundo", subrayó.

Para despedir el evento, el comentarista se dirigió a los jóvenes, "ojalá que esto sea una pequeña semilla dentro de sus corazones y que a partir de ahora algunos de ustedes empiecen a degustar, a saborear lo que es el canto, la música, el teatro, la poesía, porque la cultura nos hace mejores".

Al término del evento, dieron gracias a los artistas por su entrega, así como, a la maestra Hortensia Cervantes, asesora musical y a Carlos Alberto Pecero, quien acompañó a los cantantes tocando el piano magistralmente. 



La actividad fue coordinada por la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU) y el Departamento de Difusión Cultural del plantel, es un proyecto de la Universidad Nacional y el INBA.

# El carácter subversivo de la poesía con la narradora Avril Blanco

Ciclo Los fabuladores y su entorno

EDUARDO MEDINA / Servicio Social


En el marco del ciclo *Los fabuladores y su entorno* que organiza la Dirección de Literatura y la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria y coordinado por el Departamento de Difusión Cultural del plantel, se presentó la poeta y narradora Avril Blanco, en la sala Juan Rulfo, el pasado miércoles 18 de marzo para charlar con los estudiantes sobre la importancia de la lectura y la función creativa y libertaria de la poesía.

“¿Qué es lo subversivo?”, preguntó en primer lugar la ponente, “es aquello que invierte los órdenes, cualquier clase de órdenes”, respondió después. Y señaló que la poesía ha sido siempre subversiva: desde la innovación del verso libre, la poesía erótica o de sátira; que aun la poesía por sí misma ya lo es, pues: “toda creación es una subversión porque transforma la realidad... ahora, díganme”, dirigiéndose la ponente a los jóvenes, “¿para qué sirve leer poesía?”.

La charla prosiguió con una remembranza de distinguidos poetas, tales como Miguel Hernández, Sor Juana Inés de la Cruz, Efraín Huerta y José Revueltas, separados todos por el tiempo y la geografía, pero unidos por la decisión de transformar la realidad.

La exposición de Avril Blanco tocó temas sensibles, señaló que uno de los propósitos de la misma era invitar a los jóvenes a la reflexión: “ustedes tienen todo el derecho de reclamar sus libertades. Ustedes realmente no tienen nada de distinto de poetas como Miguel Hernández... los unen las circunstancias políticas y nacionales, que no han cambiado casi nada en 50, 60 años”.

La pregunta que se planteó al inicio “¿para qué sirve leer poesía?”, volvió a surgir cuando se charlaba sobre la necesidad de aprender y aprehender de los textos: “la poesía sirve para ser un poco más libres, sirve para hermanar y para ver, pues la poesía condensa la historia y el espíritu en el acto humano de pensar y de expresar, de crear”, señaló la ponente.

El evento que se organiza desde hace dos años y que en otras épocas ha congregado a autores como Juan Villoro, Jorge Volpi, Mónica Lavín y Alberto Chimal, entre otros, finalizó con una sesión de diálogo entre los estudiantes y la autora, que cerró invitándolos a reflexionar sobre sí mismos, sobre su entorno, y a subvertir sus propias limitaciones para avanzar, todo desde un acto de liberación y creatividad como la lectura y la escritura. 



## Cecehacheros presentan proyecto literario en la Feria del Libro de Azcapotzalco


PROFA. LESLIE RONDERO

Ante vecinos de la demarcación y autoridades locales, alumnos del plantel dieron a conocer la revista independiente *Letramía* el pasado 17 de marzo, en el marco de la VI Feria Internacional del Libro en Azcapotzalco. Dicha publicación trimestral contiene poemas y cuentos, creados por jóvenes de distintas instituciones educativas del país.

En el evento participaron los estudiantes: Isis Bolaños, autora del relato *Mi primera vez*; Josué Natán Benítez, quien fue ovacionado al compartir su escrito *La rata*. Los moderadores de la presentación fueron: José de Jesús del Agua, quien cursa el cuarto semestre en el turno vespertino y Leslie Rondero Ramírez, profesora del área de Talleres; ambos reconocieron el trabajo realizado por los ceceacheros y motivaron a otros jóvenes para que publiquen sus escritos o ilustraciones.

