



5º Concurso de Oratoria (PJHHCyS), pág. 3



## ¡Listos para la carrera de Médico Cirujano!

Alumnos se preparan para iniciar con éxito su carrera profesional



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Con una emotiva ceremonia, realizada el pasado 6 de mayo, se clausuró el Curso Propedéutico para alumnos de bachillerato aspirantes a la carrera de Médico Cirujano, el cual fue integrado por setenta y un jóvenes comprometidos e interesados en adquirir una formación extra para ingresar al nivel superior con habilidades y conocimientos sólidos que les ayude a enfrentar de la mejor manera el primer año de su licenciatura.

De manos de la directora, Sandra Aguilar Fonseca, del doctor y profesor de la Facultad de Medicina Ismael Herrera Vázquez; y, de la secretaria técnica del Siladin, María Eugenia Colmenares López, los alumnos recibieron su reconocimiento mostrándose satisfechos del resultado obtenido y orgullosos de un logro más alcanzado; pero también, convencidos de la responsabilidad que adquieren y del esfuerzo continuo que tendrán que mostrar a lo largo de su carrera, en busca de ser los mejores médicos universitarios.

La transición a la Universidad, en ocasiones, es vivida por los estudiantes como un proceso complejo que implica cambios académicos y personales; de ahí que todas las oportunidades extracurriculares que les puede ofrecer nuestra institución se vuelven trascendentales, y así lo representó este curso impulsado por un grupo de inquietos jóvenes de tercer año de la carrera Medicina en la FES Iztacala, egresados de este plantel y de la ENP, que junto con sus profesores



pasa a la pág. 2 >>>

unam  
donde se construye el  
futuro

### En este número...

XVI Tianguis Ecológico  
pág. 5

XVIII Muestra de Investigación  
pág. 7

Foro Universitario de Innovación Educativa  
pág. 9

Se presenta Rafael Fernández con su libro  
Eros y Thanatos  
pág. 10

Evento De paso por el CCH y Taller de Dibujo  
pág. 11

**Editorial**

Más allá de constituir un trabajo calificado, la enseñanza aprendizaje es una actividad que permite la estimulación del pensamiento crítico y sistemático, implementar estrategias y alternativas para realizar acciones que transformen la realidad inmediata en la que estamos inmersos y dar continuidad al enriquecimiento de los valores y principios humanos desde la perspectiva del interés común.

Consideramos que la labor educativa es el motor del cambio social, es fuente de inspiración donde se genera la reflexión, la creatividad y la posibilidad de que hombres y mujeres contribuyan a la construcción de nuevas formas de vida en condiciones más justas y llevaderas, superando las inercias que nos atan al mundo de la ignominia y a las contradicciones del individualismo que prolifera en la sociedad contemporánea.

En esta labor cotidiana cobra especial relevancia la participación que los mentores realizan día con día en el salón de clases. Su compromiso es y será visto ante los ojos de los educandos en el pedestal que se erige como modelo de la sapiencia, ejemplo y obra de la verdad y el conocimiento alejados de los defectos y virtudes inherentes al humano.

Aquilatamos con respeto y admiración el desempeño didáctico, los alumnos con su singularidad, están al pendiente de nuestros actos, depositan su confianza en nuestra persona y en que sabremos, con nuestra orientación, guiarlos por la senda del saber hasta llegar a buen puerto arribando victoriosos hacia su vida futura.

La presencia del docente es sin lugar a dudas una piedra angular en este viaje del aprendizaje, sin embargo, este periplo no sería el mismo, no existiría, sin la compañía y presencia de los alumnos, que constituyen el binomio, objeto de la labor comprometida que realizan los profesores superando con actitud férrea las contradicciones propias y los atavismos de la vida cotidiana.

**Felicitemos a los profesores en su día por su esfuerzo y compromiso en aras del desarrollo académico y social de los alumnos.**

viene de la pág. 1 >>

tanto de la Facultad como de la misma FES, se dieron a la tarea de diseñarlo, implementarlo e impartirlo, con el único objetivo de contribuir a la formación de los alumnos de bachillerato.

Cabe resaltar el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta que apoyó el proceso de enseñanza aprendizaje, tecnología que los propios estudiantes impartidores diseñaron.



En su oportunidad, la directora exhortó a los próximos egresados que se dedicarán a tan noble, pero ardua labor a no “perder nunca ese compromiso social y sentido humano que necesita nuestra sociedad acompañado de valores como responsabilidad, honestidad y respeto al otro, asimismo, durante el ejercicio de su profesión traten de desarrollar una cultura de la prevención y de salud pública tan necesaria en nuestros país”. Agradeció a los constructores

de dicho curso y felicitó a nuestros jóvenes haciendo hincapié en el apoyo recibido por sus familias, reflejado en lo que ahora son.

Un privilegio, fue como describió nuestro invitado especial, Ismael Herrera, el presenciar esta ceremonia “me encuentro con alumnos inteligentes, decididos a ser los mejores doctores, a dar su mayor esfuerzo y trabajo en la siguiente etapa que los espera con gran entusiasmo”. Se refirió al número de aspirantes de escuelas privadas que solicitan entrar a esta Facultad “más de 12 mil y se quedan menos de 350, la competencia es fuerte, por lo que deben de aprovechar todo lo que se les brinda para poder estar a la altura de esa competencia y más en esta carrera maravillosa cuyo objeto y razón de existir es el ser humano en todas sus etapas de vida”.



Agradeció a la directora de este plantel el haber abierto las puertas para recibir este proyecto e involucrar a los jóvenes médicos como parte importante de la formación de los alumnos del último año del nivel medio superior.

Durante la ceremonia también se reconoció a los estudiantes que impulsaron este curso: Luis Armando Castillo Vázquez, Alfonso De la Fuente Hernández, Juan Pablo Reyes González, Víctor Soto Ulloa y César Joel Valle Torres, así como a los profesores ponentes Roberto De Haro Hernández, Susana Zenaida Flores Orozco, Enrique Flores Trejo, Ismael Herrera Vázquez y Karina Guevara López.

