



## XI Semana de la Biología

unam  
donde se construye el  
futuro

Participación de profesores y alumnos de los cinco planteles

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Con los temas Uso y Conservación de los suelos, Biodiversidad de México y Evolución se desarrolló, del 23 al 27 de marzo, la onceava Semana de la Biología, evento académico que se ha convertido en una tradición dentro de este plantel por el entusiasmo y compromiso de los profesores organizadores, así como de los alumnos que participan año con año en las actividades que lo conforman.

El objetivo que se persigue es fomentar en toda la comunidad del Colegio el gusto por la Biología y divulgar, más allá de las aulas, el conocimiento que esta importante ciencia ha generado en beneficio de la sociedad, señaló el comité organizador. "El evento ha servido de espacio para que nuestros alumnos tengan la oportunidad de conocer el trabajo de distinguidos investigadores y divulgadores de la Biología, tanto de nuestra máxima casa de estudios como de otras instituciones hermanas, a través de conferencias magistrales, la impartición de talleres y charlas de divulgación".



Asimismo, cabe destacar que por segundo año consecutivo, se abre este espacio a la participación de los demás planteles, con la finalidad de compartir, intercambiar y reforzar aprendizajes, formas de ver la Biología y competir sanamente en los concursos de cartel y fotografía científica.

Esta décima primera edición se desarrolló dentro del marco de la conmemoración del Día Mundial del Suelo, que se celebra el 5 de diciembre, a raíz de declarar el 2015 como año Internacional de los Suelos por la ONU en un esfuerzo por concientizar y promover un uso más sostenible de este recurso actualmente amenazado.

Para inaugurar la semana, nuestra directora Sandra Aguilar Fonseca, recaló el valor de esta actividad extracurricular al ofrecer a los jóvenes, por un lado, una manera diferente de adquirir conocimientos y fortalecer los adquiridos en las aulas coadyuvando así a su formación integral; y, por el otro, abordar temas actuales y de especial atención para tener un mejor entorno social, "el suelo y la biodiversidad, temáticas que tenemos que recuperar y apropiarnos de ellas como parte del desarrollo social, así como impulsar una cultura ambiental y de la sustentabilidad, nos toca a todos hacerlo desde nuestros espacios, es responsabilidad de cada uno de nosotros que ocupamos estos espacios físicos".

Después de agradecer y felicitar la entrega y disposición del comité organizador, de los profesores y alumnos participantes y de los invitados

*pasa a la pág. 2>>*

### En este número...

¡Bienvenidos a la Francofonía!  
pág. 3

Feria de la Equidad de Género  
pág. 5

Cultura del Autocuidado y decisiones responsables  
pág. 6

¡Hasta pronto profesora Gloria Alicia Rubio!  
pág. 9

Se presenta la obra de teatro "Todavía... siempre"  
pág. 11

**Editorial**

Dentro de las variables que constituyen el proceso de la enseñanza-aprendizaje, uno de los aspectos que determina su trascendencia social y cultural, es el papel que juega en la concreción del ser humano, no solamente en la adquisición de conocimientos como “potencial del alumno de aprender algo”, sino en su aspecto psicosocial, es decir, su carácter socializador del aprendizaje.

Esto quiere decir, que todas las acciones que realizamos en el aula con los alumnos repercuten en ambas direcciones y se complementan, de tal manera, que esto implica una interacción que puede llegar a incidir en la forma de apropiarse del aprendizaje y por ende en la calidad del mismo.

Nuestra labor y compromiso como docentes en el aula, desde el punto de vista de la función presencial que realizamos, tiene alcances sumamente importantes en la formación, generación de aprendizajes significativos, actitudes e incluso en la toma de decisiones y resolución de problemas; y forma parte del contexto donde el alumno comprende y asimila, retroalimenta su criterio con el apoyo del profesor y sus compañeros.

En la dinámica escolar que vivimos cotidianamente y desde esta perspectiva, tenemos que fortalecer la función que desarrollamos en el aula frente a grupo. Consolidar ese vínculo representa reafirmar el compromiso que adquirimos como docentes. Dar respuesta a la expectativa que ponen los jóvenes frente así, es responder con disposición y creatividad, un “adolescente motivado actúa con mayor curiosidad por aprender”.

Por esta razón, creemos en la necesidad de seguir propiciando el aprender a aprender, a hacer y a ser, bajo esta óptica, porque con un profesor en el aula también crece la posibilidad de adoptar una posición reflexiva y crítica del conocimiento, “en el aprendizaje significativo la intervención del profesorado es insustituible”.

viene de la pág. 1 >>


especiales que nos acompañaron durante los cinco días, la semana inició con la conferencia magistral de Martín Bonfil Olivera, apasionado del tema de Evolución, de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia (DGCD), quien habló sobre su libro titulado *Charles Darwin: el secreto de la evolución* en el cual nos cuenta la vida y obra del padre de la teoría de la evolución por selección natural, narrada por su esposa Emma. Los jóvenes conocieron aspectos como su educación, su viaje alrededor del mundo en el *Beagle*, su historia de amor, su trabajo, el conflicto entre su fe religiosa y sus hallazgos científicos, así como la publicación de su libro *El origen de las especies*.

Con gran cariño y admiración, esta comunidad recibió a Eduardo Calixto González, del Instituto Nacional de Psiquiatría y ex cecehachero de este plantel, quien por segunda ocasión nos visitó para hablar sobre *El amor en el cerebro*. De igual manera, Rafael Hernández Medina, de la Farmacopea de los Estados Unidos Mexicanos, nos dio a conocer el *Códice de la Cruz – Badiano*, un interesante libro que nos muestra la utilidad de las plantas medicinales, comprobando la gran diversidad de flora que tiene este país.



