



Jornada informativa para la prevención del consumo de drogas, pág. 5



Filosofía II. 4ª Pasarela de Moda Alternativa

Elaboran vestuarios con material reciclado



JAVIER RUIZ REYNOSO

Una mezcla de diseños y vistosos atuendos de lo exótico a lo extravagante, conformaron la Cuarta Pasarela de Moda Alternativa que se llevó a cabo en la explanada central del plantel con la participación de cuarenta y cinco parejas que caminaron luciendo ataviados de pies a cabeza indumentarias de creación propia y elaboradas con materiales reciclados como cartón, papel, plástico o tela, frente a sus compañeros que manifestaron entre aplausos y gritos su apoyo a la mejor combinación elaborada.

pasa a la pág. 2>>

Primer lugar de fotografía científica PEMBU. Tania Elis Hernández

La ciencia y el arte reunidos en una imagen

JAVIER RUIZ REYNOSO

Con una imagen que captó el instante mágico en el horizonte matinal que irradia en las alturas por el efecto lumínico solar, la alumna Tania Elis Hernández Velázquez, de cuarto semestre del Plantel Azcapotzalco, fue galardonada con el primer lugar en el 4º Concurso de Fotografía Científica concerniente al tema: *Luz y Atmósfera*, que convoca la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje del Colegio de Ciencias y Humanidades a través del Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU).

pasa a la pág. 3>>



Prof. Enrique Arias, Tania, Profa. Sandra Aguilar

Editorial

Día con día vemos que los estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades tienen una mayor disposición en aprender un idioma extranjero. En nuestro plantel encontramos a una comunidad ávida por desarrollarse a través de otra lengua que representa un cúmulo de alternativas de crecimiento a mediano plazo, no sólo en el ámbito escolar, sino como un medio de expresión para relacionarse con otras personas y culturas que les permita abrir nuevos horizontes.

Ejemplo de ello, es el porcentaje substancial de alumnos que asisten cotidianamente a la Mediateca para hacer uso de este servicio asistidos por los profesores de inglés y francés que los apoyan ofreciendo el servicio de tutoriales, materiales de lectura con ejercicios específicos.

En este sentido, desde hace algunos años el esfuerzo enfocado por la Universidad Nacional y el Colegio al aprendizaje de los jóvenes de una lengua extranjera ha sido permanente, generando los espacios y atención en la enseñanza con un profesorado cada vez más calificado y especializado. Lo cual ha imbuido mayor motivación en nuestros jóvenes para lograr el dominio del idioma en sus cuatro modalidades, lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral.

Cabe resaltar, que mediante convenios de intercambio con la Embajada Francesa actualmente el Colegio cuenta con el apoyo de cinco asistentes académicos que prestan su asesoría en cada uno de los planteles.

La importancia y necesidad de consolidar la práctica de un idioma alterno a la lengua materna, paulatinamente ha trascendido de tal forma que muchos alumnos tienen un manejo avanzado de los idiomas que se imparten.

Continuando con la dinámica que se ha venido desarrollando, muy pronto la mayoría de nuestra comunidad tendrá la práctica de manera natural de los idiomas superando los escollos y prejuicios como una herramienta de la comunicación y la cultura que redundará en la obtención de los objetivos que se propongan en su proyecto de vida y académico.

viene de la pág. 1 >>

El evento organizado el 27 de marzo pasado, por la profesora Leticia Ortega y alumnos de la asignatura de Filosofía II, tiene como propósitos consolidar aspectos temáticos concernientes a las corrientes y estilos característicos de la historia del arte como parte de los contenidos éticos y estéticos de la materia, motivar el trabajo en equipo y promover la conciencia ecológica con el desarrollo sustentable mediante el reciclaje de desechos industriales, enfatizó la docente.

En la primera etapa de la pasarela los alumnos hicieron el modelaje general de sus atuendos de acuerdo con "las tendencias artísticas de la antigüedad, edad media, periodo moderno y posmoderno", de los cuales fueron elegidos diez finalistas.

Posteriormente, ante la expectativa de aproximadamente 200 personas, el primer lugar fue para la pareja con vestimenta del Expresionismo que diseñó el equipo integrado por León Jareth Muñoz Rosales, Jacqueline Jiménez Falcón, Miguel Ángel Feregrino Frías, Guadalupe Arenas Santiago, Mariana Conde Guzmán, Brenda Daniela Marteli Maya, Eduardo Espinosa Solís y Sofía Melissa Vera González. En reconocimiento a su creatividad y desempeño, los modelos recibieron constancia de participación y obsequios para los tres primeros lugares por parte de la Dirección del plantel.

Se consideraron como criterios de evaluación que los vestuarios expresaran una tendencia artística, ya sea visible o que tuviera esas cualidades; que los materiales empleados fueran reciclados, "la intención de la actividad era manejar la forma, contenido y proceso creativo sin gastar dinero, recuperar de la basura latas, discos, cables, celulares, desechos en general que se pudieran utilizar", así como originalidad y presentación de los modelos, desatacó Ortega Montes.

Fungieron como jurado del evento María Eugenia Colmenares López, secretaria Técnica del Siladin; Martha Lidia Flores Espinosa, de la asignatura de Diseño Gráfico; Luis Salgado, profesor de Teatro y Performance; y, los estudiantes invitados José David González Díaz y Rodrigo Gerardo Martínez Guadarrama, de la FES Cuautitlán y FES Iztacala, respectivamente.