**¡Felicidades a todos ustedes y les deseamos éxito en su vida profesional!**

# 5° Concurso de Oratoria (PJHIIHyCS)

Reflexionan sobre los valores universitarios



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

A lo largo de cuatro horas, el auditorio A del Siladin se vio colmado del talento de jóvenes cecehacheros que, asesorados por sus profesores, hicieron un excelente papel en la eliminatória del 5° Concurso de Oratoria, convocado por la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje (SSAA) del CCH, a través del Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (PJHIIHyCS).

Veintitrés alumnos de cuarto y sexto semestre se presentaron el pasado 5 de mayo, para disertar sobre libertad de expresión, tolerancia o alguno otro propuesto por la *Campaña Valores UNAM*, dando como resultado discursos innovadores, contundentes y expuestos con su personalidad y seguridad en un tiempo de entre 5 a 7 minutos.

Nuestra directora, Sandra Aguilar Fonseca, abrió la competencia deseándoles suerte y animándolos a sentirse seguros de sí mismos, de su formación y de lo que pueden lograr, "han demostrado ser auténticos alumnos cecehacheros desde el momento en que decidieron participar, definieron el tema del que querían hablar, lo redactaron y lo prepararon para exponerlo, habilidades que fortalecen, ponen en práctica y que les servirán para su vida profesional". Reconoció el apoyo de sus profesores y padres de familia.


El jurado compuesto por los académicos del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación: Rosario López Santiago, Felipe Sánchez Reyes y Javier Consuelo Hernández, no perdieron detalle alguno de los con-

cursantes como el manejo de voz, estructura de la disertación, bagaje argumentativo del contenido, manejo de la retórica, aspectos de comunicación no verbal, dominio del espacio e improvisación, elementos a evaluar que ante la cantidad de oradores, pidieron un receso a la mitad de las exposiciones para intercambiar observaciones y puntos de vista.

Cerca de las dos de la tarde, la lista de participantes terminó y sólo quedaba conocer la deliberación del jurado; después de varios minutos de espera y ante la expectativa de los presentes, los evaluadores unánimemente coincidieron en otorgar una mención honorífica a Teresús Córdova Cabrera, con su discurso titulado *Pétalos de una amistad*; y, el primer lugar a Mirely Gómez Vargas, con *Y ¿si sólo sé que no sé nada?*, ambas alumnas de sexto semestre y asesoradas por Ma. Luisa Trejo Márquez y Maralejandra Hernández Trejo, respectivamente.

Después de dar algunas sugerencias para mejorar su desempeño en la fase final del concurso interplanteles a realizarse el próximo 27 de mayo en el marco de la 5° Fiesta del Aprendizaje, el jurado dio a conocer el segundo puesto ocupado por Rafael Edmundo Lira Valencia; y el tercero para Francisco Arath Escamilla López, de sexto y cuarto semestre, respectivamente.

Como parte de los comentarios realizados por el jurado al término del certamen, se resaltó la importancia del adecuado manejo de la voz así como el contacto visual que deben tener con el público y no excederse en el uso de referencias; sin embargo, concordaron en "la calidad de las exposiciones; nos sorprendieron", concluyeron.

El evento estuvo organizado y dirigido por la SSAA del plantel, a cargo de Martha Patricia López Abundio; y, la coordinadora local del PJHIIHyCS, Norma Aguilar Hernández. Agradecemos y congratulamos la participación de los alumnos, así como el compromiso de los profesores asesores: Laura Noemy Pérez, Norma Aguilar, César Talavera, Francisco Ochoa, Lourdes Montaña y J.C. Barrera de Jesús. 



# La agricultura de conservación

Recuperar el suelo, vía para el desarrollo sustentable

EDUARDO MEDINA / Servicio Social



Rico debate el que se vivió en la conferencia *Cuidado del medio ambiente en las empresas rurales* que se presentó en nuestro plantel el pasado 5 de mayo. Se trató de una actividad coordinada por Teresa Matías Ortega y los profesores María Liliانا Canul Uribe, Patricia Camargo López y Jorge Gallardo Alanís, de las Áreas de Ciencias Experimentales y Taller de Lenguaje y Comuni-


cación, dentro del marco del seminario interdisciplinario Víctor Manuel Toledo.

La actividad fue inaugurada por nuestra directora Sandra Aguilar Fonseca quien agradeció a las ponentes su presencia en tanto se liga a las actividades de concientización propias del seminario. Destacó el concepto de la empresa rural, que no es lo mismo que la agro industria; “la empresa rural tiene un enfoque más social e integral en tanto no busca sólo la explotación del campo sino las formas en las que puedan coexistir la producción agrícola, el bienestar humano, animal y ambiental. Muchas gracias a las ponentes por estar aquí y transmitir la cultura de la conservación como resultado de su ardua investigación y fomentar esta idea sustancial: cuidar el medio ambiente” enfatizó.

Las doctoras Rebeca Nadia Ximena de Gortari Rabiela y María Josefa Santos, del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) de la UNAM, fueron las ponentes de esta charla que se centró en el concepto de la empresa rural y de la agricultura de conservación, que consiste en un tipo de empresa que, a través de la restricción del uso de fertilizantes y químicos, y del rehúso de desperdicios, reduce el impacto a la tierra, aumenta su fertilidad, y por lo tanto la calidad y la cantidad de su producción. A la vez que reduce tiempos y costos.