Con una gran boa y algunas otras serpientes que dejaron impresionados a los jóvenes, se impartió el taller de herpetofauna, además de ofrecer la plática *Rastreros y escamosos* por David Caballero Teobas, de la FES Iztacala. Cerró la semana Francisco Vega Vera, del Instituto de Geología, con la conferencia *Entre asteroides y dinosaurios*, la cual abordó las causas por las que estos fascinantes seres desaparecieron.



Durante la clausura de esta semana, la directora entregó los premios a los ganadores de los concursos de cartel y fotografía de divulgación científica, agradeciendo su colaboración y exhortándolos a seguir esforzándose en beneficio de su trayectoria académica. 



Felicitamos el trabajo y compromiso del comité organizador de la semana integrado por los profesores: Dolores Alcántara, Carmen Corona, Angélica Galván, Diego Ortega, Julio Pérez, Gregorio Bautista, Gabriel Tejeda, Ricardo Guadarrama, Guillermo García y Eva Ramírez.

**Profesores (as) de Química I y Química II**

Se les hace una atenta invitación para que asistan a la presentación de los Programas de Estudio Actualizados de Química I y Química II, el 9 de abril del presente, en la sala del H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, en cualquiera de sus dos horarios, de 11:00 a 13:00 o de 16:00 a 18:00. Se entregará constancia con valor curricular.

**Nota.** Pueden consultar los programas actualizados de Química I y Química II a través de la página del CCH en la sección de Profesores, <http://programasinstitucionales.cch.unam.mx>

Atentamente Grupo 3 de Química I y II

# ¡Bienvenidos a la Francofonía!

Celebración comunitaria del CCH en francés

JAVIER RUIZ REYNOSO

Existen en el mundo más de 70 países que manejan el idioma francés y cada 20 de marzo, las naciones se unen en una celebración en distintos lugares del mundo para reafirmar su pertenencia y herencia lingüística. Como parte de esta jornada, el Colegio de Ciencias y Humanidades a través del Departamento de Francés se enlazó al reconocimiento de todos los países de habla francesa, que nos han compartido su idiosincrasia mediante diversas formas de expresión del arte y la cultura.

En este contexto, el 25 de marzo pasado, se llevó a cabo la declaratoria formal de la Semana de la Francofonía en la sala Juan Rulfo, por parte de Joaquín Martínez Morales, secretario general del plantel; y, David Méndez García, jefe del Departamento de Francés de la DGCCCH. Al respecto, Martínez Morales destacó la trascendencia cultural de Francia en el campo de la filosofía, el arte y su papel fundamental en la defensa de las libertades y de los derechos humanos. Por su parte Méndez García, señaló que a partir de noviembre de 2014, México ya es considerado dentro de los países observadores de la Organización Internacional de la Francofonía (OIF) "motivo que hace todavía más importante este evento".

Asimismo subrayó "es bueno decir que existen muchas estados francófonos en el mundo como lo es Bélgica, Suiza y varios países africanos con lazos comunes por el idioma y una riqueza cultural propia".

Durante tres días a partir del 23 marzo, el Plantel Azcapotzalco, vivió comunitariamente este festejo con la colaboración de profesores y alumnos en ambos turnos de la clase de francés. En la sala Juan Rulfo, se exhibieron filmes con argumentos y temáticas de enfoque social y

humano distintivo de la cinematografía francesa, que incluyó títulos como *Amigos, Lola, Los Coristas, El Clóset, El Chef*, entre otras, con actuaciones brillantes de la talla de Gerard Depardieu, François Cluzet y Jean Reno.

Se presentó un festival donde los alumnos interpretaron más de 20 canciones y poemas en francés para hacer una demostración de la pronunciación y manejo del idioma.

En la velaría los asistentes franceses, académicos y alumnos convivieron a través de trivias, ejercicios de escritura con *El cadáver exquisito*, dinámicas de geografía y cultura general. Asimismo, una muestra gastronómica de la comida francesa considerada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, con platillos y postres típicos que se organizó, tanto en el Edificio "G" como en la explanada central, y no podía faltar una probadita de las famosas crepes que deleitaron el paladar de chicos y grandes.

Los asistentes franceses Adrien Gil, Cindy Beziat, Laura Canales, Tiphonie Thuilier y Timothé Moreira, en la sala Juan Rulfo, dieron una plática sobre sus lugares de origen referente a las tradiciones, clima, comida y sitios de interés.

En el Complejo Deportivo se realizó una exhibición de rugby y de pétanquet, juego tradicional de origen galo, además de otras actividades lúdicas y recreativas con la colaboración de la DGADyR que llamó la atención de los jóvenes que se integraron con gusto.

Actualmente el interés de los alumnos por este idioma se está consolidando ampliamente en cada uno de los cinco planteles del CCH.  

Colaboraron los profesores de francés: Verónica Escobar, Verónica Bolaños, Paz Josefina García, Yolanda Zepeda y José Luis Gómez; así como el Circuito de Actividades Recreativas de la DGADyR, el coach e integrantes del equipo de Rugby de la UNAM.





## Preparan coreografía para la Fiesta del Libro y la Rosa

Inician las sesiones de danza con alumnos del plantel


EDUARDO MEDINA / Servicio Social

**A**lrededor de una veintena de alumnos se congregaron en la duela del Departamento de Difusión Cultural, cerca de las diez de la mañana, el pasado lunes 23 de marzo, para la primera sesión de danza del coreógrafo Carlos Martínez.

