



Festival Artístico Cultural de Fin de Cursos, pág. 6 y 7



## Exhibición de proyectos ganadores y participantes en la Feria de las Ciencias

unam  
donde se construye el  
futuro

Biología II. Muestra de videos educativos sobre especies en peligro de extinción



### En este número...

Ana Luisa Calvillo presenta su libro "Me decían mexicano frijolero"  
pág. 3

Proyecto La cosmología en el aula  
pág. 5

Ciclo: El lado oscuro del comer  
pág. 8

Parceros campeón de fútbol "Valores del CCH Azcapotzalco"  
pág. 9

Divertida versión del musical Vaseline  
pág. 11

JAVIER RUIZ REYNOSO

Un importante número de preseas y primeros lugares obtenidos en el XXIII Concurso Universitario Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación, en el semestre escolar 2015-2 que acaba de concluir, dejaron una grata impresión en la comunidad escolar por las interesantes propuestas realizadas y prometedor desempeño de los alumnos en la investigación que ha motivado el ánimo de los jóvenes y el nombre del Plantel Azcapotzalco.

Los proyectos participantes y ganadores fueron exhibidos el 7 de mayo pasado, a un costado de la explanada, propiciando entre la población escolar un especial interés convirtiendo el acto en un reconocimiento generalizado encabezado por la titular del plantel, Sandra Aguilar Fonseca; y, el secretario académico, Virgilio Domínguez Bautista, que inauguraron la proyección de videos educativos y visitaron cada uno de los stands de los



pasa a la pág. 2>>

Editorial

Aún cuando formalmente las actividades escolares llegaron a un feliz término, existen compromisos académicos y administrativos que continúan para nuestra comunidad escolar. Entre ellos, que los alumnos de sexto semestre complementen y verifiquen sus trámites correspondientes al Pase Reglamentado. Alternadamente, la realización de los cursos Último Esfuerzo, en donde se llevan a cabo clases intensivas para coadyuvar al egreso de los alumnos, así como la atención de esos grupos con la colaboración de un número importante de académicos. En este sentido, todavía se tiene por realizar una aplicación de los Exámenes Extraordinarios Periodo EZ, ambas actividades se contemplan en las acciones del Programa de Apoyo al Egreso (PAE) dirigido específicamente a los alumnos con posibilidades de concluir su bachillerato para que ejerzan su pase y continúen sus estudios a nivel licenciatura como se espera por parte de nuestra casa de estudios.

De igual manera, en estas fechas se lleva a cabo el registro de los alumnos que van a cursar el siguiente periodo lectivo antes de salir de vacaciones administrativas. Y por supuesto, el reconocimiento al esfuerzo académico que nuestros jóvenes sobresalientes se merecen organizando la ceremonia de alumnos de alto desempeño académico con el que cierran su ciclo de bachillerato en el plantel.

Esto es tan sólo un ejemplo del compromiso y dedicación de toda la Institución y personas que laboran día con día detrás de bambalinas, desde la planeación y objetivos que cumplir durante la etapa de asueto.

Las funciones sustantivas en la formación académica que competen a nuestra labor logran su cometido a lo largo de un periodo lectivo, apoyados por el trabajo en conjunto de toda una estructura, logística y medios para el buen funcionamiento de la escuela, éstas no concluyen, ni se pueden postergar puesto que de ello depende la continuidad del trabajo académico con el orgullo de mantener en primer lugar a nuestra alma mater, la Universidad y el Colegio, nuestra UNAM.

viene de la pág. 1 >>



alumnos acompañados por los profesores asesores de los trabajos elaborados, congratulándose con los integrantes de los equipos por su compromiso escolar y desempeño que coloca el nombre de Azcapotzalco en el pódium de los sobresalientes.

Entre los trabajos presentados se pueden mencionar a los ganadores de primer lugar: Acuarelas orgánicas a base de cal y baba de nopal; FicuXKalli, Tortilla de maíz enriquecida con nopal, cereales y perejil; con el segundo lugar: Pomada Hiosasana; Jabón a base de glicerina con baba de caracol y concha nácar; Construcción de un micro-humedal para la fitodepuración de metales pesados y Tabiques Ecológicos; en tercer lugar: Hidracream; y, Gomi Strictus, y más de veinte proyectos. En este sentido, Federico Rivera Balboa, del equipo de asesores, expresó “estamos muy contentos con la participación que tuvieron los alumnos, desarrollaron temas relacionados con meteorología, elaboración de crema, cáncer de mama en el hombre, Pediculosis capitis, chocolate y otros, que además de participar en la Feria de las Ciencias, algunos de ellos, como Acuarelas Orgánicas, estuvieron en el Encuentro Multidisciplinario de Emprendedores de la Facultad de Contaduría”.

Paralelamente a la actividad mencionada, se llevó a cabo la proyección de cinco videos sobre el deterioro ambiental y sus consecuencias en la pérdida de la biodiversidad que elaboraron alumnos de Biología II: La tortuga verde, El mariposario de Chapultepec; El agua y su ciclo manipulado; Ambystoma mexicanum (Ajolote); y, Animales en peligro de extinción. De acuerdo con las

estrategias de aprendizaje y contenidos del programa, “es una muestra de iniciación a la investigación científica como parte del proyecto del Seminario Enrique Beltrán, donde los alumnos se dieron a la tarea de investigar con resultados muy interesantes sobre esta problemática”, enfatizó Maribel Alanís, profesora de Biología e integrante de este grupo de trabajo.