“La tendencia que hemos visto con estas empresas agrícolas, grandes, medianas y micro, es la idea de la recuperación del suelo. Esto nos parece muy importante, pues tiene que ver con el desarrollo no sólo productivo sino social. Este paquete tecnológico tiene que ver con el desarrollo sostenible, sí de la tierra y del medio ambiente, pero también de los productores”, destacó Ximena de Gortari, quien ejemplificó este rasgo con el caso de una micro empresa familiar de Xochimilco, “donde en un terreno de dos hectáreas utilizan una sección para la recuperación y conservación del suelo, y en la otra recuperan las viejas usanzas de cultivo, reconocidas ahora como orgánicas, pero que se usaban desde hace mucho sin pesticidas, sin fertilizantes: esta empresa ya tiene reconocimiento fiscal y a su manera está impulsando la idea de la finca rústica. Las dueñas de esta micro empresa son dos campesinas, pero estudiadas, que han integrado sus carreras a la consolidación de su empresa”.



Posteriormente los alumnos se integraron a una rica charla de retroalimentación en donde destacaron las ideas centrales: rescatar los usos y costumbres los campesinos, sus antiguas formas de producción, pero a la vez entregarles un paquete tecnológico que les permita desarrollar su actividad. Además, se reflexionó en torno a la necesidad de resignificar al campesino y de darle un lugar preponderante en la sociedad. “Nos reímos del campesino, pero por él comemos”. Todas las opiniones y la reflexión final de los ponentes y profesores sembraron una inquietud en los asistentes. Buena manera de finalizar el semestre. Enhorabuena. 

## Taller de Expresión Gráfica II. Exposición pictórica para concluir el semestre


Acuarelas, lápiz de color y gis pastel  
entre las obras

JAVIER RUIZ REYNOSO

La creatividad y técnica desarrollada por los alumnos de la profesora María Karina Ruíz Gómez, como parte de los aprendizajes adquiridos en la materia Taller de Expresión Gráfica, ofrecieron un verdadero placer visual a través de más de cien obras pictóricas que expusieron en el vestíbulo de la Biblioteca del plantel el 5 de mayo pasado, mostrando de esta manera la capacidad y sensibilidad artística de los jóvenes con la que concluyen el presente ciclo escolar 2014-2015.

Las obras exhibidas son las más representativas del semestre elegidas por los propios alumnos para la expo colectiva, denotando avances muy importantes en la calidad del trazo y la expresividad “previamente hubo todo un proceso teórico-práctico, es una muestra general de lo más significativo que hicieron durante el curso”, resaltó Karina Ruíz.

En este sentido, Guillermo Benítez Pichardo, alumno participante, señaló, “me gusta mucho el dibujo, la materia me ha ayudado perfeccionar la técnica en los distintos formatos que se vieron en clase”.

Los cuadros fueron colocados en secciones sin considerar un tema específico conforme a la técnica utilizada, como acuarelas, gis pastel o lápiz de color. Se pudieron apreciar desde bodegones, figuras del arte expresionista y surrealista, personajes de ficción, paisajes y diversos animales, entre otros. Participaron los grupos 610, 611, 659, 660, 684, 689 y 693. 



## XVI Tianguis Ecológico

Elaboran y exponen productos de materiales reciclables

ANA BUENDÍA YÁÑEZ


Desde hace varios años profesores y alumnos de este plantel han respondido favorablemente a la urgente necesidad de cuidar nuestro planeta a través de una gran diversidad de actividades como conferencias orientadas a generar conciencia sobre la problemática; talleres, para poner en práctica esos conocimientos y crear una cultura del reciclado; y otras más en las cuales los jóvenes se involucran directamente en esta ardua labor, ejemplo de ello es el Tianguis Ecológico, cuya décima sexta edición se llevó a cabo el pasado 30 de abril en estas instalaciones.

Son ya 16 años que el comité organizador del tianguis integrado por Teresa Matías Ortega, Ana Ma. Vázquez Torre, Liliana Canul Uribe, Sergio Martínez Zamora y Juan Mújica Jiménez, trabajan en conjunto con esta comunidad para reflexionar sobre el problema de la basura, mostrando que hay alternativas para reducirla con novedosos y útiles productos, “si le damos un trato diferente a la basura, nos damos cuenta de que en realidad puede servir y no es basura”, aseguraron.

Para abrir el XVI Tianguis Ecológico, nuestra directora Sandra Aguilar Fonseca, reconoció la inquietud de los docentes por crear estos espacios para el desarrollo y fomento de una educación ambiental, parte indispensable en la formación integral de los cecechacheros y esencial para la vida hoy en día, “salvemos al mundo puesto que todavía les toca crecer en él, trabajemos por una escuela y por espacios limpios, será un pequeño granito de arena para contribuir con el medio ambiente”, expresó.

Por su parte, Teresa Matías recaló que la finalidad del tianguis, desde hace 16 años, “es fomentar una cultura ecológica, poniendo en práctica las 3R’s: recicla, reusa y reduce; al mismo tiempo que se incentiva su creatividad, imaginación y compañerismo”.

De este modo, el tianguis llevó el lema *Elabora, expón y haz trueque* en el cual se exhibió el trabajo de los alumnos realizado con materiales reciclados dando como resultado ingeniosos artículos de decoración o de uso cotidiano, se pudieron admirar desde macetas con botellas de PET, floreros con tubos de cartón o latas, cajas con diskettes, anillos con partes de computadora, hasta almohadas con ropa y juegos de ajedrez con tapa roscas de refresco.

Los organizadores externaron sentirse satisfechos con la participación de profesores y alumnos que por iniciativa propia tomaron la decisión de ser parte en esta edición 2015 del tianguis, siendo ellos los protagonistas del mismo. 





**DDU** Defensoría de los  
Derechos Universitarios  
5622 6220 Ext 22  
ddu@unam.mx

**El Hostigamiento sexual  
no se ignora, se DENUNCIA**

Campaña permanente  
**contra el  
hostigamiento sexual**

<http://www.cch.unam.mx/hostigamientosexual>



**UNAD** Unidad para la Atención y  
Seguimiento de Denuncias  
5622 6378 y 01800 226 47 25  
01800abogral@unam.mx

# Alarmante el problema de contaminación por plásticos

¿Y tú qué vas hacer?