Se trata del proyecto Residencia Artística, convocado por la Coordinación de Difusión Cultural UNAM, Danza UNAM y Difusión Cultural del plantel, para la creación de una coreografía que se pondrá en escena próximamente en la escuela y en Ciudad Universitaria, en el marco de la Fiesta del Libro y la Rosa, a celebrarse del 23 al 26 de abril. Con el objetivo de acercar a los alumnos a la danza y estimular su creatividad para que exploren el espacio, sus destrezas corporales; y, la belleza del cuerpo humano y su expresión estética.

En esta primera sesión inaugural, con duración de tres horas, ejercitaron sus habilidades dancísticas y hasta histriónicas, pues la danza tiene mucho qué ver con la actuación, a través de distintas dinámicas de comunicación visual y corporal, aclaró Carlos Martínez.

No faltaron las risas y el divertimento. Pero tampoco la inhibición de algunos. La explosión energética de los jóvenes y la timidez de otros, fueron bien encausadas por el profesor, quien pudo sacar de todos sus asistentes, una risa, un gesto, o un bello movimiento.

Las sesiones se darán todos los lunes, miércoles y viernes, de diez de la mañana a una de la tarde, hasta el 21 de abril, en la duela del Departamento de Difusión Cultural, ubicado a un costado del edificio "X". Los interesados tendrán que presentarse con una fotografía tamaño infantil y llenar la solicitud correspondiente. 



## Gran final de Spelling Bee 2015

El concurso del deletreo en inglés

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

**D**espués de tres días de eliminatorias, la gran final del Concurso Spelling Bee 2015 del turno vespertino, se llevó a cabo el miércoles 25 de marzo con la participación de cuatro alumnos de segundo semestre y cinco de cuarto que mostraron su habilidad en el deletreo y conocimiento de vocabulario en el idioma inglés.

Organizado por los profesores Germán Montes, Mónica Muñoz, Paola Velázquez y Georgina Zaldívar, el concurso representa una oportunidad para sacar el idioma del aula y reforzar los aprendizajes. Además es sabido que el inglés presenta importantes



dificultades en su ortografía, por lo que la actividad también se convierte en una opción para motivarlos a mejorarla, incrementar su vocabulario, desarrollar su máximo potencial en este ámbito, así como animarlos a continuar

en el estudio del idioma, tan demandado hoy en día.

Cerca de cincuenta palabras se deletrearon, manteniendo al jurado y público espectador atentos para captar los errores que pudieran presentar nuestros jóvenes, resultando una final reñida y difícil de desempatar. Sin embargo, como todo concurso, sólo podía haber un primer lugar de cada semestre y después de casi dos horas de sana competencia y amistad por fin los conocimos; Arturo Saloma, de segundo; y, Omar López, de cuarto.

El segundo y tercer lugar de segundo semestre lo obtuvieron Abigail Santillán y Damían Castañeda, respectivamente. Mientras que de cuarto semestre, el segundo puesto lo ocupó Kinnereth Rangel; y, el tercero, Ana Laura Fernández. ¡Muchas felicidades a todos y los invitamos a que sigan trabajando para dominar el idioma!

El jurado calificador estuvo compuesto por los académicos Cynthia Ochoa, Cecilia Ortega y Uriel Malvárez. 



# La equidad es un derecho, te toca convertirlo en un hecho

Se lleva a cabo la Feria de la Equidad de Género

ALEJANDRO RAMOS / Servicio Social

“Erradicar la violencia y desigualdad solamente se logra a través de actividades formativas”, fueron las palabras de la directora de nuestro plantel, Sandra Aguilar Fonseca, al inaugurar la Feria de la Equidad de Género organizada por el Departamento de Psicopedagogía del 23 al 27 de marzo.

Cada día el evento fue presentado en distintos lugares dentro de la escuela con la finalidad de brindar, a la mayor cantidad de estudiantes, la oportunidad de reflexionar sobre temas como los estereotipos, mitos e inequidad de género, aún prevalecientes en nuestra cultura, “ahora nosotros nos dirigimos a los espacios de los alumnos para llevarles la información”, señaló Ricardo Laguna, jefe del Departamento.


La actividad constó de cinco módulos, explicó, coordinados por cada uno de los integrantes del departamento, en los cuales se abordó un tema en particular. Para conocer la desigualdad que han vivido las mujeres a lo largo de la historia, los estudiantes participaron en el rompecabezas de frases célebres relativas al tema.

El juego de la lotería fue utilizado para responder sus dudas sobre la sexualidad y equidad de género. Con una oca de gran tamaño colocada en el suelo y con contenido sobre estereotipos, se invitó a los participantes a analizar críticamente las tradiciones y costumbres que existen sin perspectiva de género.

Temas como la homofobia, la transfobia y otros tipos de discriminación también fueron discutidos y comentados con un juego estilo baraja donde cada carta contenía uno de estos tópicos. Y como las redes sociales y los medios masivos de comunicación son promotores de estereotipos de género inequitativos, se discutió el tema con el juego del caracol de la equidad que, adicionalmente, sirvió para que aprendieran los tipos de violencia, sus significados y acciones que permitan prevenir y evitar estos comportamientos.



“La importancia de actividades como esta feria recae en el hecho de que, en ocasiones, por costumbre e inclusive de forma inconsciente, se presentan actitudes inequitativas de género que deben ser identificadas y reflexionadas por los estudiantes”, indicó Consuelo Velázquez, a cargo de uno de los módulos.