A lo largo de la tarde, también estuvieron presentes: Valeria Hernández, Berenice Anahí Martínez y Zitlalli Lizbeth Luna, alum-

nas del grupo 201, turno matutino, quienes señalaron la importancia de difundir el trabajo narrativo de los adolescentes a través de varios espacios, no solamente al interior de las escuelas, sino incluso con medios de comunicación masiva.

Cabe mencionar que la Feria se llevó a cabo del 14 al 22 de marzo en la explanada delegacional, donde participaron importantes autores, entre los que se encuentran Elena Poniatowska, Alberto Chimal, Sabina Berman, Patricia Galeana, Mónica Lavín, Óscar de la Borbolla y Paco Ignacio Taibo II. 



# El plantel, segundo lugar en el Festival Atlético 2015

Jessica Álvarez logra tres medallas



Carlos Alberto, Jessica, Ma. Fernanda y Luis Felipe

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Tres de oro, dos de plata y una de bronce fueron las medallas que el pasado 11 de marzo nuestros alumnos lograron en el Festival Atlético 2015, competencia realizada en el Estadio de prácticas Roberto Tapatío Méndez con más de cien cecechacheros de los cinco planteles, en la que demostraron su velocidad y resistencia en las pruebas de pista de 100, 200, 400, 800 y mil 500 metros, así como su trabajo en equipo en los relevos de 4 por 100 y combinado.


Nuevamente, Jessica Álvarez Sánchez, alumna de sexto semestre en el turno vespertino, formó parte de este triunfo para el plantel al sumar a su medallero un oro en 800 y plata en 1500 metros planos, así como otro oro en relevos mixtos, junto con María Fernanda Gutiérrez, Luis Felipe Estrada y Carlos Alberto Durán, de segundo, cuarto y sexto semestre, respectivamente. Cabe señalar que Luis Felipe también obtuvo medalla de oro en 200 metros.

Con más de dos años de entrenar, Jessica nos platicó de su gusto por el atletismo y cómo se ha ido consolidando su trayectoria deportiva, "caminaba todas las mañanas, un día me decidí a correr y fue algo que no he dejado de hacer; sentir el viento en mi cara y escuchar mi corazón latir más fuerte, son sensaciones indescriptibles que he encontrado en este deporte". Cuando participó en su primera carrera en el Hipódromo, recuerda, obtuvo el primer lugar y una gran satisfacción "que me dio la oportunidad de soñar más alto".

Para esta joven de 17 años, el atletismo no sólo es un deporte, "es una manera de ser, de disfrutar, de cuidar mi cuerpo y de confiar en mí". Practicarlo le ha dado muchos beneficios, "responsabilidad, competitividad y no rendirme fácilmente, así como enfrentar los problemas y encontrar la mejor solución". Le ha enseñado a superarse día a día en todos los ámbitos de la vida, "hay mucha gente esperando lo mejor de mí, pero yo también espero lo mejor de mí", recalcó.

Sobre sus logros en su trayectoria deportiva subraya que "no importa lo difícil que parezca, si te lo propones lo puedes lo-

gradar. Cada que gano una medalla o que estoy en una competencia, pienso en mi CCH Azcapotzalco, en mis compañeros, en mis maestros, que confían en mí y que los estoy representando, así que tengo que correr por todos, me siento muy orgullosa de pertenecer a la Universidad".

Finalmente, el futuro de Jessica será continuar con su formación profesional, piensa estudiar Odontología y, llevar de manera paralela, su carrera deportiva, "nunca pensé en tener diez medallas colgadas en mi vitrina, cada una con mucho esfuerzo y amor; quiero llegar más lejos, cumplir mis sueños y algún día representar a mi país". 