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

¿Sabías que las bolsas de plástico tardan 500 años en degradarse? ¿cuántas ocupas al día, a la semana, al mes? ¿cuántas personas más las ocupan? ¿a dónde se va toda esa basura? Fueron interrogantes que abrieron la reflexión en la plática organizada por Gilberto Lira, Bertha Silva, Lyset Núñez y Evelin Escamilla, profesores del Área de Ciencias Experimentales, que ante esta problemática tienen el objetivo de sensibilizar y concientizar a los alumnos para, en la medida de lo posible y con acciones pequeñas, disminuir los efectos dañinos que están destruyendo al planeta.

El contaminante más importante del siglo XXI es el plástico, afirmó Gilberto Lira, “si vemos en nuestra casa el 60 por ciento está hecho de plástico; los más dañinos son los empaques, las bolsas y botellas”; basura que irremediamente termina en los mares atacando a la fauna y flora marina, así como a los ecosistemas.

Haciendo un breve recorrido por el surgimiento de la industria petrolera y el desarrollo de los primeros polímeros como un material más barato; y, después el nylon, el profesor mostró cómo el problema de contaminación ha avanzado drásticamente y el daño que está generando a todas las especies vivas, dando como resultado la extinción.

Como sociedad, agregó, hemos preferido nuestra comodidad, pero al momento de ver montañas enormes de botellas y bolsas de plásticos, surge la pregunta qué vamos hacer en un futuro con toda esa basura, de ahí que los jóvenes concluyeron



tajantemente que, desde sus espacios, lo mejor para minimizar el problema es dejar de usarlas.

La plática se complementó con la exposición de carteles de divulgación científica sobre especies en peligro de extinción; el lobo gris mexicano, el elefante marino, la guacamaya roja, el águila, el murciélago, la mariposa monarca, el quetzal y el lémur fueron sólo algunos de los animales sobre los que alumnos de cuarto semestre investigaron haciendo énfasis en la importancia de su preservación para los ecosistemas de nuestro país.



## Francés IV. Finalizan cursos con carteles de escritores y música en este idioma

Costumbres, gastronomía y literatura

Profesores y alumnos de francés, dieron por terminadas las actividades escolares del semestre 2015-2 con carteles de escritores, interpretación de canciones y lectura de poemas como apéndice de una provechosa labor extracurricular que impulsó el Colegio de Ciencias y Humanidades durante este periodo, como el Día de la Francofonía y el programa La Biología en Francés, para incentivar el aprendizaje de los idiomas en esta comunidad académica.

La riqueza artística y cultural de Francia ofrece una gama de temas que se pueden vincular con los conceptos que se ven en clase, como las costumbres, la gastronomía, la literatura, en este caso, alumnos de cuarto semestre eligieron elaborar carteles acerca de la vida y obra de los escritores franceses que expusieron en la explanada del edificio “G”, el 4 de mayo pasado.

En la música seleccionaron melodías relacionadas con el cine, como *Je Voile* de la película *La familia Bélier* para hacer ejercicios con verbos, palabras cognadas y la traducción de la letra. En poesía leyeron textos de Baudelaire, destacó Verónica Bolaños González, profesora de francés.

Por su parte, Paz Josefina García, docente de la materia, mencionó que este cierre de fin de cursos tiene la finalidad de que los alumnos se relacionen con la cultura y, sobre todo, con los escritores francófonos. Cada uno de los autores que están mostrados son grandes literatos franceses y universales: Alexander Dumas, Alphonse de la Lamartine, Arthur Rimbaud, Víctor Hugo, Molière, Paul Verlaine y Simone de Beauvoir entre otros.



# XVIII Muestra de Investigación

Gran diversidad de temas en proyectos expuestos por los alumnos

JAVIER RUIZ REYNOSO

Se instituyó una fase más de la décima octava edición de la Muestra de Trabajos de Investigación, organizada por los profesores y la coordinación del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, turno matutino, para difundir los avances y logros que realizaron los alumnos de segundo y cuarto semestre concerniente a las habilidades adquiridas en la elaboración de hipótesis, construir objetivos, compilar datos, emitir conclusiones y resultados, generando durante esta jornada interesantes propuestas temáticas de los estudiantes.

Con la presentación aproximada de un centenar de proyectos realizados con la asesoría de sus profesores, el encuentro académico se llevó a cabo en la sala Juan Rulfo, del 27 al 30 de abril pasado, como resultado de los aprendizajes para desarrollar un proyecto de investigación, cerrando este proceso con la exposición ante profesores, padres de familia y sus compañeros.

En representación de la directora del Platel Azcapotzalco, la muestra fue inaugurada por Joaquín Martínez Morales, secretario general, dirigiendo un mensaje de felicitación y reconocimiento a la labor educativa encaminada al desarrollo de habilidades y herramientas para la investigación sistemática que es precisamente, a través de esta actividad, que se busca difundir los resultados de la reflexión y análisis como parte del papel innovador y crítico que caracteriza al modelo educativo del Colegio.

El propósito de este evento “es que los alumnos expongan el trabajo que realizaron durante el semestre, constituye una actividad ardua y compleja porque tienen que organizar y decidir primero un tema de actualidad y que encuentren información relevante de acuerdo con las técnicas de investigación documental y de campo”, comentó María de los Ángeles Albor, profesora del área e integrante del comité organizador.

Los profesores que participan en este evento “han apoyado a los alumnos sobretodo en su desenvolvimiento, se quitan ese temor frente a un auditorio que los escucha, en donde expresan y defienden los trabajos de los que se enamoraron en el transcurso del semestre, esta es una especie de ejercicio que en un futuro les ayudará a presentarse en cualquier otro escenario”, enfatizó Leticia Merino, coorganizadora de la muestra.