Cabe resaltar la respuesta favorable de la población estudiantil durante los cinco días del evento; los alumnos se interesaron en participar debido, en gran parte, al dinamismo de las actividades que estuvieron planeadas con base a estrategias lúdicas logrando un aprendizaje significativo “tal como lo requiere el modelo pedagógico de esta institución”, recaló Ricardo Laguna. Del mismo modo, se motivó la reflexión crítica y la sensibilización respecto a cómo se vive la inequidad en nuestra sociedad, para contribuir a una mentalidad más abierta que vaya de acuerdo a la evolución social que se está viviendo hoy en día. 



El Departamento de Psicopedagogía acudirá a los grupos de Filosofía a entregar el folleto  
**¿Qué onda con el Pase Reglamentado?**  
 Alumnos de sexto semestre manténganse al pendiente



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Mito o realidad fue como los alumnos definieron algunas frases relacionadas con el consumo de alcohol, en la plática que Esteban Nolla, de la Fundación de Investigaciones Sociales AC ofreció el jueves 19 de marzo, con el principal objetivo de reflexionar sobre el uso de alcohol, así como prevenir su abuso “creemos que la educación y -a través de ésta- la prevención, son de suma importancia para la salud de nuestros jóvenes y futuros adultos, una sociedad sana se construye a partir de individuos sanos”, subrayó Esteban.

En cuanto a este tema, existen muchos mitos; por lo que es importante saber identificarlos de

las realidades y no caer en confusiones o excesos, reiteró. De este modo, los jóvenes confirmaron, por ejemplo, que el etanol es un depresor del sistema nervioso central y que no es cierto que al sudar se acelere el proceso de desintoxicación, “pues sólo entre el 2 y el 10 por ciento del alcohol que se consume se elimina por sudor y orina; el otro 98 o 90 se metaboliza en el hígado”.

“Se me sube más, cuando me pega el aire; tomar alcohol con popote hace que se te suba más rápido; la mujer aguanta menos que el hombre; o un tarro con cerveza es igual a un caballito con tequila”, fueron algunos otros que al final de la charla comprendieron el fundamento que los sustenta, todo con la intención de brindar información veraz que incite a la cultura del autocuidado y a tomar decisiones responsables.

La charla fue coordinada por el Departamento de Difusión Cultural y con el apoyo de FISAC, quienes tienen la misión de “promover un cambio cultural con la sociedad en el consumo de bebidas con contenido de alcohol, a través de la educación para el cuidado de la salud y la vida”. Si requieres más información consulta la página electrónica [www.alcoholinformate.org.mx](http://www.alcoholinformate.org.mx)



## Cultura del Autocuidado y decisiones responsables

Charla informativa y de concientización

## El Programa Pecados Capitales trata el tema “La Pereza”

“Totó el payaso loco” platica con los jóvenes

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

La pereza nos aleja de nuestros objetivos, hace que el desempeño en cualquier área de nuestra vida sea pobre, mediocre, afirmó Antonio Juárez Totó el payaso loco, durante la charla que ofreció a los alumnos de este plantel el 19 de marzo dentro del programa *Pecados Capitales*, impulsado por la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU).

*Mi baja frecuencia*, como se tituló la plática, tuvo el principal objetivo de motivar a los alumnos para alcanzar sus metas “el camino no será fácil y se les presentarán diversos obstáculos y verdugos, gente que quiera detenerlos, pero su convicción y decisión los ayudará a lograrlo”, señaló.

A través de vivencias y experiencias de su propia vida, Totó el payaso loco compartió que la gente que se detiene o se queda estancada es por el miedo que no les permite salir de ese estado, “lo natural es seguir adelante”. Del mismo modo, definió la pereza como “una de las seducciones más peligrosas en la vida, una cosa es estar cansados y otra que vivan con una pereza que no



les permita salir adelante, la cual llega justamente cuando van a estudiar o cuando van a emprender un nuevo proyecto, un nuevo ciclo; lo importante es que estén decididos a brincar su propia pereza y trabajar por lo que quieren”. Recordó que la vida está llena de momentos buenos y malos, “tenemos que disfrutar ambos, saber vivirlos y continuar”.

Finalmente, enfatizó “cuando estamos fuera de los momentos de pereza, depresivos o melancólicos inmediatamente conectamos con nuestra creatividad, con estados positivos y tenemos la fortaleza de brincar a la frecuencia alta, que es la que merecemos vivir; tenemos que desafiarnos, retornos a nosotros mismos y enfrentarnos al problema”.

# Jornada Universitaria de la Salud

Asistente Dental, Desarrollo Infantil y Urgencias Médicas

EDUARDO MEDINA / Servicio Social

Las Opciones Técnicas que se imparten en el Colegio de Ciencias y Humanidades permiten acercar a los estudiantes a su primera experiencia en el campo laboral y profesional de forma complementaria a sus estudios de bachillerato.

Debido al creciente interés de los jóvenes en las carreras técnicas que se ofrecen en el plantel, y como parte del proyecto INFOCAB PB101915, "Aprende en tu casa y ven a la escuela a hacer la tarea", se llevó a cabo el pasado 26 de marzo, la Jornada Universitaria de la Salud, con la finalidad de presentar en su fase de prueba piloto tres nuevas opciones a las que podrán acceder los alumnos: Desarrollo Infantil, Asistente Dental y Urgencias Médicas, además de Desarrollo de sitios Web que también se integró a dicho evento.

