

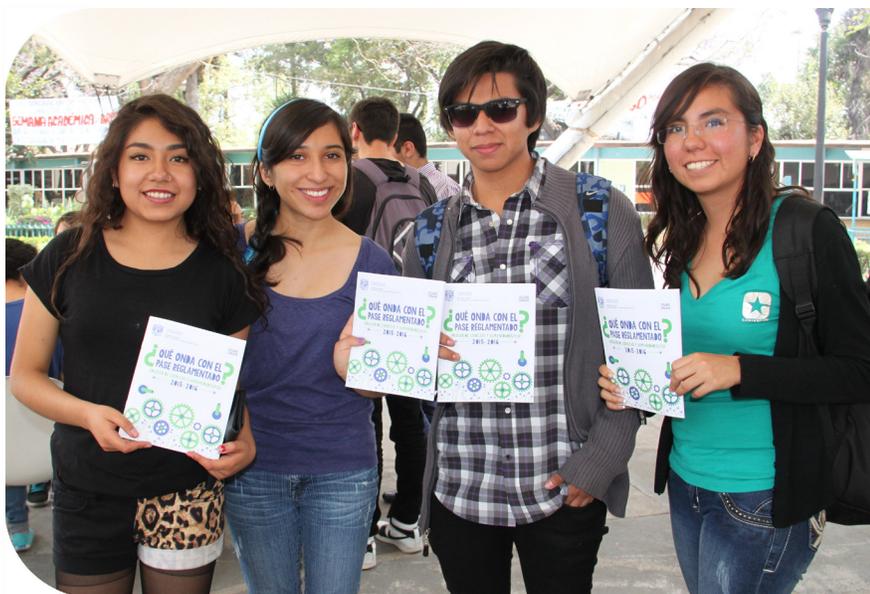


Día de las Opciones Técnicas y Aplicaciones Tecnológicas, pág. 3



¿Qué onda con la Feria de Orientación Vocacional?

Información del Pase Reglamentado y oferta educativa en la UNAM



EDUARDO MEDINA / Servicio Social

En este número...

13° Foro de Iniciación a la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales
pág. 4

Grand Prix de Ciencias y Humanidades 2015
pág. 5

Semana Académica del Área de Matemáticas
pág. 6

Semana de la Cultura: cuento, novela y cine
pág. 9

Los Siglos de Oro en carteles
pág. 11

Entusiasmados y ocupados por su futuro universitario, los alumnos de sexto semestre se dieron cita en la explanada del plantel para la Feria de Orientación Vocacional *¿Qué onda con el pase?* que se llevó a cabo del 14 al 17 de abril, por el Departamento de Psicopedagogía, interactuando con los alumnos a través de actividades lúdicas y módulos informativos de acuerdo a las cuatro áreas del conocimiento a nivel licenciatura.

La feria tuvo como objetivo preparar y orientar a los alumnos en el trámite de ingreso a la Universidad mediante el Pase Reglamentado, en su elección de carrera y la promoción de las nuevas opciones en la UNAM.

Al respecto, Consuelo Velázquez Méndez, coorganizadora de la feria, aseveró que "muchas carreras que antes eran de ingreso directo, ahora son de ingreso indirecto, es decir, tienen prerrequisito. En las primeras los alumnos no presentan ningún examen de admisión; en la segunda, los alumnos tienen que elegir una carrera y después hacer examen, por ejemplo: Ciencia Forense, aquí tendrían que seleccionar primero la carrera de Medicina".



112 Carreras me ofrece la UNAM

¿Cuál voy a elegir?



pasa a la pág. 2 >>>

Editorial

Las actividades culturales y de expresión artística son hechos inobjektivos para el desarrollo de la creatividad y la sensibilidad estética. Encuentro social que deriva del quehacer educativo cotidiano del Colegio de Ciencias y Humanidades, que propicia actitudes de colaboración, compromiso y deseo de superación como personas y universitarios.

Más allá de cumplir con una de las tres funciones sustantivas que emanan de nuestra querida Universidad Nacional y empatar con la misión establecida en los Planes y Programas de Estudio del Colegio, que determina al estudiante como sujeto hacedor y centro de la cultura, significa la relación intrínseca del arte y el hombre, sin la cual no tendría cabida la existencia de uno y otro.

Partiendo de esta dicotomía: “el arte y el hombre son inseparables”, resaltamos la importancia que para nuestra alma mater tiene una formación que surge de las Artes y las Humanidades. Esta trascendencia radica en la posibilidad de hacer mejores hombres y mujeres, eje primordial de una sociedad que se esfuerza por alcanzar los beneficios del bien común; entendidos como la búsqueda de la felicidad en general por encima del beneficio individual. El hombre no podrá tener éxito sin este propósito.

Si bien es cierto que superar los escollos de la desigualdad social y la ignominia de la violencia son un camino todavía muy largo por recorrer, es fundamental, en este ejercicio del conocimiento, la reflexión que nos permite el arte y la cultura, pues: “el mundo se hace más inteligible y accesible, más familiar. Es el medio de un perpetuo intercambio con lo que nos rodea una especie de respiración del alma”.

Es ineludible el compromiso universitario en la consolidación de un proyecto académico, profesional y familiar, no obstante, hay que reconocer las oportunidades que nos brinda la Universidad en diferentes aspectos de nuestra percepción humana.