El seminario Enrique Beltrán está constituido por Verónica Coria Olvera, María de los Ángeles Flores Peña, Maribel Alanís Montesinos, Gabriel Armando Ramos Alonso; y, Federico Rivera Balboa, coordinador del mismo.

Una amplia felicitación a los profesores por su labor con los alumnos y trabajos de investigación que participaron en la Feria de las Ciencias. 🇲🇽



# Ana Luisa Calvillo presenta su libro “Me decían mexicano frijolero”

Premio Bellas Artes de Testimonio Carlos Montemayor 2013

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

El Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales PJHHCyCS cerró con broche de oro las actividades de este semestre, el 7 de mayo pasado, con la presencia de Ana Luisa Calvillo quien conversó con los alumnos sobre su más reciente libro publicado por CONACULTA, Editorial Ficticia y el Instituto Chihuahuense de Cultura *Me decían mexicano frijolero*, el cual obtuvo el Premio Bellas Artes de Testimonio Carlos Montemayor 2013.

Presentados por Martha Patricia López, secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje; y, Norma Aguilar, coordinadora del PJHHCyCS, la periodista junto con Guillermo Vega Zaragoza, escritor y crítico de literatura quien ha acompañado a la autora a presentar el libro en diversos eventos, compartieron con los jóvenes la experiencia de realizar la investigación que dio como resultado un testimonio realmente emotivo e interesante sobre una situación indignante, inimaginable pero verídica por la que atraviesan los migrantes no sólo mexicanos sino también centroamericanos en Estados Unidos.

*Me decían mexicano frijolero* es la historia de Roberto Rangel, “originario de Michoacán, quien enfrenta una condena de 57 años en la prisión de máxima seguridad de Soledad, California, por homicidio en primer grado: un crimen que no cometió y que, sin embargo, lo ha mantenido en prisión a lo largo de 12 años”, adelantó Vega Zaragoza, después de agradecer la invitación y recalcar que esta presentación es mucho más significativa, ya que “es un público de jóvenes a quienes

podemos acercar a una realidad que tal vez les parezca lejana y que no tiene nada que ver con ustedes, pero como sociedad nos está dañando”.

En su oportunidad, Ana Luisa relató la manera en que conoció el caso de Roberto Rangel; el contacto a través de un amigo; y, la comunicación por medio del correo convencional, la hizo investigar y tratar de entender la desesperación y angustia que Roberto reflejaba en cada una de sus palabras, “aproximadamente fueron 900 cuartillas las que me llegaron, cada carta era de 50 o 100 páginas, sorprendente más aún sabiendo que cuando entró a la cárcel era analfabeta; aprendió a leer y escribir estando preso; y, buscó la manera en que sus palabras salieran de ahí, me impresionó descubrir la urgencia que tenía por el conocimiento, por el saber, una necesidad vital porque a partir de que se conoce su caso le ha dado la esperanza de alcanzar la libertad, está motivado que su testimonio llegue a oídos de alguien que realmente se comprometa con su defensa”.

Narró que “Roberto Rangel tuvo el infortunio de caer en una red de tráfico de ilegales orquestada por la Unidad Antinarcoóticos del Departamento de Policía de Fresno, en colusión con agentes de la DEA y la oficina de Inmigración en los Estados Unidos. A través de esta red, los indocumentados son obligados a trabajar como informantes de policía y a vender la droga que decomisa la propia Unidad Antinarcoóticos. Rangel realizó ese trabajo aun contra su voluntad, pues todas las veces que puso resistencia fue amenazado, torturado y abusado sexualmente por un oficial de policía. Rangel resultó inculpado en un tiroteo donde fue asesinado un hombre, no pudo defenderse ante la corte: era un mexicano indocumentado y pobre”.

Dos años y medio le tomó a Ana Luisa conjuntar y editar la información, la cual llevó a dos editoriales que le negaron la publicación; concursar en el Premio Bellas Artes le dio la oportunidad de sacarlo a la luz, gracias al voto del jurado que lo hizo vencedor.

Además de las preguntas y comentarios de los jóvenes presentes, María Fernanda Tlacuahuá, integrante del PJHHCyCS del grupo 227, participó en la mesa aportando su opinión “en cuanto empezamos a leerlo, no podíamos creer que fuera tan cruel la realidad para los mexicanos en Estados Unidos, nos damos cuenta que en nuestro país y en países vecinos ocurren cosas que empeñan la sociedad. Nos sentimos orgullosos que existan personas valientes y capaces de divulgar, a través de un libro, las injusticias, a nosotros nos toca seguir difundirlo y alzar la voz como ella, gracias Ana Luisa por estar aquí”. 



# Filosofía II. 2ª Muestra de Cortometrajes: ¡Y el Óscar es para...!

Alumnos desarrollan su capacidad y creatividad fílmica

JAVIER RUIZ REYNOSO

Una gran concurrencia se observó en la alfombra roja de la Segunda Muestra de Cortometrajes del Plantel Azcapotzalco que organizó José Francisco Ochoa Cabrera, profesor de Filosofía II, para concluir el semestre escolar exponiendo una gama de videos realizados por alumnos de sexto semestre con resultados muy bien logrados a partir de los temas vistos en clase, y que fueron premiados por su labor al terminar el evento las tres mejores ideas con una réplica del Óscar.