¡Felicidades a todos los participantes por su creatividad!



Los ganadores



El jurado

viene de la pág. 1 >>

Primer lugar de fotografía científica PEMBU. Tania Elis Hernández



Vehemencia

“Me agrada muchísimo que la Universidad y el CCH tengan esa intención de querernos impulsar en muchos aspectos.”

Vehemencia, fue el título con que Elis Hernández denominó a la fotografía premiada el 23 de marzo pasado, fecha en que se celebra el Día Meteorológico Mundial, en las instalaciones del Centro de Ciencias Atmósfera de la UNAM. El objetivo del certamen es estimular la creatividad entre los estudiantes universitarios y fomentar el interés por las Ciencias Atmosféricas y Ambientales.

Acerca del premio obtenido, la alumna Hernández Vázquez expresó “me siento feliz, es un honor, un incentivo para seguirme preparando y seguir creciendo como persona. Me agrada muchísimo que la Universidad y el CCH tengan esa intención de querernos impulsar en muchos aspectos”, expresó la alumna.

En cuanto a la imagen presentada para el concurso Elis, explicó “me asome por la ventana, a los lejos se veía el cerro, parecía cubierto por neblina o por las nubes que estaban apenas muy bajas, la luz del sol incipiente ya cubría el cielo, se me ocurrió salir, era temprano y ya había gente en la calle, tuve que correr para hacer varias tomas, se veía como una pintura al óleo, el cielo estaba realmente hermoso, con tonos morados, rosas, anaranjados y amarillos, yo creo que fue un acto de suerte”.

Actualmente Elis, con 16 años lleva un promedio de nueve y tiene el propósito de estudiar la carrera de Medicina, le gusta aprender un poco de todo, por ello ha estado en varios de los talleres artísticos que se imparten en el plantel. Además de la fotografía y escribir, le interesa también el dibujo y la pintura, así como la música y el canto.

Se considera una persona seria, tranquila, dedicada y responsable, “siempre he querido hacer cosas que más que nada me llenen, llevé un año practicando la fotografía digital, tratando de obtener buenas fotos aunque a veces me han salido cosas muy chistosas, pero en estas que tomé me siento muy orgullosa, me impresionaron bastante”.

En este número...

Semana de las Neurociencias
pág. 4

Suplemento Aprender Haciendo 15

Jornada informativa para la prevención del consumo de drogas
pág. 5

Seminario de Áreas 2015
pág. 7



Por otro lado, agradeció el apoyo de su profesor Enrique Arias Cruz, de la materia de Física y responsable de la Estación Metrológica del PEMBU en el plantel, quien la invitó a participar en el convocatoria, asimismo a involucrarse en “las cuestiones del universo, las estrellas y nebulosas” reconociendo que es un tema que le agrada bastante.

Por su parte, Enrique Arias, expresó su satisfacción, “el logro de nuestra alumna con su fotografía cumple las indicaciones del PEMBU y Ciencias de la Atmósfera. Es una fotografía científica porque llena los requerimientos de los contrastes de luz, bellísima la foto, que aparte de lo científico cumple con lo artístico, las dos cosas van de la mano”.



LA COORDINACIÓN DEL ÁREA HISTÓRICO-SOCIAL
INVITA A LA:



Expo Carteles

Historia Universal Moderna y Contemporánea



Se llevará a cabo del
20 al 24 de abril
Sala Galería
Horario: 11:00 a 19:00 horas



XI Semana de las Neurociencias y la Conducta

Dependencia, tratamiento y prevención de las adicciones



EDUARDO MEDINA / Servicio Social

Con el objetivo de ampliar el panorama de la investigación y del quehacer científico de los fenómenos que están relacionados con el comportamiento individual y social de los sujetos, se llevó a cabo del 6 al 10 de abril pasado, la XI Semana de las Neurociencias y de la Conducta en el Plantel Azcapotzalco, con la participación de connotados especialistas en este ámbito del conocimiento.

Para iniciar las actividades en el Auditorio "B" del SILADIN, se presentó Sara Eugenia Cruz Morales, responsable del proyecto de psicofarmacología en la FES Iztacala, con la conferencia *Expresión de C Fos en la tolerancia a las Benzodiazepinas*, se habló sobre la dependencia y tolerancia que generan estos fármacos en los pacientes para crear un nuevo tratamiento contra las adicciones. Al respecto explicó, la tolerancia a los fármacos y drogas no es sólo fisiológica, sino conductual, precisó "la tolerancia a algunas drogas es también aprendida, esto quiere decir que la

dependencia puede ser tratada y modulada en los pacientes desde sus propios contextos; tiene aplicaciones muy novedosas en el tratamiento de pacientes".

Posteriormente, Erick Escartín Pérez, con el proyecto *Conducta Alimentaria* de la misma entidad universitaria, se centró en una propiedad particular de los cannabinoides y del THC o Tetrahidrocannabinol, sustancia activa de la marihuana para inhibir o inducir el apetito o la capacidad de sentir placer. La ponencia exploró las aplicaciones médicas que puede tener esta síntesis química en el tratamiento de pacientes obesos, desarrollando un inhibidor o estimulador del apetito en pacientes con cáncer o SIDA.