Para terminar, lo más importante es propiciar armonía en la personalidad, dar placer, expresar la vida y la realidad, reestructurar la moral y desarrollar la capacidad creadora, base de todo nuevo descubrimiento científico con el fin de satisfacer y mejorar la subsistencia humana.

viene de la pág. 1 >>



A través de actividades lúdicas, como la Lotería, el Jenga y la lectura del Tarot adivinatorio, se les orientó en el panorama de las 112 carreras universitarias organizadas en cinco módulos o stands que corresponden con las cuatro áreas básicas. Estos cinco módulos fueron: ¿qué importancia tiene la orientación vocacional?, ¿cómo tomar decisiones?, a cargo de Ricardo Laguna, jefe del Departamento de Psicopedagogía; la presentación del Área Físico Matemáticas e Ingenierías, atendido por Alma Patricia López; del Área de las Ciencias Químico Biológicas y de la Salud, al frente Alma Delia Fernández; del Área de Ciencias Sociales, a cargo de Consuelo Velázquez; y la presentación del Área de Humanidades y Artes, con Alicia Molina. Se les entregó a los presentes, además, el folleto con la información del pase “aparte de que informamos, también queremos que sea formativo, por eso usamos las actividades lúdicas para que éstas les ayuden a reflexionar sobre su elección vocacional”, puntualizó Velázquez Méndez.



En la jornada se atendieron aproximadamente a tres mil alumnos, comentó la psicopedagoga, no sólo de sexto semestre, sino de cuarto, o hasta segundo. El módulo más atendido fue el del Área de Químico Biológicas y de la Salud, referente a la carrera de Medicina y Fisioterapia; ésta última recientemente aprobada por el Consejo Técnico. “Aunque también se están interesando mucho por las carreras que se ofrecen en Morelia – Administración de Archivos y Gestión Documental, Ciencia de Materiales Sustentables, Geociencias, Ciencias Ambientales, Arte y Diseño, entre otras— allí tienen un nuevo método de aprendizaje: se da una formación técnica los primeros dos años, y con ese diploma pueden trabajar, y cursar los dos años restantes para obtener su grado de licenciatura”, afirmó Velázquez Méndez.

Con esta feria se prepara una generación más de alumnos que habrán de egresar del CCH en mayo de este año, es una de las decisiones más importantes de su vida como estudiantes, y se apuesta para una futura formación y vida profesional con el mayor de los éxitos. 



Día de las Opciones Técnicas y Aplicaciones Tecnológicas

17 alternativas de capacitación se imparten en el plantel



JAVIER RUIZ REYNOSO

Una característica que le ha dado reconocimiento al modelo educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades en la educación media superior, desde que surgió hace ya 44 años como bachillerato universitario propedéutico es la alternativa de formación laboral y de acercamiento a los perfiles de egreso que actualmente se imparten mediante las Opciones Técnicas y Aplicaciones Tecnológicas.

En medio de un ambiente de fiesta y júbilo por motivo del Día de las Opciones Técnicas, que se celebró el 14 de abril pasado en la explanada central del plantel, los alumnos en coordinación con sus profesores realizaron una muestra de cada una de estas especializaciones, explicando a los visitantes de esta feria con ejercicios prácticos los procesos que realizan como parte de su preparación técnica y en qué consiste su capacitación.

Se dieron cita en el lugar los profesores que atienden cada una de las Opciones Técnicas en el plantel para inaugurar esta muestra con la presencia de Joaquín Martínez Morales, secretario general del plantel; Humberto Azar Castillo, jefe del Departamento de Opciones Técnicas de la DGCCH; y, José Luis Castillo Alanís, jefe del departamento a nivel local.

“Este es un momento extraordinario, se siente la alegría y satisfacción porque es la oportunidad para quienes colaboran y participan

en las opciones técnicas de dar a conocer, como universitarios, cuáles son los avances del aprendizaje, habilidades y destrezas, en cuanto a esta posibilidad de insertarse en un

futuro próximo a un mercado laboral”, expresó Martínez Morales, felicitando a todos los que hacen posible este evento.

En tanto que, Azar Castillo mencionó, “con las habilidades adquiridas muy próximo estarán integrándose a instituciones realizando actividades prácticas y dejando en alto el nombre del Colegio, porque es una responsabilidad llegar y demostrar que en nuestra alma mater hay gente de gran calidad”, agradeció el apoyo de las autoridades locales, así como, por los materiales e infraestructura que genera el Colegio para desarrollar estas actividades.

Con el corte del listón se dio la apertura formal del evento, que fue visitado por una gran cantidad de jóvenes de diferentes semestres interesados en alguna de estas alternativas de capacitación técnica que pueden cursar de manera paralela a sus materias ordinarias a partir del tercer semestre.



Al respecto, Castillo Alanís, señaló, “el objetivo del Día de las Opciones Técnicas es publicitar y exponer los trabajos que llevan a cabo los alumnos en el transcurso de su ciclo escolar con duración de un año”. En el plantel existen diecisiete de las dieciocho opciones que actualmente existen en el Colegio, de las cuales cuatro están en prueba piloto: Asistente Dental; Educación y Desarrollo Infantil; Iniciación a la Robótica e Informática Mecatrónica; Emergencias Médicas; y, Desarrollo de Sitios y Material Educativo WEB, agregó.

Externamos un agradecimiento a los profesores (as) de Opciones Técnicas, por su trabajo realizado para llevar a cabo la actividad.