El acontecimiento causó mucho interés entre los espectadores con una presencia importante de padres de familia en la Sala Juan Rulfo que disfrutaron de los videos hechos por sus hijos. Fueron más de 50 propuestas llevadas a cabo, de las cuales se mostraron solamente las que se destacaron por su edición y contenido, comentó Ochoa Cabrera.

Al momento de cortar el listón y dar por inaugurada la función de videos Sandra Aguilar Fonseca, titular de la dependencia, mencionó, “el talento que destilan nuestros jóvenes universitarios de sexto semestre quedará impregnado en la memoria con este tipo de trabajos iniciando así, su partida del plantel, gracias a la orientación y compromiso muy profesional del maestro Francisco Ochoa, son cortometrajes verdaderamente de cineastas, muy profesionales, muchísimas gracias a todos ustedes por estar aquí”.

El evento se llevó a cabo el 6 y 8 de mayo pasado, proyectando en la primera etapa doce cortometrajes, comentando sus propuestas los grupos 603, 620, 624 y 629. Las categorías premiadas con el Óscar fueron: mejor guión: *A la sombra de mi padre*, de Carlos Ortega; mejor actriz: *Atrapado en un cuerpo incorrecto*, de Karen Uribe; mejor cortometraje *Indiferencia*, de Alison Damaris Torres Sánchez; y, mención honorífica para *Hacer lo correcto*.

En el segundo día continuaron los grupos 633, 656, 661 y 675 con la presentación de sus trabajos. Como acreedores a la estatuilla dorada, por mejor cortometraje: *Niño Malo*; mejor actriz Vanessa Maldonado, del grupo 675 con *Qué vale más*; y, mención honorífica para *El Ser*; también se resaltó a *Cien Rosas* por música original de la banda sonora realizada por Christopher y Cristian Gómez Contreras.

En este sentido la alumna Alison Damaris, ganadora al mejor corto con *Indiferencia*, señaló, “vemos al ser humano con una enorme apatía en todo lo que pasa a su alrededor, a la gente se le olvida lo que siente el otro, creo que es cuestión de competencia y de egoísmo, lamentablemente está creciendo tanto que nos estamos haciendo cada vez más inhumanos”.

Para culminar, Francisco Ochoa, expresó, “un reconocimiento a todos los alumnos que empiezan a dar un pasito como realizadores, felicitaciones a los padres de familia y a nuestra directora por apoyar estos trabajos: desde aquí empiezan las semillas que esperamos germinen en grandes hombres y en grandes mujeres para nuestra sociedad”.

En la selección de los cortos se contó con la opinión de la directora del plantel y Anibal Banda Rubio, jefe del PEC de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

**Una felicitación a todos los alumnos por el buen trabajo desempeñado.**



## Obra de teatro La Cascada

Alumnos del grupo 601 de la materia de Derecho presentaron, el pasado 11 de mayo, la obra de teatro *La Cascada*, la cual fue escrita y dirigida por los jóvenes y su profesora Estela Sánchez Blancas.

Con ella, han pretendido generar conciencia sobre las situaciones de violencia intrafamiliar que aún ocurren en esta sociedad.

“El título de la obra se debe a que consideramos que esta problemática es como una cascada, pues el que ejerce violencia lo va a volver hacer una y otra vez, la persona no cambia hasta que busca ayuda o se le pone un alto”, señalaron los alumnos.

Por su parte, la profesora reiteró el trabajo continuo que se ha realizado a lo largo del año en el aula, abordando este tema y conociendo las instancias a las que se puede acudir en caso de vivir una situación de este tipo, “cada año trabajamos con la finalidad de crear una cultura de la prevención e información sobre la violencia familiar, así como una cultura de la denuncia”.

Agregó que la violencia inicia desde el noviazgo, “se empiezan a manifestar los primeros síntomas, me causa mucha preocupación porque vemos que nuestros jóvenes ya lo ven como algo normal y cotidiano, de ahí la insistencia de poner un alto y no permitir que esto suceda, pues es un delito grave causa de prisión y otras sanciones, además de privar a la víctima de sus derechos”.



# La cosmología en el aula

El tema expuesto por alumnos del Plantel Naucalpan

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Todo inició en el laboratorio de la materia de Física. La tarea era realizar, a lo largo del semestre, una investigación sobre uno de los tantos aspectos que engloba el universo: realizar la hipótesis, planteamiento; acudir a diversas fuentes bibliográficas o de la web; seleccionar y clasificar la información adecuada; llegar a conclusiones; y, finalmente, sintetizar el trabajo en un cartel de divulgación científica para exponerlo; se trata del proyecto *Cosmología en el aula*, emprendido por el profesor Javier Juárez Zúñiga y sus alumnos del Plantel Naucalpan.

Pero este trabajo no se quedó en las aulas o en unas cuantas hojas; los alumnos han recorrido diversas instituciones de educación, así como asistido a eventos organizados por esta máxima casa de estudios, tal como lo fue *La noche de las estrellas* para compartir su trabajo y aprendizajes.

Siguiendo con la encomienda, los cecehacheros de Naucalpan, próximos a ingresar a quinto semestre, visitaron este plantel el pasado jueves 7 de mayo con la finalidad de intercambiar conocimientos con profesores y alumnos, así como aprovechar esta ocasión para divulgar la ciencia a través de sus exposiciones.