Algunos de los profesores también expusieron, como José Concepción Barrera de Jesús, que imparte la misma asignatura, abordando aspectos de su experiencia como perito en criminalística, “que vean que sus profesores no solamente les pedimos trabajos, sino que también nosotros hacemos investigación, compartirlo con ellos es una forma de despertar su interés”, subrayó.

Con actitud segura los alumnos desarrollaron temáticas relacionadas al arte, literatura, comunicación, educación, salud, sociedad, política y psicología, tales como: *El suicidio en México, Dalí y*

*Magritte, exponentes del surrealismo, La literatura de Stephen King, Dificultades y reprobación en las matemáticas, Influencia de la televisión, Videos en la poética de vanguardia, Reseñas críticas y clips de películas, Publicidad y Consu-*



mo, Fotografía, Caso Colosio, Digna Ochoa, Problemas electorales, Homofobia, Discriminación, entre otros.

El comité organizador estuvo integrado por: Bernardett Patricia Cabrera González, María Alejandra Gasca Fernández, Leticia Merino Márquez, María de los Ángeles Albor Calderón, Lucía Herrero González y María Luisa Trejo Márquez.

Agradecemos el entusiasmo de profesores y alumnos de Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental que participaron en esta intensa jornada académica.




## Expo Arte “Los que se van”


Muestran sus trabajos del año escolar




Alumnos que egresan este año, se llevan un cúmulo de aprendizajes y experiencias; pero también, han decidido dejar gran parte de su trabajo que da muestra de los conocimientos adquiridos, tal como lo hicieron los jóvenes de la materia de Filosofía impulsados por su profesora Leticia Ortega Montes, quienes crearon, el 30 de abril, la exposición de Arte *Los que se van*.

Máscaras, dibujos, fotografías, el vestuario ganador de la Pasarela de Moda Alternativa 2015, libros de gran tamaño y un tendedor de poemas para fomentar la lectura, los cuales podían ser tomados y llevárselos, formaron parte de esta exhibición que aborda la Estética, tema del programa de estudios, desde diversas perspectivas.

Nuestra directora, Sandra Aguilar Fonseca, felicitó a los jóvenes por su creatividad y los invitó a que en el próximo nivel educativo sean ejemplo de auténticos *cechacheros*, con habilidades, aptitudes y una formación sólida. 



**Ceceachero** 

**¿Vas a estudiar en la Facultad de Ingeniería o en la Facultad de Ciencias de la UNAM?**


**Asiste a los Cursos:**

**“Matemáticas para Ingeniería” y “Matemáticas para Ciencias”**

**Del 8 al 19 de junio, de 8 a 12 hrs.**

Serán impartidos por alumnos de la Facultad de Ingeniería y de la Facultad de Ciencias.

Informes en el edificio G, planta alta, de 9:00 a 19:00 hrs. Programa Institucional de Asesorías



Escanea el código con tu celular y realiza tu inscripción




### Las intermitencias de la muerte, José Saramago

Editorial: Alfaguara

EDUARDO MEDINA / Servicio Social

José Saramago fue un autor tardío. Publicó un par de novelas sin gran trascendencia en su juventud, pero no fue hasta 1984, a la edad de 75 años, que encontró su espacio en la literatura contemporánea. Fue con la novela *El año de la muerte de Ricardo Reis*. En 1995, no obstante, se consagró con *Ensayo sobre la ceguera*, parábola de la descomposición, sobre una epidemia de ceguera blanca que condena a una ciudad completa y la hace descender a la barbarie. Mucho de esta novela tiene la que nos ocupa esta semana: *Intermitencias de la muerte*, publicada en el 2005.

En un país sin nombre, en una fecha desconocida, la gente deja de morir. Esto sucede en la víspera del año nuevo y todos lo celebran. En los programas de radio, en las televisoras, se festeja la nueva inmortalidad de los hombres, pero no por mucho tiempo. Las compañías de seguros, el sistema de pensiones, las funerarias, colapsan; y lo que antes era una celebración se convierte en una catástrofe social. En medio del caos y de una nueva clase de *maphia*, una carta en un sobre violeta aparece en el escritorio del director de un periódico: la gente comenzará a morir de nuevo, avisada de antemano por una carta en un sobre violeta, firma: la muerte. A partir de este punto la trama se centrará en la vida solitaria de un músico mediocre y en sus formas misteriosas de evadir la carta violeta. Una mujer tendrá que visitarlo...

*Las intermitencias de la muerte* fue una novela que dividió la crítica. Enfrentó lo mismo aplausos que acusaciones –serias– de plagio. Al igual que en otras obras, Saramago juega en ésta con la forma tradicional de puntuar y de narrar. Es una novela de narradores múltiples, casi nunca nombrados, que está construida por testimonios, monólogos, diálogos y los pensamientos de los protagonistas. Dividida en dos partes: la primera es la descripción fragmentada y en distintos puntos de vista del desmoronamiento de la sociedad, y la segunda una narración más convencional centrada en la mujer y el músico. No obstante que las consecuencias de dejar de morir están claras en la novela, son siempre verosímiles, la causa nunca está clara. ¿Por qué ha dejado de morir la gente? ¿Por qué el violonchelista cautiva de esa forma a la mujer? Este recurso literario ha desconcertado a algunos críticos y lectores. Aunque es evidente que su hermana mayor *Ensayo sobre la ceguera*, es una obra magna, crítica irredenta de la sociedad, del Estado, y de los individuos de hoy día, *Intermitencias de la muerte* es una cálida reflexión sobre los aspectos más hondos del ser humano: su capacidad de amar, la conciencia de su finitud y el enfrentamiento final con la muerte, y representa una buena oportunidad para los jóvenes para conocer la obra de este autor ganador del Premio Nobel de Literatura en 1998. 