A la mitad de la jornada se presentó el equipo de Jorge Bernal, con un ciclo de conferencias sobre procesos cognitivos y encefalografía: durante este ciclo se debatió y se demostró la posibilidad real de diagnosticar problemas cognitivos mediante encefalografías, ¿cómo reacciona el cerebro ante los estímulos?, ¿cómo se modifica su estructura a partir de lesiones orgánicas?, ¿afectan éstas a los procesos de aprendizaje? Nuevas técnicas médicas y psicopedagógicas.

Por su parte, Jaime Barral Caballero disertó sobre la evolución histórica y funcional del sistema nervioso. "¿Qué importancia tiene el sistema nervioso central? ¿Qué es?", fueron las preguntas



que detonaron la ponencia para establecer una comparación entre el ser humano y todos los demás seres vivos. "No somos tan distintos, pero nosotros tenemos diferencias sustanciales que radican precisamente en el sistema nervioso". Entre otras conclusiones, mencionó la relación cada vez más estrecha entre las neurociencias y la electrónica, "pronto tendremos un conocimiento total de las conexiones neurofisiológicas del cerebro y podremos desarrollar prótesis electrónicas o digitales; desarrollar súper computadoras, o, lamentablemente, tecnología bélica; en el mundo muchas investigaciones se inclinan a la creación de súper soldados", afirmó.

Para concluir esta serie de conferencias, Tulio Oñate Angulo, del Área de Ciencias Experimentales, describió los diferentes tipos de violencia, el funcionamiento de áreas específicas del cerebro como generadoras de conductas humanas patológicas por un mal funcionamiento genético, también por lesión o traumatismo. Resaltó las características de la esquizofrenia o los psicópatas también conocidos como asesinos seriales muy proclives en las sociedades industrializadas.

El evento fue coordinado por José Gómez Romero, profesor de Psicología, quien expresó, "tenemos que acercar a los alumnos a la investigación que se está haciendo hoy en día, no podemos seguir reproduciendo la inopia; ésta es la psicología nueva, la de fundamentos científicos". Asimismo, agradeció la presencia de los expertos, reiterando el beneficio que representa entre los alumnos actividades extracurriculares que promueven la investigación como parte de su formación. 



APRENDER HACIENDO

A continuación te damos a conocer el cuento que obtuvo el primer lugar en el concurso interno *Un cuento de cabeza*, organizado por la profesora Norma Irene Aguilar Hernández, dentro de las actividades de TLRID II, del grupo 227. Esperemos te guste y felicitamos a la joven escritora.

El amor acaba

Por: Adriana Michell González López

Porque se vuelven cadenas lo que fueron cintas blancas... el amor acaba; porque llega a ser rutina la caricia más divina... el amor acaba; porque el tiempo tiene grietas, porque grietas tiene el alma, porque nada es para siempre y hasta la belleza cansa... el amor acaba...

Mientras camino traigo esa maldita canción en mi cabeza y trato de comprender si es verdad que el amor acaba tan drásticamente. Cada paso que doy es un paso mudo y lento: las personas pasan junto a mí empujándome; van tan rápido que pareciera que alguien fuera detrás de ellos y quisiera hacerles daño.

Me dirijo hacia la entrada principal del CCH como siempre. Es un día como cualquier otro porque veo a las mismas personas en el mismo lugar y me doy cuenta de que no hay novedad alguna. En mi camino hacia el salón R3, alcanzo a escuchar a un grupo de amigos que, desesperados, comentan que alguien encontró algo dentro de una de las bolsas donde el personal de intendencia deposita las hojas que caen de los árboles.

Entonces modero un poco mi paso y los murmullos se hacen más fuertes porque, al parecer, aquello que estaba en las bolsas negras eran tres cabezas humanas. Esto me sorprende mucho, pero sólo al principio; al poco tiempo decido no darle tanta importancia porque sé que podría tratarse sólo de un rumor, como tantos otros que circulan entre los ceceacheros. Decido guardarme aquellas palabras y esperar a que en la clase alguien argumente lo mismo que yo o me saque del error.

De pronto, de un momento a otro se empieza a correr el rumor en todo el salón... Dicen que, efectivamente, se habían encontrado tres cabezas humanas -escalofrantes e hinchadas- dentro de una bolsa llena de hojas secas: dos eran

Adriana Michell González López.

"Nací el 6 de abril de 1999.

Recuerdo que en mi infancia me gustaba escuchar las canciones de mi abuelita; ella adoraba a José José, Los Dandys y Los Pasteles Verdes, entre otros. Tal vez fue por eso que en la realización de mi cuento tuve como inspiración una canción de José José.

La literatura siempre ha sido clave en mi familia, pues me gusta mucho leer novelas y cuentos; además, el periódico nunca falta cada fin de semana. Pienso estudiar música, ya que desde pequeña me ha gustado cantar, componer y formar parte de grupos musicales. Éste es el primer cuento que publico, aunque debo decir que tengo en mente hacer otro pequeño cuento y darlo a conocer".



de hombres y la otra pertenecía a una mujer. Todos decían que, afortunadamente, las cabezas no correspondían a ningún trabajador, alumno o profesor del plantel.

Pero... ¿Quién las habría puesto ahí? ¿Por qué? ¿Por qué en el CCH? Pienso tantas cosas descabelladas al mismo tiempo: Que tal vez fue alguna persona de intendencia que aprovechó el momento para colocarlas ahí, o quizá algún alumno... Pero ¿Quién y por qué cometería tan cruel crimen? ¿Por qué les daría una muerte tan macabra a esas pobres personas?