Opciones Técnicas que se imparten en el plantel

Análisis Clínicos; Asistente Dental; Administración de Recursos Humanos; Banco de Sangre; Contabilidad con Informática; Desarrollo de Sitios y Material Educativo WEB; Educación y Desarrollo Infantil; Emergencias Médicas; Iniciación a la Robótica e Informática Mecatrónica; Instalaciones Eléctricas en Casas y Edificios; Juego Empresarial-Jóvenes Emprendedores; Mantenimiento de Sistemas de Micro Computo; Sistemas Computacionales; Propagación de Plantas y Diseño de Áreas Verdes; Sistemas para el Manejo de Información Documental; Sistemas Bibliotecarios y Recursos de Información; y, Recreación.

13° Foro de Iniciación a la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales

Alumnos presentan sus proyectos de investigación



JAVIER RUIZ REYNOSO

La investigación nos ayuda a mejorar el estudio porque nos permite acercarnos a la realidad, es una labor que el Colegio de Ciencias y Humanidades impulsa dentro del perfil que adquieren los estudiantes en la construcción del conocimiento y el espíritu crítico como parte de su formación académica en torno a los fenómenos que conforman el ámbito social, económico y político.

Con el fin de complementar el proceso que semestre a semestre realizan en cada una de las materias, los alumnos, en equipos, expusieron veintidós temas ante sus compañeros y profesores en el 13° Foro de Iniciación a la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales que se llevó a cabo en estas instalaciones organizado por Norma Irene Aguilar Hernández, coordinadora local del Programa de Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (PJHIHCS).

El evento fue presidido por Patricia López Abundio, secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, en representación de la Dirección del plantel, dio la bienvenida a los participantes, reconociendo el empeño de los alumnos al hacer estas investigaciones, “son actividades que les permite fortalecer y consolidar su formación integral”, también agradeció la colaboración de los profesores asesores y del jurado.

Durante cuatro días, del 8 al 14 de abril, los alumnos expusieron en rondas de 15 minutos

los proyectos de investigación elaborados en clase desde diferentes perspectivas de análisis como violencia familiar, equidad de género, economía informal, intolerancia, acoso virtual, lenguas indígenas, literatura y erotismo, cultura popular, análisis de contenido, y otros. En este sentido, Aguilar Hernández señaló, “la finalidad es que los alumnos y los profesores promotores del programa, muestren las investigaciones que han venido desarrollando a lo largo del semestre escolar. El tema sigue siendo abierto, pero ahora, es una especie de concurso, en el que cada plantel tiene que seleccionar a los cinco mejores trabajos que van a ir a la muestra general próximamente en la Coordinación de Humanidades”.

Como parte del foro, Margarita Meaney y Nayely Gervacio, responsables del programa en la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje de la DGCCCH y de la Coordinación de Humanidades, respectivamente, presentaron la conferencia magistral: *Locos y transgresores en el México prehispánico*, dictada por Jaime Echeverría García, del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, inherente a la concepción y los sujetos considerados dementes y, otras figuras marginales, que fueron estigmatizadas como



locos. Aunado a ello, el ponente los exhortó, “pueden investigar lo que quieran, nunca limitarse por ninguna circunstancia, aún cuando les digan que no se puede hacer, y sean conscientes de sus posibilidades; la imaginación es muy importante, hay que proponerse hipótesis diariamente para llevarlas a cabo y traten de leer mucho”.

Para reforzar el esquema metodológico de los proyectos, se ofrecieron las charlas: *Aprender para investigar*, *Investigar para aprender*, y *Ética en la Investigación*, impartidas cada una por Alejandra Quetzalli Soria Juárez y Adriana Elizabeth Flores Hernández, de la Facultad de Filosofía y Letras.

El jurado estuvo integrado por Ángel Alonso Salas, María Fernanda Jimena Ochoa Arana y Adriana Hernández Jiménez, de las Áreas de Histórico Social y, Talleres de Lenguaje y Comunicación, respectivamente. Colaboraron los profesores orientando y dirigiendo las investigaciones de los alumnos: María Estela Sánchez Blancas, Laura Noemy Pérez Cristino, J. Concepción Barrera de Jesús, Neftalí Miranda Pineda, Javier Consuelo Hernández, María Liliana Canul Uribe y Edgar Ávila Ríos.

Grand Prix de Ciencias y Humanidades 2015

Compite en equipo y se divierten

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Emoción, interés y concentración fueron parte de la primera edición del Grand Prix de Ciencias y Humanidades, realizado el pasado mes de marzo en donde, frente a frente, once equipos integrados por alumnos de diversos semestres y ambos turnos pusieron a prueba sus conocimientos en Matemáticas, Biología, Física, Historia, Química, Geografía y Literatura.

Promover actividades académicas que le permitan al estudiante, por un lado, aplicar los conocimientos adquiridos en sus clases curriculares y, por el otro, seguir aprendiendo de acuerdo con los principios del Colegio *aprender a aprender, a hacer y a ser*, es la constante de todos los eventos impulsados por esta Dirección.

De ahí que el Grand Prix, coordinado por el Siladin, “tuvo el objetivo de estimular el desempeño académico de los alumnos, destacar el aprendizaje de las Ciencias y las Humanidades, reforzar los aprendizajes adquiridos en las aulas, así como motivarlos y continuar su preparación para participar en la próxima Olimpiada Universitaria del Conocimiento”.