La inauguración de la jornada, al filo del medio día, congregó a un número importante de alumnos alrededor de los profesores que cortaron el cordón azul en la explanada central, e invitaron a todos a tomar en cuenta esa feria como un incentivo para su educación, pero también como un coadyuvante en su toma de decisión de carrera. "Esta feria es para todos ustedes", asintieron los profesores.

Los alumnos que asistieron interactuaron con odontólogos, paramédicos, psicólogos e ingenieros, con el fin de entender las fases del proyecto, que consisten en áreas de la salud y en áreas de innovación tecnológica, y de ampliar sus opciones en actividades extracurriculares.

En su oportunidad, Leticia Cerda Garrido, profesora de Robótica y responsable académica




del proyecto, aclaró que se trata de un concepto innovador que hermana las actividades que se ejercen en casa y en la escuela, a través de la creación de un sitio web con materiales didácticos en línea, para el trabajo a distancia; y con materiales físicos en el Club de Robótica, para el trabajo presencial.

La opción técnica en Urgencias Médicas, permitió que los alumnos observaran el trabajo de camilleros, paramédicos, y participaron en simulacros de accidentes, infartos, y de reanimación cardíaca para entender la importancia de estas profesiones y tener un acercamiento a todo lo que ofrece esta actividad, cuyo objetivo es prepararlos en la atención pre hospitalaria, resaltó Juan Edgar Tenorio Punte, profesor que la imparte.

Al costado de la explanada se concentró la presentación de la opción Educación y Desarrollo Infantil, a cargo de Olivia Muñoz; los asistentes interesados en la puericultura, la psicología y la pedagogía, interactuaron con un bebé virtual que los alertó en el trabajo como educadores en embarazos no deseados, y en el trabajo con madres adictas y bebés con discapacidad.

Para la salud bucal se acercaron los estudiantes a Dulce Rivero, profesora de Asistente Dental, quien los versó en cuidados bucales, técnicas de cepillado y en la importancia del oficio como asistente dental, "se les capacitará como auxiliares en el consultorio dental, pero también como educadores en la salud bucal; en ese sentido uno de los objetivos principales es darles valores y sensibilizarlos para el trato humano y de pacientes especiales, como niños con discapacidad", comentó la especialista.

La jornada concluyó con la invitación a los jóvenes de participar en éstas y las demás opciones técnicas del programa, reflexionar sobre la importancia de la salud como eje rector del bienestar humano, social, y sobre la responsabilidad cívica que se tiene de conocer aspectos mínimos de su ejercicio profesional. 




## XLI Muestra de Teatro del CCH

Nuestros alumnos buscan un lugar dentro de esta muestra



Tres representaciones teatrales fueron las propuestas de este plantel para la XLI Muestra de Teatro del CCH, evento que ofrece a los jóvenes un espacio para mostrar su talento en el escenario, usarlo como medio de expresión y fortalecer diversas habilidades que adquieren al presentarse frente a un público e interpretar a un personaje.

Las obras fueron *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, de Gabriel García Márquez; *Rosa de dos aromas*; y, *Escrito en el cuerpo de la noche*, ambas de Emilio Carballido y promovidas por el Taller de Teatro del Departamento de Difusión Cultural. Al término de los montajes, Abel Jiménez y Gabriel Gálvez, quienes fungieron como jurado, compartieron con los jóvenes actores sus observaciones y puntos de vista, reconociendo en primera instancia, su compromiso con la actividad, "es evidente que hay trabajo detrás de cada representación, hay técnica y muchas horas de ensayo que se ve reflejado en lo que hoy nos han presentado", señalaron.

Sólo una puesta en escena de todos los planteles será la elegida para presentarse en Casa del Lago ¡les deseamos suerte a nuestros cecechacheros! 

# Los jóvenes como parte de la cultura

Práctica Regional con alumnas de la Escuela Nacional de Trabajo Social



JAVIER RUIZ REYNOSO

“Ustedes forman parte de la cultura”, es una frase con la que ponderaron la capacidad de los jóvenes en su quehacer cotidiano en la música, la danza o las artes visuales dentro del proyecto de talleres que realizaron alumnas de sexto semestre de la Escuela Nacional de Trabajo Social, como un espacio de desarrollo, intercambio creativo y de esparcimiento para los estudiantes del Plantel Azcapotzalco que contó con la participación de especialistas en diferentes ámbitos artísticos.

Las actividades que coordinaron Cindy Plata, Beatriz González, Isela Medina, Elizabeth Mendoza y Jeannette Vázquez, integrantes del grupo de trabajo, son resultado de la materia Práctica Regional que cursan en la carrera de Trabajo Social, implementando una serie de actividades culturales en los planteles Azcapotzalco y Vallejo que se llevarán a cabo del 17 de marzo al 23 de abril.

En este sentido indicaron que los talleres tienen como objetivo que los jóvenes se den cuenta de sus capacidades y habilidades artísticas, “es un encuentro entre especialistas y alumnos para que puedan identificar que todo lo que hacen es cultura, no solamente son aquellas expresiones denominadas como las bellas artes, lo importante es que se reconozcan como parte de ellas”, enfatizaron.

El primer taller fue una Clínica de Batería en la explanada central con Hugo Hernández, profesor de Iniciación Artística del INBA y Pedro Martínez, percusionista que ha tocado en bandas de rock como Toncho Pilatos y Tex-TEX. Hablaron sobre diversos aspectos de su experiencia y trayectoria personal reconociendo la importancia del arte en la sociedad y el talento que hay en México, luego alternaron en la batería con alumnos asistentes.