**¡FELICIDADES A LOS ALUMNOS GANADORES! Y un reconocimiento a los profesores Jessica Ivette García y Guillermo Teja, de Atletismo.**



Jessica



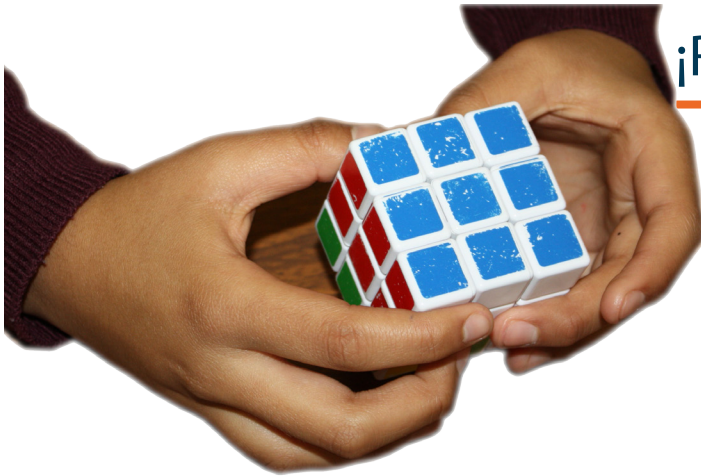
**a** **mistad**

Trascender en el otro y gracias al otro



**Valor**  
**UNAM**

www.valor.unam.mx



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

¿Alguna vez te has rendido tratando de armar un cubo de Rubik? Seguramente te has desesperado y piensas que es imposible que hasta has pensado en deshacerlo para cambiar los cuadros de colores y hacer que coincidan; si esto te suena familiar, tienes la curiosidad de saber en qué consiste este juguete y el misterio de cómo armarlo, puedes recurrir a Luis Ángel Silva Jiménez, alumno de segundo semestre del turno vespertino, que su inquietud y ganas de compartir su experiencia lo llevó a crear un Taller de Cubo Rubik.

Pasar de un cubo desordenado a uno solucionado se ha vuelto cosa fácil para este joven de apenas 17 años de edad, su falta de interés en los videojuegos o en las computadoras hizo dirigir su atención a un cubo que por casualidad encontró un día en su casa, empezó a mover las caras y aún recuerda que le llevó más de un día armarlo; pero lo logró de manera intuitiva, como él lo señala.


Desde hace siete meses que tuvo este primer contacto con el rompecabezas tridimensional, se ha vuelto su pasión armarlos y desafiar cualquier figura que se le presente; ya no sólo es cubo, sino también pirámide, dodecaedro o esfera, así como una gran diversidad de tamaños; logrando hasta el momento contar con treinta en su colección. De igual manera, ese primer cubo armado lo impulsó a investigar y adentrarse al mundo Rubik, “conocí cómo surge, quién fue el creador y los diversos métodos que hay para llegar a la solución”, comentó.

Su tiempo record para armar uno de 3 por 3 es de doce segundos, lo que también, le ha generado admiración por parte de sus familiares y compañeros quienes le han pedido que les enseñe el *secreto del cubo mágico*, “siempre les digo que es sencillo, pues

es un juguete matemático en donde todas las capas se mueven tomando como base los centros, vértices y aristas”.

Él mismo se ha dado cuenta de algunas habilidades que ha adquirido con la práctica, “siento que soy ágil, hay un mayor desarrollo del hemisferio derecho del cerebro, que es donde se guarda la memoria y la coordinación”.

Luis Ángel comparte su hobby con amigos fuera de la escuela, “en la UAM Azcapotzalco cuentan con su Club de Rubik, por lo que me pareció buena idea formar uno en el plantel, pedí el espacio en el Siladin y actualmente ya somos aproximadamente 20 integrantes de ambos turnos, nos reunimos dos horas un día a la semana para compartir experiencias, estrategias y datos interesantes”, apuntó.

Finalmente, afirmó que el crear un taller pretende “ofrecer un espacio para aprovechar nuestro tiempo libre de manera inteligente, pero además, cambiar el punto de vista sencillo y conformista de las cosas, incentivar los retos y creer en que podemos lograrlos”. Para finalizar el semestre, le gustaría organizar un torneo y seguir captando el interés de los compañeros en este juego. 

**Forma parte del taller y conoce más sobre el Cubo Rubik.**

## ¡Resolverlo está en tus manos!

Luis Ángel Silva, de segundo semestre, experto en Cubo Rubik



**Taller de Cubo Rubik**

Si no sabes armarlo, aquí te enseñamos... Y si ya sabes, puedes venir a platicar, convivir y cubear entre personas que comparten el mismo pasatiempo que tú.