Mientras los peritos investigan y cuestionan a algunos trabajadores y alumnos, yo afirmo que fue alguien que llega temprano, alguien que es de los primeros en llegar al plantel. Más tarde me dejo de especulaciones porque los peritos dieron a conocer las respuestas que obtuvieron de algunos trabajadores y alumnos, y llegaron a la conclusión de que las cabezas fueron escondidas ahí durante la noche: alguien entró a cierta hora de la madrugada y las colocó ahí pero, definitivamente, no fue ningún colaborador del CCH.





Bien, ya sabemos que el criminal no se encuentra en el plantel, pero las cabezas sí y, como todos dicen, aún falta encontrar los cuerpos... Comienza la búsqueda y al poco rato todo el CCH Azcapotzalco sabe que tres cuerpos verdosos aparecieron en el jardín que está enfrente de Difusión Cultural.

Los cuerpos de los dos hombres tenían un mensaje escrito en una cartulina: "Para que aprendan a respetar a las mujeres de sus mayores" y el cuerpo de la mujer también tenía un mensaje que decía: "Para que aprendas que sólo eres de uno y no de tres"

Ahora entiendo perfectamente que *el corazón de darse llega un día en que se parte, que nada es para siempre, que hasta la belleza cansa, que después de todo el amor acaba...* 

Servicios Escolares

Ya puedes consultar las convocatorias de reinscripción a

- * 3º y 5º semestre
- * repetidores de 1º y 2º
- * repetidores de 3º 4º
- * repetidores de 5º y 6º

Ingresa a la página del plantel

www.cchazc.unam.mx

Practica tu Inglés y dinos qué te parecen estos textos escritos por alumnas del grupo 408 B, de la profesora Norma Hernández

MY FAMILY

My mom's family is funnier than my dad's family, because in my dad's family they are rude and selfish.

My sister is an engineer on computer systems. She is a kind person her name is Ivonne. She has long brown hair, she likes dancing and listening to music. My brother is really funny, his name is Carlos. He likes watching horror movies and action movies, but he doesn't like comedy movies. He is very tall.

My mom is very funny because she always has a smile. She likes talking, and she has long black hair. My uncle's family used to live in the Rosario and my mom, my sister, my brother and I used to visit them every weekend, but they wanted to go Cuernavaca and now we visit them every year.

Cuernavaca is a beautiful place, in Cuernavaca there are many flowers of different colors. Cuernavaca is always hot.

My cousins are studying in college. On vacation we meet and go to a beach or camping.

I like reading science fiction books, hanging out with my friends. As a child I went to ballet classes, but I didn't like it and I preferred reading books. In sports, I like skating. I'd like to do ice skating.

Gabriela Espinosa Maya

THE SECRET SPY

H! My name is Roberto and I'm a secret spy but my family doesn't know this, except my brother. His name is Daniel he's the youngest brother and my confident. A regular day is waking up and getting ready to go to the headquarter.

A very important mission is "the island," this was the biggest of my life because I had to catch a very important criminal, but most of all, to find his new invention. He wanted to destroy the world by freezing it. It's very difficult to find his lair because it has chocolate around it. His plan was to freeze the chocolate factory to sell it, but thanks to me, Roberto, his plan wasn't done because I defeated the criminal with my martial arts and recovered the world peace.

Thanks Roberto you're our hero!

Ana Lizbeth Santarosa Lazo

MY SUPERFAMILY

Hello, I am Allan and I'm a Superhero. I live in Florida in a little house close to the sea. I live with my friends; they are Potato Face, Mr. Harley and Wonder Woman.

Potato Face is the youngest boy, he is funny and he has a moustache, a hat and big eyes, he also likes to play the guitar. Wonder Woman is the same age as me, she is my best friend. She is so pretty; she is tall and has nice long black hair. She is brave; we met when we were five years old in a park fighting for a toy. She won.

And last but not least, Mr Harley. He is a 68 years old man. He is very interesting; sometimes he is angry, but he is a good man. He cares about us since we were children.

We are a nice family and we all fight to protect people in town.

Joceline Azul Montero Regalado

Acuarela, dibujo y color en perspectiva de género

Participan alumnos de la materia de Expresión Gráfica

JAVIER RUIZ REYNOSO


Con motivo del Mes de la Mujer la comunidad escolar pudo disfrutar de diversas actividades, entre las cuales se llevó a cabo una exposición de Dibujo con técnica mixta realizada por alumnos de la materia de Expresión Gráfica que imparte el profesor Aníbal Banda Rubio, plasmando visualmente desde la perspectiva de género la importancia de consolidar relaciones de equidad y respeto entre hombres y mujeres en beneficio de una sociedad más justa.

Con cerca de 20 obras la exhibición fue inaugurada en la sala Centenario por Virgilio Domínguez Bautista, secretario académico; y, Nohemí Guzmán Núñez, coordinadora del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, turno vespertino, la tarde del 26 de marzo pasado. A nombre de la Dirección, Domínguez Bautista felicitó a los participantes, "los mensajes que reflejan algunos de los dibujos y pinturas son muy significativos y



todos ellos con un sentido humano y de equidad, esperamos que esta actividad contribuya de alguna manera a su formación, pero también, que el tema de equidad de género no sea únicamente de palabra sino de forma de vida y lo puedan llevar a la práctica".