Temas como agujeros negros supermasivos, galaxias activas, clasificación estelar, la constante de Hubble, las leyes de Kepler, supernovas, materia oscura en galaxias espirales, tipos de galaxias, entre otros tantos, fueron explicados en la explanada del Siladin durante seis horas continuas abarcando los dos turnos y mostrando su compromiso universitario, “el objetivo es difundir nuestro trabajo, hemos ido a primarias y secundarias a lo largo del semestre con nuestros carteles y actividades lúdicas o experimentos para tratar de explicar el misterio que encierra el universo”, explicó Viridiana Hernández Hernández, del grupo 407.



Sobre su experiencia en este tipo de actividades, comentó “es muy reconfortante y satisfactorio saber que tu trabajo va más allá, que no se queda guardado y, al mismo tiempo, somos un vínculo para que la gente conozca este tema, cuando vamos con los niños vemos sus expresiones, te ven con mucha atención y sorprendidos de lo que les están diciendo”. En *La noche de las estrellas*, agregó, “las vimos, les explicamos el uso del telescopio y las constelaciones, se fueron maravillados”.

Para Valeria Alcántara Monroy, del grupo 408, el evento “es una oportunidad para transmitir conocimiento. Visitar otros planteles nos permite conocer gente nueva, retroalimentar lo que sabemos y dar a conocer lo que hacemos en el nuestro, debería haber más encuentros de este tipo en todas las materias”. La mayor dificultad, recordó, “fue el proceso de investigación, fue muy extenso y estricto, requeríamos de diversas fuentes, se revisaba y corregía constantemente, no fue improvisado y está bien fundamentado; pero eso nos ayudó a exponerlo, pues ya lo tenemos bien comprendido, el tema está cien por ciento dominado”, aseguró.

Sin duda, para todos los jóvenes participantes en el proyecto, esta actividad ha sido enriquecedora para su formación académica, “además de que es cultura general, hemos aclarado y fortalecido algunos temas de la materia, así como puesto en práctica lo que es hacer con rigurosidad un trabajo de investigación”, apuntó Valeria. 📺

**Agradecemos su visita y los esperamos pronto nuevamente.**



# Festival Artístico Cultural de Fin de Cursos

## Talento y compromiso de los alumnos que integran los talleres de Difusión Cultural

Nuevamente, el semestre escolar terminó con un desfile de talento, creatividad, ingenio y entusiasmo de más de cien jóvenes que, además de cursar sus materias ordinarias, se integraron a actividades extracurriculares como los son los talleres que ofrece la Dirección de este plantel a través de su Departamento de Difusión Cultural, para contribuir a su formación integral.

Para mostrar el trabajo realizado durante el año, del 4 al 19 de mayo, se llevó a cabo el tradicional Festival Artístico Cultural de Fin de Cursos, organizado y coordinado por la jefatura de este departamento a cargo de Getsemaní Castillo Juárez. De esta manera, a lo largo de dos semanas, la comunidad cecehachera pudo ser partícipe de la gran gama de opciones a las que tienen acceso, de igual manera, los mismos alumnos disfrutaron al ser los protagonistas de este evento y compartir con los asistentes su gran pasión por el arte, la música y la cultura.



Inició la semana con el Taller de Violín, para después dar paso a la exposición del Taller de Manualidades, a cargo de Virginia González.



El miércoles 6 de mayo, alrededor de Roy Jarú, sorprendieron al público al ofrecer una actuación. La directora del plantel, reiteró las felicitaciones por su participación, también, Patricia de la Facultad de Atención a la Comunidad Universitaria.



Ballet y Danza Contemporánea se presentaron el jueves 7 de mayo; la semana cerró con el sabor y alegría del Taller de Salsa en Línea. Así como con la proyección de cortometrajes elaborados por el Taller de Guión y Cortometraje; y, las actuaciones de los alumnos del Taller de Teatro que presentaron las obras *Rosa de dos aromas* y *Escrito en el cuerpo de la noche*, ambas de Emilio Carballido.



En la segunda semana del Festival y ante un auditorio repleto, se presentó el Taller de Danzas Polinesias. Las exposiciones de Pintura y Grabado y Fotografía Digital abarrotaron la Sala Galería, causando asombro y muchas felicitaciones por parte de los visitantes.



También se presentaron los trabajos realizados en el Seminario "Leer Cine" de la Filmoteca de la UNAM, así como del Seminario de Arte Contemporáneo.

## Exhiben alumnos del Taller de Serigrafía sus trabajos de gráfica y plástica

La creatividad como una alternativa laboral

EDUARDO MEDINA / Servicio Social

Como parte del Festival Artístico Cultural de fin de cursos, los alumnos del Taller de Serigrafía que imparte Teresa Estrada exhibieron su trabajo en la sala Galería de nuestro plantel, el pasado martes 12 de mayo.

A la inauguración asistió la directora Sandra Aguilar

Fonseca, quien dirigió unas palabras a los jóvenes: "aquí se ve plasmada la formación integral del Colegio, además de las actividades en las aulas hay otras, extracurriculares, que los orientan y les pueden ayudar a encontrar una vocación y el desarrollo de su talento. Felicidades por su esfuerzo y su trabajo".