Después de dos días de eliminación, el 20 de marzo se llevó a cabo la esperada final, en la cual se enfrentaron los equipos *Escarlata*, de cuarto semestre; contra *Veni Vidi Vinci*, de sexto. Sin querer saber el marcador al término de cada ronda, los participantes se percibían nerviosos; sin embargo, nunca dejaron de lado la parte divertida y favorecedora del concurso al trabajar en equipo y darle solución entre todos a las preguntas planteadas.

Una hora después, se anunció al equipo triunfador: “*Veni Vidi Vinci* primer lugar del Grand Prix de Ciencias y Humanidades”, integrado por Mirely Gómez Vargas, Anayentzin Hernández Silva, Rebeca Aidé Sosa Álvarez, Carlos Miguel Paredes González y Christhian Ulises Sánchez Viscaya, todos ellos de sexto semestre que felices y con gran satisfacción festejaron su triunfo con sus compañeros del segundo lugar.



Para reconocer el esfuerzo, trabajo y entusiasmo del equipo ganador y de los cuarenta y siete alumnos participantes, el 15 de abril se realizó la ceremonia de premiación, en la cual nuestra directora Sandra Aguilar Fonseca subrayó “la riqueza intelectual con la que cuenta el plantel, formada por el talento y ganas de superarse de ustedes: nuestros cecechacheros quienes dan muestra de su pertenencia universitaria”. Señaló el beneficio de este tipo de actividades que coadyuva al desarrollo de sus habilidades “prueban su conocimiento, su seguridad y certeza, son conscientes de lo que saben”.

Finalmente, Aguilar Fonseca agradeció el compromiso de los profesores que organizaron la actividad: Ricardo Guadarrama, Javier Rivera, Harlen Vega, Diego Ortega, José de Jesús González, Rafael Cuéllar, Felipe Sánchez y Antonio Tello, el apoyo de Julio Pérez y Gabriel Tejeda, así como el de los padres de familia para impulsarlos a participar.

Felicitemos, también, a los todos equipos que recibieron su reconocimiento en esta ceremonia de premiación: *Las hijas de María Santísima*, *Los pingüinos de Madagascar*, *Los Mininos*, *Los Washimings*, *Los Sapiens*, *Las Cadenitas*, *Macaco y sus amigos*, *La Interracial Sonora Alterada* y *Mentes cecechacheras*, y los invitamos a que sigan formando parte de las actividades que el plantel les ofrece para fortalecer su formación integral. 



Trabajos seleccionados para participar en el 13° Foro de Iniciación a la Investigación a nivel central

• **La equidad de género en el ámbito laboral.**

Alumnos: Karla Ayary Casas Vidal, Claudia González Negrete, Hhosmana Aline Santillán Cruz, Blanca Solís Velázquez y Vanessa Téllez Lázaro. Dirección: Laura Noemy Pérez Cristino

• **Asesinatos a periodistas en México en el sexenio de Felipe Calderón Hinojosa.**

Alumnas: Priscila Aguilar Eduardo, Sofía González Ríos, Natalia Rivera Leyva y Jessica Jazmín Soriano Saavedra. Dirección: Laura Noemy Pérez Cristino

• **La narrativa de Mauricio Montiel, “Feliz Cumpleaños, Señor Presidente”. Una muestra del erotismo en la literatura mexicana contemporánea.** Alumna: Verónica Pérez Romero. Dirección: Javier Consuelo Hernández

• **Feminicidios en Ciudad Juárez: la mujer como mercancía en una sociedad machista.** Alumnos: Tania Raziél Cruz García, Sasilbé Cu Chan, Atzimba Ayari Gómez Valdez, Moisés Gabriel Hernández Olvera y Dafne Jaylin Pérez Ramírez. Dirección: Norma Irene Aguilar Hernández.

• **A la larga te acostumbras... El albur: juego de pícaros, no de groseros.** Alumnos: Adrián Ulises Meneses Rodríguez, Jennyfer Nathali Guevara Barreto, Paola Alejandra Pérez Briseño y María Milagros Ponce Pacheco. Dirección: Norma Irene Aguilar Hernández.

¡Felicidades por el logro obtenido!

Semana Académica del Área de Matemáticas

Herramienta invaluable de la vida diaria

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

¿Te has dado cuenta que todo lo que nos rodea tiene forma matemática o se fundamenta en ella y que en todas las situaciones de nuestra vida necesitamos hacer operaciones, cálculos o razonamientos lógicos? Reflexionar por qué la Matemática no se debe desligar de nuestra cotidianidad y de las demás áreas del saber, así como la importancia de enseñarla bajo estos preceptos, fueron los principales objetivos de la Semana Académica del Área de Matemáticas, que se llevó a cabo del 13 al 17 de abril, contando con un gran número de profesores y alumnos asistentes de ambos turnos.



Organizado por la coordinación del Área del turno matutino, a cargo de Dulce Patricia Domínguez; y las profesoras, Jeanett Figueroa, Leticia Cerda y Sandra Areli Martínez, el evento ofreció un total de veintisiete charlas de divulgación o conferencias, con las cuales los jóvenes pudieron comprobar que es imposible concebir la civilización humana sin considerar esta ciencia, además de que ofrece una manera diferente de ver y comprender el mundo y sus ámbitos.

