



## Cátedra Especial Dr. Carlos Graef Fernández, presentada por Ubaldina Álvarez

unam  
donde se construye el  
futuro

Relaciona su ponencia magistral con el tema "Desarrollo Sustentable"

ANA BUENDÍA YÁÑEZ



El pasado martes 21 de abril, alumnos de este plantel conocieron la importancia y trascendencia que tuvo en nuestro país el destacado científico mexicano Carlos Graef Fernández (1911-1988), a través de Ubaldina Álvarez Rivera, profesora de Carrera Titular C de Química, a quien este año nuestra máxima casa de estudios la reconoció con esta Cátedra Especial por su trayectoria académica en el Colegio.

Presentada por el secretario académico, Virgilio Domínguez Bautista, la profesora compartió una semblanza sobre este ilustre físico y matemático universitario, destacando que "dedicó gran parte de su esfuerzo y atención al desarrollo de la ciencia y la industria nuclear en México, fue reconocido a nivel mundial y uno de los pioneros de la investigación nuclear en el país". Algunos aspectos que lo caracterizaban eran su "inteligencia, generosidad, energía y simpatía, pero sobre todo, su pasión por la ciencia, su fuerza intelectual y un profundo sentimiento nacional en dosis extraordinarias".

*pasa a la pág. 2>>*

## 19º Foro: Los jóvenes y La ciencia, fomento al desarrollo científico en el Colegio

Con 42 proyectos de investigación participa el plantel

JAVIER RUIZ REYNOSO

Resultado de las acciones para incentivar a los académicos y estudiantes en el campo de las ciencias, se realizaron actividades previas de evaluación por parte de la Secretaría de Apoyo al Aprendizaje, a través de la Coordinación Central de la DGCCH para seleccionar los trabajos que participarían en el FORO.

La Dirección del Plantel Azcapotzalco y la coordinación local del Programa de Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas (PJHICNyM), presentaron 42 proyectos de investigación, de los cuales fueron seleccionados

*pasa a la pág. 3>>*



## Editorial

Los esfuerzos encaminados al fomento del conocimiento científico y tecnológico en el Colegio de Ciencias y Humanidades, que la institución promueve a través de los Programas de Jóvenes hacia la Investigación, como vínculo con otras instancias académicas y de investigación, han propiciado un auge de puertas abiertas al bachillerato universitario, ya que es en este nivel donde los jóvenes adquieren el interés y vocación para consolidarse como futuros investigadores con la debida orientación de sus profesores.

Tal como lo ha expresado el doctor José Narro, rector de nuestra Universidad, es impostergable el apoyo a la educación y a la formación universitaria; pero sobre todo, desarrollar el conocimiento de las ciencias pues son base fundamental de la independencia tecnológica y el camino para lograr el crecimiento económico y una sociedad con mejores condiciones de vida.

Reconocemos que existe una gran brecha tecnológica entre países de otras latitudes, considerados más avanzados en este rubro con el nuestro; sin embargo, es factible que en este mundo globalizado podamos lograr un repunte favorable aprovechando los lazos comunicantes de las nuevas tecnologías, y por qué no, en estos términos, subirnó al pedestal de las naciones independientes.

Tenemos la certeza del talento y creatividad de nuestros jóvenes que han demostrado sus capacidades en los diferentes espacios académicos con un incremento significativo en la elaboración de proyectos y trabajos de investigación, formulando hipótesis con un alto grado de creatividad, que se han presentado en espacios como el foro Los Jóvenes y La Ciencia, Feria de las Ciencias, y las estancias de Investigación para jóvenes que auspicia la UNAM.

Es plausible y necesario continuar con el apoyo y reforzando las actividades científicas, con el impulso a la investigación en ciencias que los alumnos del Colegio gratamente han correspondido con compromiso y deseos de continuar siendo una de las mejores instituciones de nivel medio y superior.

viene de la pág. 1 >>

Entre uno de los tantos reconocimientos otorgados, fue el ser director del Instituto de Física, de la Facultad de Ciencias de la UNAM, en donde su labor continúa muy presente. Para cerrar esta semblanza, citó al Dr. Alberto Barajas "Carlos Graef no era solamente un diseño especial de ser humano, una forma envidiable de inteligencia o ruidosa de la simpatía; Graef es una época, significa un estilo de hacer ciencia, una gran devoción a la Universidad y a México".

A partir de la gran relevancia que tuvo Carlos Graef en la Ciencia, se abre la oportunidad para hablar de un tema actual que cada vez requiere de mayor atención por el deterioro ambiental que estamos viviendo, se trata del Desarrollo Sustentable, el cual Álvarez Rivera retomó para generar conciencia entre los jóvenes y reflexionar sobre la cultura consumista que hoy en día está predominando y que está acabando con los recursos naturales. De manera general, señaló que el desarrollo sustentable "es una estrategia ambiental, económica y social; es una visión integrada de producción y de consumo; el desarrollo que satisface las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de satisfacer las que requieran las futuras generaciones".