La exhibición presentó técnicas básicas de la gráfica y la plástica como los stickers y plantillas, la técnica de selección de color en algunas obras de Van Gogh y Monet, y la colección de 'Fridas' con que los alumnos participaron en la Mega Ofrenda Universitaria 2014. Además

hubo demostraciones de impresión en globos, posters a tinta directa y rifa de playeras.

Al respecto Teresa Estrada comentó, "en un principio sí es algo costoso para los alumnos del taller, puesto que se les piden los bastidores barnizados, solventes y pinturas, pero la ventaja es que los materiales les duran mucho. Aprender las técnicas como tal, son rápidas, eficaces y funcionales; por ejemplo, el bloqueo se logra rápido haciendo el dibujo directo sobre la malla, aunque después se borra; la fotoemulsión se logra con dos líquidos que se juntan, una base y un reactivo; es muy interesante para los alumnos".

La exhibición estuvo abierta todo el día y congregó a buen número de estudiantes, a quienes también se le extendió la invitación de participar en este taller, que se imparte los martes y jueves de 13 a 15 horas en el salón K-6, y donde se explora la creatividad y la funcionalidad, es una alternativa para los jóvenes de entrar al mundo laboral.  

**Felicitamos a todos los alumnos que participaron en este Festival y los invitamos a que sigan desarrollando y compartiendo estas expresiones artísticas que indudablemente son parte fundamental de su formación como cecehacheros.**



de 20 jóvenes que integran el Laboratorio de Producción Creativa, dirigidos por...  
...er un original recital con instrumentos que ellos mismos diseñaron y fabrica-  
...elicitaciones a este grupo por su trabajo, energía y entrega al proyecto. Estuvie-  
...ente, coordinadora del proyecto; y, representantes de la Dirección General de  
...de la UNAM.



El sonido de la Guitarra Clásica vibró en la Sala Sor Juana Inés de la Cruz, con Iván Gallegos que ofreció un recital el miércoles 13 de mayo; y, un día después, con los alumnos que participaron en el Festival de Música Popular del CCH.



# Ciclo: El lado oscuro del comer

¡Estás a tiempo, cambia tus hábitos y come saludablemente!

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Seguramente ya has escuchado la frase *Somos lo que comemos* y, también, por diversos medios de comunicación, sabrás que nuestro país encabeza los primeros lugares en sobrepeso y obesidad, padecimientos que desencadenan en enfermedades cardiovasculares y diabetes, sólo por mencionar algunas que cobran miles de muertes al año; ante tanta insistencia sobre el tema... ¿haz hecho algo al respecto? ¿ha bajado tu consumo en refresco, comida chatarra o dulces?... ¿comes saludablemente?

Generar conciencia al respecto sensibilizando a los jóvenes a tener hábitos alimenticios sanos, así como la importancia de beneficiarse con una actividad física, es el objetivo principal del programa de autocuidado y prevención impulsado por el Departamento de Vinculación de la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU), que llegó a nuestro plantel al término del semestre con el ciclo El lado oscuro del comer.

Este ciclo, coordinado por el Departamento de Difusión Cultural, contempló diversas actividades como la proyección de los cortometrajes: *Razones de peso*, *Juego ligero* y *Pesos pesados*, ganadores del primer concurso de guión para documental sobre la obesidad infantil en México, convocado por la Fundación Mídete con el apoyo de CONACULTA, los cuales muestran diversos puntos de vista sobre esta problemática que, en la actualidad, es la mayor epidemia en el país, explicó Adolfo Pérez, de la DGACU.

Por su parte, Ana Larrañaga, de dicha fundación, enfatizó que “somos el primer lugar en obesidad infantil, hemos cometido el gravísimo error de no importarnos lo que los niños están comiendo en las escuelas, desde ahí inicia el problema; sin embargo

la obesidad es una enfermedad multicausal, tiene que ver con la cultura, la educación, el ambiente, la tecnología al preferir ver la televisión que salir al parque, la influencia de los anuncios publicitarios, entre otros aspectos que hay que poner atención”.

A través del Programa Universitario de Alimentos (PUAL), también se exhibieron los cortometrajes *¿Cómo podemos alimentar a todo el mundo?* y *Waste*, que enseña la relación entre el desperdicio de alimentos y de recursos. La semana terminó con el documental *Food Inc*, que “revela la industria alimentaria en Estados Unidos, el proceso de producción, los monopolios de comida y manipulación al consumidor, después de verlo pensarás dos veces en ir a la comida rápida”, advirtió Adolfo.

Asimismo, dentro del ciclo se impartió el taller *Lectura y comprensión de etiquetas: Bases para la elección de alimentos saludables*, a cargo de Rocío Fernández, del PUAL, en donde recaló que “la obesidad se centra en el aumento de la ingesta de alimentos hipercalóricos que son ricos en grasa, sal y azúcares pero pobres en vitaminas, minerales y otros micronutrientes, así como el descenso en la actividad física, por lo que tenemos que elegir responsable e inteligentemente lo que comemos, a través de la interpretación de las etiquetas de los productos que consumimos”. Entre la lista, destacó tres elementos importantes a considerar: azúcares, grasas y sodio, enseñó en qué consisten las kilocalorías y las necesarias dependiendo del estilo de vida, así como considerar el tamaño de las porciones, “la finalidad es que hagan conciencia de qué tan fácil se pueden exceder en la ingestión de sustancias dañinas para su organismo”.