En diferentes fechas los eventos prosiguieron, incluyó una batucada que animó a bailar a los estudiantes al ritmo de zamba. Se hizo un taller de anime, manga y cómic en la Sala Galería. El programa tiene contemplado una exhibición de skateboarding, danza estilo hip hop, graffiti y un festival para concluir el 23 de abril.



Por su parte, Cindy Plata, recalcó, “hay falta de reconocimiento de la sociedad hacia los jóvenes y hasta de sus mismos padres, no tienen este apoyo, y en ocasiones se les discrimina, por ello nuestro proyecto de práctica regional busca que identifiquen que sus formas de vida social son cultura”.

Otro propósito del proyecto es que se vinculen con los programas y actividades que hay en centros culturales a los que pueden asistir para complementar su conocimiento de las artes, señaló Isela Medina.

Asimismo, mencionaron que la propuesta implicó varias etapas, “elaboración del proyecto, presentación, gestión con instituciones como el Centro Cultural Tlatelolco y Casas de Cultura para contactar a los especialistas, así como la difusión de los talleres”.

Por último, destacaron “a todas las que estamos aquí nos apasiona el tema de la cultura, no ha sido fácil contactar a los profesionales, pero finalmente se han estado dando los resultados. Aquí, en el plantel nos han apoyado mucho, lo más importante es que los jóvenes lo tomen en cuenta y se lleven algo de las actividades para su formación”.

Agradecieron el apoyo de la Dirección a través de los Departamentos de Difusión Cultural y Psicopedagogía.

Colegio de Ciencias y Humanidades  
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje  
Programa Jóvenes Hacia la Investigación en  
Humanidades y Ciencias Sociales

5° Concurso de Oratoria

**Tienes hasta el 30 de abril para inscribirte en el sitio web:**  
<http://academia.cch.unam.mx/humanidadesysociales>

**Los temas a tratar son:**  
 Libertad de expresión  
 Tolerancia  
 Valor a escoger de la campaña “Valores UNAM”

¡Habrán grandes premios... Participa!

La fase eliminatoria se llevará a cabo en el plantel del 4 al 7 de mayo. El evento final se realizará el 27 de mayo, en el marco de la 5ª Fiesta del Aprendizaje

Consulta la convocatoria en:  
[www.cch.unam.mx/aprendizaje/](http://www.cch.unam.mx/aprendizaje/)



## ¡Hasta pronto profesora Gloria Alicia Rubio!

Con más de 40 años de servicio docente se jubila



JAVIER RUIZ REYNOSO

El homenaje que sus compañeros del Área de Talleres y alumnos realizaron a la profesora Gloria Alicia Rubio Gómez, no fue un adiós sino un reconocimiento al tiempo compartido y su dedicación a la enseñanza que realizó cotidianamente por más de 40 años, transitando por aulas y pasillos de nuestro plantel y del Colegio, con la firme idea y vocación que tienen en mente los grandes maestros de transmitir a los alumnos la motivación y esperanza que el conocimiento busca para generar en los más jóvenes expectativas nuevas y lograr personas útiles para la sociedad en la que vivimos.

En una emotiva ceremonia que se llevó a cabo el 24 de marzo pasado, profesores, alumnos, familiares y amigos, se reunieron en la Sala Sor Juana Inés de la Cruz, como muestra de cariño y aprecio a la presencia de Gloria Alicia Rubio, maestra fundadora del Colegio, con motivo de su jubilación que deja atrás toda una vida de servicio académico a la institución desde 1971.

En el mensaje dirigido a la docente, la directora del plantel, Sandra Aguilar Fonseca, dijo, "la experiencia vivida, maestra, en más de 40 años se aprecia, porque comprendimos el verdadero significado de la amistad, la unión, la solidaridad, la alegría y la confianza a lo largo del tiempo. Nunca será olvidada porque no habrá recuerdo, y lo anterior es, porque siempre estará presente, porque ha dejado huella importante en el corazón de miles de jóvenes, maestros y amigos".

Entre cuadros de danza, música, poesía y teatro, interpretados en su mayoría por los alumnos, así como palabras de afecto de sus compañeros profesores(as), la actividad transcurrió en un ambiente de nostalgia del tiempo que ya se fue con la remembranza de momentos especiales, celebrando las andanzas de los primeros años del Colegio, pero siempre con la satisfacción de haber cumplido con el deber que caracterizan a Gloria Alicia, mejor conocida como Claudia, nombre que asumió por su compromiso y actitud crítica, no sólo en sus tareas docentes, sino también por las causas políticas y sociales que enarboló en la década de los años setentas.


Desde su visión y perspectiva los profesores compartieron con la maestra Claudia este momento tan significativo, entre ellos, Javier Consuelo, destacó, "tus pasos figuran en las conciencias de tus alumnos de 41 generaciones cecehacheras". De igual manera María Luisa Trejo, se refirió a esta amistad lograda, "hemos caminado juntas el sendero de la vida en estos recintos universitarios", y Luz María Vidal, ofreció un poema, "ser maestra es misión de gente noble". Por su parte, Adriana Meléndez expresó, "sabemos hoy que la vida en nuestras aulas, en el área, no será la misma sin tus palabras, tus consejos y sin tu apoyo".



En su turno, Ana Lilia Garrido, evocó con agradecimiento y cariño los años pasados, "insuperable amiga, de risa franca y sonora, cálida, inteligente, amante de los gatos y de los libros". Luego junto con Ana Gloria Cardona, leyeron a dos voces el cuento *Madre Luna* escrito por la festejada.