Si tienes alguna duda sobre los cubos Rubik, te la resolvemos

Miércoles de 1 a 3 en la sala de juntas del Siladin

# 5º Festival de Danza del CCH

Grupos de baile muestran sus mejores pasos

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

**H**oras de trabajo y ensayo en las duelas de los salones, se vio recompensado con el aplauso de la comunidad del plantel al ser testigos del 5º Festival de Danza del CCH, el cual se presentó en la explanada principal el pasado 13 de marzo con los talleres de Danzas Polinesias y Danza Contemporánea, de Azcapotzalco; y, como invitado especial el Grupo de Hip Hop, del Plantel Naucalpan.

A pesar de ser un día frío con amenazas de lluvia, no impidió que el ánimo de los asistentes, ni mucho menos, de los protagonistas del espectáculo, menguara; al contrario, nuestros bailarines mostraron sus mejores ejecuciones, siguiendo el ritmo de la música y disfrutando de cada una de las coreografías.

Coordinado por el Departamento de Difusión Cultural del plantel, el festival fue presenciado por la directora, Sandra Aguilar Fonseca, quien felicitó y agradeció la entrega y entusiasmo de los jóvenes, así como el empeño y dedicación por parte de los profesores para formar en esta área a los alumnos y quienes cumplen con la función de ser grandes promotores de las expresiones artísticas.

Enfatizó que es una oportunidad para dar a conocer las actividades artísticas que se hacen en los planteles del Colegio además de compartir, en un ambiente festivo y de compañerismo, el gusto por la danza.



Enfatizó que es una oportunidad para dar a conocer las actividades artísticas que se hacen en los planteles del Colegio además de



Taller de Danzas Polinesias



Taller de Danza Contemporánea




Taller de Hip Hop

Contando siempre con el apoyo y supervisión de sus profesores, el programa abrió con las alumnas del Taller de Danzas Polinesias, seguido del Taller de Danza Contemporánea, ambos conformados por un nutrido grupo de alumnos de diversos semestres que, a través de la expresión corporal, han encontrado la manera de expresar sus emociones.

Finalizó el festival con la bienvenida del plantel anfitrión a los cececheros de Naucalpan, quienes prendieron a los presentes con el contagioso sonido del Hip Hop. A lo largo de una larga secuencia de música continúa, los jóvenes se intercambiaban para salir y mostrar su energía en el escenario.



De este modo, la quinta edición del festival conjunta, nuevamente, a los cececheros para mostrar su talento, entusiasmo y compromiso institucional. Sin embargo, el evento aún no termina y Danza Contemporánea nos representará el próximo 27 de marzo en el Plantel Sur. 

# Derecho II. Ley de Asistencia y Prevención de la Violencia Familiar

Instancias de atención y tratamiento especializado

JAVIER RUIZ REYNOSO

La violencia familiar en una sociedad como la nuestra, constituye un fenómeno tan común que sigue prevaleciendo en los hogares mexicanos a pesar de los esfuerzos que se han realizado en materia de equidad de género y de derechos humanos. Para hablar al respecto, Hugo Amado Guzmán Reynoso y Elizabeth Ordóñez Quinto, especialistas jurídicos de la Unidad de Atención y Prevención de la Violencia Familiar en Azcapotzalco, ofrecieron la plática *Tipos de Violencia y Canalizaciones*, a estudiantes de la asignatura de Derecho II que imparte la profesora Estela Sánchez Blancas.

Como punto de partida de esta exposición realizada en el Auditorio "B" del SILADIN, el 18 de marzo pasado, Amado Guzmán, estableció que uno de los factores de la violencia familiar es la desventaja en que se ha encontrado el género femenino frente al hombre desde hace muchos años, que ha propiciando el estudio, defensa, protección y garantía de los derechos humanos de las mujeres.

En este sentido, el abogado destacó, "en la Ciudad de México, se han logrado muchos avances en relación a la búsqueda de igualdad en favor de las mujeres, iniciando con la Ley de Asistencia y Prevención de la Violencia Familiar, así como modificaciones al Código Civil y Penal del Distrito Federal".