Al respecto, Aníbal Banda destacó que "los alumnos primeramente asistieron a una conferencia acerca del tema de Equidad de Género para que al realizar su propuesta no partieran de lo abstracto, sino que tuvieran una idea o sentido del mensaje que tendrían que expresar en un texto visual combinando las técnicas de dibujo al pastel, acuarela y lápices de color que aprendieron en clase".

En este sentido, José Daniel García Rico, uno de los expositores, explicó que mediante la técnica de colores de madera puso en simetría a hombres y mujeres en sentido de complementación con el azul y rosa como referente social, sobrepuestos en una balanza símbolo de equilibrio. Mientras que Norma Garrido Díaz de León, en su obra puso edificios de fondo y en el centro un mundo con una zapatilla y un portafolio en condiciones de igualdad para representar que el género no distingue un desarrollo profesional. 

Concurso de conjugación de verbos en francés

Primer lugar para Oriente, segundo y tercero para Azcapotzalco

La etapa final del concurso de Conjugación de Verbos en francés, se llevó a cabo en la Mediateca del Plantel Azcapotzalco, el 9 de abril pasado, resultando ganadoras las alumnas, Jessica Herrera Chávez, de Oriente con el primer lugar; segundo y tercero, respectivamente para Jocelyne Nayelli Grande García y Oriana Ramírez Ruiz, de Azcapotzalco.

La actividad fue coordinada por José Luis Gómez, profesor de francés en Azcapotzalco, en el marco del Día de la Francofonía, convocando a los cinco planteles donde se realizaron las eliminatorias previas oral y escrita que integraron las pruebas con el objetivo de que "los alumnos pudieran utilizar las conjugaciones en un ambiente específico".

Llegaron a la gran final once competidores, todos con buen desempeño y manejo del idioma, comentaron los integrantes del jurado.

Es una actividad que los alumnos realizaron más que competir y ganar

fue por convivir, además les permite mejorar su francés fuera de su plantel, enfatizaron.

Colaboraron en el evento las profesoras Perla Edith Mendoza Delgado, de Plantel Vallejo, Juana Leticia González y Aidé Cruz, de Plantel Oriente. 



Preservar nuestras raíces culturales

Intégrate al Taller de Danza Prehispánica Tinochtin

JAVIER RUIZ REYNOSO

Difundir la cosmogonía de los antiguos pobladores aztecas entre la comunidad del plantel, es una de las razones que ánima a los jóvenes del taller de danza prehispánica Tinochtin a continuar esta labor para preservar la cultura azteca y “fortalecer el sentido de mexicanidad, no solamente para hacer ejercicio, sino también aprender de la filosofía que conllevan nuestras tradiciones ancestrales”, enfatizó el estudiante Pedro Hernández Tolentino, coordinador de la actividad.



El taller de danza prehispánica Tinochtin, del náhuatl que significa “todos nosotros” en alusión a las distintas esencias o regiones de donde proviene cada participante, realizaron una exhibición de danza y música tradicional en la explanada del plantel a finales de marzo pasado, ataviados a la usanza azteca ejecutaron un ritual como parte de la ceremonia del año mexica y el solsticio de primavera, fechas de gran significado dentro de esta cultura. La danza ceremonial abre con un saludo a los cuatro puntos cardinales y se lleva a cabo en forma de círculo en alusión al movimiento del universo, comentaron.


Prosiguieron con una representación de la llamada Guerra Florida o Xochiyáoyotl, que significa “cortar flores para ofrendarlas al dador de la vida”, recrearon las batallas y “cualidades de cada guerrero”, con armas de utilería muy similares a las reales según las crónicas antiguas, resaltó Felipe Iván González Lucas, de cuarto semestre.

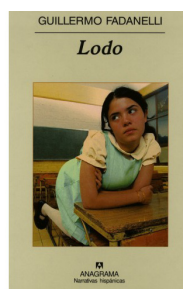
Reiterando la importancia de preservar la cultura de los habitantes del México antiguo, invitaron a sus compañeros a que se integren, no dejar que se pierdan y contribuir a través de la danza a crear más conciencia en el CCH sobre estas tradiciones, “son las raíces de nuestra esencia y principio vital”, enfatizaron los alumnos.

Con base en la profecía de Cuauhtémoc conocida como la Consigna de Anáhuac, acerca del resurgimiento de México-Tenochtitlán, resaltaron “estamos cumpliendo con la utopía, nuestro propio sueño de que algún día renazca la civilización, no como era antes, pero si con ese espíritu de saber quiénes somos y no tratar de ser una copia de otras culturas”.



La presentación contó con la participación de Rafael Edmundo Lira Valencia y Luis Ángel Trejo García, estudiantes de cuarto semestre.

El taller se imparte los martes de 13:00 a 15:00 y los viernes 12:00 a 14:00 en la explanada frente a la cafetería del plantel. 



Lodo, de Guillermo Fadanelli
Editorial: Anagrama.


EDUARDO MEDINA / Servicio Social

Fadanelli es una voz inconfundible en la literatura de nuestro país. Surgido como autor *underground*, a veces hasta marginal, ha logrado colocarse como autor de culto. Su obra narrativa aborda casi de manera unánime las formas de la descomposición, del desorden; una especie de entropía corporal-filosófica –a la vez que se mantiene una secreta coherencia y una siniestra lucidez– usada como una posición ante el mundo y una forma de ética. La obra de Fadanelli es una obra de soledad.