Asimismo, Lucía Herrero, resaltó "constituye una inspiración para todos, esfuerzo fortalecido y engrandecido con el paso de los años".

También participó Felipe Sánchez con un reconocimiento y felicitación por "la sabia decisión y nueva etapa que comienza".

Por último, al hablar de Claudia como ser humano, Karina Ruiz, la definió como "mujer de sueños interminables, totalmente solidaria y generosa en todos los sentidos". 

## 4º Encuentro del Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU)

Alumnos del plantel presentan estudio sobre variación de temperatura



Jazmín Morales, Jessica Valencia, Nayeli Alonso y Ricardo Olivares

El pasado 23 de marzo Nayeli Zeltzin Alonso Pérez, Jazmín Lucero Morales Noriega, Jessica Guadalupe Valencia Rangel y Ricardo Olivares Yáñez, alumnos de cuarto semestre de la profesora Verónica Coria, coordinadora del Área de Ciencias Experimentales, turno vespertino, presentaron el trabajo de investigación *Análisis de la variación de temperatura a partir de los datos de la Estación Meteorológica del CCH Azcapotzalco*, en el marco del 4º Encuentro del Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU), que se llevó a cabo en el Centro de Ciencias de la Atmósfera, en Ciudad Universitaria. Esto en respuesta a la invitación del profesor Enrique Arias Cruz, responsable de la Estación Meteorológica en el Plantel Azcapotzalco.

El objetivo de este trabajo fue analizar las variaciones de temperatura durante los últimos 10 años, a partir de los datos registrados por la Estación Meteorológica del CCH Azcapotzalco. Para lo cual se generó una base de datos en el programa Excel versión 2010, a partir de los datos de temperatura mínima y máxima registrada por la estación, para obtener valores promedio mensuales por año desde enero de 2004 a diciembre de 2014.

De acuerdo con los datos registrados por la estación Meteorológica del CCH Azcapotzalco, y a partir del análisis gráfico realizado las principales conclusiones fueron:

- Existe evidencia de una variación en la temperatura en la última década.
- Los meses en los que se observa una mayor variación son: abril, mayo y junio.
- Los años con mayor variación de temperatura son: 2007, 2008, 2009 y 2010.
- En los meses de octubre, noviembre y diciembre se observa una mayor variación entre la temperatura mínima y máxima entre 2012 y 2014. 

**Te invitamos a que te integres a la Estación Meteorológica que se ubica en el Siladin del plantel con el profesor Enrique Arias. ¡TE ESPERAMOS!**


## Al filo de la lengua

Seleccionan a dos alumnos para el 2º Festival Universitario de Rap y Hip Hop



Tabatha Selene Rodríguez Benicio y Alonso Genaro González, alumnos de sexto y segundo semestre, respectivamente, obtuvieron su pase para el Segundo Festival Universitario de Rap y Hip Hop que se llevará a cabo en el Museo del Chopo, después de competir con una composición de su propia autoría e interpretarla el pasado 23 de marzo en la Sala Sor Juana Inés de la Cruz.

El evento tuvo el principal interés de “acercar a los jóvenes a uno de los estilos de música y expresión lírica alternativa, como lo es el hip-hop o el rap, los cuales son un vínculo de creación para las jóvenes generaciones”, señaló Oliver Bárcenas Cruz, coordinador del Festival del Museo Universitario del Chopo, que junto con el Departamento de Difusión Cultural del plantel, convocaron a esta comunidad estudiantil para expresarse de manera libre.

También participaron Fernando Sánchez Báez, Eduardo Iván Luengas Bautista, Alfredo Antonio Román Juárez e Isaac Alejandro Pichardo Pérez, quienes podrán inscribirse a un taller gratuito impartido por Van-T. 



## Se presenta la obra de teatro "Todavía... siempre"

Una reflexión sobre la vejez y la muerte

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

De la compañía mexicana Teatro de Ciertos Habitantes llegó hasta nuestro plantel la puesta en escena *Todavía... siempre*, con Tara Parra y Guillermo García, bajo la dirección de Claudio Valdés. Nuestros alumnos disfrutaron de un fragmento que logró captar su atención y tocar sus corazones al revelar la forma de pensar y de sentir de las personas de la tercera edad, así como sentirse identificados con algunas situaciones de la obra.

La Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU) y el Departamento de Difusión Cultural del plantel hicieron posible esta representación que transmite la sabiduría de la vejez y aborda temas como la paciencia, el dolor, la muerte y, sobretodo, el gozo y significado de la vida, desde el punto de vista social y filosófico.

Trata la historia de una mujer de 80 años que está a la espera de reencontrarse con su esposo fallecido, narrando cómo han sido sus días en esta etapa de vida. Es una propuesta novedosa, interactiva y muy emotiva, en la cual los actores involucran al público creando una magia y un contacto más directo con ellos, lo que hace sentir verdaderamente el mensaje.

"Una mujer sin arrugas es como una ciudad sin historia", fue como comenzó el diálogo de Tara ante una presencia masculina, un ser de figura negra que la ronda y que bien podría





ser su amado, el recuerdo, su conciencia o la muerte, "lo dejamos abierto para que el público le dé una interpretación personal a este personaje, lo que quiera o necesite ver", señaló Guillermo García al término de su actuación, donde ambos actores crearon



un espacio para conversar con los jóvenes presentes.

Con frases jocosas como "primero muertas que estiradas", pero al mismo tiempo, melancólicas y desgarradoras: "nunca he visto ojos más tristes que aquellos que me miraban desde la ventanilla del carro cuando la llevaban al asilo", se logra un tributo a la vejez, compartiendo la esperanza y alegría ante las vicisitudes que nos presenta la vida cuando se aproxima su final.