¡La obesidad puede prevenirse! Como individuos que valoramos nuestra vida y cuerpo, tomemos acciones leyendo las etiquetas de los productos, llevando una dieta balanceada y haciendo ejercicio. Como sociedad, exijamos a los tomadores de decisiones los cambios y regulaciones necesarias para dar respuesta a esta epidemia. ¿Qué esperas para hacerlo? 



Universum, Museo de las Ciencias • UNAM



Sábados  
De 10:00 a 15:00 horas

**Módulo de adopción de una cactácea**

Presencia del Centro de Adopción de Plantas Mexicanas en Peligro de Extinción del Jardín Botánico del Instituto de Biología del UNAM.

Adopta una planta que seguramente permanecerá contigo el resto de tu vida. Planta baja del edificio B del museo

Personal del Instituto de Biología  
Informes sobre costos directamente en el módulo.

**Módulo de Green Peace**

Sábados y domingos  
A partir de las 11:00 horas  
Difusión de campañas ambientales  
Información en el módulo externo de Universum



Sábados y domingos  
A partir de las 11:00 horas

**Módulo de Amnistía Internacional**

Pregunta por su ubicación en el módulo externo de Atención al Visitante  
Atendido por personal de Amnistía Internacional.

Sábados y domingos  
A partir de las 11:00 horas

**Módulo de credencialización**

Pregunta por su ubicación en el módulo externo de Universum  
Atendido por personal de exalumnos UNAM.

DGDCUNAM  
Divulgación de la Ciencia

6



# Parceros campeón de fútbol “Valores del CCH Azcapotzalco”

Segundo lugar: Amorcito Corazón; y, tercero: Alegre Monarquía Española



JAVIER RUIZ REYNOSO

**M**ostrando un gran nivel de juego, ímpetu y entrega el equipo Parceros estableció la diferencia al quedar en primer lugar del torneo interno de fútbol “Valores del CCH Azcapotzalco” en el que participaron 22 equipos bajo el sistema de competencia Round Robin, consolidando su destacada actuación al lograr el campeonato de la Copa Pistones donde jugaron los ocho mejores equipos del certamen, venciendo a Amorcito Corazón por la mínima diferencia, en una digna final de emocionantes jugadas.

Previó al cotejo para determinar al campeón del semestre 2015-2, se definió el tercer lugar entre Alegre Monarquía Española y Re-cólicos Anónimos, imponiéndose el primero 4 a 3 por la vía de los penales, después de empatar a tres en tiempo normal. Ambos juegos se celebraron el 8 de mayo pasado en el Complejo Deportivo del plantel.

Una característica de los equipos fue que tuvieran nombres relativos a valores y cosas positivas a fin de promover una actitud de respeto y juego limpio, de tal forma que algunos se llamaron Real Amistad, T.M. Alegría, Amorcito Corazón, Solidarios, Patriotas, y otros, “se trata de fomentar los valores entre los jóvenes porque se han perdido mucho y qué mejor pretexto que retomarlos en la escuela a través del deporte”, destacó Luis Manuel Torres González, coordinador del Departamento de Educación Física y organizador del evento.

Asimismo, Torres González comentó que las reglas llevadas durante el torneo fueron muy estrictas para evitar cualquier altercado.

Con la entrega de ocho balones a los finalistas y equipo ganador del torneo en general, la clausura del evento futbolístico se llevó a cabo ante la presencia de amigos y compañeros que los apoyaron en los distintos encuentros, resaltando el buen desempeño, comportamiento y nivel de competencia.

Por último, Luis Manuel Torres, señaló que la selección fútbol del plantel para los Intra CCH's y otras competencias, estará conformada con los jugadores de Parceros y Amorcito Corazón que jugaron la gran final.

## Teatro

Si deseas contratar cualquiera de estas obras de teatro para una función especial comunicarse al 5622 7268 [epelaez@dgdc.unam.mx](mailto:epelaez@dgdc.unam.mx)

Sábados y domingos  
13:00 horas

### **Alicia en el laberinto\***

Los niños podrán descubrir que el problema de la basura no se termina cuando ésta sale de casa.

Niños a partir de 5 años

Foro r3

Costo: \$50.00 público general

\$40.00 estudiantes y maestros

Sábados y domingos  
13:30 horas

### **Me látex mucho\***

¿Qué papel juega la familia en la educación sexual?

¿Le enseñarías a tu hijo a usar un condón?

Público en general

Teatro *Universum*

Costo: \$50.00 público general

\$40.00 estudiantes y maestros



### **El día de Marie Curie**

Sábados y domingos  
16:30 horas

### **El radio de Marie Curie\***

Científica y feminista cuyo trabajo se enfocó en descubrir los secretos de la radioactividad.

Recomendada para niños mayores de 7 años

Teatro *Universum*

Informes: 5622 7260

Costos: \$100.00 público general

\$ 80.00 estudiantes y maestros



Sábados y domingos  
12:00 horas

### **El laboratorio del Dr. Rost\***

Un peculiar científico y su divertido asistente llevan a cabo una serie de demostraciones químicas que dejarán fascinado al público.

Público en general

Foro de Química

Costo: \$50.00 público general

\$40.00 estudiantes y maestros

\*Aviso: El Laboratorio del Dr. Rost, Alicia en el laberinto y Me látex mucho, suspenden funciones del 4 al 12 de abril de 2015.