Para inaugurar la semana, nuestra directora Sandra Aguilar Fonseca, hizo hincapié en que “actividades extracurriculares de este tipo tienen la función de enriquecer el trabajo que se realiza en clase y coadyuvar en el fortalecimiento de sus aprendizajes, además de conocer las valiosas aportaciones tanto de profesores del plantel como de facultades y escuelas externas a la Universidad, con la finalidad de acercarlos, generar interés en esta Ciencia pero, sobre todo, disfrutarla y vivirla dejando a un lado los mitos de que son complicadas o tediosas”.

De este modo, las pláticas incluyeron temáticas de aritmética, geometría, trigonometría, análisis matemático y el uso de las tecnologías para su enseñanza, entre las cuales, podemos destacar *Las Matemáticas en el diseño de materiales educativos*, que impartió David González Maxinez, de la FES Aragón quien a partir de su conocimiento y pasión por la Robótica Educativa, ha enfocado su interés al desarrollo de ideas y prototipos, generando un espíritu emprendedor.

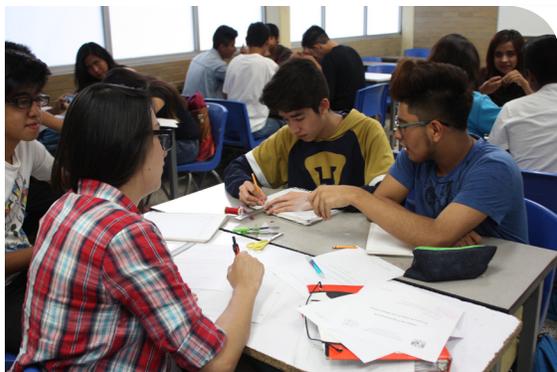
Otro aspecto importante que se abordó en esta semana fue el reflexionar sobre las formas de enseñanza, tal como lo hicieron Daniel González y Pedro Gómez, académicos del plantel. En la primera ponencia se señaló que el nivel de abstracción en esta Ciencia, la fobia y ansiedad matemática, en la mayoría de las veces, es lo que dificulta su comprensión, reiteró en cambiar esa forma de pensar y motivar a los jóvenes a contraponer esas ideas. En el segundo caso, se explicó la propuesta de Pólya y Schoenfeld, “tenemos que impactar en su manera de aprender”.

En cuanto al uso de las tecnologías, se presentaron diversos programas de cómputo que apoyan esta labor y motivan su estudio, tal como Scratch, Mathematica, George Cantor, Arduino y Fathom; además de las ventajas del software libre. El lado divertido e interesante de las Matemáticas estuvo a cargo de Alberto Molina que con juegos capciosos y curiosidades aritméticas echó andar el razonamiento lógico de los alumnos.



Defensoría de los Derechos Universitarios
 Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.
 www.ddu.unam.mx
 ddu@unam.mx
 Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481
 Horario de atención
 Lunes a viernes
 9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

matemáticas



Ejemplos de la matemática pura a la aplicada fueron expuestos por Luis Ramírez, de la FES Aragón; Raúl Ojeda, de la FCA; Sergio González, Manuel Santos, Mario Ramírez y Gerardo Vera, del IPN, todos ellos expusieron problemas reales y resaltaron la importancia de las Matemáticas para obtener modelos de predicción a esas situaciones.

Algunas otras charlas estuvieron orientadas a señalar la relación que tiene esta ciencia exacta con otras áreas del conocimiento, como la Psicología; Zaida Carpio, Fernanda Miranda y Jessica Domínguez, alumnas de esta carrera de la Universidad del Valle de México, hablaron de las pruebas psicométricas y la Estadística para comprender los resultados obtenidos en ellas. Asimismo, el Español y la Poesía fueron abordadas desde esta perspectiva por Luz María Díaz, Liliana Canul, Olivia López, profesoras de TLRIID en el plantel; y, Rosa Elena Noriega, de la Facultad de Filosofía y Letras.

Un ilustre y destacado matemático mexicano, poco conocido pero con una gran trayectoria en el área fue Sotero Prieto, a quien los presentes conocieron gracias a la exposición de la cátedra especial impartida por Edda Sandra Valencia, profesora del Plantel Vallejo. Complementando estas sesiones, se impartieron cinco talleres, se realizó un concurso de resolución de problemas en Pascal y un maratón; actividades con las que los jóvenes vivieron y pusieron a prueba sus conocimientos en esta área. Finalmente, hubo una exposición de carteles elaborados por alumnos y profesores.

La semana académica cerró con broche de oro con una clase de zumba, a cargo de Carlos Cuadros, del INBA, en la que se expusieron algunos conceptos de la materia y su relación con este tipo de ejercicio. El resultado final; aprendizaje y nuevas cosas que reflexionar en las aulas para disfrutar las clases y seguir aportando ese potencial matemático que, estamos seguros, tienen nuestros cecechacheros. 🇲🇽



También participaron los profesores: Carolina Segovia, Rocío Paola Martínez, Olivia Scholz, Ana Iveth Martínez, Alejandra Lira, Verónica Víquez, Ignacio Vázquez, José Antonio González, Martín Ramírez, Jorge Aburto, Julio Castillo, Alma Flores, David Moncluth, Adán Ramos, Noé Irving Cruz, Miguel Ángel Huerta, Salvador Lorenzo. Del Plantel Vallejo: Francisco Quezada y Rubén Ramos. Óscar Gabriel Caballero, de la FES Acatlán; y, Juan García, de la ENP No. 4.