# Foro Universitario de Innovación Educativa

La cibernética y robótica como herramientas de apoyo didáctico

JAVIER RUIZ REYNOSO

El desarrollo tecnológico en la aldea global es una realidad latente en el ámbito educativo con beneficios difícilmente de soslayar, es por ello, que especialistas de cibernética y computación se dieron cita en el Foro Universitario de Innovación Educativa, en el marco del proyecto INFOCAB “Aprende en tu casa y ven a la escuela hacer la tarea”, a fin de ofrecer a los jóvenes un panorama de los sitios y materiales Web como alternativa para su formación académica, alentar el interés de profesores, así como de los alumnos, vinculando sus habilidades y capacidad creativa en la robótica.

El Foro Universitario de Innovación Educativa se llevó a cabo el 30 de abril pasado, en las instalaciones del SILADIN, presentando cerca de 40 conferencias y cuatro talleres relacionados con la cibernética e informática. Preponderando, el gran avance tecnológico reflejo de la actitud innovadora del hombre, fenómeno que ha trastocado la conducta social y el conocimiento, refirió en su ponencia Yolanda Campos Campos, de la Universidad de Yucatán.

Agradeciendo la presencia de los conferencistas, profesores y alumnos, la directora del plantel, Sandra Aguilar Fonseca, destacó “detrás de este foro está un grupo de maestras, mujeres inquietas, motivando a sus grupos en esta temática traspasando fronteras; lo más maravilloso son los triunfos logrados, como ahora que irán al Robocup en China”, enfatizó.

Continuando el programa, participaron Norberto Alejandro Pérez Colín y Víctor Hugo Leyva García, de la Secretaría de Informática de la DGCC, acerca de la Guía Didáctica de Robótica Educativa con Arduino. Aplicaciones para el bachillerato, material disponible en la red para los estudiantes de CCH, subrayaron.



Por su parte, Arcelia Moreno Agraz, de la Preparatoria 8, expuso las opciones que los académicos y estudiantes tienen para viajar al extranjero con apoyos y becas a nivel medio y superior a través de instituciones y la Universidad, en el tema Fortalecimiento a la Movilidad Internacional en el Bachillerato de la UNAM.

El Movimiento Makers, comentó el trabajo independiente que realizan en los makerspace, “compartiendo conocimientos y experiencias con otros makers”. Por otro lado, se realizaron talleres acerca de microcontroladores en su interacción con motores y su programación, exhibición de Videojuegos con Scratch y Diseño de sistemas Mecatrónicos a través de las matemáticas. Los alumnos mostraron sus proyectos participantes en el 7° Torneo Mexicano de Robótica de la FES Acatlán; así como, las Opciones Técnicas en fase piloto: Desarrollo de sitios y materiales educativos Web, Desarrollo Infantil, Salud Dental y Urgencias Médicas, del proyecto INFOCAB mencionado.

Al respecto, Jeanett Figueroa Martínez, del Área de Matemáticas, y coorganizadora, resaltó, “la propuesta surgió con la intención de sistematizar y crear materiales didácticos en interrelación con las Opciones Técnicas, teniendo a la computación como herramienta de apoyo”. En este sentido, Leticia Cerda Garrido, coordinadora general del evento, señaló, “la mayoría de los ponentes tomaron el curso *Entornos Personales de Aprendizaje para la Nube* que se impartió en el intersemestral pasado y que forma parte de los compromisos de trabajo y divulgación de este proyecto”.

La clausura del evento fue encabezada por María Eugenia Colmenares López, secretaria Técnica del Siladin, en representación de la directora del plantel, destacando la relevancia del tema y el compromiso de trabajo mostrado durante la jornada.

El evento fue organizado por: Leticia Cerda Garrido, Jeanett Figueroa Martínez y Verónica Viquez Pedraza.

Un agradecimiento a profesores, alumnos, instituciones públicas y privadas, escuelas y facultades de la UNAM que colaboraron con esta actividad.



# Se presenta Rafael Fernández con su libro *Eros y Thanatos*

Invita a los jóvenes a seguir su intuición y propósitos personales



EDUARDO MEDINA / Servicio Social

El pasado 24 de abril, el escritor Rafael Fernández Flores se presentó en la sala Juan Rulfo de nuestro plantel con su libro *Eros y Thanatos*; una antología de cuentos que reúne personajes e historias entre la vida y la muerte, entre la consciencia y el desvanecimiento.

La actividad fue presidida por la maestra Ana Bertha Rubio Hermosillo, del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación a nombre de la Dirección General del Colegio y del plantel agradeció la presencia de alumnos y profesores en este acercamiento con los autores y su obra. Para comentar el texto se contó con la presencia de Osvaldo Adolfo Lara, sociólogo egresado de la FES Acatlán, especialista en escritura para guión y cine; y el alumno Alejandro Guadarrama del grupo 406.

El escritor se mostró contento por la cálida recepción de los alumnos durante esta conversación que se centró en los dilemas que


presentan la multiplicidad de oficios, y las aparentes disidencias entre ciencia y literatura. ¿Cómo ser escritor y además dedicarse a la ciencia? Si la ciencia estudia la realidad y la literatura edifica la imaginación ¿en dónde convergen estas dos disciplinas? Osvaldo Lara remarcó que “la escritura nos hace aceptar lo que la ciencia no nos comprueba”. Remarcó, además, las múltiples disciplinas que el autor domina: “Rafael Fernández, no es sólo un escritor, es también doctor en ciencias, físico-matemático, profesor de español y profesor de francés”, y cierto carácter autobiográfico de la obra: “hay una parte del prólogo en donde hace referencia a los días de bachillerato preocupado entre estudiar ciencias o letras; precisamente, uno de los cuentos, hay en un personaje, una psiquiatra, que dice lo mismo”.

El autor, a este respecto, confesó que, en efecto, en sus tiempos de estudiante estaba muy indeciso entre estudiar literatura o ciencias: y aunque finalmente se decidió por la ciencia, la literatura siempre estuvo presente. Rememoró una anécdota: “cuando estaba en Francia, dediqué mucho tiempo a traducir un ejemplar de los poemas de Baudelaire en Francés. Yo me los había aprendido en español. A veces, sin confesar que eran mías, los sometía a la opinión de amigos junto con otras traducciones, mucho de eso puebla la imaginación de este libro”.