**DGCUNAM**  
Divulgación de la Ciencia

# Historia de México. Conferencia: “Partidos-Elecciones-Ayotzinapa”

Concluyen sus actividades del semestre 2015-2

JAVIER RUIZ REYNOSO

La complejidad con que se vive en el entorno social hoy en día y la lucha por el poder político en el país marcó el punto de partida de la mesa de análisis integrada por los artistas e historiadores Ignacio Bravo Castillo y Eugenio Ortiz Magro, así como de Edgard Sánchez Ramírez,



luchador social y politólogo, ofreciendo un panorama del escenario que se vislumbra por los acontecimientos más recientes con el tema *Año Electoral. Partidos. Ayotzinapa*, organizada por Susana Huerta González, profesora del Área Histórico Social y Ernesto Hernández Bravo, alumno del grupo 415.

La presentación se llevó a cabo en la Sala Juan Rulfo, el 7 de mayo pasado, iniciando con la bienvenida a los ponentes, profesores y alumnos, por el secretario general del plantel, Joaquín Martínez Morales, destacando la importancia de esta reflexión para entender desde una visión diferente los grandes problemas nacionales, considerando la libertad de expresión y el respeto a las ideas en el ámbito universitario y el perfil formativo que se imparte en el CCH.

En su intervención, Ignacio Bravo, pintor y escritor del Consejo Regional de Creadores del Estado de México (CORCEM), quien atendió el llamado a esta charla por invitación expresa de su sobrino, Ernesto Hernández, hizo un pequeño viaje por la historia, para describir el origen y conformación de los partidos políticos subrayando que esto sucedió al iniciarse la lucha por la Independencia de México, denotando los acontecimientos más significativos hasta principios del siglo pasado, que han consolidado el orden social mediante las estructuras que dan continuidad a la institucionalización del poder.

Por su parte, Eugenio Ortiz Magro, director de la Casa del Poeta Mexiquense, señaló algunas de las características ideológicas que identifican a los partidos políticos, resaltando las transformaciones que en su devenir histórico modificaron sus objetivos y principios, al grado de sufrir escisiones que han dado origen a otros partidos, consolidando la clase política y sus dirigentes sin ofrecer alternativas claras con un discurso alejado de los intereses reales de la población, “son diez partidos políticos los que van a contender en estas elecciones, lo que queremos es que el voto se respete”, enfatizó.

Para concluir el evento, tocó su turno a Edgar Sánchez, destacando la importancia de tener una actitud crítica ante la decisión de votar, punto central de la mesa redonda. Por otro lado, como tesis de su participación expresó, “estamos en una crisis política y de justicia de gran envergadura, es una crisis que la ubico a partir de la experiencia de Ayotzinapa y que está poniendo en cuestión la credibilidad del sistema político electoral”.

La coordinadora del evento, Susana Huerta, enfatizó, “el que sean dos artistas que nos hacen el honor de estar aquí para cerrar el curso de Historia de México, es muy importante, porque a mi consideración como profesora, es que las alternativas de cambio, para tener una sociedad nueva están en la cultura y el arte”.

El evento concluyó con una acuciosa intervención por parte de los jóvenes que se distinguieron ante los invitados como personas bien informadas, argumentando y cuestionando sobre el tema al final de la sesión. Asistieron al evento los grupos 413, 415 y 431.



## El corazón de las tinieblas, Joseph Conrad.

Editorial: Universidad Veracruzana, traducción de Sergio Pitó

EDUARDO MEDINA / Servicio Social

**H**eat of Darkness en uno de los relatos fundacionales de la literatura moderna. No sólo porque augura los terrores del siglo XX con la misma intensidad con la que lo hiciera Kafka en *La metamorfosis*, sino porque su estructura narrativa dio la pauta a mucha de la literatura posterior y a la conceptualización que se tuvo sobre el individuo y su conciencia, incluso de su historia. De alguna manera, Joseph Conrad, en este relato largo o novela corta, pronostica la caída del ser como estética y la pérdida de los valores históricos que sobrevendría sobre la humanidad –o al menos sobre occidente– después de la segunda guerra mundial, y lo que llamamos ahora posmodernismo. La novela fue publicada por entregas en la revista inglesa *Blackwood's Magazine* en 1899. No obstante que han pasado más de cien años desde su publicación, no se trata, de ninguna manera, de un relato viejo.

La novela se centra en Marlow, un marinero inglés que narra la travesía que realizó por años a través del Congo, contratado por una empresa explotadora de marfil en África, para encontrar a un tal Kurtz, un jefe de planta perdido desde hace meses en la selva, pero que genera ganancias y producciones millonarias cada año. Este personaje, Kurtz, va creciendo a lo largo de todo el relato hasta que adquiere una dimensión mítica, simbólica, que hunde a Marlow en una profunda angustia y en una duda existencial que lo lleva a obsesionarse con su encuentro. A lo largo del relato el lector se percata de que, en realidad, el viaje es un descenso a los infiernos y a una locura fundamental, que infecta no sólo a Marlow, a Kurtz, a la tripulación, sino a la industria entera y a Occidente mismo. De esta forma Joseph Conrad mina los valores “civilizadores” del imperio y una cosmovisión entera de su tiempo. El relato, no obstante, cierra su universo en una segunda dimensión: el viaje de Marlow por la selva es también un abrirse paso por las zonas oscuras del corazón del hombre y un encuentro con la maldad, con el horror.