Comentó a los alumnos algunos cambios sustanciales a favor de la mujer y la familia, "la Ley de Acceso de las Mujeres a una vida libre de Violencia, la Guarda y Custodia de los menores de doce años corresponde a la mujer; la mujer puede laborar jornadas largas, no siendo esto un motivo para perder la Guarda y Custodia del menor, entre otros aspectos".

Por otro lado, Guzmán Reynoso, hizo referencia a los tipos de violencia familiar tipificados en la ley, tales como, violencia psicoemocional, económica, física, patrimonial, sexual, contra los derechos reproductivos y feminicidio.

Por último, el ponente se refirió a las instituciones que existen en el Distrito Federal a donde se pueden dirigir las personas para recibir la atención correspondiente, como el Tribunal Superior de Justicia, Desarrollo Integral de la Familia (DIF), Procuraduría General de Justicia (PGJDF), que cuentan con áreas y departamentos especializados de apoyo jurídico y atención psicológica, asimismo, en la dependencia que representan con personal calificado que los puede orientar en aspectos relativos a esta normatividad.

El evento fue organizado por Estela Sánchez Blancas, profesora del Área Histórico-Social del plantel, quien agradeció la participación de la Unidad de Atención y Prevención de la Violencia Familiar en Azcapotzalco. 





**¡ALUMNOS Y PROFESORES!**  
el SILADIN les ofrece:

**Demostraciones**  
**para FÍSICA I**

ASISTE DE MANERA  
INDIVIDUAL O CON  
TU GRUPO  
en las siguientes fechas:

**\*Electrodinámica  
y Magnetismo**  
**24 de abril**



**¡TE ESPERAMOS!**  
**Una demostración**  
**cada hora desde las**  
**8:00 hasta las 19:00**

Responsables:  
Profesores MA. EUGENIA  
COLMENARES y RAFAEL CUELLAR



# Presentación del libro “El pulso de la tribu”

Vacilaciones sobre hip hop y literatura



EDUARDO MEDINA / Servicio Social

El día 13 de marzo se presentó, en la Biblioteca del plantel, dentro del marco del programa *Se solicitan lectores*, el libro *El pulso de la tribu: vacilaciones sobre hip hop y literatura*, editado por el Estudio Matanga, a cargo de los autores Eduardo Medina, Víctor Lovera, Raquel Chávez, egresados de la carrera de Creación Literaria en la UACM; y Ángel Rodríguez, egresado del CCH Sur y del diplomado del Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia.

El evento fue moderado por el profesor Carlos Quiñones del Área Histórico- Social e inaugurado por la directora del plantel Sandra Aguilar Fonseca, quien expresó “es un tema de gran interés realizado por y para jóvenes, en un lugar tan hermoso como lo es la Biblioteca para que a través de esto descubran que leer es un verdadero placer y con una infinidad de temas que les pueden atraer, pero lo más importante es que abran un libro, sentir el olor de sus hojas, recorrer con su mirada las letras y aprender a disfrutar la lectura”.

Se comentó que la publicación fue auspiciada por el CONACYT, en cuanto a su contenido Eduardo Medina, señaló, “se partió de la hipótesis de que en el hip hop había técnicas literarias. Desde ahí se interpretó al hip hop como un universo estético y esto nos llevó a una investigación de un año para corroborar nuestras teorías”.

Los escritores destacaron que, sobre la marcha, las preguntas dirigidas del trabajo se transformaron, lo que dio pie a los distintos tonos de los textos “todos tuvimos la libertad de acercarnos al tema desde nuestras inquietudes particulares: yo intenté puntualizar la historicidad del hip hop y la relación estructural que guarda con otras artes como la música, y desde luego la literatura”, señaló Medina.

Víctor Lovera, por su parte, aseveró que “el hip hop no es poesía ni tiene por qué serlo; la poesía no es hip hop ni tiene con qué

serlo. El hip hop vive en las calles, entre miles de personas que lo saben cierto, y la poesía necesita de los libros, del papel. El hip hop, está libre de la carga que más le preocupa al poeta: trascender”.