Durante los últimos siglos, recapituló, "los seres humanos hemos transformado en gran magnitud y velocidad, los sistemas biológicos, químicos y geológicos del planeta, situándonos en una nueva era geológica", hizo mención de algunos de estos fenómenos como el cambio climático. Igualmente, dio a conocer cómo se inicia a hablar de desarrollo sustentable con diversas actividades y mesas internacionales que impulsaron países como Suecia, así como los aspectos que lo integran: ecológico, social y económico, de manera conjunta.

Finalmente, exhortó a los presentes a actuar en beneficio de nuestro medio ambiente promoviendo una cultura del consumo responsable, todos podemos incidir desde nuestros espacios para "optimizar los recursos naturales, minimizar la generación de residuos y modificar nuestros hábitos de producción y consumo".

Sólo tenemos un planeta donde vivir, cuidémoslo. 



## En este número...

Expo carteles del Área Histórico Social  
pág. 4

Premiación del XXVII Concurso Local de Matemáticas  
pág. 5

Día Internacional del Libro y la Lectura  
pág. 9

Presentan en el plantel la coreografía Basso  
pág. 10

Jóvenes de cuarto semestre protagonizan Grease  
pág. 11

El Hostigamiento sexual  
no se ignora, se **DENUNCIA**

Campaña permanente  
**contra el hostigamiento sexual**

**DDU** Defensoría de los  
Derechos Universitarios  
5622 6220 Ext 22  
ddu@unam.mx

<http://www.cch.unam.mx/hostigamientosexual>

**UNAD** Unidad para la Atención y  
Seguimiento de Denuncias  
5622 6378 y 01800 226 47 25  
01800abogral@unam.mx

viene de la pág. 1 >>

## 19º Foro: Los jóvenes y La ciencia

27 para participar en la decimonovena edición de este Foro, realizada el 17 de abril pasado, en el Auditorio Amoxcalli de la Facultad de Ciencias en Ciudad Universitaria; ocupando el segundo lugar del Colegio, señaló Martha Contreras Sánchez, coordinadora del programa en el plantel.

Este foro tiene el objetivo de motivar el interés de los estudiantes para estudiar Ciencias y representa una plataforma para las estancias cortas en investigación científica, con el respaldo de la Coordinación de Divulgación de las Ciencias, mismas que se llevan a cabo durante las vacaciones de verano en diferentes centros, escuelas o facultades de la Universidad. Nuestro plantel se ha distinguido como primer lugar con 30 alumnos que fueron aceptados y asistir a las estancias, enfatizó Contreras Sánchez.


Respecto al foro, se contó con la colaboración de profesores (as) como asesores que presentaron proyectos: Teresa Matías Ortega, María de los Ángeles Flores Peña, Gabriela Argumedo García, Juan Castro Dorantes, Cecilia Santos Velázquez, Elizabeth de Haro González, María Liliana Canul Uribe, José Luis Rodríguez Loeza y Sanjuana Ariadna Pérez Ordoñez. Por otro lado, los profesores (as) que apoyaron en la logística del evento fueron: Jaasiel Carrasco Martínez, José Mario Miranda Herrera, Jorge Aburto Juárez, Ana Iveth Martínez Carmona, Rebeca Remedios Rayón Alegría, Edgar Enrique Solís de los Reyes, Carolina Segovia Arrevillaga y Martha Contreras Sánchez.

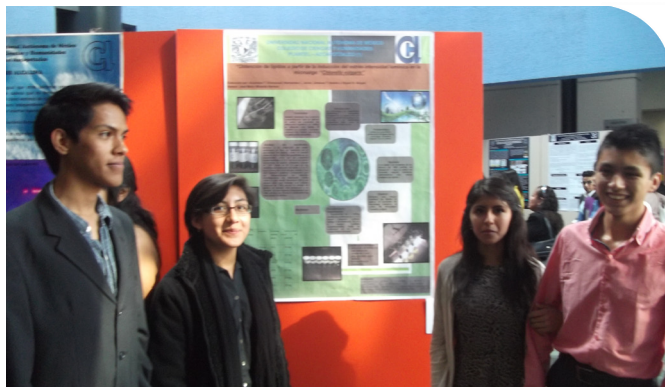
Asimismo, Contreras Sánchez, destacó que tres trabajos de profesores que no están en el programa de jóvenes, fueron bien recibidos y obtuvieron buenas evaluaciones por lo cual sus alumnos presentaron la ponencia y carteles respectivos.

Entre los trabajos que se expusieron se pueden mencionar por ejemplo: *Una cultura de lombrices para nutrir la tierra*, de Carla Sophia Rodríguez Dander,

Betsaida Daniela Segura Franco y Brenda Silva Briseño; *Fungicultura, el arte de criar hongos*, de Edgar Jesús Reyes Orozco y Porfirio Martínez Vargas; y, *Sistemas de refrigeración por convección*, de Ernesto Arenaza Jiménez. Los alumnos destacaron que sus temas están relacionados con la ecología, sustentabilidad de la tierra y sustentabilidad alimentaria.

En cuanto a esta experiencia los alumnos mencionaron, "hacer una investigación es algo muy bonito pero muy complejo, lleva toda una metodología, además el acercarte a ese tipo de temas es para mejorar capacidades, demostrar actitudes y el potencial que puedes tener para lograr tus objetivos".