Alejandro Guadarrama destacó la lectura mítica del volumen: “Eros y Thanatos, los dioses del amor y de la muerte; en este libro hay una estructura que los revela pero a la vez los esconde, en el relato que lleva por título “¿Quién rasuró al barbero?”, por ejemplo, la psiquiatra –mujer de ciencia, conocedora del cuerpo, de la vida– se da cuenta de su propia mortalidad: de su thanatos dentro de su eros”, comentó.

El autor haciendo un ejercicio de paralelismo entre la disciplina de la física y la escritura creativa, expuso: “este personaje viene de una idea de las matemáticas que se llama la Paradoja de Russell, que decía que el barbero era la persona que rasuraba a todos los que no podían rasurarse a sí mismos, pero entonces, ¿quién lo rasura a él? Cuando escribí, me pareció una buena idea para cuestionar: ¿al psicólogo quién lo analiza? Este personaje representa esa desazón existencial”, enfatizó.

Al final de la presentación, los alumnos se animaron a participar y a externarle sus inquietudes al autor, quien respondió con humor y haciendo siempre reflexiones literarias y lógicas. Un momento de reflexión y de comunión entre dos disciplinas aparentemente disímiles, pero más cercanas de lo que se creía. Enhorabuena para el autor y el libro. 



## De paso por el CCH

La música en la comunidad cecehachera

ANA BUENDÍA YÁÑEZ




Desde el género de ópera hasta rock, con un instrumento o con sus cualidades vocales, nuestros cececheros año con año dan vida al Festival de Música Popular de esta institución, compartiendo gran parte de su talento y gusto por la expresión musical.

Después de su presentación en Casa de Lago, los jóvenes seleccionados en la vigésima octava edición de este festival, recorrieron los planteles en el evento *De paso por el CCH*, el cual se presentó ante esta comunidad el pasado 29 de abril contando, como invitado especial, con la presencia del Plantele Oriente.

De Azcapotzalco, Daniela Gómez Mondragón deleitó a los presentes con el sonido clásico de la guitarra y Eduardo Ismael

**D**esde el género de ópera hasta rock, con un instrumento o con sus cualidades vocales, nuestros cececheros

Ruiz López, con el teclado; por su parte Manuel Sánchez Esparza, sorprendió con su melodiosa y potente voz al cantar piezas de ópera. Para cerrar el concierto Luis Antonio Merino, del plantel visitante, mostró su buen oído y ritmo al tocar diversas canciones y una improvisación de blues con el bajo.

El evento, coordinado por el Departamento de Difusión Cultural del CCH y del plantel, tiene la finalidad de ofrecer espacios para que los jóvenes puedan expresarse de manera artística; y, en muchos de los casos, dar a conocer su música, así como fomentar estas manifestaciones para complementar su formación integral. 



## Expresión y sensibilidad en el Taller de Dibujo


Impartido por la Facultad de Artes y Diseño

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

**U**nos caballetes, carboncillos, hojas de papel y dos modelos que se encontraban en la explanada principal de este plantel el mediodía del 30 de abril, despertaron el interés e inquietud de los jóvenes que salían de los salones. Algunos se acercaron, ocuparon ese material y comenzaron a dibujar a los modelos, otros más esperaban viendo el trabajo de los compañeros creyendo no tener la habilidad para esa tarea; sin embargo, fueron convenciéndose y tomaron un lugar dándose cuenta que lo importante es representar lo que ellos están viendo sin seguir una técnica en especial.

Se trataba del Taller de Dibujo que la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU) y el Departamento de Difusión Cultural del plantel ofreció a la comunidad estudiantil con la finalidad de fomentar las actividades artísticas y “enamorarlos del dibujo, de expresarse gráficamente y de representar lo que están sintiendo”, expresó Susana Ovillabueno, profesora de la Facultad de Artes y Diseño a cargo de la actividad.

Durante el taller, la profesora se acercaba uno a uno orientando su trabajo a partir del estilo con el que iniciaban “direcciones, formas básicas o líneas, son elementos vivos que pueden hacer vibrar un dibujo al poner en juego su poder comunicativo”, señaló. “Cuando hablamos de un dibujo lo primer que nos viene a la mente es un conjunto de líneas que describen formas o sensaciones diversas. Y esto es así, ya que una de las principales funciones de la línea en cualquier composición es la de describir las formas”, apuntó Susana.

Finalmente, el taller propició un vínculo entre los alumnos y el dibujo “lo que enseñamos es que le pierdan el miedo a la hoja y el lápiz, que simplemente construyan y expresen”, concluyó. El 6 de mayo, nuevamente, se ofreció otra sesión del taller. 



**Defensoría de los Derechos Universitarios**

Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.

www.ddu.unam.mx  
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481

Horario de atención  
Lunes a viernes  
9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

**Universidad Nacional Autónoma de México**

Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárzana García/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogado General: Dr. César Iván Astudillo Reyes.

**Colegio de Ciencias y Humanidades**

Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretario General: Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez/ Secretaria Académica: Dra. Rina Ma. Martínez Romero/ Secretaria Administrativa: Lic. Aurora Araceli Torres Escalera/ Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. José Ruiz Reynoso/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca/ Secretario Estudiantil: C.D. Alejandro Falcón Vilchis/ Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vásquez/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Ma. Isabel Gracida Juárez/ Secretario de Informática: M. en I. Juventino Ávila Ramos.

**Plantel Azcapotzalco**

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía/ Servicios a la Comunidad: Lic. José Rodrigo Loreto Robles.