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Azcapotzalco



Profesores participantes del proyecto INFOCAB
Aprende en tu casa y ven a la escuela a hacer la tarea

INVITAN al
FORO UNIVERSITARIO DE INNOVACIÓN
EDUCATIVA

este 30 de abril
en las instalaciones del plantel

Prevención de adicciones con arte



Como parte de las actividades de la Jornada Informativa para la Prevención del Consumo de Drogas, que se realizó el 9 de abril pasado, alumnos de la asignatura de Expresión Gráfica del grupo 652, crearon diversos diseños utilizando las técnicas vistas en clase, como gouache, colores de madera y pastel. Con la orientación de su profesora Nohemí Guzmán Núñez, llamaron la atención de los visitantes con sus coloridos y vistosos trazos que hacían un llamado a los riesgos y consecuencias del consumo de drogas. Al mismo tiempo, promovieron este tipo de ejercicios como una manera de utilizar su tiempo libre evitando cualquier tipo de adicción, así como llevar estas técnicas más allá de la materia para fomentar hábitos artísticos. 🇲🇽

2015 AÑO INTERNACIONAL DE LA LUZ

MUSEO DE LA LUZ

Noche de museos

Miércoles 29 de abril • 19:00 a 22:00 horas

Museo de la Luz

19:00 horas
Los confines del Universo
Dra. Eréndira Huerta Martínez
Departamento de Física, UAM-Iztapalapa

20:00 horas
Observaciones del cielo nocturno con telescopios
Club Astro UAM-I.
(Si el tiempo lo permite).
Azotea del Museo de la Luz

20:15 horas
Actividad especial para personas ciegas y débiles visuales de "Tocando el Cielo"
Grupo Painalli Ciencia Para Todos y la Asociación Paseo a Ciegas.
Patio del Museo de la Luz

DGDCUNAM
Divulgación de la Ciencia

San Ildefonso 43. Centro Histórico, México, D.F.

Jornada de Balance Académico 2015-2

Su participación fue invaluable y beneficia a los alumnos



El pasado 6 de marzo se llevó a cabo la Jornada de Balance Académico (JBA) a la cual asistieron aproximadamente el 62% de los profesores invitados. Lo productivo de esta jornada es la información proporcionada por los profesores quienes ya tienen detectados a los alumnos en riesgo de reprobar o a los grupos que más atención requieren.

La tarea a realizar como resultado de las necesidades detectadas por las reflexiones de los profesores(as) y ejecutadas a través de acciones de intervención, ya sea por el comportamiento de los alumnos en el salón de clase o porque requieren de asesorías académicas, ahora ya identificados los alumnos que necesitan atención se organizan reuniones con padres de familia para establecer vínculos de comunicación más estrechos y mantenerlos informados respecto a la situación de sus hijos y que en conjunto (padres de familia-alumnos-profesores y tutores) podamos evitar el rezago escolar o el que los alumnos decidan de manera no adecuada, que los conduzcan a zonas de riesgo que les impida continuar con un desempeño escolar encaminado a terminar su bachillerato y continuar al nivel superior.

Así mismo, se obtuvo información sobre los requerimientos de cursos para la formación de profesores (entre ellos los de apoyo psicopedagógico, manejo y control de grupos, dinámicas grupales) misma que se ha turnado a la Secretaría Docente para que sean tomados en cuenta dentro de las necesidades de formación y actualización en este periodo interanual.

Finalmente, agradecemos la valiosa participación de los profesores de segundo y cuarto semestre que asistieron a la JBA, pues su compromiso frente a su docencia, sus reflexiones y la socialización de su experiencia con sus pares, contribuye de manera significativa a mejorar la situación académica de nuestros estudiantes.

Por el beneficio académico para los alumnos, reiteramos la invitación a la planta docente de asistir a la próxima jornada. Por otro lado informamos que en breve estaremos publicando el informe completo de dicha actividad correspondiente al semestre 2015-2.  

(Con información de Patricia López Abundio, secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje)

Semana de la Cultura: cuento, novela y cine

Las Artes y las Humanidades primordiales en la formación de los alumnos

JAVIER RUIZ REYNOSO

Un cúmulo de actividades entre conferencias, cine, danza, oratoria, poesía y teatro, realizaron profesores y alumnos del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, turno matutino, con motivo de la Semana de la Cultura, que por más de dos lustros realizan en complemento al trabajo en el salón de clases, actividad que converge en una emotiva despedida a los estudiantes de Análisis de Textos Literarios II que en este evento le dicen adiós al Colegio.

La Semana de la Cultura se llevó a cabo del 13 al 17 de abril en las salas Juan Rulfo y Sor Juana Inés de la Cruz, con un reconocimiento por parte de la directora del plantel, Sandra Aguilar Fonseca, resaltando la importancia del trabajo que realizaron profesores y alumnos en este espacio que refuerza las actitudes y aprendizajes en cuanto a la escritura, lectura, expresión oral y comunicación que constituyen aspectos formativos y culturales que caracterizan a nuestros estudiantes.

Por su parte, Luz María Díaz Vidal, jefa del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, tur-

no matutino, resaltó “es importantísimo dedicar una semana al año, para que los alumnos participen en estos eventos académicos, como parte de su formación integral”.