Para finalizar, Martha Contreras mencionó, del total de trabajos presentados 21 eran de Biología, 7 de Ciencias de la Salud, 1 de Física; y, 13 de Matemáticas, siendo esta área la primera ocasión en que se integra al programa. 



¡EL CIGARRO TE CONSUME!

Por una comunidad  
100% libre  
de humo de tabaco

DEJAR DE  
FUMAR ES  
POSIBLE






# Expo carteles “Extinción del mundo bipolar, neoliberalismo y globalización”

Síntesis y análisis de la información



ANA BUENDÍA YÁÑEZ  
**N**eoliberalismo y Globalización fueron los temas centrales de la exposición de carteles que organizaron profesores de las materias de Historia Universal Moderna y Contemporánea; y, Antropología con alumnos de segundo y sexto semestre, con la finalidad de generar interés

e inquietud en los visitantes por conocer más acerca de dichas temáticas, así como recalcar el valor que tiene la Historia para la vida y progreso del ser humano.


Del 20 al 24 de abril, la Sala Galería fue el escenario para mostrar acontecimientos de suma importancia para el mundo, cuyas consecuencias y repercusiones se hacen evidentes en nuestra actualidad, “los temas son abordados como procesos económico-históricos que tienen como consecuencia la terminación de la etapa del orden mundial bipolar entre el imperialismo estadounidense y el socialismo real”.

Para dar apertura a la actividad, Joaquín Martínez Morales, secretario general del plantel, subrayó el trabajo de síntesis, creatividad y amplio conocimiento del tema para expresarlo en imágenes, “los acontecimientos que abordaron en sus carteles definen el momento social y cultural que estamos viviendo como lo es la separación del estado, los problemas de la sociedad civil y la globalización, la cual tiene que ver con la homogenización, con las formas culturales y de conducta en las que ustedes impactan directamente, aspectos fundamentales para comprender nuestro presente”.

Por su parte Araceli Jiménez, parte del comité organizador, expresó que “la intención es lograr que los jóvenes refuercen habilidades como, la investigación, la lectura, el resumir, analizar y sintetizar las ideas principales de un texto, buscar imágenes acordes al tema; y, finalmente se obtenga un producto, en este caso, los carteles”.

Las temáticas, agregó, permitieron conjuntar los aspectos económicos, políticos y sociales, los cuales son fundamentales para el desarrollo del conocimiento de la historia, pero también, les permitió a los alumnos incluir su percepción y reflexiones.

Con respecto a la mirada antropológica en estos temas, Elizabeth González Torres, señaló que desde esta disciplina se recuperó la información socio histórica de los acontecimientos, “relacionamos cuestiones antropológicas como la construcción de la identidad y conformación de los Estados Nación en temas como la Perestroika, Glasnost y desintegración de la URSS”.

También organizaron esta exposición los profesores Diana Corzo González, Martha Patricia Barragán Solís, Leticia Parra Salinas, Alejandro Méndez Hernández y Carlos Alberto Quiñones Aguilar. 



Revista de divulgación de la ciencia • UNAM

La **ciencia** te mueve

Búscala cada mes en puestos de revistas y locales cerrados

**cómoves?**  
 Año 17 • No. 187 • Semestre de Primavera de la Facultad de la Universidad Nacional Autónoma de México

**Ciberacoso**  
 Hostigamiento en línea

La ciencia contra el cáncer  
 Avances en los últimos 40 años

Stephen Hawking y Alan Turing  
 ¿Tipicos nerds?

DGDC · UNAM   

**Suscríbete: 12 números \$300**  
 Informes: 56 22 72 97  
[www.comoves.unam.mx](http://www.comoves.unam.mx)

**Defensoría de los Derechos Universitarios**

Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.

 [www.ddu.unam.mx](http://www.ddu.unam.mx)  
[ddu@unam.mx](mailto:ddu@unam.mx)

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481

Horario de atención  
 Lunes a viernes  
 9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

# Premiación del XXVII Concurso Local de Matemáticas

Treinta y dos jóvenes se enfrentan al desafío numérico

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Para nuestros cececheros que participaron en la vigésima séptima edición del Concurso Local de Matemáticas, realizado los días 11 y 18 de octubre y 8 de noviembre, no importa qué tan compleja se vea una ecuación algebraica, un problema con diversas variables o su representación en una gráfica; encontrar la solución se convierte en un reto y, una satisfacción, obtener el resultado.


Organizado cada año por el Club de Matemáticas del plantel, el concurso pretende contribuir al desarrollo de competencias matemáticas en los alumnos y sus aplicaciones en la vida diaria, elevar y reforzar sus conocimientos, así como fomentar la experimentación, el trabajo colaborativo, la discusión, la comprensión y el razonamiento para el logro de un objetivo.

Justo es reconocer el empeño de estos jóvenes que buscan sobresalir y aplicar sus conocimientos en actividades fuera del salón de clase, por ello, en representación de la directora del plantel, Joaquín Martínez Morales, secretario general, presidió la ceremonia de premiación y entrega de constancias, el pasado 16 de abril, en la cual felicitó a los presentes enfatizando que este tipo de actividades coadyuva en la adquisición de habilidades y actitudes que les permitirá enfrentar los retos actuales.