**CONTRASTE Azcapotzalco**

**Contraste Azcapotzalco**

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña.

contrastecchaz@hotmail.com  
http://132.248.89.6/div

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
PLANTEL AZCAPOTZALCO  
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

**CONVOCATORIA DE EXÁMENES EXTRAORDINARIOS**  
**PERÍODO: "EZ/2015-2" (Generaciones 1971 -- 313)**

**AVISOS IMPORTANTES:** EL ALUMNO PODRÁ SOLICITAR EL EXAMEN EN EL TURNO DE SU PREFERENCIA; Y BUSCAR UNA HORA ANTES DEL EXAMEN EN LA COORDINACIÓN CORRESPONDIENTE, EL SALÓN EN DONDE SE REALIZARÁ CADA EXAMEN.

**INDISPENSABLE PRESENTARSE AL EXAMEN CON CREDENCIAL, COMPROBANTE DE INSCRIPCIÓN Y RECIBO DE PAGO**

<b>1.- REALIZA LA INSCRIPCIÓN DEL 15 AL 17 DE MAYO POR INTERNET, SIN IMPORTAR LA LETRA DEL APELLIDO PATERNO EN LA DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:</b>  <b>www.cchazc.unam.mx</b>	<b>2.- ELEGIR EL HORARIO EN QUE DESEAS PRESENTAR EL EXAMEN ;NO ELEGIR DOS MATERIAS EN EL MISMO HORARIO!</b>  I N G L É S F R A N C É S TALLERES DE LENG. Y COMUNIC. H I S T Ó R I C O S O C I A L C I E N C I A S E X P E R I M E N T A L E S M A T E M Á T I C A S	<b>Turno Matutino</b>	<b>Turno Vespertino</b>
		07:00 a 09:00 07:00 a 09:00 09:00 a 11:00 09:00 a 11:00 11:00 a 13:00 11:00 a 13:00	17:00 a 19:00 15:00 a 17:00 17:00 a 19:00 15:00 a 17:00 19:00 a 21:00 19:00 a 21:00

<b>3.- EFECTUA EL PAGO.</b> En el Departamento de Control Presupuestal del Plantel de 10:00 a 13:00 hrs. y de 16:00 a 19:00 hrs., presentando el comprobante que obtuviste por INTERNET, los días: 20 de Mayo 2015    A - G 21 de Mayo 2015    H - M 22 de Mayo 2015    N - Z	<b>4.- EL 19 DE MAYO, DE 2015, REVISAR LISTADO DE INSCRIPCIÓN POR INTERNET.</b>  <p style="text-align: center;"><b>Comunica cualquier error u omisión en Servicios Escolares</b></p>
--	--

**APLICACIÓN DE EXÁMENES EXTRAORDINARIOS**  
**MAYO "EZ/2015-2"**

<b>LUNES 25 DE MAYO</b>	<b>MARTES 26 DE MAYO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ BIOLOGÍA I</li> <li>▪ CÁLCULO DIF. E INTEG. I</li> <li>▪ DERECHO I y II</li> <li>▪ ESTADÍSTICA Y PROB. II</li> <li>▪ FILOSOFÍA I</li> <li>▪ FÍSICA III</li> <li>▪ FRANCÉS I, II, III, IV</li> <li>▪ GRIEGO I y II</li> <li>▪ HISTORIA UNIVERSAL. I</li> <li>▪ INGLÉS I</li> <li>▪ LATÍN I y II</li> <li>▪ MATEMÁTICAS I</li> <li>▪ QUÍMICA II</li> <li>▪ T. DE COMUNICACIÓN I y II</li> <li>▪ TALLER DE LECT. Y RED. I</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ADMINISTRACIÓN I</li> <li>▪ BIOLOGÍA III</li> <li>▪ CÁLCULO DIF. E INTEG. II</li> <li>▪ CIENCIAS POL. Y SOCIALES II</li> <li>▪ ECONOMÍA I y II</li> <li>▪ HISTORIA UNIVERSAL II</li> <li>▪ INGLÉS II</li> <li>▪ MATEMÁTICAS IV</li> <li>▪ PSICOLOGÍA I</li> <li>▪ QUÍMICA I</li> <li>▪ TALLER DE CÓMPUTO</li> <li>▪ TALLER DE LEC. Y RED. III</li> <li>▪ TEMAS SEL.. DE FILOSOFÍA I</li> <li>▪ TEORÍA DE LA HIST. I y II</li> </ul>
<b>MIÉRCOLES 27 DE MAYO</b>	<b>JUEVES 28 DE MAYO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ADMINISTRACIÓN II</li> <li>▪ ANTROPOLOGÍA I y II</li> <li>▪ BIOLOGÍA IV</li> <li>▪ CIBERNÉTICA Y COMP. II</li> <li>▪ DISEÑO AMBIENTAL I y II</li> <li>▪ ESTADÍSTICA Y PROB. I</li> <li>▪ FÍSICA I</li> <li>▪ FÍSICA II</li> <li>▪ GEOGRAFÍA I y II</li> <li>▪ HISTORIA DE MÉXICO II</li> <li>▪ INGLÉS III</li> <li>▪ MATEMÁTICAS II</li> <li>▪ QUÍMICA III</li> <li>▪ QUÍMICA IV</li> <li>▪ TALLER DE LECT. Y RED. IV</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ BIOLOGÍA II</li> <li>▪ CIBERNÉTICA Y COMP. I</li> <li>▪ CIEN. DE LA SALUD I y II</li> <li>▪ CIENCIAS POL. Y SOCIALES. I</li> <li>▪ EXPRES. GRÁFICA I y II</li> <li>▪ FILOSOFÍA II</li> <li>▪ FÍSICA IV</li> <li>▪ HISTORIA DE MÉXICO I</li> <li>▪ INGLÉS IV</li> <li>▪ MATEMÁTICAS III</li> <li>▪ PSICOLOGÍA II</li> <li>▪ TALLER DE LECT. Y RED.. II</li> <li>▪ TEMAS SELEC. DE FILOS. II</li> <li>▪ TEXTOS LITERARIOS I y II</li> </ul>