Este relato icónico, además, ha servido para inspirar las artes del nuevo milenio: cómics, videojuegos, ánimes y películas. Una de las adaptaciones más celebradas es la de Francis Ford Coppola (director de la saga de *El Padrino*), filmada bajo condiciones extremas en las islas filipinas, y estrenada en 1979: *Apocalypse Now*. Está considerada una de las 100 mejores películas de todos los tiempos. Editado hoy por la Universidad Veracruzana, con una traducción excelente de Sergio Pitó, es una oportunidad imperdible para releerlo.

## Divertida versión de la obra Vaseline con alumnos de cuarto semestre

Proyecto que surge de las actividades del Programa Prepa Si

JAVIER RUIZ REYNOSO



La obra Vaseline creada por Jim Jacobs y Warren Casey, es un clásico dentro del género de la comedia musical que más de una generación habrá visto y tarareado alguna de las melodías recordando aquel romance de preparatoria de los 50s entre Danny Zuko y Sandy Olsson. De estilo ligero y romántico la historia fue puesta en escena por alumnos de cuarto semestre del plantel recreando

con su propio estilo, entusiasmo y versatilidad cada una de las coreografías haciendo un divertido montaje, logrando entretener y emocionar a sus compañeros, profesores y familiares que la disfrutaron en la sala Sor Juana Inés de la Cruz.

Como invitada especial se contó con la presencia de la directora del plantel, Sandra Aguilar Fonseca y otros funcionarios de la escuela, que asistieron a la premier el 7 de mayo pasado. Al finalizar la obra, la directora ofreció unas palabras de agradecimiento y felicitación a los jóvenes por el resultado muy bien logrado, subrayando el talento y creatividad artística de los cecechacheros mostrada a través de estas actividades como parte de la formación integral del Colegio.



Con diecisiete actores en escena y apoyándose en soundtrack original cantado en español el público siguió atentamente cada uno de los cuadros y piezas como *Vaseline*; *Noches de verano*; *Amor primero*; *Rayo rebelde*, *Shake, rock and roll*, *Autocinema*; *Iremos juntos*; entre otras, que se hicieron famosas con John Travolta y Olivia Newton-John a finales de los 70s, los jóvenes participantes mostraron sus dotes histriónicos bajo la dirección de su compañero Bryan Omar Rodríguez.

El esfuerzo de varios meses de preparación, ensayos y elaboración de la escenografía, fueron muy exhaustivos, comentó Bryan Omar y sus compañeros, quienes quedaron muy satisfechos con la respuesta del público. Cabe señalar que la presentación también está contemplada dentro del Programa de Becas Prepa Si, y probablemente tendrán la oportunidad de salir a otros foros de esta demarcación, comentó el joven director.

Por último, agradeció el apoyo de los Departamentos de Audiovisual y Psicopedagogía por el respaldo para llevar a cabo las dos funciones. 🇲🇽

Este es un ejemplo más de la versatilidad de los alumnos del CCH, ¡enhorabuena!



¿Vas a estudiar en la Facultad de Ingeniería o en la Facultad de Ciencias de la UNAM?

Asiste a los Cursos:

**“Matemáticas para Ingeniería” y  
“Matemáticas para Ciencias”**

**Del 8 al 19 de junio, de 8 a 12 hrs.**

Serán impartidos por alumnos de la Facultad de Ingeniería y de la Facultad de Ciencias.

Informes en el edificio G, planta alta, de 9:00 a 19:00 hrs. Programa Institucional de Asesorías



Escanea el código con tu celular y realiza tu inscripción

**¡Que no se te pasen las fechas!**

INSCRIPCIÓN A 3º y 4º SEMESTRE

FECHA	Inicial Ap. Paterno
15 de Junio de 2015	A – F
16 de Junio de 2015	G – L
17 de Junio de 2015	M – R
18 de Junio de 2015	S – Z

INSCRIPCIÓN A 5º y 6º SEMESTRE

FECHA	Inicial Ap. Paterno
22 de Junio de 2015	A – F
23 de Junio de 2015	G – L
24 de Junio de 2015	M – R
25 de Junio de 2015	S – Z

**Consulta los requisitos en:**

**www.cchazc.unam.mx**



### **i**ntegridad académica

Honrar el prestigio de la Universidad



[www.valor.unam.mx](http://www.valor.unam.mx)

#### Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárzana García/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogado General: Dr. César Iván Astudillo Reyes.

#### Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretario General: Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez/ Secretaria Académica: Dra. Rina Ma. Martínez Romero/ Secretaria Administrativa: Lic. Aurora Araceli Torres Escalera/ Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. José Ruiz Reynoso/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca/ Secretario Estudiantil: C.D. Alejandro Falcón Vilchis/ Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vásquez/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Ma. Isabel Gracida Juárez/ Secretario de Informática: M. en I. Juvenino Ávila Ramos.

#### Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía/ Servicios a la Comunidad: Lic. José Rodrigo Loreto Robles.



#### Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña.



[contrastecchaz@hotmail.com](mailto:contrastecchaz@hotmail.com)  
<http://132.248.89.6/div>

# !!Felices Vacaciones Cecehacheros!!



*¡¡¡Diviértete mucho, Cuidate bien!!!*

Colegio de Ciencias y Humanidades  
Plantel Azcapotzalco