Agregó que más allá de rechazar y pensar en la dificultad que pueden tener Matemáticas, han hecho de los números sus aliados, pero sobre todo, han comprendido que hacemos matemáticas todo el día y requerimos de ellas para tomar decisiones y solucionar problemas en todos los campos y escenarios de la vida, enseñan a pensar críticamente y desempeñan un rol importante en el desarrollo del intelecto.



Modalidad Individual. Categoría 1 (primer semestre)		
PRIMER LUGAR	SEGUNDO LUGAR	TERCER LUGAR
Daniel Nájera Araoz	Ricardo Chávez Ávila	Ella Daniela Jiménez Mejía
Modalidad Individual. Categoría 2 (tercer semestre)		
Germán Mendoza Montesinos	Javier Alejandro Guzmán Reyes	Desierto
Modalidad Individual. Categoría 3 (quinto semestre)		
Christian Ulises Sánchez Vizcaya	Damián Velázquez Alegre	Ángel Sebastián Cruz Uribe Carmen Sofía Rangel Reyes Alan Rodrigo Axotla Peña
Modalidad por equipos		
Andrés Nava Tiela	Evaristo Ramírez del Prado	Karla Denis Torres Mora
Mario Abed Torrijos Cortés	Paola Arámbula López	Jefté Adriel Puente del Moral
Maria Paula Benitez Cervantes	Adrián López Cristino	Javier Alejandro Guzmán Reyes
Gustavo Huerta Vargas	Pedro Ángel Salinas García	

Por su parte, Edgar Solís de los Reyes, coordinador del concurso, agradeció su participación y los motivó a que sigan esforzándose en este y los siguientes niveles educativos que aún les falta superar. 

**Hacemos extensiva esta felicitación a todos los participantes, quienes con su talento e inteligencia hacen del Colegio el mejor bachillerato universitario y ponen en alto el nombre de nuestro plantel.**



¿La página en blanco te da terror? Calma, escribir un texto propio no es tan difícil. Al hacerlo tienes que considerar algunas preguntas como:

- ¿A quién se dirige mi texto?
- ¿Sobre qué quiero escribir?
- ¿Debo usar un lenguaje especial?

Para que un texto sea entendible debe cumplir con tres propiedades: **cohesión, coherencia y adecuación.**

Descubre en qué consisten en el material **Propiedades textuales** del Portal Académico del CCH.

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid1/unidad2/ejecucionDeProcedimientos>

Portal académico  
Grupo de Ciencias  
y Humanidades

# Semana del Quehacer Académico y Fandango por los 44 años del plantel

Amplia exposición de trabajos escolares, baile, comida y música



JAVIER RUIZ REYNOSO

Proyectos de investigación, propuestas teatrales, experimentos, videos, revistas de divulgación científica, temas sociales, artísticos y culturales, en fin, un encuentro de experiencias escolares

compartirlo con otros grupos, con otros profesores y hacer más públicos los logros, los alcances que tienen el trabajo del docente como el de los alumnos”.

Un mosaico de expresiones y creatividad enmarcaron el evento mencionado, encabezado principalmente por los alumnos con la tutela de sus profesores, con 76 actividades y cerca de 85 exposiciones académicas y artísticas en una intensa semana desde temprana hora hasta terminar el día, señaló Laura Noemy Pérez Cristino, integrante del comité organizador conformado por Laura Irene Echeveste Escobar y Jessica Esmeralda Sánchez Vela, de Talleres, Matemáticas y Ciencias Experimentales, respectivamente.



re y estrategias didácticas se presentaron en la Semana del Quehacer Académico y *Un Fandango por el CCH Azcapotzalco* del 20 al 24 de abril pasado, con la participación de profesores y alumnos de las distintas materias que se imparten, conformando un espacio de difusión y reflexión de aquellos productos elaborados en el salón de clases como parte de los contenidos curriculares durante el semestre 2015-2.



Con palabras de bienvenida la titular de la dependencia, Sandra Aguilar Fonseca, dio inicio al programa de actividades, resaltando el compromiso de las organizadoras y profesores en la formación extra curricular complementaria al salón de clases, así como, por la conmemoración del aniversario del plantel a través del fandango, que por tercera ocasión se realiza como punto de convivencia sana, y el fortalecimiento de una vida comunitaria de respeto basada en valores, enfatizó.



Al respecto, Ana Lilia Garrido Martínez, del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, coordinadora general de esta jornada, destacó que el evento, “surge como una manera de festejar a nuestro plantel en sus 44 años, es trasladar lo que pasa en el salón de clases

Entre la cantidad de trabajos expuestos, cabe señalar *Katz, El eterno enamorado de México*, obras de Expresión Gráfica y Diseño Ambiental, revistas independientes, científicas y tecnológicas, el montaje *La Cascada* con alumnos de Derecho, experimentos de Física, música, poesía, blogs, performance, videos, entre otras; y en sala Centenario, Biblioteca y explanada del plantel exposiciones utilizando técnicas de las artes plásticas, serigrafía, dibujo y pintura.