Su obra más celebrada es *Lodo*, novela de 300 páginas, la más larga del autor, en donde plantea un dilema: ¿qué puede llevar a un hombre letrado, profesor de filosofía, a matar? Una mujer. Y, más, una mujer joven. Benito Torrentera, protagonista de la historia, recibe un día la visita de Flor Eduarda, empleada de una tienda de 24 horas que está cerca de su casa y fugitiva de la ley: ha cometido un asesinato. Esta visita rápidamente se convierte en una relación erótica que descompone poco a poco la psicología y el ideal ético de Torrentera.

Esta descomposición, cifrada en la obsesión del cuerpo joven de Eduarda en contraste con la degradación del suyo, lo lleva a escapar hacia Michoacán, en una búsqueda de la redención, hacia el recinto en donde se impartió la primera cátedra de filosofía en América: Tiripetío. Este retorno al seno se convertirá, no obstante, en la última condena de Torrentera.

Narrada en primera persona, oscilando la voz entre la narración de los sucesos y reflexiones filosóficas, *Lodo* cuestiona en la carne de Torrentera la creencia de que el conocimiento puede salvarnos y liberarnos, volvernos *más humanos*. Fadanelli hace descender a los personajes y a las ideas a una carnalidad a veces humillante, casi siempre desesperada, que no reconoce sino el erotismo de sus impulsos.

Este texto fue ganador del Premio Bellas Artes de Narrativa Colima para Obra Publicada y finalista en el Premio Rómulo Gallegos. Además de esta novela, Fadanelli ha publicado siete colecciones de cuentos, entre las que destacan *Más alemán que Hitler*, *Compraré un rifle* y *Mariana Constrictor*; así como una extensa colección de ensayos que versan sobre la importancia de la filosofía en nuestros días y cómo usarla como una forma de encontrar un lugar en el mundo. Destacan *En busca de un lugar habitable* y *El idealista y el perro*. Alimenta una columna, todos los lunes, en el periódico El Universal. 

Jornada Informativa para la Prevención del Consumo de Drogas

¿Consumir? Mejor infórmate, fórmate y reflexiona



ALEJANDRO RAMOS / Servicio Social
ANA BUENDÍA YÁÑEZ

“El futuro del país son los jóvenes y es necesario informar y formar para desarrollar una cultura de prevención del consumo de drogas”, indicó la directora de nuestro plantel, Sandra Aguilar Fonseca, en la apertura de la Jornada Informativa para la Prevención del Consumo de Drogas, que tuvo lugar el jueves 9 de abril, organizada por el Grupo Interdisciplinario formado por la técnica académica Alma Patricia López, y las profesoras María de los Ángeles Alvarado, Araceli Jiménez, Rosaura Rocha y Hassibi Romero.

Esta jornada, señaló Alma Patricia López, “forma parte de las estrategias de atención integral a las adicciones que la actual Dirección propone en su plan de trabajo, cuyo eje de acción tiene como fundamento el principio de la comunidad dialógica que consiste en responder a las necesidades y solución de problemas como parte de la formación y del desarrollo social y afectivo de cada uno de los actores en su entorno escolar”.

Intercambiar un dulce por su cigarro, pláticas y talleres para los estudiantes de ambos turnos fueron desarrolladas gracias al trabajo en conjunto de esta Dirección con instituciones públicas, en un esfuerzo por fomentar el auto-cuidado de la salud y generar la reflexión entre los jóvenes sobre las consecuencias de dicho consumo.

El Club de Ciencias del plantel, mostró un experimento con botellas de PET y cigarros, en el cual se encapsuló el humo de éste para hacerlo pasar sobre papel filtro y mostrar a los jóvenes todos los contaminantes que una simple aspiración de humo de tabaco deja en sus pulmones.

Sara Montiel Arias, jefa del Departamento de Educación en Equidad, del Programa Universitario en

Estudios de Género (PUEG), participó con su plática *El consumo de drogas con perspectiva de género*, en la cual habló sobre los principales tipos de drogas y sus características, para después, abordar la manera en que los estereotipos establecidos por la sociedad han propiciado un patrón de consumo de drogas en el que los hombres consumen más que las mujeres.

El Rally de la prevención, “constó de ocho estaciones con actividades encaminadas al aprendizaje del tema para culminar con la reflexión sobre cómo pueden prevenir o evitar riesgos respecto al consumo de estupefacientes, a partir de la elaboración de un cartel informativo-formativo”, explicaron María Eugenia y Araceli Jiménez Reyes, profesoras del plantel Oriente y Azcapotzalco, respectivamente, a cargo de la actividad. El equipo ganador fue *Chicos que lloran* compuesto por alumnos de cuarto semestre.

Con respecto a los mitos que existen en torno al consumo de alcohol y drogas, la FISAC y el CONADIC, platicaron con los jóvenes con el fin de aclarar ciertas cuestiones. El Servicio Médico mostró los daños en los dientes a causa del tabaquismo. El Departamento de Psicopedagogía, participó con un taller sobre *El adecuado manejo del estrés*, un módulo sobre los factores de protección y cuidado de la salud; así como, la exposición *De cerebro a cerebro*, comparando los factores que provocan tener un cerebro sano de uno enfermo.