Ángel Rodríguez, en su oportunidad mencionó la relación histórica que guarda el hip hop con la figura literaria de William Borroughs, novelista de la generación beat, quien sentó las bases para desarrollar la técnica del *sampleo*.

Al final de la mesa se estableció un diálogo con los alumnos que se animaron a participar y a exponer sus inquietudes. En este tenor, se charló sobre la responsabilidad cívica del hip hop, “desde el principio se trató de un lenguaje liberador y sanador; en este sentido no se trata sólo de mantener el discurso real, de la calle y la violencia cotidiana, sino de mantener un discurso correcto”, concluyeron los autores.



Los autores



**¿estás por elegir carrera?**

las facultades y escuelas de la UNAM te abren sus puertas

conferencias, encuentro con estudiantes, exposiciones, clases modelo, videos, talleres de orientación, visitas guiadas por instalaciones, actividades recreativas

**informes**  
 Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE)  
 Dirección de Orientación Educativa, teléfono 56 22 04 36, [suborient@unam.mx](mailto:suborient@unam.mx)  
 Departamento de Análisis y Estrategias de Orientación Educativa, teléfonos 56 22 02 46 y 48, [orientar@unam.mx](mailto:orientar@unam.mx)  
 Estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria en el Departamento de Orientación Educativa de cada plantel  
 Estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades en el Departamento de Psicopedagogía de cada plantel  
 Estudiantes del Sistema Incorporado Responsable de Orientación Educativa, teléfono 56 22 60 37, [academicas@dgire.unam.mx](mailto:academicas@dgire.unam.mx)

CONSULTA LA PROGRAMACIÓN EN:

**¿estás por elegir carrera?**

jornada universitaria de orientación vocacional

**2015**

**MARZO**

- 23** FACULTAD DE QUÍMICA
- 24** ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN
- 25** FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
- 26** CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS  
CUPO LIMITADO  
Registro previo en: [roxydl@gmail.com](mailto:roxydl@gmail.com)  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN
- 27** FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

[www.dgose.unam.mx](http://www.dgose.unam.mx)

# Alumnas presentan “Los Monólogos de la Vagina”

Ejercicio que reivindica los derechos de la mujer

JAVIER RUIZ REYNOSO

Con una adaptación libre de *Los Monólogos de la Vagina*, de la escritora estadounidense Eva Ensler, alumnas del grupo 605 de la materia de Psicología, llevaron a cabo la lectura dramatizada, en la que se pone de relieve la situación de la mujer en la sociedad actual a través de las vivencias desde diferentes ópticas como parte de la reivindicación de los derechos del género femenino.

Esta obra se ha convertido en un referente obligado por parte de la comunidad estudiantil en el plantel, que explora el ámbito de las mujeres y su desarrollo personal con una reflexión crítica acerca de la violencia de género que aún subsiste en la sociedad contemporánea, que finalmente afecta a ambos géneros, este es el punto central del mensaje, resaltó José Gómez Romero, profesor de Psicología y organizador de la actividad.



La representación de los monólogos se llevó a cabo el 10 y 19 de marzo pasado, en el Auditorio “B” del SILADIN y en la explanada del plantel, respectivamente, con la participación de Johana Gámez, Jennifer Kotlyarov, Mitzi Elizabeth Sanabria, Laura Estefanía Arellano, Soren Andrea Guerrero, Nora Alejandra Varela, Liliana Ivette Cano y Adriana Eunice García, alumnas de sexto semestre.

Las estudiantes destacaron que ha sido muy grato y divertido haber participado en este ejercicio teatral por el contenido que es como una denuncia y toma de conciencia sobre su propia situación, “es una forma de protesta porque siendo pleno siglo XXI, la mujer sigue sufriendo de violaciones y de acoso en diferentes espacios, es para que las mismas mujeres se animen a expresar lo que sienten”, puntualizaron.

El podcast cultural de la Universidad



DESCARGA  
CULTURA.UNAM.MX



## Premiación del 1<sup>er</sup> Concurso de Caricatura Política 2015



Se llevó a cabo en la explanada cultural del plantel el 19 de marzo pasado, la premiación del 1<sup>er</sup> Concurso de Caricatura Política 2015, a cargo de Leticia Ortega Montes, profesora de Filosofía, del Área Histórico Social y alumnos asistentes.