Como parte del evento, nuevamente se estableció frente al edificio “N”, la ronda luctuosa en homenaje al profesor Roberto Soto.



# Un Fandango por el CCH Azcapotzalco



Un fandango por el CCH Azcapotzalco, se llevó a cabo del 22 al 24 de abril, con puestos de dulces, registro civil, comida, antojitos mexicanos, y muchos más, que degustó la comunidad en general, ambientada con la interpretación de los grupos *Dislexxia*, *Cheers for the Dying*, *Racondarte*, *Horizonte*, *Adiós París* y *Los impacientes*, asimismo, el divertimento contó el karaoke masivo de la DGACU.

Con más de 25 grados de temperatura, el fandango llegó al éxtasis el viernes 24 de abril, a medio día con la entrada de los mariachis y posteriormente con un grupo de música versátil, concluyendo a las 5 pm., en medio de un gran baile que congregó a cerca de 200 alumnos que a ritmo de cumbia, salsa y rock lucieron sus mejores pasos. 

**Se extiende un amplio agradecimiento a más de 40 profesores de todas las áreas y alumnos que enriquecieron la actividad con sus trabajos académicos.**



# Legado cultural Grecia y Roma

Fundamento de la civilización occidental

EDUARDO MEDINA / Servicio Social

Sorpresa y expectación se respiró el pasado lunes 20 de abril en la exposición *Legado cultural de Grecia y Roma* en la Sala Verde. Se trató de una muestra cultural organizada por las profesoras de Griego y Latín, Lorena Rivera y Adriana López González, y llevada a cabo por sus alumnos de sexto semestre: un auténtico viaje al pasado; una evocación a los pilares de nuestra civilización.

Con un agradecimiento a la labor de profesores y alumnos que año con año prepararan esta muestra, Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, destacó su importancia por el legado histórico y cultural que han heredado para el mundo occidental, cuna del conocimiento filosófico, símbolo de la belleza y sabiduría.

Dividida en cuatro elementos primordiales: arte, medicina, arquitectura y entretenimiento, la exposición mostró los vasos comunicantes y las particularidades de las dos culturas que forjaron nuestra civilización actual. Los elementos que compusieron la exposición fueron los mismos ejes rectores que integran los programas de los cursos Griego y Latín que se imparten en quinto y sexto semestres; de este modo, uno de los objetivos de la exposición fue interesar a los alumnos de cuarto y segundo en las materias que les esperan en el futuro. “Queremos también interesar a los alumnos; abrirles un panorama en el contenido de nuestras materias”, aseveró Adriana López, “que están constituidas básicamente en tres ejes: el morfosintáctico, la gramática; el lexicológico, la etimología; y el cultural”.

En la exposición se presentaron las diferencias y semejanzas arquitectónicas de ambas culturas, sus herencias; los orígenes de la medicina: anatomía, modos de medicar, reconocimiento del sistema circulatorio; usos y costumbres; aparato militar y acervo literario, entre las que destacaron las representaciones en papiros de varios metros de largo de las obras *La Eneida*, de Virgilio; *El arte de amar*, *Remedios del amor* y *Metamorfosis* de Ovidio; *Los Mellizos*, de Plauto; y *De la amistad*, tratado de Cicerón. En esta parte: “los alumnos se entusiasmaron mucho en la traducción, porque establecieron un puente



entre el latín, el griego, y el español: desde otra lengua llegaron a la propia, y establecer esa comunicación no es cualquier cosa”, sentenció Lorena Rivera.

Además de su carácter formativo, la exposición sirvió para conmemorar la fundación de Roma que se celebra cada 21 de abril.



## Beneficios y precauciones de tomar el sol

EDUARDO MEDINA / Servicio Social

Es común hoy en día escuchar quejas de la gente respecto de la relación que lleva con el sol. En el siglo XIX el ideal de belleza era la piel blanca, y los tonos morenos eran asociados con el trabajo en el campo y un menor status social y por ende menor belleza. En los años sesentas, con la creación del bikini, y la revolución sexual, esta concepción se transformó. Las pieles bronceadas saltaban en las figuras mediáticas y se transformaron en un símbolo de belleza y glamur.

Más allá de cualquier cosa, la exposición al sol no siempre es mala. La exposición moderada al sol es una fuente excelente de vitamina D que es la responsable de la mineralización de los huesos. Ayuda a borrar manchas causadas por acné. También es buena para las defensas: el sol aumenta el número de glóbulos blancos en sus dos líneas: neutrófilos y linfocitos, los principales escudos del sistema inmune. También ayuda a regular el colesterol.

Los índices de colesterol siempre bajan en los veranos pues la luz solar es fundamental para metabolizarlo. Ayudando también a la irrigación sanguínea, pues cuando las arterias se dilatan, más sangre llega a los órganos. Ayuda también a promover la serotonina, sustancia secretada por el cerebro que estimula las sensaciones de bien estar y ayuda a regular el ciclo del sueño y hasta la conducta sexual.