Cabe resaltar, que en esta jornada se presentaron alrededor de nueve obras de teatro: *El Censo*, *Una mujer de malas*, *El mar y sus misterios*, *Mentiras*, *Qué Pena Nietos*, *El cielo está hecho un infierno*, y *Cómo pasar matemáticas*, con alumnos de Textos Literarios II, de María Luisa Trejo “ejemplo de motivación”; además *Antígona* y *La ciudad de las mujeres*, con los grupos de Lucía Herrero.

Causó gran interés la conferencia *Si señor, yo soy de rancho*, con Luis Ángel González Flores especialista en Comunicación por la UNAM y Aarón Martínez, del plantel, con un análisis del lenguaje y letras de los narcocorridos base del llamado Movimiento Alterado que surgió en el país dentro del contexto de la guerra contra el narco.

En cuanto a aspectos narrativos y poéticos se presentó un Análisis de poesía negra, lectura de cuentos y otras narraciones, como *La lengua de las Mariposas*, exposiciones de temas: *Del Holocausto a Ayotzinapa*, *La novela*, y *La Eneida* de Virgilio, con alumnos de Leticia Merino y Ariadna Peláez, entre otros respectivamente; así como, oratoria, lecturas en atril y la antología *Cantos de Media Noche* realizada con obras de los grupos 502, 504 y 506, de María Luisa Trejo.

Se realizaron análisis y debates de películas como *Persépolis*, *Crónica de una muerte anunciada*, *La princesa Massai*, y de videos como *Walking trough the city*, entre otros, que en su oportunidad presentaron Leticia Merino, Patricia Trejo y Maralejandra Hernández.



Para concluir, la profesora Luz María dijo “este tipo de actividades son las que nos unen a los maestros con nuestros alumnos, en un escenario a través de la poesía, el teatro, la música y la danza, fue un evento precioso”.

Un agradecimiento y reconocimiento a los profesores (as) y alumnos (as) que participaron. 



Integraron el comité organizador: María de los Ángeles Albor Calderón, María Alejandra Gasca Fernández, María Luisa Trejo Márquez, Lucía Herrero González, Aarón Ezequiel Martínez Rodríguez y Raúl Díaz Cruz.



Día Internacional del Libro y los Derechos de Autor

Del texto impreso a la era digital

EDUARDO MEDINA / Servicio Social

Cada 23 de abril se conmemora el Día Internacional del Libro y los Derechos de Autor. La UNESCO promulgó la celebración en 1995, y desde entonces, en distintas sedes mundiales —Ámsterdam, Madrid, Montreal, Buenos Aires— se festeja la palabra escrita y su realización material en el objeto libro, así como la protección a los autores, cada año.

Las nuevas tecnologías han modificado profundamente el concepto que se tenía del libro y sus autores. Se habla cada vez más, y no sólo por ajenos, sino por los mismos protagonistas del quehacer literario y editorial, de la disolución del libro. Pero ¿estamos realmente ante una transformación de dicha envergadura? ¿Qué es el libro hoy? ¿El concepto del libro ha permanecido inamovible siempre?

De la misma forma que los antiguos papiros fueron sustituidos por las páginas consecutivas del libro, el libro, hoy, ha de transformarse —adecuarse— a una nueva realidad. Pero esa transformación no se da sólo por la innovación tecnológica, sino por la transformación de una necesidad. El libro no es unívoco; dentro de él conviven diversos universos y necesidades. Alejandro Katz, en su ensayo “¿Qué es el libro hoy?” identifica tres funciones básicas del libro: soporte de información, medio de entretenimiento y herramienta de conocimiento.

El libro como soporte de información, afirma Katz con razón, es rudimentario: las bases de datos computarizadas le aventajan en la multiplicidad de usuarios que pueden acceder simultáneamente; en la velocidad de la actualización y en la relación que guarda el volumen de la información con el volumen del soporte. Hoy, en unos cuantos centímetros, podemos almacenar una base de datos inmensa, capaz de actualizarse en minutos y susceptible de ser compartida o revisada por más de una persona al mismo tiempo. Información que antes era almacenada en libro —guías telefónicas, inventarios, registros contables—; hoy sólo puede ser manejada por la vía electrónica.

En cambio, el papel ofrece ventajas sobre la pantalla, cuando de lectura literaria se trata: el libro no requiere de energía artificial para funcionar; ofrece comodidad al lector voraz, que maneja cinco, seis, volúmenes de libros sobre una mesa; y el descuidado puede mojar, mallugar, incluso tirar un libro sin que presente graves daños. Además, el lector puede tener la confianza de que lo leído ha permanecido inamovible, que es una reproducción fiel de la intención original del autor, y que dicho material constituye un valor cultural a favor del canon literario. No obstante hay una nueva literatura en proceso, no hay una necesidad real de transformar el modo de lectura que ofrece el libro, por el de los dispositivos electrónicos, pues los lectores de literatura, en esencia, no han cambiado.

Algo parecido sucede con el libro como herramienta de conocimiento: los ebooks ofrecen poquísimas ventajas al lector especialista, al académico o al científico, que maneja para sí muchísimos volúmenes, y necesita para su trabajo de minucias y detalles que sólo el libro en papel ofrece: año, lugar, fecha de edición,



traductor, número de páginas, aparatos críticos marcos y referencias teóricas, etc. Pero, por el otro lado, el conocimiento —sobre todo periodístico— que se actualiza a cada instante y que requiere sobre todo de la novedad para trascender, no puede ser difundido ya sino a través de los medios digitales.