Se entregaron constancias de participación y premios a los estudiantes ganadores: Jusaind Ponce de León Rueda con *Disyuntiva Educativa* en primer lugar; Cruz Uribe Ángel Sebastián, en segundo lugar con *Pos ya que haces, otra vez lo mismo*, ambos de sexto semestre; y, en tercer lugar, Mata Soriano Luis Gerardo, de segundo semestre, con *Mentiras*. Recibió mención honorífica, Barajas González José Antonio, de sexto semestre, con *El pequeño Enriqueito*.

### ¿Te atorras con las Matemáticas?

No hay problema. El instituto respectivo de la UNAM y la Academia Mexicana de Ciencias ponen a tu alcance el Programa Universitario de Enseñanza de las Matemáticas Asistida por Computadora (PUEMAC). Surgió para mostrar esta materia de una manera amable y atractiva a públicos desde primaria, hasta posgrado. El PUEMAC abarca conceptos del cálculo, el caos, las curvas cónicas, la cuadratura del círculo y una embarrada de álgebra y geometría, entre otros muchos temas. Busca más tips en: <http://puemac.matem.unam.mx> Si hay problemas sobre el funcionamiento de la página escribe a: [stpuemac@matem.unam.mx](mailto:stpuemac@matem.unam.mx)

# Cambio climático y alimentación vegetariana

Conferencia y muestra gastronómica

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

El mediodía del 18 de marzo, la explanada del Siladin se convirtió en un gran buffet vegetariano, con exquisitos platillos hechos por los mismos alumnos con los cuales promovían una alimentación saludable basada en vegetales, legumbres, semillas y cereales, al mismo tiempo, en uno de los auditorios se hablaba de cambio climático y su relación con este tipo de comida.

Impulsado por Guillermo Baldovinos, profesor de la asignatura de Ciencias Políticas y Sociales, este evento tuvo el principal objetivo de concientizar a la comunidad sobre la problemática ambiental como consecuencia de múltiples factores que interactúan, así como nuestro modelo y hábitos de vida que suponen un gasto de recursos naturales y energéticos cada vez más creciente e insostenible.

El calentamiento global es un problema sumamente relevante para la humanidad, señaló el profesor, "en la asignatura que imparto abordamos aspectos de sociología, sus problemas, cambios y elementos que de alguna manera le dan estabilidad; pero también, aspectos que la hacen evolucionar. Hoy sabemos que el problema de calentamiento global va a afectar a la humanidad de una manera determinante, con cambios sociales de gran magnitud, es por ello que surge el interés de darlo a conocer desde otra perspectiva con el propósito de que los jóvenes hagan cambios en su estilo de vida para beneficio del planeta".

Comentó que una de las principales causas de este fenómeno es la industria ganadera, seguida del consumo de energía y la provocada por el transporte de combustión interna. ¿Qué tiene que ver la alimentación con esta problemática? La reflexión giró en torno a que es indispensable ejercer un consumo responsable, "debemos contribuir con cambios en nuestros estilos de vida; reducir el consumo de carne, nos ofrece beneficios tanto para la salud, como para el cuidado del planeta, "detendremos la deforestación, la emisión de gases efecto invernadero, la polución del medio ambiente, entre otros", afirmó.

Dentro de la plática las alumnas de sexto semestre, Dulce María, Grecia, Luz, Ilse y Amairany compartieron su opinión con respecto a tener una dieta vegetariana, así como la experiencia que han tenido en su casa y los beneficios que han logrado percibir, coincidiendo en que "debemos educar nuestros consumos y que la gente a nuestro alrededor respete nuestras decisiones".



Con la finalidad de promover una alimentación nutritiva entre la comunidad, lo cual redundará en una mejor salud evitando problemas de obesidad, colesterol e hipertensión, los alumnos de la asignatura de Química, dirigidos por su profesora Sofía Valázquez ofrecieron, el 19 de marzo, platillos a base de comida orgánica.

## Muestra gastronómica orgánica





**Defensoría de los Derechos Universitarios**

Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.