No obstante se debe de tener en cuenta de que para tomar la luz solar hay que tener precauciones. Se debe saber que el objetivo no es el bronceo y que sólo entre 5 y diez minutos de sol, de tres a cinco veces por semana, bastan y sobran para mejorar el organismo. Una exposición más prolongada podría contribuir al envejecimiento prematuro de la piel. Además, es recomendable evitar la exposición solar entre las 10am y las 4pm, pues durante este periodo los rayos son más perpendiculares. Recuerda usar de manera regular un filtro solar a fin de evitar enrojecimientos, irritaciones u otros trastornos cutáneos.



# Festejo por el Día Internacional del Libro y la Lectura

Fuga masiva de libros y actividades para promover la lectura

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Según cifras de la Encuesta Nacional de Lectura (ENL) los mexicanos leen en promedio 2.94 libros al año; instituido por la UNESCO el 23 de abril como Día Internacional del Libro y los Derechos de Autor, se hace necesario reflexionar sobre esta situación y alentar a toda la población, en particular a los más jóvenes, a descubrir el placer de la lectura y respetar la irremplazable contribución de los creadores al progreso social y cultural.

En el marco de este festejo inaugurado por nuestra directora Sandra Aguilar Fonseca, en coordinación con la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje de la Dirección General representada por el profesor Abel Aldana; y, la Biblioteca, a cargo de Juan Manuel Ramos, se organizaron diversas actividades iniciando con *La fuga masiva de libros*, llamativo proyecto que consistió en libros de gran tamaño que inundaron las diferentes zonas de la escuela del 22 al 24 de abril. Temas de Ciencia, Filosofía, Ciencias Sociales, Política, Economía, Arte y Estética fueron elaborados por alumnos de los grupos 606, 607, 608, 609, 631, 634 y 635, de la materia de Filosofía con un atractivo diseño y creatividad que compartieron, logrando captar la atención de la población estudiantil y académica que se acercaba a ver su material.

La actividad fue organizada y coordinada por Leticia Ortega Montes, profesora de estos grupos, con el principal objetivo de acercar a los jóvenes a la lectura, interesarlos en temas que son poco leídos y así, también, acercarlos a la Biblioteca del plantel, la cual cuenta con un gran acervo bibliográfico.

El trabajo realizado a lo largo de todo el año escolar, consistió en la selección y lectura de un libro, orientado hacia el área de conocimiento que piensan continuar en el nivel superior, especificó Ortega Montes. Posteriormente, elaboraron un resumen, el cual volvieron a sintetizar para plasmar lo más relevante en cinco cuartillas, las cuales fueron presentadas en libros gigantes, con ilustraciones y diseño muy creativos.

Esta actividad resultó diferente, formativa y divertida; finalmente los libros regresaron a la Biblioteca con sus creadores, quienes los presentaron, reconociendo el aprendizaje adquirido y el interés por seguir leyendo a los autores que trabajaron, pero también, el deseo por descubrir nuevas propuestas literarias.

Posterior a esta exposición, en la Sala de Consulta se impartió la conferencia *Planeación, perspectiva y estrategia para la construcción del futuro*, a cargo de Tomás Miklos. *La lectura como fuente de placer*, fue la charla que los jóvenes compartieron con Guillermo Ulises Vidal López, egresado de la carrera de Letras Hispánicas por la UNAM y miembro activo de la Asociación Mexicana de Profesores de Lengua y Literatura, en la cual se propició una reflexión en torno a la lectura, “cuando ingresamos a la primaria el mayor deseo es aprender a leer, al lograrlo uno lee todo lo que se encuentra en el camino: anuncios, espectaculares, etiquetas... ¿por qué y cómo se perdió gusto, esa emoción, interés y deseos? ¿en dónde se volvió tan complicado?”, señaló que el ser lector no nos hace mejores, pero sí nos hace diferentes, leer nos permite aprender muchas cosas sin olvidar que el conocimiento nos hace más autónomos cuando accedemos y nos apropiamos de la información.

Para finalizar, leyó a los presentes el cuento *De cómo el roñas y su mamá salvaron el mundo*, de Héctor Chavarría, haciendo ver que hay todo tipo de textos y exhortándolos a que se acerquen a los libros, echen volar su imaginación y descubran un mundo diferente.

La intervención escénica de algunos textos de Juan Rulfo a cargo de Luis Salgado Tin tán, excehachero y estudiante de Teatro, también fue parte de este festejo, además de cine-debate, lectura en voz alta y, en la entrada de la Biblioteca, editoriales presentaron y ofertaron títulos de gran interés. Agradecemos a los alumnos (as), profesores y bibliotecarios de ambos turnos por su disposición a participar en este festejo.



## Presentan en el plantel la coreografía Basso, de Carlos Martínez

Experiencia sensorial para la toma de decisiones

EDUARDO MEDINA / Servicio Social



La residencia artística llegó a su fin con la presentación de la coreografía *Basso* que Carlos Martínez montó junto con los

estudiantes. La coreografía tuvo lugar en la explanada del plantel el pasado martes 21 de abril y se presentó además en Ciudad Universitaria en el marco de la Fiesta del Libro y la Rosa. *Basso* fue una concatenación de diversos estilos de baile y de música, soportados todos por la vibración *basso*, la más grave de las orquestas, que emiten instrumentos como la tuba y el saxofón contrabajo.