Como vemos, el libro en la era digital no es un dinosaurio o especie en peligro de extinción, es, por el contrario, un dispositivo susceptible de mejoras y actualizaciones según sea la necesidad del lector: podemos estar de acuerdo con Katz cuando afirma que hay y habrá tantos libros y tantas formas distintas de leer, como lectores. Este Día Internacional del Libro es una buena oportunidad para reflexionar sobre nuestros hábitos de lectura —saber qué lectores somos, para saber qué libro necesitamos—: acercarnos a las nuevas tecnologías, o a las actuales, y así celebrar a una de nuestras herramientas más trascendentes de la historia, que cumple un año más en plena fuerza de madurez y resplandor de juventud. 



Los Siglos de Oro en carteles

Exposición gráfica de la dramaturgia del siglo XVI

EDUARDO MEDINA / Servicio Social

Congruente a su objetivo humanista, humanizador –entendido éste como una forma de darle significación universal a los individuos, de manera particular a sus estudiantes– nuestra Universidad, a través de la Dirección General de Atención a la Comunidad, la Dirección del plantel y su Departamento de Difusión Cultural, invitan a la comunidad a la exposición *Siglos de Oro*.



La presentación consta de una serie de carteles, resultado de un certamen en el que participaron alumnos de las licenciaturas de Lengua y Literaturas Hispánicas, Comunicación Visual y Artes Visuales de la UNAM, en los que trabajaron obras literarias poco conocidas de los últimos años del siglo XVI, a fin de difundirlas mediante una selección de ideas que sintetizan el espíritu de las mismas y su realización visual mediante la tipografía.

El objetivo de este proyecto es acercar al público a un conocimiento –común a todos– pero que hasta ahora permanece valorado sólo por especialistas: “la literatura dramática de los Siglos de Oro que no se reduce sólo a Lope de Vega y a Calderón de la Barca”, afirma Ruth López Pérez, académica de la Facultad de Artes y Diseño, coordinadora del proyecto “se suele creer que antes de ellos hay sólo teatro medieval; pero hay una gran cantidad de literatura de alta calidad que pretendemos acercar al público”.

Los carteles en vivos colores y con imágenes elocuentes aprisionan el sentido de obras como *La Isabela* de Lupericio Leonardo de Argensola; *La destrucción de Numancia* de Cervantes; y *Elisa Dido* de Cristóbal de Virués, entre otras.

La exposición estará instalada en la planta alta de la Biblioteca, y frente al vestíbulo; residirá en este lugar hasta conjugarse con las celebraciones del Día Internacional del Libro y los Derechos de autor, a celebrarse el 23 de abril; día en el que también habrá, en este mismo espacio, una larga jornada de conmemoración.

Siglos de Oro constituye una buena oportunidad para ampliar nuestro conocimiento humano, entablar un contacto con la tradición dramática española, y con los compañeros estudiantes que compusieron las piezas.  

¡Te esperamos!



23 al 26 de abril

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO
Jueves 23 a domingo 26
10 a 20 horas

CASA DEL LAGO JUAN JOSÉ ARREOLA
Jueves 23
11 a 18 horas

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO
Sábado 25
11 a 19 horas

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO
Sábado 25
10 a 18

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TLATELOLCO
Sábado 25 y domingo 26
10 a 19 horas

www.universodeletras.unam.mx/fiesta2015

ALUMNO DE 2º Y 4º SEMESTRE:

COMPLEMENTA TU REINSCRIPCIÓN AL CICLO ESCOLAR 2015-2016

1. Contesta el CAD (Cuestionario de Actividad Docente)

INGRESA A:

<http://seplan.cch.unam.mx/cad/>

2. Imprime tu comprobante,

3. CONSERVALO para tu reinscripción.

Del 21 de Abril al **25** de Junio



Calidad de vida
Mente y cuerpo en movimiento

Valor UNAM

www.valor.unam.mx

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárzana García/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogado General: Dr. César Iván Astudillo Reyes.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretario General: Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez/ Secretaria Académica: Dra. Rina Ma. Martínez Romero/ Secretaria Administrativa: Lic. Aurora Araceli Torres Escalera/ Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. José Ruiz Reynoso/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca/ Secretario Estudiantil: C.D. Alejandro Falcón Vilchis/ Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vásquez/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Ma. Isabel Gracida Juárez/ Secretario de Informática: M. en I. Juventino Ávila Ramos.

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía/ Servicios a la Comunidad: Lic. José Rodrigo Loreto Robles.

CONTRASTE
Azcapotzalco

Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña.



contrastecchaz@hotmail.com
http://132.248.89.6/div



¿Estás por concluir?

6°

CCH

SEMESTRE

RECUERDA :

Del 21 de Abril al 23 de Mayo

1. Evalúa a tu profesor Contestando el CAD (Cuestionario de Actividad Docente) Ingresar a : <http://seplan.cch.unam.mx/cad/>

2. Imprime tu comprobante y sállalo en la BIBLIOTECA.

3. Tramita el **Pase Reglamentado**

ATTE : CONTROL ESCOLAR / UNIDAD DE PLANEACIÓN

RECONOCE EL MÉRITO DE LOS AUTORES ORIGINALES CITÁNDOLOS



CREA TU PROPIA OBRA, EVITA EL PLAGIO



Ética Académica UNAM