Participaron, también, las profesoras Karina Ruiz y Lidia Flores con actividades de prevención a través de técnicas de diseño, el Departamento de Difusión Cultural con un recital de guitarra, Educación Física de ambos turnos, promovió el uso del tiempo libre de manera sana con mesas de ping pong y juegos de la ludoteca. Finalmente, la jornada incluyó una campaña sobre los riesgos del tabaquismo, en la cual alumnos de sexto semestre diseñaron carteles y los colocaron en todo el plantel.

Informar y concientizar sobre esta temática, es especialmente importante en la educación media superior, “pues nuestra población está integrada por adolescentes que atraviesan por cambios físicos, en sus habilidades cognitivas y de su desarrollo emocional y social. Una etapa en la cual, algunos, pueden experimentar dificultad y confusión, por lo que les brindamos un acompañamiento y apoyo que contribuya a una acertada toma de decisiones”, concluyó Alma López, coordinadora del evento.



VIII Congreso Local Estudiantil de Biología III y IV

Presentan investigaciones sobre cultivo en suelo e hidroponía

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

El trabajo de investigación experimental y de campo en suelo e hidroponía de especies, realizado en el año escolar por alumnos de los grupos 604, 607 y 694 de la asignatura de Biología a cargo de la profesora Martha Elba González Salgado, fue presentado los días 7 y 9 de abril en el VIII Congreso Local Estudiantil de Biología III y IV, contando con la presencia de un gran número de padres de familia.

La inauguración del congreso estuvo a cargo de nuestra directora, Sandra Aguilar Fonseca, quien reconoció y enfatizó el esfuerzo y arduo trabajo de los jóvenes señalando que “se han apropiado de nuestro modelo y, por ende, del conocimiento, están Aprendiendo a Aprender y a Hacer a través de la metodología científica, con este tipo de actividad se desarrolla su ser para dar muestra del aprendizaje adquirido y de su formación integral sólida”.

Calificó este tipo de actividades como experiencias invaluableles con las que adquieren habilidades de pensamiento y práctica que los lleva a construir la fortaleza de su conocimiento, “hoy por hoy la única arma con la que pueden avanzar es su conocimiento, éste debe ser sólido e integral para enfrentar con éxito el nivel superior y caminar de manera segura en el sendero de la vida; todo esto el Colegio se los ofrece”.

Se presentaron doce reportes de investigación en suelo que valoraron el efecto residual de la lombricomposta para mejorar la calidad del suelo y, por lo tanto, beneficiar el cultivo de especies como calabaza, frijol, haba y rábano; así como diez reportes de hidroponía trabajados con la técnica de goteo como una alternativa de cultivo para especies como vaporub, hierbabuena, amaranto, menta y ruda, con los cuales probaron que al controlar los nutrimentos que requiere la planta, como

el nitrógeno, fósforo y potasio, se favorece el crecimiento y desarrollo del follaje, además de prevenir la presencia de plagas y enfermedades. Con estos mismos trabajos, los jóvenes también comprendieron procesos como la fotosíntesis y respiración celular.

Al respecto, González Salgado señaló que el congreso hace evidente los objetivos señalados en los programas de estudio de las asignaturas, referentes a lograr en el alumno una capacidad de análisis, síntesis e integración del conocimiento en un trabajo de investigación experimental, “el trabajo se abordó bajo tres modalidades; la investigación documental escrita y detallada, las exposiciones apoyados con presentaciones en power point y la realización de un cartel”. Al mismo tiempo, agregó, los alumnos reflexionan y entienden la importancia de adquirir una conciencia ambiental, se dan cuenta que el conocimiento de la Biología les permite aplicar, desarrollar y resolver problemas; por ejemplo: “el problema de desconocimiento de las potencialidades del suelo y cómo mejorarlo de una forma no tóxica y económica”.

Esta octava edición del congreso se complementó con las conferencias magistrales *El suelo, recurso natural bajo nuestros pies*, brindada por Elizabeth Fuentes Romero, de la Unidad Multidisciplinaria de Docencia e Investigación de Juriquilla, Querétaro, en la cual trató temáticas como conceptualización, funciones y servicios ecosistémicos e indicadores para la calidad de los suelos, enfatizando en los retos actuales que son la seguridad alimentaria e hídrica que nos brinda este recurso no renovable, “entre otras tantas cosas, el suelo es regulador del cambio climático y dentro de sus funciones ecosistémicas está el absorber el agua; si continuamos deforestando y degradándolo, habrá escasez de agua y las futuras guerras, más que por el petróleo, serán por el recurso hídrico”.

Por su parte, José Antonio Flores Díaz, del Departamento de Matemáticas de la Facultad de Ciencias, habló sobre



La estadística y su importancia en tantas áreas del conocimiento, haciendo hincapié en estas ciencias para el análisis y procesamiento de la información obtenida en diversos tipos de proyectos.

Es así, como una generación más de alumnos participa en un proyecto por demás importante para la promoción de una cultura de la sustentabilidad y cuidado del medio ambiente, iniciando por el suelo como productor de alimentos en México, además de “favorecer valores como responsabilidad, autorrealización y trabajo en equipo”, puntualizó Martha Elba González, organizadora del congreso.