“Me siento muy satisfecho con el trabajo: uno de los objetivos fue que los alumnos desarrollaran puntos de encuentro a nivel real: que tuvieran amigos, conversaciones, que se conocieran y se frecuentaran; los movimientos no me importaban tanto como lo que ellos pudieran crecer a nivel de personalidad”, comentó Carlos Martínez.

“Fue como un trabajo terapéutico; la estrategia también fue manejar un discurso tribal en donde ellos, en grupo, se apoyaran a tomar decisiones y pudieran liberarse y liberar sus cuerpos”, enfatizó el coreógrafo.

Vestidos con capas negras y maquillados del rostro, los alumnos aferrados a la gravedad de *Basso*, sonrieron durante toda la presentación. “El objetivo de la residencia artística es darle a los estudiantes caminos y alternativas para que ellos tomen decisiones; están en una etapa en la que tienen que tomar decisiones importantísimas”. Carlos apostó a la integración del grupo, pero en otras residencias se han dado otras dinámicas. Hemos estado en la Escuela Nacional Preparatoria 8, en CCH Sur y aquí en Azcapotzalco; en el Plantel Sur se está dando una dinámica más sensible, de acercamiento a las emociones. En la prepa 8, se trabajó con Emiliano Cárdenas de la compañía Triciclo Rojo y se introdujo a los jóvenes al mundo del Clown; fue una parte más teatral”, comentó Gabriel Cruz Aguilar, jefe de Programación Académica e Interinstitucional de Danza UNAM.

*Basso*, trabajada desde la música, creó un vínculo de integración entre los danzantes, el público, la música y el espacio que se dejó ver en el entusiasmo de los asistentes, y en las sonrisas que intercambiaban los ejecutantes con su profesor.

La resolución de esta residencia artística fue un feliz momento en la vida de nuestro plantel y en el proceso incansable del estudiante por descubrir el mundo y a sí mismo.

## Activación física con salsa, bachata y cumbia

Convivencia y sano esparcimiento de los alumnos

JAVIER RUIZ REYNOSO

Nuevamente la explanada del plantel se vio colmada con la presencia de los alumnos que después de cumplir con sus compromisos escolares disfrutaron de un rato de sano esparcimiento participando de la activación física y exhibición que realizaron los bailarines de la Asociación de Baile y Danza Deportiva de la UNAM, organizada por el Departamento de Educación Física del plantel, turno vespertino, y la Dirección General de Actividades Deportivas (DGADyR).

En medio de un clima caluroso por la temporada de primavera, al ritmo pegajoso de la cumbia, salsa y bachata, entre otros, los jóvenes demostraron sus habilidades en el baile poniendo en práctica sus mejores pasos y coordinación motora ante la mirada inquieta de sus compañeros y público que también compartió y disfrutó este momento.

Al respecto, Mariano Vázquez, presidente de la Asociación de Baile y Danza Deportiva de la UNAM, señaló que la visita de esta entidad universitaria al plantel, el 17 de abril pasado, pretende promover el baile como forma de acondicionamiento para mantener un desarrollo físico y mental, e invitar a los jóvenes a que organicen en el plantel su club de baile, “se han integrado varias facultades y sedes externas a la UNAM, que se han unido a nosotros como espacios alternativos de preparación de bailarines, jueces e instructores”.

Asimismo, agregó, “nosotros somos un área de baile que estamos englobados en el segmento del deporte porque somos la parte del baile representativo y competitivo de la UNAM dentro de la Federación Mexicana de Baile y Danza Deportiva”.

La idea es que tengamos una interrelación más directa como hoy con la presencia de los maestros de baile de las diferentes disciplinas, y lo que se genere como parte de estas actividades, “es una convivencia muy sana, es un buen ejercicio, es una buena disciplina física personal, tanto desde el punto de vista del arte como del deporte, es parte de nuestra cultura”, concluyó Mariano Vázquez. Para mayor información al respecto, dirigirse al facebook asociación de baile y danza deportiva UNAM: [abddunam](https://www.facebook.com/abddunam).



## Jóvenes de cuarto semestre protagonizan Grease

Diversión y energía en el escenario

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

“Extraordinaria” fue como calificó, la directora de este plantel Sandra Aguilar Fonseca, la representación teatral *Grease* que realizaron, el viernes 17 de abril, los alumnos del grupo 403, bajo la producción y dirección de su profesora de Taller de Lectura y Redacción Ana Bertha Rubio Hermosillo, con la finalidad de promover una cultura artística y cultural entre los jóvenes, acercarlos al teatro, pero sobre todo, divertirse siendo ellos mismos los protagonistas.

Con lleno total en las dos funciones que ofrecieron, a las 15 y 17 horas, los actores primerizos desbordaron energía y talento en el escenario, ofreciendo una puesta en escena fresca y dando muestra de su compromiso y trabajo después de varias semanas de arduo ensayo.

Esta obra ha perdurado a lo largo de generaciones “por el tema que aborda, la autenticidad, emociones y conflictos más elementales que todo adolescente enfrenta”.