[www.ddu.unam.mx](http://www.ddu.unam.mx)  
[ddu@unam.mx](mailto:ddu@unam.mx)

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481

Horario de atención  
Lunes a viernes  
9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

**Universidad Nacional Autónoma de México**

Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárzana García/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogado General: Dr. César Iván Astudillo Reyes.

**Colegio de Ciencias y Humanidades**

Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretario General: Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez/ Secretaria Académica: Dra. Rina Ma. Martínez Romero/ Secretaria Administrativa: Lic. Aurora Araceli Torres Escalera/ Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. José Ruiz Reynoso/ Secretario Estudiantil: C.D. Alejandro Falcón Vilchis/ Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vásquez/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Ma. Isabel Graciela Juárez/ Secretario de Informática: M. en I. Juventino Ávila Ramos.

**Plantel Azcapotzalco**

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía/ Servicios a la Comunidad: Lic. José Rodrigo Loreto Robles.

**CONTRASTE**  
Azcapotzalco

**Contraste Azcapotzalco**


Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña.



[contrastecchazc@hotmail.com](mailto:contrastecchazc@hotmail.com)  
<http://132.248.89.6/div>

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FUNDACIÓN DE APOYO A LA JUVENTUD, IAP

**PRESEA  
"ING. BERNARDO  
QUINTANA ARRIOJA"  
2015**



La Secretaría de Servicios a la Comunidad de la UNAM, a través de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos y la Fundación de Apoyo a la Juventud, IAP, con el objeto de coadyuvar a la formación integral de los alumnos y estimular a los jóvenes mexicanos, principalmente a aquellos que desplieguen esfuerzos para lograr mejores oportunidades para su realización personal y la de su comunidad

**PERIODO DE CONVOCATORIA  
DEL 9 DE MARZO  
AL 22 DE MAYO**

**convocan**

a los estudiantes del bachillerato de la UNAM, de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a concursar por la Presea "Ing. Bernardo Quintana Arrijoja" 2015, en los rubros:

- EXCELENCIA ACADÉMICA
- LIDERAZGO
- PATRIOTISMO
- SERVICIO
- VALOR


**REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN:**

- Estar inscrito en algún plantel del bachillerato de la UNAM
- Ser alumno regular
- Edad no mayor a 20 años
- Presentar curriculum vitae de acuerdo a la Guía para realizar el curriculum
- Carta de exposición de motivos firmada por el candidato o por los terceros que lo propongan

*Los candidatos podrán postularse únicamente para un rubro. No podrán participar ganadores de la Presea de concursos anteriores*

**PREMIOS**


- Presea "Ing. Bernardo Quintana Arrijoja" y reconocimiento al alumno ganador en cada rubro. La Fundación de Apoyo a la Juventud, IAP les otorgará un apoyo económico mensual por un año, el cual se entregará en fecha posterior a la ceremonia de premiación
- Mención Honorífica a los alumnos que se consideren con un excelente curriculum vitae
- Constancia de participación a los alumnos nominados



**www.dgose.unam.mx**

**INFORMES**

- **Escuela Nacional Preparatoria**  
Coordinación de Difusión Cultural de tu plantel o en la Secretaría de Difusión Cultural  
Teléfonos 5702-3583, 5789-4288 y 5702-2491  
[difusionculturalenp\\_unam@hotmail.com](mailto:difusionculturalenp_unam@hotmail.com)
- **Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades**  
Departamento de Psicopedagogía de tu plantel o en la Dirección General del CCH  
Teléfono 5622-2347  
[psicopedagogia@cch.unam.mx](mailto:psicopedagogia@cch.unam.mx)
- **Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, UNAM**  
Dirección de Apoyo Técnico  
Teléfono 5622-0423  
[rendonml@unam.mx](mailto:rendonml@unam.mx)
- **Fundación de Apoyo a la Juventud, IAP**  
Teléfonos 5553-1521 y 5553-1584  
[fundacion@apoyoalajuventud.org](mailto:fundacion@apoyoalajuventud.org)



**Este viernes 27 de marzo no te pierdas la PASARELA DE MODA ALTERNATIVA 2015 organizada por la profesora Leticia Ortega y sus alumnos de sexto semestre. La cita es en la explanada principal a las 13 horas**