Presentación de la producción académica 2013-2014

Primera etapa del Seminario de Áreas 2015

El Seminario de Áreas, organizado por la Secretaría Docente y Jefaturas de Área, "es una actividad académica que tiene como objetivo dar a conocer y socializar los trabajos de área complementaria que realizan los profesores de carrera y la participación de profesores de asignatura. Se ha convertido en un espacio donde se comparten conocimientos, experiencias y reflexiones de la práctica docente", señaló Andrés Palacios Meza, secretario docente del plantel.


En esta primera etapa del Seminario de Áreas 2015, realizada los días 26 y 27 de marzo, la Comisión Docente convocó a los profesores a presentar las experiencias obtenidas de la aplicación de sus productos elaborados durante el periodo escolar 2013-2014 o de años anteriores. Con el propósito de reconocer la participación de los profesores de asignatura en los seminarios institucionales, se sugirió que la presentación estuviera a cargo de ellos.

Con esta dinámica, informó, se mostraron 29 trabajos de todas las áreas académicas; quince fueron expuestos por profesores de carrera; y, en las catorce restantes tuvieron participación 16

profesores de asignatura, por lo que se cumplió el propósito de acrecentar su participación. Respecto al número de asistentes, se tuvo un registro de 113 académicos.

Los ponentes tuvieron 20 minutos para su exposición; terminada la misma, se dio un espacio de 10 minutos para preguntas y respuestas. Cabe señalar que el evento se realizó de forma simultánea en tres lugares divididos por áreas.

Es indudable que la producción académica de los profesores de carrera requiere de una mayor difusión, con la finalidad de darla a conocer y, sobre todo, sea sopesada en relación a su utilidad y trascendencia en el salón de clases, lo que abonará en el logro de los aprendizajes de los alumnos. Es por ello, que el Seminario de Áreas espera consolidarse como un espacio que brinda la posibilidad de conocer, compartir y socializar la producción académica de nuestra planta docente.

La siguiente etapa, en donde se presentarán los avances de los proyectos 2014-2015 mediante una muestra de carteles, se realizará los días 21 y 22 de mayo. 



El Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales agradece a la población del plantel que asistió al 13º Foro de Iniciación a la Investigación para conocer sus trabajos. Asimismo, los invitan a la 5ª Fiesta del Aprendizaje que se llevará a cabo del 4 al 7 de mayo en estas instalaciones, en la cual se realizará el 5º Concurso de Oratoria ¡Apoya a nuestros participantes!



**Compromiso**En la Universidad,
una actividad
cotidiana**Valor
UNAM**www.valor.unam.mx**Universidad Nacional Autónoma
de México**

Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárzana García/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogado General: Dr. César Iván Astudillo Reyes.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretario General: Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez/ Secretaria Académica: Dra. Rina Ma. Martínez Romero/ Secretaria Administrativa: Lic. Aurora Araceli Torres Escalera/ Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. José Ruiz Reynoso/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca/ Secretario Estudiantil: C.D. Alejandro Falcón Vilchis/ Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vásquez/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Ma. Isabel Gracida Juárez/ Secretario de Informática: M. en I. Juventino Ávila Ramos.

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía/ Servicios a la Comunidad: Lic. José Rodrigo Loreto Robles.

**Contraste Azcapotzalco**

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña.

contrastecchazc@hotmail.com
<http://132.248.89.6/div>**CONVOCATORIA CURSOS (PAE)****“ULTIMO ESFUERZO” ET 2015-2**

ALUMNOS GENERACIONES: 1971 hasta 313

INICIO, DURACIÓN	HORARIOS
Los cursos se impartirán en clases de 4 horas diarias, los días: 18, 19, 20, 21, 22, 23, 29, 30 de Mayo, 1 y 2 de Junio de 2015.	<ul style="list-style-type: none"> • 7:00 a 11:00 hrs. • 11:00 a 15:00 hrs.

REQUISITOS DE PRE-INSCRIPCIÓN:

- 1) PODRÁS REALIZAR TU SOLICITUD DEL **8 AL 10 DE MAYO** POR INTERNET EN LA DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:

www.cchazc.unam.mx

- 2) Las listas de los grupos formados se publicarán el **12 de MAYO DE 2015**, en la dirección electrónica arriba indicada.
- 3) LOS ALUMNOS ACEPTADOS EN LOS CURSOS, DEBERÁN EFECTUAR EL PAGO POR EL DERECHO A EXAMEN EXTRAORDINARIO, EL CUAL SE REALIZARÁ EN EL DPTO. DE CONTROL PRESUPUESTAL EL **13 Y 14 DE MAYO DE 2015, PRESENTANDO EL COMPROBANTE (con fotografía) QUE SE OBTENDRÁ POR INTERNET.**

LA CALIFICACIÓN OBTENIDA EN EL CURSO SE ASENTARÁ EN LAS ACTAS DEL PERÍODO DE EXÁMENES EXTRAORDINARIOS EZ/2015-2, SIN NECESIDAD DE PRESENTARLO NI INSCRIBIRSE A ÉL

REGLAMENTO DEL CURSO:

- Los alumnos que no realicen los trámites en las fechas establecidas, no serán admitidos posteriormente.
- Sólo podrás solicitar como máximo dos cursos, de acuerdo con los horarios establecidos.
- No podrás inscribir la misma materia en Exámenes Extraordinarios período EZ/2015-2, de lo contrario se cancelará la inscripción.
- No habrá cambios de grupo bajo ninguna circunstancia.
- **DEBERÁS CUMPLIR CON EL 100% DE ASISTENCIAS, ACTIVIDADES Y TAREAS.**