Con un público conformado por alumnos, profesores y padres de familia que se pusieron de pie al término de la obra y el aplauso que retumbó la recientemente remodelada Sala de Teatro Sor Juana Inés de la Cruz, se reconoció y felicitó el trabajo realizado, además de anunciarles que su próxima presentación será en la Bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso en el mes de agosto.



Felicitamos a los alumnos del grupo 403 que estuvieron arriba y detrás

del escenario: en la producción, escenografía, publicidad, coreografía, audio e iluminación, haciendo posible esta exitosa representación. 📺



## Subcampeonato en tocho bandera femenil y varonil Azcapotzalco

Superan a más de quince equipos en esta disciplina

Una destacada actuación tuvieron los equipos femenil y varonil de nuestro plantel al adjudicarse la medalla de plata por el segundo lugar en el Torneo de tocho bandera del Colegio de Ciencias y Humanidades, frente a los representantes de los planteles Sur y Naucalpan, escuadras que mostraron alto nivel competitivo.

El evento se llevó a cabo el 10 de abril del pasado, en las canchas del Deportivo “Alfredo Harp Helú” de Ciudad Universitaria, con una participación de siete equipos en la rama femenil y diez en varonil de los planteles del Colegio, bajo la dirección técnica de Irving Osvaldo López Velázquez, profesor de Educación Física del plantel.

Al respecto Manuel Torres, jefe del Departamento de Educación Física, turno matutino, resaltó la entrega y el esfuerzo hecho por los jóvenes de nuestra escuela, “es un orgullo para todos nosotros la actuación y resultado de los alumnos en esta competencia que se suma al excelente nivel que han mostrado los equipos de las diferentes disciplinas”.

A nombre de la Dirección y toda la comunidad del plantel, felicitamos a los jóvenes de tocho bandera por su gran desempeño. 📺



El Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales

TE INVITA

a que apoyes a los jóvenes del 5º Concurso de Oratoria, cuya final local se realizará en la Sala Juan Rulfo el próximo martes 5 de mayo.

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárzana García/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogado General: Dr. César Iván Astudillo Reyes.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretario General: Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez/ Secretaria Académica: Dra. Rina Ma. Martínez Romero/ Secretaria Administrativa: Lic. Aurora Araceli Torres Escalera/ Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. José Ruiz Reynoso/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca/ Secretario Estudiantil: C.D. Alejandro Falcón Vilchis/ Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vásquez/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Ma. Isabel Gracida Juárez/ Secretario de Informática: M. en I. Juvenino Ávila Ramos.

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biol. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biol. Ma. Eugenia Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía/ Servicios a la Comunidad: Lic. José Rodrigo Loreto Robles.



Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña.



contrastecchaz@hotmail.com http://132.248.89.6/div

XV TALLER DE CIENCIAS PARA JOVENES



Explora el mundo de la Ciencia con nosotros. Los científicos del CICESE, la UNAM y la UABC en Ensenada te invitamos a pasar una semana divertida experimentando de manera directa cómo se hace la Ciencia.



Del 28 de junio al 6 de julio de 2015 realizaremos un Taller de Ciencia para Jóvenes en Ensenada. Trabajarás en nuestras instalaciones y laboratorios interactuando con investigadores que queremos acercarte a este mundo. Tus compañeros serán estudiantes motivados y con iniciativa, como tú.

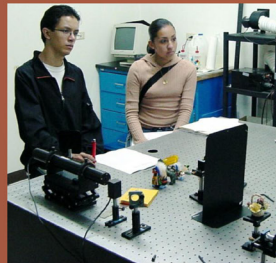
Si eres seleccionado, recibirás apoyo para tus gastos de viaje, hospedaje y alimentación. Las ganas de aprender y divertirse correrán por tu cuenta.

- Requisitos para participar:
- Ser menor de 19 años.
- Estar cursando el bachillerato.



Fechas Importantes para el Taller 2015

- Fecha límite para recibir solicitudes: Domingo 3 de mayo (inclusive).
Notificación de resultados: Lunes 18 de mayo.
Inicio del Taller: Domingo 28 de junio.
Último día del Taller: Lunes 6 de julio



INFORMES

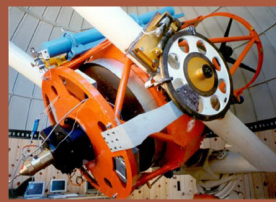
Olga Badillo
Teléfono: 01 646 175-05 48
01 646 175 05 53
01 646 175-0500, ext. 25001
Lunes a viernes de 9:00 a 15:00

Correo: tallerjovenes@cicese.mx
Web: www.cicese.mx/tallerjovenes



Organizado por:

- Centro de Nanociencias y Nanotecnología, UNAM.
-Observatorio Astronómico Nacional - Instituto de Astronomía, UNAM.
-Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada.
- Universidad Autónoma de Baja California.
Carretera Ensenada-Tijuana # 3918
Ensenada, B. C. 22860, México



Logo for 'Calidad de vida' with the slogan 'Mente y cuerpo en movimiento' and the 'Valor UNAM' logo with the website www.valor.unam.mx