Escrita por Conchi León, el actor señaló que esta obra está inspirada en la vida de la madre del director, así como en aspectos personales de la protagonista y en *El libro tibetano de la vida y la muerte*, de Soygal Rimpoché, "es una fortuna trabajar con Tara, nos hemos acoplado bastante bien que sabemos cuándo necesitamos uno del otro para provocar esas emociones en ustedes", finalizó. 



**Apostillas de la lengua**

**¿Puedes ligar cada palabra con su función y su significado?**

Escampar	Sustantivo	Anotación al margen; apunte
Apostilla	Verbo	Llanto de niño pequeño
Vagido	Sustantivo	Dejar de llover

Trivia diseñada por Eduardo Medina

### Explicación:

En efecto, la palabra escampar se trata de un verbo, y significa dejar de llover. No obstante, en esta forma, se trata de un verbo impersonal, es decir, de un verbo que no puede ser ejecutado por ningún sujeto. A estos verbos que expresan transformaciones del clima como: amanecer, anochecer, llover se les denomina verbos meteorológicos, y sólo pueden ser conjugados en la tercera persona. No se conjuga así: Yo lluevo. Tú llueves. Sino (él, usted) llueve. Y sólo en forma singular. Tampoco: (ellos, ustedes) llueven.

La función de la palabra apostilla es sustantiva, es decir, da nombre a un objeto, a un ser, o a una situación. En este caso se trata de un apunte al margen de algo, una anotación que completa un texto. Vagido, de igual forma, es un sustantivo y denomina al llanto o gemido de un recién nacido.



**Defensoría de los Derechos Universitarios**

Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.

www.ddu.unam.mx  
ddu@unam.mx



Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481

Horario de atención  
Lunes a viernes  
9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

**Universidad Nacional Autónoma de México**

Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárzana García/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogado General: Dr. César Iván Astudillo Reyes.

**Colegio de Ciencias y Humanidades**

Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretario General: Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez/ Secretaria Académica: Dra. Rina Ma. Martínez Romero/ Secretaria Administrativa: Lic. Aurora Araceli Torres Escalera/ Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. José Ruiz Reynoso/ Secretario Estudiantil: C.D. Alejandro Falcón Vilchis/ Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vásquez/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Ma. Isabel Gracida Juárez/ Secretario de Informática: M. en I. Juventino Ávila Ramos.

**Plantel Azcapotzalco**

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biol. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biol. Ma. Eugenia Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía/ Servicios a la Comunidad: Lic. José Rodrigo Loreto Robles.



**Contraste Azcapotzalco**

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña.



contrastecchazc@hotmail.com  
http://132.248.89.6/div

**¡No te malvicies!**  
Jornada informativa para la prevención del consumo de drogas

**¡Exposiciones, conferencias, talleres y diversas actividades!**

9 de abril de 11 a 18 hrs. Explanada principal

mejor cuidada... y participa

Horario	Responsable	Actividad	Ubicación
11 a 13	Profa. Lidia Flores Espinosa	Técnica de diseño como actividades de prevención	Explanada
11 a 13	FISAC	Práctica taller "Mitos y realidades sobre el consumo de alcohol"	Sala Galería
13 a 15	PUEG	Ponencia sobre el consumo de drogas con perspectiva de género	Sala Sor Juana
13 a 15	Lic. Ma. Girella Jiménez Díaz de CCH Naurcalpan y Lic. Ma. de los Angeles Cervantes CONADIC	Cine análisis película "Paul" ("Pure")	Sala Juan Rufo
13 a 15	Profa. Noheми Guzman Nuñez	Técnica de diseño como actividades de prevención	Explanada
13 a 15	Profa. María Eugenia Jiménez Reyes de CCH Oriente	Rally	Explanada
13 a 15	Lic. Alicia Molina Maldonado	Mitico taller sobre "El adecuado manejo del estrés"	S4
14 a 15	Diffusión Cultural	Sesión de guitarra	Velaria
15 a 16	Profa. Gabriela Valdés	Club de baile como actividades de prevención	Velaria
15 a 17	FISAC	Práctica taller "Mitos y realidades sobre el consumo de alcohol"	Sala Galería
15 a 17	CONADIC	Práctica taller y mod. Informativo "Mitos y realidades sobre el consumo de drogas"	Sala verde
15 a 18	Profa. Ma. Karina Ruiz Gómez	Técnica de diseño como actividades de prevención.	Explanada
11 a 18	Club de ciencias	Módulo actividad demostrativa sobre el daño a los pulmones por el consumo de tabaco	Explanada
11 a 18	Centros de Integración Juvenil (CIJ)	Stand Informativo	Explanada
11 a 18	Lic. Consuelo Velázquez Méndez	Módulo "De cerebro a cerebro"	Explanada
11 a 18	Lic. Alma Delia Fernández	Módulo "Factores de protección y cuidado de la salud"	Explanada
11 a 18	Servicio Médico	Módulo informativo "Daños físicos, psicológicos y dentales por el consumo de drogas"	Explanada
11 a 18	Diffusión Cultural	Expo Fumar mata	Explanada
11 a 18	Educación Física	Actividades deportivas como medio de prevención.	Explanada
11 a 18	Colectivo Interdisciplinario	Exposición de fotos y carteles sobre algunas drogas y los daños que generan.	Explanada

**Compromiso**  
En la Universidad, una actividad cotidiana

**Valor UNAM**  
www.valor.unam.mx